

WWW.PAKSOCIETY.COM



أممريم

علم وعرفان يبلشرز

الحمد ماركيث، 40 مأروو بازار، لا مور فون: 37352336 - 37232336

## جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

צנו בר	140041880414/04110	نام كتاب
أمريم		معنقد
كل فرازاحمه (علم وعرفان پېلشرز، لا مور)	****************	عر
زامده نويد پرنشرز، لا بهور	************	مطع
محمرزا بدلمك	14-411-4111-44114-	ېروف ريدنگ
ساجد،انیساحمد	1004,4704811048400	کمپوزنگ
جولا ئي 2012ء	*****************	س اشاعت
=/320دوپي	170741798414711179	قيمت

.... ملنے کے پتے .....

ویکلم بنگ پورث خزیرنام دارب اُردو بازار، کراچی اشرف بک ایجنسی کتاب گھر اشرف بک ایجنسی اقبال روز کمینی چوک، راولپنڈی اقبال روز کمینی چوک، راولپنڈی کلاسیک بنس بوهز گیٹ ملتان تلہ گنگ روڈ، چکوال

ادارہ کا مقصد الی کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق نے کیاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی ول آزاری یا کسی کو نقصان پہنچا نائیس بلکدا شائق دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ب ککھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق ادرا پنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضر دری نہیں کر آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور جساط کے مطابق موں۔ اللہ کے فشل و کرم ، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کم پوزگ طباعت تھیجے اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے ہے اگر کوئی نلطمی یاصفیات درست نہ ہوں تواز داہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اللہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

النشنا

شمینہ کے نام جوبہت پیاری

اور

بہت خاص ہے

### ببش لفظ

شروع ائلہ کے نام سے جو بہت مہر بان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ تمام تر لاز وال اور بے مثال تعریفوں کے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جہانوں کا خالق وما لک ہے۔

محبت ہمیشہ سے فاتح عالم رہی ہے۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہویا انتقام کی آگ بجھا نا ہو۔ محبت ہی وواسم ہے جس سے کام نکالا جاسکتا ہے۔

#### دْ ئىرقار ئىن!

یوں تو لکھنے کو کیا نہیں لکھا ہیں نے پھر بھی جتنا کجھے چاپا نہیں لکھا ہیں نے پھر بھی جتنا کجھے چاپا نہیں لکھا ہیں نے بیں ایکھ ایک ایک بھی آئے ہیں ایکھی میں ہے جو دریا نہیں لکھا ہیں نے میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق ہے کوئی کھیل نتاشا نہیں ککھا ہیں نے ہے کوئی کھیل نتاشا نہیں ککھا ہیں نے

أممريم

بهلاحصه

پیچلے تمیں منٹ سے ہیں مسلسل ایک کام کررہی تھی اور وہ قابالوں کوسلجھانے کا کام مگر بال ابھی تین تی حصسلجھے تھا یک حصہ
ابھی بھی سلجھانے والا رہتا تھا۔ ہاتھ شل ہوکر میں کی جھے ہیں اور ہائی ہوکر میں نے پہلے برش پخا پھر گھٹوں میں منہ چھپا کر
بے ہی سے سکنے گی۔ یہ بے حد گھٹیر ہے اور لمبےریشی بال میری مماکو جھنے پہند تھے۔ میر سے لیے ای قدر وبال جان ہو چھے تھے۔ انہیں سنجاناا اور سنوار تا میر سے لیے سب سے دشوار امر ہو چکا تھا۔ ایک حد تک بید ذمہ داری مماک ہی تھی مگر پچھلے کچھ ونوں سے چونکہ ان کی طبیعت پچھ بہتر نہ تھی اور یہ کام تن تنہا میر سے او پر آگیا تھا اور میری وہی لا پر واہی ہر روز کا لیے جاتے وقت تیاری میں اور پر اوپر سے سید ھے کیے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقیناای کوتائی کا نتیجہ تھا کہ میر سے بال اس وقت کی جھاڑی کا نقشہ پیش کر دہے تھے وہی ریشی سید ھے کیے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقیناای کوتائی کا نتیجہ تھا کہ میر سے بال اس وقت کی جھاڑی کا نقشہ پیش کر دہے تھے وہی ریشی الی جن پر میری مما سمیت میری دوشیں دل و جان سے نداتھیں اور مماتو اس عاشتی میں اتنا آگے تھیں کہ جھے بھی بال کوانے کی اجازت ہی نہیں وی تھی۔ حالانکہ میں نے کئی ختین کی تھیں ہر طرح سے ضد کر کے دیکھ لی مگر واحد میری یہی ایک خواہش تھی جو بھائیوں اماد تھی جو بھائیوں سیت ممانے بھی ہوئی وی بین کے دیکھ کی مما پر ڈال دی تھی۔ یہی برابر امعموم سیاح تھا جس میں تبین کی سے دور کرد کی فی دمدواری بھی مما پر ڈال دی تھی۔ یہی بیاب بھی تھی۔
سال حقیاج تھا جس میں تبین کی سے دور کردی تھی۔

ليا بواجيه (

میں یونمی بال بھرائے سر نیورائے بیٹھی ہوئی تھی جب مما دودھ کا گلاس لیے اندرا کی تھیں جواباً میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھااور آنسو بھری آنکھیں جھکالیں۔

ا فوہ یہ بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منٹوں میں سلجھا دیتی ہوں۔''انہوں نے گلاس سائیڈ ٹیبل پررکھااور میرا پھینکا ہوا برش اُٹھا کرنز دیک آگئیں۔''

> "کب تک کریں گی آخرآپ۔ کیا ہے اگر تھوڑے سے توانے دیں۔" میری جھنجھلاہٹ بے بسی کی طرف بڑھ دہی تھی۔

'' آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کر رہی ہو حجاب بیٹا! آپ کوا حساس تک نہیں ہے آپ کفران نعت کی مرتکب ہورہی ہو۔ادے لڑ کیاں تو ترستی ہیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کرتی ہیں طرح طرح کے ٹو نکے استعال کر کے اورتم ......فکرمت کروآپ کی شادی کروں گی توایک ٹوکرانی دے دوں گی۔اس کام کؤ'

وہ جب بھی غصہ ہوتیں مجھے آپ کہہ کر نخاطب کرتی تھیں ان کا انداز اس غصے میں بھی اتنا دھیماا تنا پر جذب ثابت ہوا کرتا تھا کہ میں اپنی جسنجھلا ہٹ کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتا محسوں کرتی ۔ مجھے پتا بھی نہ چلٹا اور میر سے اندر کی تمام آخی سارا تناؤختم ہوجا تا۔اب پھر ایای بواتھا۔ میں نے گہرا سانس کھینجااور خود کوڈ ھیلا چھوڑ ویا گویا ہارسلیم کرلی۔

'' آپ نے بس اُنا کا مسئلہ بنایا ہواہےمما۔ورنہ اگر بال کٹ جائیں تو آپ کوبھی اس مفت کے بیگار سے نجات حاصل ہو۔''

بال سلجه كئ يتهمما جوئي كونده ربي تحيس جب مين نے پھرانيين طيش ولانے والى بات كى \_

بدأنا كانبيں مذہب كامسّلہ ہے۔ آپ كو پتاہے بال كوانا سخت گناہ ہے۔

''ایگر یکلی ممایہی تو میں اسے سمجھا تا ہوں کہ یہ بال اسے بہت جگہ کام دے سکتے ہیں۔'' ای ملی مویٰ بھائی بولتے ہوئے

كرے ين آگھے تو ميرے چيرے كے ذاويے بگڑنے لگے۔

"اونبدبال نه دو كئ مسئله شمير بوكيا - جوهل مون كان منبيس لے رباء"

میں حلق تک بے زار ہو چکی تھی اس بحث ہے۔

''افوہ پہلا فائدہ تو سنویہ جوتمہاری اپرسٹوری مقل ہے خالی ہے اس ایک بوی خامی کوتمہارے انہیں بالوں نے بوی خوبصورتی سے چھیار کھا ہے۔ دوسرے مید کہ ہوسکتا ہے ہمارے دولہا بھائی کو لیجے گھنے بالوں والی دلہن پسند ہو۔اورتو تم میں پچھ بھی ایبا خاص نہیں کہ

ا گلے گھر سد معارنے کی دجہ بن سکے۔اس ایک وجہ کوبھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیں تو سوچوتمہاری شادی کیسے ہوگی۔'' وہ شروع ہو چکا تھاا درمیراغم وغصے سے بُراحال ہونے لگا۔ میں تلما! کرائٹمی تھی اورآ ؤ تا ؤ دیکھے بغیرصونے سے کشن اُٹھا کرا سے

دے ماراا بھی غصر ختم نہیں ہوا تھاجیجی مزید کشنز کی طرف جھٹی مگر مماہروفت ہمارے درمیان حائل ہو گئیں۔ " جاب بركيا حركت بينا! بهائي بزاب آب ي-"

> ''مگراہے بھی تو دیکھیں ناکسی با تیں کررہاہے'' میری آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔

"غداق كررباب- بعائى ب-" ممانے بھےایے ساتھ لگا کرتھیکا۔

" بھے ایے ذاق پندنیں اگر کرے گاتو پھر مار کھائے گا بھے۔"

يس نے ترخ كر كہتے ہير ينخے۔

'' و کچھ لیس مما! اور سمجھالیں اے۔ورنہ عنقریب آپ کے دامادصا حب کا بھی پیرحشر کردیں گی۔'' مویٰ بھائی جو باہر جا چکے تتھے۔ مچرے دروازے میں سرڈ ال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چبرے پرمسکراہٹ تھی۔

''مما!''میں پھراحتیا جا چیخی۔ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے موکٰ بھائی کو گھورا تھاان کی صورت پر اُز نے والی خفت دیکھ کر

مىرى بنىنكل گئاتى-

쇼☆

جھ سے پہلے مماادر پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف یا چکے تھے۔ یہ جاروں بیجار کوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی یعنیعون مرتقنی پھر فیضان بھائی تھان کے بعدعیٹی اور موی تھے۔میری پیدائش کے وقت مویٰ کی عمر جارسال جبکھیٹی بھائی

سات سال کے تھے۔ فیضان بھائی دس جبکہ عون بھیابارہ سال کے۔ان جار بھائیوں کو جب میری صورت بہن میسرآ کی توضیح معنوں میں استخ

لا ڈا ٹھائے کہ مجھے سریر چڑھالیا یا سیت سب نے .....ایک مماہی تھیں جنہیں میری تربیت کا خاص خیال تھا۔ نازونعم اورمحبتوں میں بچپین گزار کر میں اپنی عمر کی اُٹھارہ بہاریں دکھیے چکی تھی۔ بڑے بھیانے ایم اِن اے کیا تھا اوریا یا کے ساتھ بزنس میں شریک ہو گئے تھے۔جبکہ فیضان بھائی

نے لندن سے بارایٹ لاکی اعلی تعلیم حاصل کی تھی اور آج کل وہ ملک کے نامور وکلاء میں شار ہونے والے تھے عیسی نے حال ہی میں ہاؤس

جاب کمل کی تھی۔ پایا نے ان کی خواہش پرانہیں باہر پڑھنے کے لیے بھینے کا دعدہ کررکھا تھا۔جبکہ موٹ بھائی سب سے شوخ اورکھانڈرے تھے ہمہوفت شرارت پر آمادہ رہتے اور ان کی اس شوخی وشرارت کا سب سے زیادہ نشانہ میں ہی بنا کرتی تھی۔ وہ اُردوادب میں ماسٹرز کررہے

تھے ادر بیان کا یارے دن تھا۔ مجھے چھیٹر ٹازچ کر نااور کھرمیری نارانسکی پر گھنٹوں منانے پرصرف کرنااوراوٹ پٹا نگ حرکتیں کرنا بھی ان کا من پیندمشغله تھامیمانمل ہاؤس واکف ہیں ساوگی انکساری اورگرہتی میں طاق ہوناہی ان کا تعارف ہےاضا فی خوبی تمل ندہبی ہونا ہے۔ یمی دجہ ہے کہ اتنی می عمر میں انہوں نے مجھے نہ صرف گھر داری میں طاق کر چھوڑ ا (میری ہزار پہلوتہی کے باوجود ) بلکہ نماز پنجگا نا کی بھی تخق

ہے بابندی کروالی ہیں۔ '' حجاب بيٹے يہاں ٹيرس پر کيا کر رہی ہو؟ اندر چلوشام کو نظے سر باہر نہيں رہتے۔'' عين اس بل مما چلي آئی تھيں۔ بيس جواپنے

خیالوں میں مم بالکونی ہے سندر کا نظارہ کررہی تھی گہراسانس مجر کے پلی ۔ «بى تھوڑى دىريىن آتى ہون مما!"

میں نے انہیں تسلی دی تھی اور پھرے ای منظر میں گم ہونے گئی۔ ہمارا گھر ساحل سمندرے اتنا نزدیک نہیں تھا مگراس لوکیشن ے تھا کہ میرے کمرے کی کھڑ کی ہے۔مندر کا ساحل نظر آتا تھا دورے جھاگ اُڑا تا سمندراور سمندر کے پانیوں پر ڈو ہے سورج کاعکس ا

مجهي بميشدايي طلسى حصاريس جكز لياكرتا تعا-

'' لیگی ہرروز یہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پھر بھی اشتیاق کا وہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلو میں آن کھڑی ہوئیں۔

'' بیشروع سے نیچرکی دیوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مما ابس اب ہارے بہنوئی صاحب کی تلاش کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیے کہ محترم نہصرف پیسے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی انگلینٹہ یورپ نہ نہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا ئیں ''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتے ۔مویٰ بھائی آن دھمکے تصاور جھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس بہی ایک موضوع تھا۔

میں کچھشرم اور کچھ خفت ہے سرخ پڑی گران پر خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''مسنو ہرروزیہال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک دن ناغہ کرلیا کروضروری نہیں وہ لازمی باذوق ہوں۔اور کمپرو ما تز تو ہر الركي أوكرنا آنا جائية

وہ مدبر بنے کہدر ہے تھے میں ہونٹ بھنچے غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی وہ ہنس رہے تھے۔مقصد جو

پورا ہوگیا تھا جھے وہاں سے ہٹانے کا۔

بچھلے جار گھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے جیب بھی نہیں کروایا تھا۔ وجہ گھر والوں کی بےحسی نہیں بلکہ میرا حد ہے تجاوز کرتا ہوا غصہ بدگمانی اور ناراضی تھی ۔ پاپانے میرارشتہ طے کر دیا تھا۔ممانے جب مجھے بتایا تو پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آ سکا تھا۔گھر جب یقین آیا تو مجھے لگا تھا۔ یکلخت میرے قدموں کے پنچے ہے زمین تھنچ کی گئی ہے۔مویٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہٹیں اور چھیٹر چھاڑ ،سب

بھائیوں سمیت مما، پایا کے مطمئن سرشار چبرے جیسے مجھے برزخ میں دھکیل گئے تھے۔ مجھے دھکی ایک بات کانہیں تھا۔ سب سے بڑا دکھ یا یا کی وعدہ خلافی کا تھا۔وہ جاننے تھے مجھےؤا کٹر بننے کا کتنا جنون تھا۔اورانہوں نے ہمیشہ میری اس معالمے میں فیور کی تھی مما عامتی تھیں

جلدمیری شادی ہویدیایا ہی تھے جومیری تعلیم وہ بھی اعلی تعلیم کے حامی تھے۔اوراس معالے میں مماکے روش خیالات کے خلاف تھے جووہ لڑکی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔

'' ہماری بٹی بہت ذہین ہے میں اے ایک بلندمقام پرو کھنا چاہتا ہوں۔ بلکہ اگریدچاہے تواہیے بھائیوں کی طرح پڑھنے باہر

بھی جائے گا۔'' یہ بات پپا ہمیشہ داز داری سے میرے کان میں کہا کرتے پھراب ایکا کی کیا ہوا تھا کہ وہ خود اپنا عبد فراموش کر گئے تھے۔میرا

ذ ہن منفی خیالات کی پورش سے بوجھل ہوتا جار ہا تھا۔ میں چاروں بھائیوں سے چھوٹی تھی ادرابھی صرف میڈیکل یارٹ ون میں تھی۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھےاں گھرے دھکا دینے کامنصوبہ بنالیا گیا تھا۔ یقیناً میںا ہیۓ گھر دالوں پرکسی نا گوار ہو جھے کی طرع تھی۔ جھے وہموقع لطیتے ہیں اُ تار پھینکنا جاہ رہے تھے۔ مجھے کسی کی کوئی وضاحت نہیں جاہیئے تھی جھی میں نے مما کی مسلسل پکاروں کوجودہ بندوروازے کے یار ہے دے رہی تھیں نظرا نداز کر دیا تھا۔مویٰ بھائی کی منت ساجت بھی جھ پراٹر انداز نبیں ہور ہی تھی رنج اور کرب میرے دل کوخون کر چکا

تھا۔ بے مائیگی کا حساس اتناشدیدتھا جو بچھاورسو چیے نہیں وے رہاتھا۔

"حاب! ہنی ہینے درواز وتو کھولوگڑیا!"

مما اورمویٰ بھائی کے بعداب جوآواز بند دروازے کے بارے أبھری وہ عون بھیا کی تھی۔ان کی مہر بان اور تھمبیرآواز نے میرے پچکیوں سے لرزتے وجود کو جیسے زلزوں کی ز دپہلا کھڑا کیا ممانے بتایا تھا۔مسٹر بڑے بھیاکے پرانے دوست اور ہو نیورٹی فیلورہ پپکے

ہیں۔ گویاریسارا کیادھرابڑے بھیا کا تھااور جھےسب سے زیاد اغصہ بھی انہیں پرتھا۔

" بنى ما ئى سويەك درواز ھ كھولو "

برے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی سی تشویش بھی تھی اینیناوہ باہر میری وجہ سے بے حد مضطرب ستھ میں ابتمام تر خنگی کے باوجودخود کو أتحدكرورواز وكعولنے سے باز ندر كھ كى \_ بالث كرايا كر چوخفكى كا ظهاركورخ چيرليا \_

'' ہنی! حجاب بیٹاواٹ از دس؟ کوئی ہیں بھی کرتا ہے۔ یا گل ہو بالکل!''

انہوں نے بےتابانہ مجھے تعاماا درا بی طرف گھماتے ہوئے بولے مگر جیسے ہی نگاہ میرے آنسوؤں سے جل تقل چیرے اور سرخ

متورم آنکھوں پرائھی وہ ایک بل کوشا کڈرہ گئے تھے۔

"جابميرى جان!"

انہوں نے یکدم سے تھینچ کر مجھے سینے سے لگالیا۔ مرے رے ہوئے آنسوجیسے پھرے سرعت سے بہنے لگے تھٹی گھٹی سسکیاں بھی فضامیں بھرنے گئی تھیں۔

'' خوش کے اس موقع پر یوں آنسو بہاتی بیار کی مجھے بہت بے دقوف گی ہے۔''

ت بستگی ونری سے میراسبلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہا تو میں تھگی کے بھر پوراحساس سیت ایک جھکے سے ان سے الگ بوئی۔

"آپ زبردی جھے گھرے نکالنے کے دریے ہیں بیکیاخوشی کاموقع ہے؟"

بھیگالہجہ بھرائی ہوئی آ داز ..... میں کوشش کے باد جود چیخ نہیں سکی۔ بڑے بھیانے بے ساختہ مسکرا کے پھر مجھے باز و کے حصار میں

لے كربير پر بھانا جا ہا كريس بھرى موئى موج كى طرح ان كے حصار سے فكل كئ ۔ ''کس نے کہا کتہ ہیں گھرسے نکال رہے ہیں؟۔ہے کی میں اتن جراکت کدمیری گڑیا کی مرضی کےخلاف کچھ کرے۔''

"اونهد يرسب توجيع ميرى مرضى سے طے بواب نا؟" میرے زبر خند لہے میں گہرے طنز کی کا انتھی جہی جوٹ سے بولتے بڑے بھیا کھیا ہشکا شکار ہوکر سر کھانے لگے

"شادی تو ہراؤی کی ہواہی کرتی ہےنا۔" انہوں نے اپنے دفاع میں کمزوری دلیل دی تو میں سر جھٹک کرنخوت سے بولی تھی۔

"شادی لڑکوں کی بھی ہوا کرتی ہے۔"

'' ہاں ناجیمی تو ابودا ؤ دکو بہت جلدی ہےاورشوق بھی بہت'' بوے بھیامسکرائے تو میرے تیوری پربل پڑنے گئے۔

# پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"درداؤدشاؤدكايبال كياذكرجمين كسي كيالينادينا"

''انبی کا توذکر ہے۔ ہارے برادران لاءان ثاءالند!''

ان کے وجبیہ چہرے پرشوخ می مسکان بھری تو میں حق وق می انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ بڑے بھیا جیسا انسان جے مسکراتے بھی

بہت کم دیکھا گیا تھاکیسی سرشارتھ کی مسکرا ہے تھی ان کے لبول پر میری عجیب کیفیت ہوئی تھی ہاتھ پیر جیسے ایک دم من پڑنے سکے اور زبان

''مم میں آپ کی بات کر رہی تھی۔ آپ سب بھائی بڑے ہیں جھوسے۔''

میرے شکوے میں بھی احتجاج کارنگ واضح تھا۔ مجھے نظریں جراتے پا کر بڑے بھیابڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے. " تجاب كياتم اس بات پرخفا موكرتم سے اس معالم ميں رائے كيون نہيں لى تى؟ وه لوگ آئے تھے بيں نے مماسے كہا تھا تجاب

کی رائے کواولیت دی جائے گی۔ویسے تم نے ابوداؤ د کی تصویر تک نہیں دیکھیں ور نہتم اس وقت مجھ سے اس طرح نہ جھگڑ رہی ہوتیں۔'' " كيامطلب الييكون في لعل لكرموئ بين محترم مين؟"

مجے شدید غصر آنے لگا۔

" بيكياكم بات م كدوه ميراانتخاب م." ان کے لہج کے تفاخر، مان اور محبت نے جیسے مجھے جکڑ لیا۔

''بھیا بھےابھی پڑھناہےاینڈ دیٹ ازاٹ ۔ پھرد دسری شرطآپ لوگوں کی شادیاں ہیں میرانمبرآخر میں آتا ہے۔''

میں نے پھروہی بات دہرائی جو وجداختلاف تھی۔

''تم داؤد کی تصویر دیکیلو۔ پھر جھے ہے بات کرنا۔اورمیری شادی کی بات پھرمت کرنااو کے'' مجھے نہیں دیکھنی۔ میں نے غصے میں تڑخ کرکہا مگرانہوں نے جیسے میری ٹی ہی نہیں تھی۔ باہر گئے اورا گلے چندلحوں میں واپس بھی آ گئے ان کے ہاتھ میں ایک لفا فدتھا جس سے

انہوں نے کارڈ سائز فوٹو نکال کر زبردی میری آتکھوں کے سامنے کردی۔ میں نے فوٹو پرنگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظروں سے انہیں دیکھاتھا۔ان کا دوٹوک قطعی انداز مجھے بے حد ہرٹ کر چکا تھا۔

'' لک لک مائی سویٹ مسٹر۔ابوداؤ دہرگز ایسی پرسنالٹی نہیں رکھتا کہ اسے رد کیا جائے ''اب کے ان کالہجہ ایک مرتبہ پھر بے حد سنجيد داور برد بارتها\_

''جب آپ پچھ کرنے کا ٹھان ہی چکے ہیں تو پھراس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کیسا ہے اور کیا ہے' میں نے بے حد خفکی سے کہا

اورتصور پرنگاہ ڈالے بغیر ہاتھ سے پرے کردی۔ بڑے بھیانے محمد اسانس جرا۔

'' دیکھوہنی ابوداوُ دیے حد شاندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پر دپوزل اس کی خواہش پر طے ہور ہاہے۔ میرا دوست ہے میں ایک

عرصے سے جانتا ہوں اسے۔ بہت نائس ہے بالکل ویبا جیبا ہل تمہارے لیے خواہش کرتا تھا۔ ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔ ثاوی تمہاری تعلیم

كمل ہونے بركريں گے۔اس بات كولے كرفينس ہونے كى ضرورت نہيں۔ ہوسكتا ہے اس دوران تمہارى بھا بھياں لانے كى خواہش بھى پورى موجائے۔اب بناؤاب بھی مہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے لیج کارسان اور تھبراؤ ہمیشہ کی طرح اثر پذیر تابت ہوا میں کچھوریسا کن کھڑی رہی چھران سے لیٹ گئ تھی۔

" میک ہے۔ جیسی آپ کی مرضی!"

انہوں نے پرسکون :وکرمیرا سرتھ کااورمسکراتے ہوئے بلٹ کر چلے گئے۔ میں کچھ دریر یونٹی کھڑی رہی پھر سرجمنک کرخودکو ہرتتم کے خیالات ہے آ زاد کرانے گلی تھی۔

رسی کاروائی نو ہوچکی تھی۔وہ خواتین جو کچھون پہلے بچھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام تراز ڈپیار کے باوجود جانے کیوں مجھے بیسب دکھا دا سامحسوس ہوااو پرااد پراسا جیسے مارے بند ھے بیسب کر رہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ مثلیٰ کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خٹک مراج لوگ تھے۔ روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھاا نگی گفتگو میں جانے کیوں مجھے بیلوگ قدر دان نہیں گلے میرا جی

عا ہا تھا مما ہے اس حوالے ہے بات کروں گر مجھے مناسب نہیں لگا تھا۔ بزے بھیا پرممایا یا کو ہی نہیں مجھے بھی پورا بھروسہ تھا اور بیانہیں کا فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ چلے گئے بیاس سے چند دن بعد کی بات تھی۔ بیچھٹی کا دن تھا اور تقریباً سبھی گھریر تھے۔مویٰ اور عیسیٰ کے کمرے ے زورز ور سے بولنے اور دھا چوکڑی کی آوازیں آر ہی تھیں۔ یقیناً پھرعیسی بھائی کی کوئی چیز مویٰ نے ان کی اجازت کے بغیراستعال کرلی

تھی اب ان کا قہرمویٰ پرٹوٹ رہاتھا۔ "جاب وإئل جائك ك؟"

میں جوٹی وی لا وُنج کے ایک صوفے پربیٹھی اپنے ناخن فائل کررہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی سمت ہی متوجہ

تھے۔ میں نے گہراسانس کھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔ "ابھی بنالاتی ہوں بھائی!"

کچن ٹیس آ کر میں نے جائے کا یانی رکھا اورخوو بلیٹ کرفر تے سے دودھ کا برتن نکال رہی تھی جب موٹ بھائی کی چیکار سائی دی۔

"اے اداس بلبل! انجھی تک ناراض ہو؟"

ا پنا ہاتھ میرے شانے پر رکھتے ہوئے وہ سکرا کر بولا تو جھے جانے کیا ہوا یکا لیک آنکھیں مجرآ ئیں۔ پتانہیں کیوں مجھے ایسالگتا تھا میرے معاملے میں عجلت سے کام لیا گیا ہے۔ابودا دُ د کی والدہ اور بہنیں مجھے اپنے رو کھے پھیکے رویوں کی بدولت بہت بدمزاج لگی تھیں اور ایسے اقدرے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا مجھے ابھی سے حراساں کررہاتھا۔

"تتم نے ابھی تک داؤد بھائی کی تصویر نہیں دیکھی نا؟"

میرے آنسوؤں کے جواب میں موٹی بھائی کی بات مجھے بے تکی ہی لگی تھی۔

''ایک باران سے ل لوسارے گلے شکوے بھول جاؤگی۔ رئیلی بہت امپر بیوپر سنالٹی ہےان کی۔''

میں جواب میں پچھ کے بغیررخ پھیر کرآنسو بو پچھتے ہوئے کھولتے پانی میں پی ڈالے گئی۔

'' کیا ہوا کیوں رور ہی ہے تنی!'' تبھی فیضی بھائی چلے آئے تھے۔ان کے لیجے میں اڈ عد تشویش تھی۔

علی میں جھائی چیا نے تھے۔ان نے بچے میں از عد نشو میں ی۔ " تمر زسم کے کام"'

انہوں نے رویے بخن موئ کی جانب موڑ اتیور بے حد کڑیے تھے۔

"کہال بھائی میں تو چپ کرار ہاتھا۔اے شکوہ ہے جانے ہم نے کیے بے ڈھنگے بندے سے آئییں باندھ دیا ہے۔" موکی کے جواب عمل میں کا اس سے باک کی دار متح دیاں کی خود میں اندھ تا

نے جھے ادر بو کھلا کے رکھ دیا کہ بھائی کی سوالیہ تتحیر نگا ہوں کارخ اب میری جانب تھا۔ ' دنہیں نہیں بھائی یہ چھوٹ بول رہے ہیں ممیں تو .........''

يں يہ اس طور بو کھلائي تھي جبكه مويٰ کي ہني بے ساخت تھي۔

پیا کاگھر پیارا گئے۔

امی میں چیوڑ چلی بابل کا دلیں

مجھے پھنسا کروہ گنگنا تا ہوا بھاگ لیا تھا۔ فیضان بھائی بنا پھھے کہاں کے پیچھے لیگے۔

''مویٰ کیاداقعی حجاب کوداؤ د پیندنہیں آیا؟'' سب کسی دومیر تاہد ایش تھے ۔ ان میں سالہ در استان

ان کی آ داز میں تشویش تھی۔جانے کیوں میرادل وُ وب ساگیا۔ دور

"أف يه بحالى كيامجور بي بي -"

مویٰ نے کیا جواب دیا میں کوشش کے باجود سن نیس سکتی تھی کہوہ دونوں با تیس کرتے دور جا پیکے تھے میں گہرا سانس مجر کے رہ گئ۔

''اپناخیال رکھنا زبیدہ سے میں نے کہددیا ہے۔ جب تک ہم واپس نہیں آتے وہ تمبارے پاس رہے گی۔ تھبرانے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں گے انشاء اللہ! کھاٹا ضرور کھالینا میں نے سب چیزیں تمباری پیند کی بنائی ہیں۔'' آج میرے گھروالے ابوداؤد کے ہاں جارہے تھے۔مما جانے سے قبل میرے کمرے میں آکر خاص ہوایات دے رہی تھیں۔

پیازی کلر کے شیفون کرنیکل کا بے حدنفیس سوٹ ان کے متناسب سرا پے پر بے حدیج رہاتھا۔ ہلکی پھلکی جیولری اور میک أپ کے نام پر

نیچرل کلراپ اسٹک سریر دویٹہ اوڑ ھے میری مما کا تقذی بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پینے پیا کے باوقار چھرے پر الوہی چیک اورخوشی تھی۔ چاروں بھائی بینے کوٹ میں ملبوس تھے اور بے صدوجیہ لگ رہے تھے۔ پیچھوٹا سا قافلہ گاڑی میں میٹھ کررخصت ہوا تومیں اپنے کمرے میں جاتے جاتے و ہیں لا وُنج میں رک گئی گھر کی حالت یکھ بھری ہو کی تھی عیسیٰ بھائی اورمویٰ بھائی نے عادت کے

مطابق خوب بکھیرا تھاہر شے کو۔زبیدہ کھانے کا بو چھنے آئی تو میں نے ناپیندیدہ نگاہوں سے لاؤنج میں بکھر ہے کسنز کودیکھتے ہوئے کہا تھا۔

گھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ایسا کرویہلے گھر کی صفائی کرلو۔ " ابھی صبح تو کی تھی اچھا بھلاتو ہے۔"

زبیده صداک کام چورتھی چیرے پر بارہ بجا کر بولی۔

''صبح کی تھی اوراس کے بعد آندھی آئی تھی کتنی خاک اڑی ہے پتاہے؟'' " يرجى يهليروني كهالون پيركردون گي-"

اس نے عذرتراشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

''چلومیں ساتھ کراتی ہوں تہارے۔ پہلے گھر کی صفائی ضروری ہے۔''

میں نے کسی قدرہت دھری ہے کہااورا سے زبروتی اینے ساتھوشاش کرلیا۔ پہلے جھاڑ پونچھ ہوئی پھردھلائی کا مرحلہ آیا۔ اتابرا

گھر تھا مجھےسب سے زیادہ ٹائم موکٰ کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ وارڈ روب کے دونوں پٹ کھلے تھے ہینگر کیے سوٹ بھی تہر کیے کپٹر وں کے ساتھ کار بٹ پرڈ عیر تھے۔ بیڈشیٹ آ دھی بستر پرآ دھی نیچے جھول رہی تھی ڈریٹ ٹیبل کا ساراسامان جھرا ہوا تھااور تو

اورموصوف نے شیوبھی وہیں بنائی تھی سیفٹی اور یانی کا مگ جو چھک گیا تھا وہیں ٹیبل پر بڑا ہوا تھا۔ آرکیٹرا پر ابھی تک کوئی وھن جج رہی

تھی۔کار بٹ پرجائے کے دونتین مگ لڑھکے ہوئے تھے۔واش روم بھی ایسی ہی ابتری کا شکارتھا۔اس کام سے فراغت کے بعد میں با ہرنگلی توزبیده سارے سی چاہئے وائیرلگاتے ہوئے او نیچ سروں میں گارہی تھی۔

گھرآیامیرایرد کی پیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگناہٹ کے برعش چرے پربے زاری اورا کتابٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی کیراج کے ساتھ ڈرائیووے کی وهلائي باقى تقى \_

زبيده آيا آپ ايسا كرويائپ لگادوبا فى كام مين نينانى مول\_

وویداً تاد کر برآ مدے کے پلر سے بل دے کر گرولگاتے ہوئے میں نے زبیدہ کے حال پر دم کھایا۔ زبیدہ نے پلک جھیکتے تھم کی

تعمیل کی ۔ کبامیرا کاارادہ بدل جائے۔ پھر جب تک میں دھلائی سے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھا ناگرم کرلیا تھا۔ "أ جا كي جاب بي بي كمانا كمالين"

نہیں میں پہلے نہاؤں گی۔

میں نے پچھا کتا ہے آمیز انداز میں اپنے سکیلے کیٹروں کوو یکھا۔

" السئهائ وريس اور محوى رمول ندني بي مجه عدادر محوك برداشت نبيس موكى يبليكمانا كهاليس "وواتى بعارك

اتی بے صبری سے بولی کہ میں گہرا سانس بحرے رہ گی۔ زبیدہ مماکی سرچڑھی تھی۔ یہاں ملاز مدوالاسلوک تو ہوتا ہی نہیں تھااس سے ایک

طررے کے گھرکے فردی حیثیت تھی جس نے زبیدہ کو خاصا میرے خیال میں بدتمیز بنادیا تھا۔

" إل توتم كهالونا مين الييمصلول والعطيم مين يجينين كهالي مكتي-"

" مگریس اکیلی نہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔" ز بیدہ کے چونچلے ہی الگ تنے میں جھنجطائ گئی۔ کچھ مجھ نیآیا کیا کروں۔ پھر گہرا سانس بھرکے کا ندھے اُچکادیئے۔

"چاولىك بے يہلے كھانا كھاليتے ہيں۔" میں اس کے ہمراہ کون میں آگئی کھانے کے دوران زبیرہ جھےاسے اپنے پنڈ اور بے بے کی حزے دار باتیں ساتی رہی''

" آپ تھوڑی در بیٹھیں میں چنگی ی جا بنا کے لاتی ہول۔" زبیدہ میری نے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھاگ گئی۔ میں نے گہراسانس محینج کراینے کپڑوں کودیکھا شرٹ کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی سیلے تھے۔ دوپٹہ برآ مدے کے پلر ہے ہی بندھاہوا جھوڑ آ کی تھی۔خیال آنے پراُٹھ کر باہر آئی۔ابھی دوپٹے کی گرہ کھول ر بی تھی جب گیٹ پر گاڑی کی پہلے ہیڈ لائیس چکیں چر باران تعلیل سے بیخے لگا۔ چوکیدار بابااپن جا درسنجا لے کسی کونے سے فکلااور لیک کرگیٹ واکر دیا۔ میں دوپٹہ کا ندھوں پر ڈالتی ہوئی پلٹی تو گاڑی کی تیز روشنیوں میں آٹکھیں چندھیا کررہ گئیں۔

" حجاب ميكيا حليه بناركها ب\_تمهار بي ياس كوني و هنك كالباس نييس تها؟"

ابھی میں سنجل کر آگھوں ہے ہاتھ ہٹا بھی نہیں یائی تھی جب بڑے بھیا کی سردی آ واز کسی فذر جھنجلا ہث بجرے انداز میں میرے کا نول میں اُتری۔ میں بوکھلا کر دوقدم چیجھے ہٹی تو پہلی مرتبہ نگاہ بھیا اور نیفنی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز قد تطعی انجان محنف پر

بر ي كي - تب مجه بها كى جعلابث كى دبة بجه من أكي في-اجنبی مہمان کے سامنے میں بچھاور خفیف ہوگئی جھی بچھ کے بغیر تیز قدموں سے بلیٹ کراندرونی حصے کی جانب بردھتی چلی گئی۔ ابھی میں اندرآ کرصونے سے اپناسیل فون اور کتابیں اُٹھار ہی تھی جب بھیا جنبی مخف کے ہمراہ و ہیں ہطے آئے۔ایک بارپھراس ہونے

والےرمامنے نے مجھے شرمندگی کے ماتھ ساتھ بے زاری سے بھی دوجار کر دیا تھا۔

بھیا کو جانے کیا ہوگیا تھاا کیپ غیرآ ومی کو ڈرائینگ روم تک محدود کرنے کی بجائے گھر کےا ندر گلسالائے تھے۔ میں پچھتلملا کر باہر جانے کو لیکی مگراس چٹانی وجو و کو دروازے میں ایستا دہ اور پوری طرح اپنی سمت متوجہ پائے کیچھ کڑ برواس گئی۔

WWW. JURSOCIETY COIL

" حجاب زبیدہ کہاں ہے اسے کہوجائے بنائے۔"

فیضی بھیا کالبجہ ہمیشہ کی طرح نرم اور متوازن تھا۔ بھے پھھڈ ھارس ہوئی میں نے پھھ تشکر سے انہیں دیکھا مگرنگاہ جیسے ان کے مقابل کھڑے دراز قامت مہمان سے جاملی۔

۔ اُنے کیسی نگا ہیں تھیں لیکنی ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ مجھے لگامیرے پورے وجود میں کوئی سننی کی رودوڑ گئی ہے۔

اُف لیسی نگاہیں تھیں کیتی ہوئی آرپارہوا ''آؤناداؤ، بیٹھو''

میں کتر اکرنگل رہی تھی جب بڑے بھیا کی آواز میری ساعت میں اُتری اور مجھے ساکن وسامت کرگئی۔

" داوُد لیعنی ابوداوُد! کیار یوی بیل؟" مدال می شدند. میده کار میده کار میداد کار میداد کار میداد کار میداد کار میداد کار کار کار کار کار کار کار کار

میرادل پوری شدتوں ہے دھڑ کا اور بے اوسان ہو کر دھڑ کتا چاا گیا۔

'' مائی گڈنیس! تو بھیا کی ناراضگی کی ہیدوجہتھی۔ یقیقا مجھے ماسیوں والے اس حلیے میں دیکھ کرانہیں اپنے دوست کے سامنے ٹرمندگی اُٹھانا مڑی ہے۔''

شرمندگی اُٹھاناپڑی ہے۔'' مجھے بےتحاشاندامت نے آن لیا۔

" کیا سوچ رہے ہول گے؟"

ا نہی سوچوں میں گھری میں کچن تک آئی تھی۔ جہاں زبیدہ پہلے سے موجود پوری تر تک میں گنگتاتے ہوئے جائے بنانے میں اُن تھی۔

> ''زبیدہ چائے کے ساتھ اہتمام کرلینا۔'' ماں جی بتاہے ججھے مردینے آئے ہیں۔خاص

ہاں جی بتاہے مجھے پروہنے آئے ہیں۔ خاص پروہنے گئتے ہیں۔ او نچے لمبے بے حدسوہنے'' وہ داؤر کی تعریفوں میں طلب اللمان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بناٹرالی میں مختلف چیزیں رکھنے گئی۔ بسکٹس ہمکو، کیک اور دیگر

روروروں مریدوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب تلنے کی بھی تا کید کی تھی۔ جائے دم پرتھی میں برتن نکالنے لگی۔اس کام سے

فراغت کے بعد میں نے چائے چھان کر ٹی پارٹ میں نکالی تھی۔ تب تک زبیدہ نہایت پھر تی سے کباب فرائی کرنا شروع کر چکی تھی۔ ''انہیں پلیٹ میں نکال کرٹرالی ٹی وی لا ؤنج میں لے جانا۔''

میں نے رسانیت سے کہااورخود کچن سے نکل آئی۔اپنے کمرے کی ست جار ہی تھی جب ای ست آتے مویٰ بھائی نے آکر میرا راستہ دوک لیا۔ کچھ دیرآ تکھیں مجاڑ کر جھے گھورا کچر ہننے لگا۔

'' ہیتم ہو، میں سمجھاز بریرہ ہے۔'' ''مثث أب!'' میں صبط کھو کرحلق کے بل چیخی ۔

WWW.PARSOCIETY.COM

سكى ، تو بين اور غصه يبلي ، ى مجھ ب حال كرر باتھا يرمزيدتو بين ميں تو جيسے جلس كرره كئ تھى ۔

تتہمیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والاحلیہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہوتو دوسروں پرتو مت برسو۔ جھےتو بی کرستار ہی

ہے کہ داؤر بھائی نے بھی تنہیں ای آئیش حلیئے میں دیکھا ہے۔اب بھلے وہ ساری عمرتنہیں بیوی کی بجائے ملاز مسجھتے رہیں۔وہ انگریزی کا

ايكمقوله بنافرسداميريش ازدى لاسداميريشن "

وہ ہنس رہا تھا مگر میری آنسوؤں سے بھری آئھیں بے ساختہ چھلگ گئ تھیں۔

'' بڑے بھیا کا موڈ بے صدخراب ہے تم نے جورون دھونا مچایا ہوا تھاجیمی بھیاداؤ دبھائی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھالوان سے ل

میری سسکیاں بچکیوں میں و ھلنے لگیں میں نے رُخ پھیرلیا تھا۔ '' منظمی بھیا کی ہے۔انہیں کم از کم فون کرنا ھا ہے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہوتیں۔''

مجھے ہنوزروتے یا کے وہ جیسے ترس کھا کر بولا ۔ میں تب بھی کچھ نہیں بولی تھی ۔

''اچھا چھوڑ وسب کچھذراڈ ھنگ کے کٹرے پائن لو۔''

" بوسكتا ب بعيا تهميس بلواليس."

میری دھاڑنظرانداز کرتے وہ رسانیت ہے بولا گرمیں نے کسی اڑانے والے انداز میں سر جھنگ دیا۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جیسی ہوں ولی ہی نظر آنا جا ہتی ہوں۔'' میری جسنجھلا ہے بتدریج بڑھ رہی تھی۔ بناغور کیے بولی تو موک کا حصت پھاڑ قبقہہ مجھے کچھا ور مشتعل کر گیا۔

''توتم حقیقت میں ایسی موداؤد بھائی تو کیا مجھےخود آج ہی حقیقت پتا چلی تمہاری''اس کا دل جلانے والا انداز مجھے دانت

'' بھائی آپ چلے جائیں مبال سے ور نہ میں آپ کا سر پیاڑ دوں گافتم ہے۔'' منتميان بصنيح مين بنرياني انداز مين حلالي توموي خا كف موتا أتحد كعز اجوا\_

"او کے جاتا ہوں ۔ مگر میری بات برغور ضرور کرتا۔"

وہ جاتے جاتے بھر چلایا تھا میں نے تھے ہوئے انداز میں مرتھٹنوں پر رکھ لیا۔ جو کھے ہواوہ واقعی غلط تھا مگر مجھے کچھ خاص فکرنہیں تھی۔تقریباً آدے یون گھنے بعد میں نے پورج کی طرف سے آتی آوازوں کوسنا تو جسس کے ہاتھوں مجورہ و کرتیزی سے اُٹھ کرآ کے برهی براؤن گلاس ونڈو کے پارچاروں بھائیوں کے ہمراہ واہیے کلف شدہ دراز شلوار کرتے میں اپنے نمایاں ہوتے قداور بے حد کروفراور شان

کیکیانے پرمجبور کر گیا۔

فاصلے کے باوجود بھی ان کی نگاہ کی وہ لیک اور بے با کی محسوں ہو اُکھی جانے کیوں میراول وحک سے رہ گیا۔ میں شیٹا کرسرعت سے پیھیے ہی اور برده برابر كرديا \_ا گروه جان ليت كه بيل بى كهركى بيل كهرى مول توبيد بهت فضول بات موتى \_اوربيه مجه بهرعال كوارانهيس تقا\_

ا گلے بچھ دن میں بڑے بھیا ہے بچھ خانف رہی کہ وہ بچھے اس لاپر وابی اور کوتا ہی پر ڈانٹیں گے مگر جب ایسا پچھنہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے ۔انہی دنوں گھر میں میری مثلثی کی تیاریاں زوروشور ہے شروع ہوگئی تھیں ۔اور میں پڑھائی میں مگن بظاہر ہر شے ہے لاتعلقی کا اظہار کررہی تھی گرحقیقت یتھی کہ داؤد کو دکھنے کے بعد میری ساری پاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئ تھی ۔ آج کل ویسے بھی جھے اپنا

آپ ہواؤں میں اڑتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔ابو داؤ د جیسا ویل ایجوکٹیڈ ویل ڈریسڈ بندہ جواپنی و جاہتوں اورخو بروئی کی بدولت ہرجگہ چھا جاتا تھا۔میرا طلبگارتھاابھی کل ہی تو مماعیسیٰ بھائی ہے بات کررہی تھیں یعیسیٰ کوابوداؤ داورمیری عمروں کے فرق پرتھوڑا سااعترانس تھا۔

ای اعتراض کو دجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہاتھا۔ " حجاب ابھی بہت جھوٹی ہے مماآپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔ عموماً لوگ منگنی کے بعد شادی یرز درڈ الناشروع کر دیتے ہیں۔''

'' بیٹے ہم نے بات کرلی ہے شادی حجاب کی تعلیم کھمل ہونے پر ہی ہوگ عمروں کا اتنافرق اتناا ہم نہیں ہے لڑکی اگراؤ کے کی ہم عمر ہوتو جلدی بوی بھی لکنے لگتی ہے۔ چھوٹی عمر کی لڑک شادی کے بعد بچوں میں پڑ کے بھی بہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی

آ تھوں کو بھلی گئی ہے۔"مماکی اپنی منطق تھی۔

"عرون كالتنافرق عوماً وبني تفاوت كالبهي باعث بنآب داؤد بهائي ميجورين جبكه جاب كي سارى حركتين ابهي بجون والي بين-" "آپ غلط نیس کہتے بیٹے مر پہلی بات توبیا بھی شادی میں ٹائم ہے۔ دوسری اہم بات سے بے کاڑکیاں شاوی کے بعد جا ہے گئی ہی تم عمر میں ہوں بہت جلدی سوجھ بوجھ والی ہوجایا کرتی ہیں۔'' مما کے کہیج میں رسان اور دانا کی تھی۔فیضی بھائی پانہیں کس حد تک قائل ہوئ البنة انہوں نے خاموثی اختیار کر لی تھی۔ جبکہ مجھے لگا تھا جیسے میری آگئی ہوئی سانسیں بحال ہوگئی ہوں۔ دیکھا جائے تو یہ بات حیرانی کی تھی۔ بجیب معاملہ ہوا کرتا ہے بیدولوں کا بھی کمحوں میں کا یا بلیٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی حیران تھی کوئی اتناز ورآ در بھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار سامنے آئے اور پورے وجود ہرا پی حکمرانی قائم کرلے۔ابوداؤد کی شخصیت میں ایسی ہی تھرانگیزی تھی مجھے لگا تھا مجھ پرابوداؤد کی شخصیت کا

جادوچل گیاتھا۔ یہ بہت واضح ہارتھی مگر کسی جیت کے دلنشین احساس کے ہمراہ۔ '' بیٹے ہرمعا ملے میں ایسانہیں ہوا کرتا۔ زندہ مثال تہارے سامنے میری اور تہارے پیا کی ہے۔تمہارے پیا مجھ سے بورے

پندرہ سال بڑے ہیں اور ہماری انڈراسٹینڈ تگ کی ہرجگہ مثالیں دی جاتی ہیں۔ پھرسریندتو عون کی عمر کی تھی نا۔ کیا ہوا۔علیحد ہو گئے دونوں۔''

مما شاید ابھی تک بھائی کو قائل کرنے میں تگی ہوئی تھیں۔ان کی دونوں مثالیں ایر تھیں کہ فیضی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہے۔جانے وہ کیا سوچ کرمشفکر تھے کہممانے ان کی تسلی کی خاطروہ انکشاف کیا تھا جے من کرمیں گنگ ہونے گئی تھی۔

"ابوداؤد تجاب كاليجيلية تحدور مهينول سے حامت مند ہے۔ بہت عاہ اور محبت سے اس نے ہمارے سامنے بینخواہش رکھی

ہے۔ ہمیں اور کیا جاہیے۔؟"

میں اس انکشاف کے بعد وہاں مزیز نہیں تھبر کی ۔ یہ خیال ہی کتنا تأثر انگیز تھا کہ میں کسی کے لیے صرف خاص نہیں بہت خاص ہوں۔

چر جے ون بہت تیزی سے گزر گئے۔تاریاں بہت بھر پورتھیں۔ پیا کے ساتھ بھائی بھی کسی قتم کی کی نہیں رہنے وینا جا ہے تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ امنتخب ہوا تھاوہ پیازی کلر کا تھا۔جس کی تراش خراش اور کام نگا ہوں کو بے حد بھلامحسوں ہور ہاتھا متنگنی کی تقریب رات کی تھی ۔ساری ارزخ منٹ لان میں کی گئی تھی ۔جس وتت مولیٰ بھائی مجھے پارلر سے واپس لے کرآ یے تقریب کی رونقیں عروج

یر جائینچی تھیں۔ برتی قتموں سے ہجے لان کے درخت اور بیدکار بٹ سے سجا سینے تک جاتا ہوارات پھولوں ہے آ راستہ تھا۔میرے گاڑی ے باہر نکلنے تک مودی میکرا ہے کیمرے سنبالے لیک کرآئے اور یکا یک میں روشنیوں کی باخار میں گھر گئی۔ میں جو بہلے ہی نروس تھی حد درجه كنفيوژ و موكرره كئي

" بھائی پلیزمنع کریں انہیں۔"

میں موک بھائی کے آگے منسائی مگرانہوں نے شایداتنے شور میں میری آ داز تی بھی نہیں تھی۔ ابوداؤ د کی بہنوں نے اس موقع پر مجھا ہے حصار میں لے لیااور دائیں بائیں سے سہارا دیئے انٹیج کی جانب لے آئیں مما کی غیرموجود گی کے باعث ہی مجھے اعماد بحال كرنے ميں خاصى دشوارى محسوس ہوئى ابوداؤ دكى فيملى ہنوز مجھے گھيرے ہوئے تھى۔

'' بہن تی اجازت ہے۔ابوداؤ دکورسم کے لیے اسٹیج پر بلائیں؟''

یهآ داز میرے دائیں پہلو ہے اُٹھی تھی ادرابودا دُ د کی دالدہ کی تھی۔میرا دل ایک دم بے تحاشا دھڑک اُٹھا۔اس کا مطلب تھا ابودا دُ دہھی منتنی ک تقریب میں بنفس نفیس موجود تھے میں نے پچھ تھیرا نداز میں نگاداُ ٹھائی تھی۔ بلیک ٹو پیس میں ملبوں آئیج کے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤ د سے جاملی۔ ہونٹول کے درمیان سکریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے وہ پہلے سے میری سمت ہی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح کھینج لینے والی نظریں جو مجھے جانے کیوں مضطرب کر دیا کرتی تھیں ۔ان کی شخصیت کے بالکل بھس تھاان کے دیکھنے کا انداز ،میرادل میری روح اس بل بھی گویا اتھل چھل ہو کے رہ گئے۔ پورے وجود میں جیسے کوئی سنسناہ ہے ہی ووڑ گئی۔ پلکیس بےساختارز کر جھک گئیں۔میرے ارد گر دا بودا کو دیے ہی رشتہ دار تنص شوخ ہنسی کی جھنکار چلبلے فقرےاور معنی خیز سر گوشیاں میراول ڈانواں ڈول کررہی تھیں تیجھی ابودا وَ داسٹیج پر چلے آئے اور میرے پہلو میں بیٹھی

http://kitaabghar.com

وروگر

کسی اپنی کزن کو اُٹھا کرنہایت استحقاق بھرے انداز میں خود براجمان ہوگئے۔ان کا اس درجہ قرب اور قرب کی آنچے دیتی ہوئی خوشہومیرے حواس

" داؤد کم آن رسم شروع کرونا کیوں آئی نازک می لڑ کی کوپریشان کررہے ہو؟

یے کمی لڑکی کی آ واز تھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا ہوا تھا۔ میں جو بنا چکیس اٹھائے بھی داؤ د کی پر ٹپش گہری اورا ندر تک سرائیت کر

جانے والی نظروں سے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کچھاور بھی بزل ہو کررہ گئی۔

ان کی بھاری آ داز کی محمبیرتا میرے آس پاس بھری جانے کے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند کھوں کے تو قف سے انہوں

نے ہاتھ بڑھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے پرحدت مضبوط ہاتھ میں لے لیا۔اس کمس نے جیسے کوئی تیز برقی رومیرے وجود میں بھردی تھی۔ میں ذرا سا کسمائی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ واپس تھینچنا جا ہا مگر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بھر پورا تحقاق ہے بھری

ہوئی۔میری دھر کنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت سارے شوخ اور ذومعنی نقروں کی بوچھاڑ میں انہوں نے مجھے رنگ پہنائی تھی۔ میری رنگت تمتمائی ہوئی تھی اور چہرا جیسے بھاپ جھوڑ رہا تھا۔ یہ پہلاموقع تھا کہ ٹیس کسی غیر مرد کے اس قدر مزد کے تھی۔وہ بھی ایسے رشتے کے احساس سمیت مجھ سے اپنا آپ سنعبالا ہی نہ جار ہاتھا گھبرا ہٹ واضطراب ایسا کہ یوں لگنے لگاا گرمزید چند کمجے ایسی ہی صورتحال ہے

دوچار ہی توبے ہوش ہوجاؤں گی۔ ''امال آپ جائے بات کریں عون سے۔''

داؤد نے میرا ہاتھ چھوڑے بنا کہا تھاان کی مخاطب بقینان کی والدہ تھیں۔

"بينيتم خودبات كرتے-"

آني کي آواز ميں کچھ گھبرا ہے اور پچکيا ہے تھي \_

' د نہیں آ پ کہیں جا کراس ہے۔ ویسے میں نے داؤر ہے بھی کہاہے وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔' واؤ د کالبجہ عجیب تھا حا کمانہ

دھونس بھراسا۔ مجھے عجیب سالگامیں ابھی اسی بوائٹ پرغور کرر ہی تھی۔ جب ایک نسوانی آ واز نے مجھے سوچوں کے صور سے کھینج لیا تھا۔ ''بہت خوبصورت انتخاب ابوداؤد۔اب مجھی ہول تمہارے ہرخوبصورت وجود کو محکرانے اور شادی لیٹ کرنے کی مجہ بتم تواپی

سوبنی کے جوان ہونے کا نظار کررہے تھے۔اس نو خیز کلی کے سامنے ہماری جیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آواز میں کٹی ونا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وحسد کی بھی آمیزش تھی میں ندچا ہیتے ہوئی بھی متوجہ ہوئی تھی۔ ڈیپ ریڈ بے حداسٹامکش سلیولیس شرٹ اورشلوار میں ملبوس دو پیٹے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظر آتی تھی۔اس کی جلد كرشل كي طرح چيك دارا در بے داغ تھى - بلاشبەد ، ب حد حسين تھى - جواباً ابودا ؤ د نے بھر پورا نداز بيس قبقبه لگايا - ''سجھ دار ہومیرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں۔''

یوآ رومری کلی سویٹ گرل! پیخص کسی کے لیے بہت خاص تھااور بھر پوردعاؤں کے باوجوڈ نہیں ملااورتم .....''

''علینہ ضروری نہیں کہتم اپنی ہے مائیگی کااشتہار ہرجگہ لگاتی پھرو۔چلوآ ؤ'' یہ ایک دوسری لڑکتھی جوجلیے میں علینہ جیسی ہی تھی گراس کا انداز پچھ تناؤاور تلخی بھراتھاوہ ایک لیمے کے اندرعلینہ کو ہاتھ سے پکڑ

كرتفسينتي النيج المارك ألى مين حق وق مششدري بيشي تقى ابوداؤ دى تهنكهار برقدر سيثاني -

"آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں تجاب!"

میرا باتھا کیک بار پھران کی گرفت میں چلا گیا درمیری بدحوای میں اضا فدہونے لگا۔

'' آپ کواس روپ بیس د کیچ کر دل بے ایمان ہو چلا ہے تجاب! جسجی مثلّیٰ کی بجائے نکاح کرنا چاہ رہا ہوں'' '' جی! .....!''

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسمیکی کی انتہا کو چھوتے میں نے انہیں دیکھا تگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے

ہوئے بچھے سر جھکانا پڑا تھا۔ مگر جو بم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑ اتھا وہ اتنی جلدی مجھے من<u>صلے نہیں</u> دے سکتا تھا۔

'' تجاب میں نے بہت انظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہے اور دورنہیں روسکنا۔ آج ہرصورت تمہیں یا نا چا ہتا ہوں۔ورندشا یہ کچھ بھی ٹھیک ندر ہے۔''

وہ بے حد جذباتی ہور ہے تھے۔ جذبوں ہے بوجھل تھمبیرآ واز میں جوارادے انہوں نے ظاہر کیے تھے مجھے چکرا کے رکھ گئے۔

میں نے ہوائیاں اڑاتے چہرے کے ساتھ غیریقین نظروں سے انہیں ویکھا۔

میں جیسے ایک دم روہانسی ہوگئی۔

"میراتو کوئی قصور نہیں ہے ہوت کے ہوتی رباحسن کی کرشمہ سازی ہے بھکتنا تو پڑے گا۔"

ان پر جیسے مطلق ائر نہیں تھا۔ای بے نیازی اور بیلیا نداز نے میراول مجرائیوں میں ڈبودیا تھا۔اس متم کی پہوئیشن کے متعلق تو میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔ دھک دھک رہے دل کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔ داؤد کی والدہ اور بھائی مما پیا اور بھائیوں کوالگ تھلگ لیے کھڑے تھے۔ پیا کے چہرے پر تر دوجبکہ بھائی کچھ تناؤ میں لگ رہے تھے۔میرا دل ڈو بے لگا جانے کیا

مونے والاتھامعاً ابوداؤ دمیرے پہلوے اُٹھ کروہیں چلے گئے۔ کچھ دیر تلک مزید بات ہوئی تھی میں متفکرا تداز میں گاہے بگاہے اس ست و بیستی رہی ۔معامیں نے بڑے بھیا کوانٹیج کی سمت آتے دیکھا۔ان کا چہرا سپاٹ تھا۔ میں نے جلدی سے نظریں جھکالیں اور گوومیں رکھے

حنائی ہاتھوں کواضطراری انداز میں باہم جکڑ لیا۔

'' حجاب أَنْهُوكُرُ ياايخ كمرے ميں جاؤ''

www.paksociety.com

بڑے بھیا کا لہجہ بھی ان کے چبرے کی طرح سرداور سیاٹ تھا۔ میری دھڑ کئیں چھٹنے لگیں۔مہمان خواتین میں سے بڑے بھیا کے اٹارے پر دواڑ کیاں اُٹھ کرمیری جانب آئیں اور مجھے مہارا دے کرائیج ہے اُتار لائیں۔ اپنا شرارہ سنجالتے اچا تک میری نظراً تھی

تھی۔ یقیناً بیابوداؤ د کیمسلسل نظروں کاار تکازتھا کہ میں متوجہ ہوئی تھی۔ دلچیسی سییٹےمسکراتی شوخ نگاہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

'' جلدی نبیں سونا میں کال کروں گانتہیں ''

یاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوش کی تھی۔میرا دل یکبارگی اچھل کرحلق میں آگیا۔میرے یوں خوفز دہ ہو جانے پر دونو لائر کیاں ایک دم سے کھلکھلا کرہنس پڑیں۔

"وري انومينث سويرين گرل!" میں خفت سے سرخ چبرا لیے اپنے کمرے میں آئی اور دھڑ دھڑ اتے دل کے ساتھ بستر پرڈ ھے گئی .

أف كياسوچتى بول كى وه دونون؟ اور داؤ دأف كس قدرب باك بين برمعاط بين مين في مسكرا بث دبا في تقى اور كيرك بدلنے کے خیال ہے اُٹھ گئی۔

"جاب بي بي آپ كانون بي جي!"

میں پوری توجہ سے کل ہونے والے ٹمیٹ کی تیاری میں معروف تھی جب زبیدہ نے آگر بہت خاص قتم کے انداز میں راز داری ا ے اللاع دی تو میرے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔ دھیان نوری ابوداؤ دکی ست گیا تھا۔ اپنی کھی بات اس رات انہوں نے پوری کی تھی۔رات ایک بے کے بعدمیرے بیل پران کی کال آتی رہی تھی۔ ہیں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظر تھی کچھاس قدرخوفزدہ

ہوئی کہ کمبل میں تھس کرسوتی بن گئے۔ بیل فون کومیں نے سائنلنٹ پر کرویا تھا۔تقریباً آ دھے تھنے تک وقتے وقعے سےفون کی اسکرین ا بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اگنور کیے رکھا۔ مجھے بیرسب اچھانہیں لگ رہا تھافون پر منگیتروں سے باتیں کرنے والی لڑ کیاں آج سے

"كون ٢؟ميرامطلبكس كافون ٢؟"

قبل مجھےز ہر لگا کرتی تھیں چرمیں خوداس ڈگر پر بھلا کیسے چل پڑتی۔

" پانبیں جی آپ کوبلانے کو کہا ہے۔"

میرے سوال کے جواب میں زبیدہ نے از لی کام چوری سے جواب دیا وہ پھیکڑ امار کر قالین پر بیٹھ گئے تھی اب اُٹھنے میں تامل سے

کام لے رہی تھی۔ "جادُ يو جيرك آدكون ٢٠٠٠

www.parsociety.com

www.paksociety.com

میں نے غصے میں ڈیٹ کرکہااورخود پھرسے کتاب کی سمت متوجہ ہوگی؟ زبیدہ کے بُرے بُرے مند بنانے کا خاص نوٹس نہ لیا ہے

اس کی عاوت تھی۔ ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کہ وہ پھرسے آن دھمکی۔

"وه جي آپ کي سيلي کافون ہے۔" كون ي يلي؟

اس کی بتیں نکلتے و کمچرمیں أشعتے أشعتے مستحکی توزبیدہ نے تیکھے چتونوں سے جواب دیا تھا۔

''جی اب مجھے بیتو خیال نہیں رہا کہ نام بھی پوچھاوں۔ویسے آپ کی کوئی نہ کوئی سیلی تو ہوگی نا۔بات کر کے دیکھ لو پتا چیل ہی

اس کے لٹھ مارا نداز میں ہلکی می طنز کی بھی آمیزش تھی۔ جیسے میری بہ جانچ پڑتال ببند نہ آئی ہو۔ میں کچھ سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ

تک آگئی کل ہی ابھی آسید نے مجھ سے نوٹس مائلے تھے۔شایدا نہی کے متعلق کوئی پواسٹ مجھ نہ آر ہاہو۔

الی ہی سوچوں میں گھرے میں نے ریبور کان سے لگا اِتھا۔

" آپ بتائے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں اتناا تظار کرنا پڑے گا تو آپ تلک پہنچنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں کچھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ اتنادھیما تھمبیرلہد میرادل پوری توت ہے کھیل کرسکڑا " آپ!؟؟" ميں مكلا كريبي كبية كي۔

''جناب!!''وه پنے تھے۔ میں فتی چیرا لیے کھڑی تھی۔ "مم مروه زبيده كهدراى تقي ميرى دوست....."

مجھے سے کوئی بات نہیں بن رہی تھی۔ "كاش بميں بھى آپ كے دوست ہونے كاشرف حاصل بوا بوتا-"

بڑی حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔ گھبراہٹ بندرت کی کم ہورہی تھی۔ " آپ نے بی کہنے کے لیے فون کیا ہے؟"

الفاظ، میراول اپنی رفتار ہے بڑھ کے دھڑ کئے لگا۔ اسکے کئ ٹانیوں تک بچھ بولنے کے قابل نہیں ہوسکی۔

ميرا فطرى اعتاد بحال بور باتقا\_

'' بیتو مت پوچیس اگرفون پر بی بتا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند ہفون سننے سے پر ہیز کریں گی۔'' معنی فیز شوخ لہجہ ذومعنی

www.parsociety.com

"جاب مين آپ سے ملنا حابتا مول ـ"

یہ غیرمتو قع مطالبہ من کرمیں دھک سے رہ گئی۔

بس جی جاه رہاہے۔شاہاندانداز میں بے نیازی تھی۔

'' تجاب کیاواقعی آپ کومیری پرواه نہیں؟ میں نے جب ہے آپ کودیکھاہے بے تاب ہوں۔وفت کا ثنا بھاری ہو گیاہے۔ایک

ا کیے لھے گویا صدی بن کرگز رتا ہے۔رات تو خاص طور پرا یک عذاب ہے۔''ان کے کہیج میں چھپااضطراب کہیے کے زیرو بم کے ساتھ جیسے میری ساعتوں میں اُتر آیا۔ ایک جیب ی شندک میرے اندر پھیل گئے۔ اتن حیاد ، اتن محبت ، پانا کس کو پُر الگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی سی

کیفیت میں کھڑی تھی۔

وروگر

" حجاب میں تم سے ایک بار تنهائی میں ملنا جا ہتا ہوں۔ اپنی بے بناہ جا ہتوں کی شدتیں ظاہر کرنا جا ہتا ہوں تم پر، ایک بار ملوگ نا

ان کے لیج میں ایک وحشت ی درآئی میرادل شیٹانے نگا۔تکلف کی ویوارانہوں نے کیسے ایک دم گرادی تھی۔ " پلیزآپ نون بند کردیں اب مجھے پر هناہے۔"

مجھےلگاان کی جنوں خیزی کی تندلبریں مجھے بھی بہا کرلے جائیں گی ہے گھبراہٹ بے حدفطری تھی ۔ بھلاآج تلک میں نے بھی کسی ے الی باتیں تی تھیں ۔میرے واوسان خطا ہونے لگے تھے۔

بہت کھور ہوتم مخاب بہت بےص!ایک ہارمبرے یاس آؤیس تہمیں اپنے جبیہا بے قرار کردوں گا۔ تہمیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔

وہ سرگوثی جیسی آواز میں کہدرہے تھے۔میرے ہاتھ بیرسنسنانے گئے۔ول کی دھڑکن مجھےاسپنے کانوں میں دھز دھڑاتی محسوں ہو رہی تھی۔میرے چہرے نے جیسے بھاپ چھوڑ ناشروع کردی۔مزید پھھ سننے کی تاب نہ پاکرمیں نے بوکھلا ہٹ میں ریبور کریڈل پر پھینک

دیا۔ پہلیاں توڑ کر باہر نکلنے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ رکھے میں پلی تو زبیدہ کواپنے مقابل کھڑے پایا۔اس کی معنی خزنظروں نے جیسے

مجصرا با آتش فشال بناديا-''تم تم اب یہاں کیا گھاس چررہی ہو؟ جب تہمیں پتاتھا کس کا نون ہےتو مجھے بتایا کیوں نہیں۔'' میں اس پر برس پڑی تھی گر

سامنے زبیدہ تھی جومما کی ہبہ یا کراب کسی کے رعب میں نہیں آتی تھی۔ " توجى جب آپ كو پتا چل گيا تھا تو فون بندكر دينا تھا ہم تو تھم كے غلام ہيں \_" وەتن فن كرتى چلى كئى ـ ميں ہونٹ بھنچا پنا غصەصبط كرر ہی تھی ـ

رات کومیں سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پیم کا بدوا قعہ کی حد تک پڑھائی میں کھوکر گم ہوچکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے

پہلے میں نے عادتا یونی سل فون چیک کیا تھا۔ قریباً میں کے نزدیک مسڈ کالرتھیں بھی کی بھی ابوداؤد کی اس کے علاوہ بچھ میں جز تھے میں نے

عیب سے احساسات سے دوجار ہوتے پہلائے کھولا۔

بةتفوز اساجيون ا دھورا ساموسم

بدرنگول کی جا ہت گلابول كى حسرت

بدروش سورے بيدهم اندهيرك تحسى روز تنبا ملوتو بتائمين

خيالول كي رايي جيكتي نكابي ادائيس دكھانا ياك سلسله

> عرفيعله ب اگرجان جاؤ تواحساس ركحنا اليازركمنا كروايك وعده

> > بنالو محاينا ملاقات كوتم نیانام دو کے تحسى روز تنبا ملوتو بتائيس بهارى محبت بهارى ادائيس

www.paksochtyy.com

میں نے بےساختہ ہونٹ کا زیریں کنارہ دانتوں ہے جھینچ لیا۔ابوداؤد کیا تھے۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔مثلی کے روز انہوں

نے نکاح پر دباؤ ڈالا تھا بالکل غیرمتوقع طور پراور ماحول خراب ہوتے ہوتے رہ گیا۔ بڑے بھیا کا موڈا گلے کی دن تک بہت تھمبیر رہا تھا۔

ادھرا اوداؤد تھے کہاس مدیک دیوانے ہور ہے تھے۔ میں نے یونمی پریشانی کے عالم میں اس سے کوڈیلیٹ کیا تھااورا گائتے دیکھنے گی۔ '' حجاباً گرتم ایک رات کوہی مجھے مستعارل جاؤنا تواگلی صبح تمہارے قریب کہیں جلے ہوئے پروں کے ساتھ پایا جاؤں ''

کیسی بجیب حسرت تھی۔ میں ایک دم مم می ہوگئی۔ باتی کے تمام سے میں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کر ڈالے اس دات میں ہمیشہ کی

طرح بھر پوراورکمل نینزنہیں لے تکی۔ بار بارآ نکے تھلتی رہی ایک دوبارتو مجھے داؤد برغصہ بھی آیا کس مصیبت میں مبتلا کردیا تھا مجھے صبح میرا

چرا کچھ ستا ہوا تھا اور بیں مضمل می نظر آتی تھی۔

"جى كيابات ب مية آپى طبيعت تھيك ہے؟" سب سے سلے سرسوال بیانے مجھ سے کیا تھا۔ میں بچھ چو مک ی گئی.

" تى پيارات دىرىتك پاھتىرى نىند بورى نىيىل جو كى ـ" پیا کوجواب دیے میں نے بڑے بھیا کی نگاہوں کوخود برا تھتے اور تھبرتے محسوس کیا تھا تو ایک سردی اہر میرے اندردور گئی۔ میں نے

دانستدسراً تھانے ہے گریز کیا۔ممارو ٹین کےمطابق دو پہرادررات کے کھانے کامیدیوسیٹ کررہی تھیں اس دوران انہوں نے بیوں اور شوہر کے مشورے بھی لیے۔ تینوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی۔ ہارے ہاں رات کا کھانا فاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

"عون مِيْ آج آپ نے بھرنيس بتايا۔ پھي خاص كھانے كو بى نيس جاه رہا؟"

ممانے پیار بھرے انداز میں بڑے بھیا کو خاطب کیا تھاوہ کچھ چونک کرمتوجہ ہوئے۔ ' دنہیں۔ممامیرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہی بھی آج کل اسٹڈی میں بزی ہے سارابوجھ آپ پرآ گیا ہے۔'

''ارے''مماہنسیں تھیں۔ '' بیٹا میں تمہارے کام کرتے بھی نہیں تھی۔ پھر بھی آگر میراا تناخیال ہے تو دلہن لے آوَا پی ہاتھ بٹادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق

موجائے گی تجاب تو پرایادھن ہےاب جانے کب وہ اوگ شادی پرزورڈال دیں۔''

بھیا کے فراخ ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی۔ فیض کی شادی کردیں مماا مجھے یہ بات مت کہا کریں پلیز الایا تو تھا ڈہن گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اس گھر کواپنا گھر سمجھا تھاندرونق آنے

دى تقى بلكدا بى جہالت سے دہاسہاسكون بھى بربادكرد ياتھا۔ 'انہول نے مرد ليج ميں كہااور يكا كيكرى و تعليل كرا مخصاور باہر نكلتے جلے كئے مماكا چراایک دم پیلا پڑگیا۔ میں لیک کران کے قریب گئ تھی۔

> "ريليكس مما!" www.paksochty.com

ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناؤ کے زیراثر تھے۔

" بیا بی زندگی بر بادکرے گا۔ ساری لؤ کیال ایک جیسی تونہیں ہوتیں۔ " وہ سسک کر بولی تھیں۔

"خودكوسنجالوحاجره! سب ميك بوجائے كا\_"

پیانے نری سے حوصلہ بندھایا مگرمما کے آنسوگالوں پر چھلک آئے تھے۔

' د نہیں سیمھی اس دکھ کے حصار سے نہیں نکلے گا محبت کی تھی اس جنم جلی سے میرے بیٹے نے مگر وہ بہت منحوں نکلی بر باد کر گئ

مماایک دم ہاتھوں میں چہراڈ ھانپ کر بلک اُٹھی تھیں۔ماحول کی کشید گی اور تناؤ کچھاور بڑھ گیا۔ '' حاجرا کیا ہوگیا ہے بھی \_ریلیک آپ بچوں کو بھی اِسٹرب کررہی ہیں۔''

''میراعون ڈسٹرب ہے کئی سالوں سے خوشی حرام کر لی اس نے خود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟'' ان کے آنسوؤں میں

شدت آتی جار ہی تھی۔

‹‹ میں سمجھاؤں گااس کو کیوں نہیں کرے گاوہ شادی! آپ پلیز خود کوسنجالیں۔''

پیا اُٹھ کران کے نزدیک آ گئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت سے کبدر ہے تھے۔ممانے بہت جرکیا تھا خو پراورآ نسو پونچھ لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفگی تھی ۔میرا کالج جانے کا جی نہیں جا ہ رہا تھا گر ٹیسٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی تھی۔اس روز میں دل پر بوجھ لیے کالج گئی تھی۔

میری متنگی کی خبرمیری فریندُ ز تک بھی پہنچ چکی تقی ۔ میں جیسے ہی کالج پہنچی وہ سب مجھے خونخو ار نظروں سے گھورتیں میرے گردجم

''اتیٰ بزی اوراہم خبر چھیا گئیں ہم ہے کیاسزا ہونی جا ہے تہماری خودہی بتاؤ؟'' طیبرنے مجھے گھورتے ہوئے کہا تو میں بےدلی سے مسکرادی۔ " بهمتم ہے تبہارا فیانی تو نہ چھین لیتے بے ڈھنگی لڑکی اگر منگنی میں بلالتیں۔"

ضويا كاغصه يحشد بدتفا\_

''اس کا منگیتر چھینا آسان نہیں محتر مہ کاحس اور دلکش ہی وہ تھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جا سکتاہے اور یہ ہمارے

سونیانے آئی میں گھما کرکہا توسب کھی کونے لگیں۔

www.parsochty.com

" كي بي محترم ابوداؤدصاحب!"

عیبہ کے لیج میں بے پناہ اشتیاق تھا۔ طیبہ کے لیج میں بے پناہ اشتیاق تھا۔

" میں کل تصویریں لے آؤں گی دکھے لینا۔" میں ہنوز ممااور عون بھیا کی وجہ سے ڈسٹر بھی۔

''وہ تو بعد کی بات ہے ابھی تم تو بتا وُ نائے نے تو دیکھا ہے اسے۔''

سونیانے میری آتھوں میں جھا تک کرشوفی ہے کہاتو میں بےساخة نظریں چراگئی۔

موریات بیری، معوں بی جا عث مرحوں سے ہم تو یں ہے من حصر میں پر ان ا ''بولونا بتاؤیار!'' وہ سب میرے پیچھے پر آگئیں۔

'' کہاناکل تصویریں لا دوں گی خودد کیے لینا۔''میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

" بہان میں مویان دروں دروی ایک میں باری تفصیل بتاؤاوراس کے بعدایک زبردست قسم کی ٹریٹ دینا۔ "طیبہ کے کہنے پرسب نے

تا ئىدى بىں جوئمسٹ كى وجہ سے كالح آئى تھى ان ضدى اور بدتمبزلڑ كيوں نے مجھے كلاس روم تك بھى جانے كى اجازت نہيں دى \_آخرى دو پيريڈ بنك كر كے جب وہ مجھے تھينچ كھانچ كرقر ہي ريسٹورنٹ تک لے آئيں تو ميرااحتجاج قابل ديد تھا۔

"اتنى نديدى مت بنوآج ميرے پاس اتنے پييے نبيل بي كهم لوگوں كوا تنام بنگامن پيند شفنسواسكوں" بيں جينجھلا كر بولى تقى يگر

"الش اوك ينومينشن جناب بم سب چنده كرك بل ديدي مح مركل تمهين بمارايةرض چكانا موكال"

ان پرجوذ را برابراثر ہوا ہو۔

اور میں کوئی راہ فرار نہ پا کر گہراسانس تھینچ کررہ گئی۔ '' دیکھوجم یو نیفارم میں ہیں ۔اچھانہیں لگتا۔لوگ کیاسوچیں سے ہمارے متعلق۔؟''

جھےواقعی آکورڈ لگ رہاتھا۔طیب میری بات من کرزورے بننے گی۔

ھے والی اور دلک رہا تھا۔ طیبہ میر فی ہات کن فرز ورہے جسے ی۔ ''محتر مدآ پاپ فیانسی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر سمجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی سہیلیاں جو ا

خود بھی تبہاری طرح کڑیاں ہی جیں۔''

میں کچھ کھیسا گاگئے۔ بر کے سرکند میر مئی دینیو سے: رفتھ ہے و

کالج کے کینٹین میں میں نے انہیں آفر دی تھی جومرضی کھالیں گروہ ماننے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جتنا بڑا کارنامہ اس زانجام و اقرال کو انداز سے اپنے یہ بھی کرناچا سے تیزا

میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچ بھی کرنا جا ہے تھا۔ .

وہ سب فراخ ولی سے اپنی اپن پیند کے مطابق آ رڈ ر کررہی تھیں میں کچھ گھبرائی ہوئی سی بیٹھی تھی۔ جھے واقعی کسی کے وکھے لیے جانے کا خوف کھائے جارہاتھا۔

''رنگ کیوں فق ہور ہاہے۔زیادہ سے زیادہ چند ہزارگئیں گے تہارے۔ جنابداطلاعاً عرض ہے۔ آپ چار کماؤ بھائیوں اورامیر کمیر

WWW.PARSOCIETY.COM

وروگر

والدمحرّ م كى اولاد بين اب توخير سے برنس ٹائيكون كى شريك حيات بننے والى بيں ـ''

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں۔ میں شنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔ آرڈ رسر دہو چکا تو دہ سب بھو کے ندیدوں کی طرح ٹوٹ پڑیں۔

'' کھاؤ نایارا س طرح مندلئکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھے اتنامالدار منگیتر ملا ہوتا ناتو میں پورا ہوٹل خرید کراپنی دوستوں کے نام کر دیتی'' طیبرنے ہنس کرکہاتو میں پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے آھے پڑی خالی پلیٹ میں پیزا کا ایک پیس کاٹ کرر کھنے گی۔

یہ بھاری مگر بوجھل مرداندآ دازمن کر میں نے چونک کےسراُٹھایا۔ایش گرےٹو مپیں سوٹ میں ملبوس ابوداؤ دکی شاندار قامت

بے صدنمایاں ہور ہی تھی۔ گران کی اپنے پاس موجود گی نے مجھے تق رق کر ڈالا " يا وحشت! بيركيا مو كيا؟"

میں موتے اعصاب کے ساتھ بس میں سوچ کررہ گئی۔

"كيامين يبال بينه سكتامون؟" متبسم لېچه، شوخ بے حد گهري نگايي ، ميري ربي سهي صلاحيتين بھي يه کار کر گئيں۔

" شيوروائے ناٹ سر!"

میری بجائے میہ جواب ضویانے دیا تھا۔وہ سب کی سب ابوداؤ دکی ست متوجہ تھیں اور ان کی نظروں میں ابوداؤ د کے لیے بے صد ستائش چھلك ربى تھى -

و و المستكس ميم! " و ه مسكرائ اورميرے مقابل نشست سنجال لي - ميں ہنوز كم صم تقى -

"اب بتاييكون إن آپ؟"

ایک بار پرضویانے انہیں نخاطب کیا باقی سب ہاتھ رو کے ہنوز ستائشی نگا ہوں سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں۔صاف لگ رہاتھا ان کے انداز سے کہ داؤوکی گرو ٹرشا کمنگ پر سنالٹی سے مرعوب ہو چکی ہیں۔

اس سوال پر دہ مہم سامسکرائے چھڑ پھنوؤں کو خفیف میں جنبش دی تھی۔

" مريهوال توآپ كويمليكرنا جا ہے تھا۔"

''اس سے پچوفرق نبیں پڑتا۔ میں اتنا تو جان گئی ہوں آپ تجاب کے جانے والے ہیں۔''

ضویا کا عنا داب بچھادر بحال ہوگیا تھا۔اس جواب پرابوداؤد بےماختہ مسکرائے پھر براد رامت مجھے دیکھااور مسحور کن انداز مں بولے تھے

'' بجافر ما یا میں صرف انہی کا تو جاننے بلکہ ماننے والا ہوں۔'' انداز بنریانہ تھا میں کچھے جھنے ہی گئی۔

" آپ نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کر دایا۔"

اپ ہے اور کی تک اپنا تھارک دین سروایا۔

ضویا کوجیے بے چینی ہونے گئی تھی مگروہ اس کی جانب یکسر متوجہ نہیں تھے۔

" آئی تھینک آپ کومیرایوں آپ کی محفل میں شریک ہونا پسندنہیں آیا۔"

وہ میری جانب نبتنا جھک کر ہولے تھے۔ سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اور آ فٹرشیولوشن کی مبک براہ راست میرے اعصاب پر

چھا گئی میں گھبرا کر ذرا پیچھے کوسر کی۔

ں هبرا کر ذرا چیچےکو سرلی۔ ناں .....نہیں۔ میں نے بوکھالا کر کہا۔میری گھبرا ہٹ ہے شاید حظ لے کروہ ہلکا سامسکرائے۔

· ﴿ چِلْيِسِ مان ليا\_ا بِ إنهيس بتائم بي مين كون جول آپ كا\_''

ان کی دل آویز مسکان کچھادر گہری ہوگئی جبکہ میراچ راشرم کی حدت سے دہک کررہ گیا۔ میں نے بےساختہ گھبرا کرسر کوفی میں جنبش دی توانہوں نے جیسے ٹھنڈا سانس بھرلیا۔

> '' چلیس میں بتاریتا ہوں۔'' :

نہیں پلیز آپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کرشیٹا کر کتی ہوگئی۔

'' میں بیکہنانہیں چاہتی تھی مگر جانے کیسے گھبراہٹ میں میرے منہ سے پھسل گیاانہوں نے بےساختہ مجھے دیکھاان نگاہوں میں کیا تھامیری روح کانپ می گئی۔

'' بھئی بیراز و نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں جارے ضبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟''

ضویا کاانداز د ہائی دینے والاتھا۔ابوداؤر چونک اُٹھے۔

"اوه سوری مس! چلیس میں بتا تا ہوں میں ابوداؤ دہوں اور .....''

''اور یہ کہ حجاب کے ہونے والے سب پچھ ہے نا؟''ضویانے چپک کران کی بات کاٹ دی تو داؤد حیرانی کا مظاہرہ کرتے ' معصدہ مصد اللہ المعتقد اللہ المعتقد مصد اللہ المعتقد مصد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

ہوئے قدرے معصومیت سے بولے تھے۔ ''اوہ آپ تو مجھ سے غائبا نہ متعارف ہیں مگر کیسے؟''

دا ہے ہاتھ کی بندمٹھی تھوڑی کے بینچ ٹکاتے ہوئے ان کی پرتیش نگا ہوں کا فسوں پھرسے میرے گرد حصار باندھنے لگا۔ درمین کے بیرچاں نے دیا ہے ہیں۔ سال کا دیں۔''

"آف کورس جاب نے۔ پیڑیٹ بھی ای سلطے کی کڑی ہے۔"

جھےضویا پر بی بھر کے تاوُ آیا۔اس نے میری پوزیش کا خیال کیے بغیر داؤ دکو بیرسب بتا دیا تھا۔کیا سوچیں گےوہ۔ میں اتی سطی سوچ رکھنے والی لڑکی ہوں جومثننی کےشوق میں بے حال ہوٹلوں میں سہیلیوں کودعوتیں کھلاتی پھر رہی ہوں۔خفت اور بنکی کے احساس نے جھے گویا زمین میں دھنسادیا میں سرخ چبرے سمیت ساکن بیٹھی روگئ تھی۔ بے بسی کی انتہاؤں کوچھوتے میں نے اپنی آنکھوں میں نمی کو پھیلٹا

http://kitaabghar.com

محسوس کیا۔وہ بے حد شوخ مور ہے تھے بار باراشعار پڑھ رہے تھے۔ مجھے آ کورڈلگا۔

" حجابتم بھی تو بچھلوناسب پچھ ہم ہی ہڑپ کررہے ہیں۔"

سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تکرآ گیا تھا۔ سونیا ابو داؤر پر خاص توجہ دے رہی تھی۔ان کی پلیٹ مختلف لواز ہات ہے

مجرنے کے بعد مسلسل کھانے پراصرار جاری تھا۔

" جاب واث ازاك؟ آب رور بي يي \_؟

سونیا کے التفات کوا گنور کیے ابو داؤ دمیری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آٹھوں کی نمی ان سے مخفی نہیں رہی تھی۔مگریہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے رکھ گیا۔ میں نے ہونٹ بھینیے اورسر کونفی میں جنبش وی۔ ابوداؤاد کچھ در کو بالکل جب سے ہو گئے۔ پھر جتنی در ہم وہال موجودر ہے ہیں

دل ہی دل میں ابوداؤ د کے وہاں ہے اُٹھ جانے کی دعا مانگتی رہی گر ہردعا قبول نہیں ہوتی مجھے کسی کے دیکھ لینے کاخوف سرد کرر ہاتھا۔ سونیا وغیرہ الگ وہاں جم گئ تھیں ۔ کھانے کے بعد انہوں نے آئسکریم منگوالی تھی۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں ڈھلے گی۔ خدا خدا

کر کے جب وہ اُٹھی تو میں نے فوراً برس کھول لیا ۔گر ابو داؤاد نے چند ہرے نوٹ نکال کر مجھ سے پہلے یے منٹ کر دی تھی۔ میں نے احتجاج کرنا چاہا توانہوں نے پییوں سمیت میرا ہاتھا ہے نولا دی ہاتھ میں جکڑ لیا۔ یکس آگ بن کرمیرے پورے وجود میں سرسرایا تھا۔

ایی فرنیڈز کی موجودگی میں ان کی بی حرکت مجھے من کر کے رکھ گئی۔

'' يه يار أى مارى خوشى كاعزاز مين تهي نا حجاب!اصوال يدمنك مجص بى كرناجا ہے ديسے بھى ميرے مينے آپ سالگ تعور كى بيں۔' ا پنائیت آمیز گھمبیر لہجہ۔ وارنگی ہے بھر پورشوخ تبسم آمیز نظریں اورلوٹ لینے والا انداز۔ میں گڑ بڑا کررہ گئی ۔میراچ را بے تحاشا سرخ پڑنے لگا میں مزیدا کیک بلی کوبھی ان کی جانب نہیں دیکھ تکی۔ ہاتھ جھڑانے کومزاحت کی توابوداؤ دیے آ جنگی واپنائیت آمیزانداز میں

نرمی سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس اس کو پوری طرح محسوں کرنا جا ہے ہول پھرآ ہشتگی سے میرا ہاتھ چھوڑ دیاس بران کی برتیش بہت کچھ کہتی ا ہوئی نظریں۔میرےاوسان خطا ہو چکے تھے۔قدم رکھتی کہیں تھی پڑتا کہیں تھا۔سونیا دغیرہ ہےا لگ ٹوٹ کرحیا آ رہی تھی۔

" آپلوگ واپس کیے جا کیں گی؟" گلاس ڈور دھکیل کرریسٹورنٹ سے باہرآتے ہوئے ابوداؤر نے اپنے مقابل چلتی سونیا کونخاطب کیا تھا۔سونیا کا تدھے اچکا کر

"اب تو كالح آف موكيا ہے۔ ہم لوگ پوائٹ سے جاكيں مے۔" '' بیمناسب نہیں ہے۔ا کچو کلی مجھے کسی کام سے جانا ہے در نہ میں خود آپ کوڈراپ کر دیتا۔ اپنی وے میں کیب کروادیتا ہوں۔'' رسٹ داج پر نگاہ دوڑاتے ہوئے انہوں نے روڈ پر پہنچ کرایک نیکسی کور وکا۔

www.parsociety.com

ڈرائیورسے کچھ دریات کر کے اورایڈوانس میں کرار دے کروہ پلٹ کرسونیا وغیرہ سے نا طب ہوئے ،ان کا نداز بے حدشائتنگی

لیے ہوئے تھا۔ میں نے بے اختیار سکھ کا سانس مجراا ورسب سے پہلے کھلے وروازے سے اندر بیٹھنے گی میرے انداز میں عجلت تھی مگراس کا

وقت مجھے شدید دھیکا لگا جب مجھ سے بھی زیادہ تیزی اور سرعت سے ابوداؤد نے میراباز دپکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ یہ میری توقع اور سوچ کے برخلاف تھاجیمی میں لڑ کھڑ اکر سنبھلے بنا کٹی ہوئی شاخ کی طرح ان ہے جا کرنگرائی تھی۔ میں حواس با خ*ے بی ہوکر سرعت ہے انہی*ں

پیچیے ہٹا نا چا ہتی تھی مگر ابوداؤ دیے خود جھے زمی سے سنبیال کر فاصلے پر کھڑا کر دیا۔

"ريليكس فيك اث ايزي!"

میری خوف ہے پھیلی پھیلی آتھوں میں جھا تک کروہ سی قد ررسانیت ہے بولے تو مجھے ان کالبجہ کسی قد رسر دلگا۔

" جاب مارے ساتھ نہیں جائے گی کیا؟" وہ سب اندر بیٹھ چکی تھیں تب سونیانے کچھا جھلیے ہے استفسار کیا تھا۔ میں ماہی ہے آب کی ما نندمچل ک گئ تگر میرا ہاتھ ایک بار پھر

ابوداؤد کے آئن ہاتھ کی گرفت میں تھا۔

"د خنیں انہیں میں خودان کے گھر ڈراپ کردوں گا۔"

ابوداؤد کے جواب نے مجھے بھک ہے اُڑا دیا۔ میں نے بےساختہ دال کرانہیں دیکھا جبکہ دہ میری بجائے دور ہوتی شکسی کی جانب متوجہ تھے پھراس کے بعدکوٹ کی جیب ٹو لتے پارکنگ میں موجودا پن گاڑی کی جانب بز ھے تب بھی ان کا ہاتھ میری کلائی کومضبوطی ے تعاہے ہوئے تعا۔ میں جیسے نہ جا ہتے ہوئے بھی ان کے ساتھ تھے ہیں ہوئی آئی تھی۔

" آپ کومیرا بیا قدام پندنین آیا تواس کی دجدیقینایهی ہے آپ کو مجھ پراعتاد نہیں۔"

وه گاڑی کا درواز وان لاکڈ کررہے تھے۔ مجھےان کا نداز اور لہجدا یک بار پھر بے عدسر دمحسوں ہوا۔ میں بےساختہ گھبرا کررہ گئی۔

" نان نبین نبین ایسی تو کوئی بات نبین <u>"</u>"

انہوں نے فرنٹ ڈوراوپن کر کے جھے بیٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب پر برکھتی نظروں سے اچھی طرح میرا جائزه لیا تھا بچھے نکارو بیالجھار ہاتھا میں لرزتے دل کے ساتھ سکڑ کرسیٹ پر بیٹھ گئی۔ اوراس وقت کوکو ہے گئی جب ان بدتمیزاڑ کیوں کی وجہ سے میں اس مصیبت میں پڑ گئی تھی ۔انکی قربت مجھے خائف کررہی تھی۔ میرے ول کی دھڑ کن خلاف معمول بہت بڑھی ہو لُکتھی۔

"جابآب بهت خوبصورت بيل اتى خوبصورت كد مجهة بحيثين آتى كهال سے مرابنا شروع كرول؟" بناان کی جانب و کیھے بھی میںان کی کیکتی ہے تاب نظروں کا ارتکا زمحسوں کر کے اندر ہی اندر ہول رہی تھی۔اس ہے با کا ندانداز پرمیرادل احمیل کرحلق ٹیل آ گیا۔ مجھے لگامیرے گال سلگ اُنٹھے ہیں۔معان کا ہاتھ میری جانب بڑھااور بہت ملائمت سے میرے دخسار کوچھو گیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کر ذراد ور ہوئی اور سراسمیگی ہے انہیں و کیھنے گی۔

"بيديكياكررے بي آپ؟"

ان کا ہاتھ اپنے کا ندھے پر کھبرتا یا کرمیں جیے بچری اُٹھی۔ گران کی نگا ہیں۔ اُف مجھے لگا میر ایورا وجود پخ بستہ ہواؤں کی زدیر آ

گیا ہو۔ان نگا ہوں کی جنوں خیزی شدت اور بے لگام جذبوں کی لیک مجھے خوف کی اتھاہ میں گرا گئی۔وہ عون بھیا کا انتخاب تھے اورعون بھیا کی نہم ونہراست پرمما ہیا کوبھی ڈاؤٹ نہیں تھا گر مجھے لگا تھا بچھ غلط تھا۔ابوداؤ دکی آنکھوں میں عجیب سی چک تھی جس نے جھھے کنگ کر

چھوڑا۔ جے میں الفاظ میں بیان کرنے سے شاید ہمیشہ قاصر رہتی ۔ ان کا ہاتھ بہت گتا خانہ انداز میں میرے کا ندھے برتھا اور آتکھیں

میری آنکھوں میں گڑھی ہوئیں بے بسی کااحساس مجھے بےساختہ راا کے رکھ گیا۔

میں بولی تو میرے لیجے میں میری ہارآ نسوؤں کی نمی کی صورت درآئی تھی۔ میں نے اتنی گھبراہٹ اور سراسمیکی کے باوجودمحسوس

کیا ابودا و دجیسے سنجل ہے گئے ہوں۔ '' ذُرْحُنَيْنِ نَا؟'' وه ذراسا ایسے پھر ملکے پھیککے انداز میں بولے۔

> " بس يمي تقي آپ كى بهاورى ؟" **''!!!**.....!!!!''

> > میں گنگ ہونے لگی تھی۔

وروگر

"رومینس کے موڈ میں تھایار! بھول گیا تھاا بھی آپ کوچھو نے ،آپ کو ہاتھ لگانے کا پرمٹ حاصل نہیں کیا۔ 'وہ ایک بار پھر نارمل تھے۔ ڈ لیٹ بورڈ سے سگریٹ کیس اور لائٹرا ٹھا کر انہوں نے ایک سگریٹ ہونٹوں کے درمیان رکھا اور شعلہ دکھایا پھر گہراکش لے کر دھواں میرے اوراپیے درمیان حائل کر دیا۔ میں ساکن بیٹھی تھی۔

وركم آن تجاب! تم ميرى مون والى يوى موعزت موميرى ، پحر بعلايس تبهار عاته .....اوه نو ......

وہ سر جھنک رہے تھے۔ مجھے جانے کیا ہوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراڈ ھانپ کررودی۔ ''مما کہتی ہیں کسی غیرمحرم کوبھی اتنا حوصلہ نہ بخشو کہ دہ تمہاری شہ یا کرتمہارے نز دیک آجائے اوراس حصار کوتوڑ دے جو

> ند بب اور خدانے مقرر کیا ہواہے۔" میں نے آنسوؤں کے ایک مسک کرکہا تھا۔ درحقیقت الوداؤد کے اس رویے نے مجھے مرف کیا تھا۔

''احیمااور کیا کہتی ہیں تہاری مما!''

انہوں نے ڈھیروں ڈھیر دھواں اپنے آھے پھیلاتے ہوئے عجیب سرد سے انداز میں بوچھا۔ میں بچھ کیے بغیر ہچکیاں لیتی آنسو

'' ویکھوجاب بوں کچ کرنے ہے بچھنیں بگڑتا۔ میں تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔''

انہوں نے جیسے زی سے جھنجھلا کر کہاتھا۔

" مونے والے بیں نا۔ بوئے تو نہیں؟"

میں نے شدید ناراضی سے جمایا تو داؤر نے تھ تھک کر مجھے دیکھا تھا اور اتنی دیر تک دیکھا تھا کہ مجھے شدت سے اپنی غلطی کا

ا حساس ہوا میں ضرورت سے زیاد ہ بول بچکی تھی میراچ پرا خفت سے سرخ پڑنے لگا۔

''اب چلیں نا پلیز!''

ان کی نگاہوں سے جزیر ہوکر میں گھبرا کر ہو لی تھی۔

'' یہی تو حیا ہاتھا میں نے تگرعون نہیں مانا۔وہ بہت ضدی انسان ہے۔''

وہ کمی قدر درشتی ہے بولے۔ایک بار پھر مجھےان کا لہجہ بے حدسر دمحسوس ہوا۔وہ کچھ دریہونٹ بھینچ کچھ خاموش بیٹھے دہے پھر ایک دم سے میرے دونوں ہاتھ جکڑ لیے۔

'' حجابتم میرے لیے بہت اہم ہو۔ تمہاراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ تمہاری محبت مجھے دیوانہ کررہی ہے میں تب تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک تہمیں اپنی طرح اپنے لیے بے قراد نہ کرلوں۔ تب تک مجھے سکون نہیں ال سکتا جب تک تمہارے لیے میری دورى روح فرساخيال ندبن جائے۔"

ان كيمرخ وسفيد چېرے پرايك جارحيت اور لهج يس بلاكي خوفنا كئقى \_ بيس پھٹى پھٹى آئكھوں سے انہيں ديكھتيں روگئى۔ '' کیا پیجب بھی؟ ہرگزنہیں پر تھرانی تھی مطلق العنانی تھی یا پھر جارحیت کا کوئی انداز''

گاڑی جسکے سے رکی تب میں نے چوک کرد یکھا۔ان کا چربالکل سیاف تھا۔

''سوری حجاب میں اس ونت ذرا جلدی میں ہوں ۔ آپ خودگھر چلی جا ہے''

ان کے چہرے کی طرح سے ان کالہج بھی ساٹ تھا۔ میں کھے کہ بناا پنا بیک اور جا درسنجا لے گاڑی سے اتر گئی۔ البت میں نے بابرآنے سے قبل اپنا اطمینان کرلیاتھا۔ آس پاس کسی کی موجودگی کا خدشتہیں تھا مجھے اطمینان ہوا تھا۔

اس کے بعد بہت سارے دن چیکے سے بیتنے چلے گئے ۔ کالج میں وہ خبر بہت شدت سے گروش کر رہی تھی۔ ان کی وجاہت اور تھاٹ باٹ بہت دن موضوع گفتگور ہا۔ لؤ کیال با قاعدہ مجھ پررشک کرنے میں مصروف تھیں۔ان کے نزو کی میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑک تھی۔ جسے بیک وقت اتناشا ندار، خوبرو، دولت منداور توٹ کر جاہنے والی خوبیوں سے مالا مال متعیتر ملاتھا مگر میں مم مصم تھی۔ان جیتے ہوئے دنوں میں ابوداؤد نے متعدد بارفون پر بھے ہے بات کرنے کی کوشش کی تھی گر میں نے ریکوشش ناکام بنادی۔ ان کے لا تعداد میں جے ہوئے دنوں میں ابوداؤد کی جانب سے کھنکا دیا تھا۔ میں سینے میں چکھتی میں میں جوزی میں نے ایک نگاہ ڈاسے بین ان کو کھور میں کو کی جانب سے کھنکا دیا تھا۔ میں سینے میں چکھتی چھانس کو کھوری کرتی ہے دور اور دولت مندلوگ اکثر بھنکے ہوئے اور گرائی کے راستوں پر چلنے والے ہوئے ہیں۔ کیونکہ دولت قارون کا ورثہ ہے اور قارون بھنکا ہوا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں جھے لگ رہا تھا ابوداؤد کا شار بھی انہی لوگوں میں ہوتا تھا۔ انہی دنوں گھر میں فیضان بھائی کے دشتے کی بات چلئے گئی۔ عون بھیا کی طرف سے مایوں ہو کرممانے بہا کے سمجھانے پر فیضی بھیا کے لیے لاگوں میں ہوتا تھا۔ انہی موقع پر مما ہر جگہ بھے اسے سمجھانے پر فیضی بھیا کے لیے لاگوں کی دنوں گھیں۔ اورا کیک لاکی کو پہند بھی کر لیا گیا تھا۔ اس اہم موقع پر مما ہر جگہ بھے اسے ساتھ لیے گھرر ہی تھیں۔ ٹانیو واقعی بہت چار منگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے ڈیسنٹ اورشا ندار شخص کے ساتھ خوب جیتیں۔ وونوں ماتھ ساتھ لیے گھرر ہی تھیں۔ ٹانیو واقعی بہت چار منگ تھی۔ فیضان جمائی جیسے ڈیسنٹ اورشا ندار شخص کے ساتھ خوب جیتیں۔ وونوں میں تام ہوگئی۔ اس روزم تکنی کی فائل ڈیٹ لیٹے ہم لوگ جار ہے تھے۔ میں تیار ہونے اسے نم کرے میں آئی تو اسی بل میں جیتے گرن بی تھی۔

بی کی ۔ بین رو بین نمیں نے بیل فون اُٹھالیا۔ ابوداؤ د کے نمبر ہے ایک غزل تھی۔ بین یو نہی بے خیالی میں نظری دوڑانے گئی۔ چہرے پر میرے زلف جمھراؤ کسی دن چہرے پر میرے زلف جمھراؤ کسی دن کیاروز گرجتے ہو برس جاؤ کسی دن رازوں کی طرح امتر ومیرے دل میں کسی شب دستک پر میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن

بھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نہالوں بادل کی طرح جموم کے گھر آؤکسی دن خوشبو کی طرح گزرومیرے دل کی گلی سے پھولوں کی طرح مجھ ریکھر جاؤکسی دن پھر ہاتھ کو خیرات ملے بند قبا کی لطف شب وسیع کود ہراؤکسی دن گزریں جومیرے گھرسے قورک جاکیں ستارے۔



دوسراحصه

اس طرح میری رات کو چیکا و کسی دن میں اپنی ہراک سانس ای رات کودے دول سرر کھ کرمیرے سیٹے پرسوجا و کسی دن

میں پھے فائف پچے شیٹائی ہوئی سی کھڑی تھی۔ ابوداؤد کا امتخاب تھا۔ بے باکی کارنگ کیسے نہ چھلکتا۔ مجھے خود پر خصہ آیا۔ آخر کیا ضرورت تھی میں پڑھنے کی۔انگی اورانگو مٹھے کی جنبش سے میں نے دوسرے لمجے اس سمیت دوسرے تمام میں بجز بھی ضائع کیے تھے اور سیل فون کولا پر واہی سے بیڈکی سائیڈ دراز میں بھینک کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پر پل سوٹ کے ہمرنگ دو پدسنجالتی باہر آئی تو ممامیری

وی وں چروہ می سے بیدن میں میں کوروں ہوئے تھے۔ان کے چبرے پرٹی اور بےزاری کا واضح رنگ تھا۔ نزدیک آنے پر جھے پتا چلا بی منتظر تھیں ۔عون بھیاان کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ان کے چبرے پرٹی اور بےزاری کا واضح رنگ تھا۔ نزدیک آنے پر جھے پتا چلا مماان کوایک بار پھرشادی پرآ مادہ کرنے کی کوشش میں معروف تھیں۔ سبرینہ بھا بھی والاقصہ تم ہوئے بھی تین چارسال ہو بچکے تھے گرعون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تخی قائم تھی۔ مماان کو پھر سے خوش اور مگن و کیھنے کی متنی تھیں جبھی ہرصورت ان کی شادی کی خواہاں ' تھیں گرعون بھیا کسی طرح بھی پروں پر پانی نہیں پڑنے دے رہے تھے۔ ممافیضی بھیا کے سسرال پنچیس تب بھی ول برداشتہ ہی تھیں۔ ٹائیہ بھا بھی سے ایک بار پھر سے ملنا جھے بے حدا چھالگا۔ منگنی کی ڈیٹ بھی سطے پاگئی۔ ہم واپس گھر پنچے تو جاروں بھائی موجود تھے۔ دروازہ فیضان بھائی نے ہی کھولا تھا۔

بضان بھائی نے ہی کھولاتھا۔ میں نے محسوس کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جانبے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہلٹی آگئی تھی۔اس رات ہم بہت رات گئے تک ما صحر تھے۔ میں شانہ سی انجھی کی داک کا کہ اندر میں اتی رہی، مقصد فرضان دیوائی کو چھٹے ناتی عون بھول نراس سی سیکھ میں را راساتھ نہیں

ساں سے دوں یہ میں ہیں ہیں دوہ ہم ان میں جانے ہے وہ س سعہ بوٹ سے میں ان کا چھیٹر ناتھا۔عون بھیانے اس ریجگے میں ہماراساتھ نہیں جا گئے تھے۔ میں ثانیہ بھا بھی کی ایک ایک بات دہراتی رہی ۔مقصد فیضان بھائی کو چھیٹر ناتھا۔عون بھیانے اس ریجگے می دیا تھا۔وہ جلدی سونے کواُٹھ گئے تھے۔

> "کیاعون بھیا آج بھی سبریند بھا بھی ہے محبت کرتے ہوں گے؟" بیموال میرے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔

''ایی بات نبیں ہے۔وہ عورت اس قابل نبیں تھی کہ اس کی خاطر زندگی برباد کی جائے۔''

عيلى بعائى كالهجه بحدث تقام من في تفند اسانس كهنيا!

" بيآپ كاخيال موسكتا ہے بھائى۔ موسكتا ہے مون بھيا بھا بھى كو بھلانے ميں دافعى نا كام موں۔ "ميرے ليج ميں گهرا د كھ تھا۔

ایک جان لیوا خاموثی ہارے نے حاکل ہوگئ۔

'' پیچیلے تین سالوں سے میں نے بھی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں ویکھا ۔مگر جب ابوداؤ د سے ملاتواس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

ابوداؤد کی آ مداس کی زندگی کے لیے بہار کے جھو نکے کی مانند تھی گھراب وداکی بار پھر جیسے ای خول میں سے گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیج میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چونک کرانہیں ویکھا گر کچھ کہنے سے گریز کیا۔' بھائی بہت تنہائی پند

ہوتے جارہے ہیں۔اور پر تنہائی زہر قاتل ثابت ہوا کرتی ہے نئدہ انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور پیا اپنے طور پر بیکوئی پیاری می لڑی دیکھیں اور بھائی کی شادی کرویں۔ پھرسبٹھیک ہوجائے گا۔''

میں نے ذرا جوش کا مظاہرہ کیا تو مویٰ نے گھور کر مجھے دیکھا۔

''تم ہے ایسی ہی بات کی تو قع کی جاسکتی تھی ۔جتنی عقل ہے اس حساب سے استعمال کروگ نا۔ احمق اڑکی عون بھیا کسی فلم ورا مے یا پھر کہانی کے ہیرونہیں ہیں جواس قتم کی چونیشن میں تھوڑی ہی آئر دکھا کر پھرنارمل ہوجائیں گے۔اس قتم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر

بھی اڑا نداز ہوسکتا ہے۔'' میں کچھ کھسیا کررہ گئی۔ پھرای خجالت کومٹانے کوؤراجھنجھلا کر بولی تھی۔

'' پھراس مسئلے کا کوئی حل بھی تو ہونا۔ کیا عون بھیا ساری زندگی خود بھی پریشان رہیں گے اور اپنے ساتھ ہمیں اور ممی پایا کو بھی یریشان رکھیں کے؟"

"فداكر بي فدا بهترهل فكالح كاس مسكك كاي

فيضان بعائى نے بے حد يراميد ليج مين كباتو مين فيدل كى مرائيوں سے آمين كباتھا۔

ا گلے دن میں کالج آئی تو کچھ معمول سے زیادہ سجیدہ تھی عون بھیا کی بے رنگ زندگی دھیرے دھیرے ہم سب گھر والوں کی ممبری پشیمانی کا باعث بنتی جار ہی تھی۔ سونیاوغیرہ کا ارادہ آج پھرمیرے ساتھ نضول کی باتنیں ہائنے کا تھا مگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزر کھی۔اس کے بعد میں لائبریری میں جاکرنوٹس بنانے لگی تھی۔چھٹی ہوئی تو میں سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بنااپنا بیک اور جرق سنجالے گیٹ کی جانب آئی گر بلیک مرسیڈیز کے کھلے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑے سل فون پرمحو گفتگو ابوداؤ دکووہاں

موجود پا کہ مجھے دھچکالگا تھا۔ چند ٹانیوں کو میں متیری وہیں کھڑی ان کی وہاں موجود گی کی وجہ سوچتی رہی۔وہ میری سمت متوجہ نیں تھے۔ آف وائیٹ بینٹ کوٹ میں ملوس آ تھوں پر دھوپ کا چشمہ چڑھائے وہ اپنے ڈیل ڈول اور وجا ہت کی وجہ سے سینکٹروں نگا ہوں کا مرکز بن میکے تتھے۔ میں نے خود کوسنیمالا اور سر جھنک کراپی راہ لی۔ پہلے ہے دوسرے قدم کے بعد میں تیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپنی ہر

معردفیت ترک کے میراراستہ روک کر کھڑے تھے۔

"وسازناك فيرعباب بجهلاا يك كفف سيم يهال آپ كالمتظر مول مرآب في جنتي خوبي سي جهد كيد رجى اكوركيااس

ہے میں کیا مجھول؟"

وہ میرے بالکل قریب آکر بے حدثا کی بن سے بولے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہلے انہیں پھراطراف میں اپنی جانب متوجہ لؤ كيوں كوديكھاا در سخت بے چينى كى كيفيت ميں ہون كيلے۔اس سے پہلے كہ ميں جواب ميں كچھ كہتى انہوں نے ہاتھ سے گاڑى كى ست

وہ اوں بولے تھے جیسے بیرو ٹین کی بات ہو۔ میں کچھ چڑی گئے۔

" پلیزآب جائے بہال ہے۔ بیسب کچھ کی طرح بھی مناسب نہیں۔"

مجھے بے حدا کورڈ فیل ہوا تھا۔ جواباانہوں نے مجھے کچھ در بجیب ی نظروں سے دیکھا۔

"مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جا سکتا جوآ پ میر بے ساتھ کررہی ہیں تجاب!"

ان کا دھیمالہج بھی سلگتا ہوا تھا۔ میں نے کچھ عاجز ہوکرانہیں دیکھا۔ان کی آنکھوں میں ایک آگ ی دمک رہی تھی۔ یوں جیسے وہ کی گهرے صبطے دوچار موں۔ مجھے پھر پھومحسوں ہوا مگر کیا پیس مجھنے سے قاصر رہی۔

" آپ کو جھ پر جمروستیں ہے نا جاب!"

ان کالبجہ کیساتھا۔ ٹوٹ کر بکھر جانے والے کا چھ کی طرح چٹنا ہوا، میرے دل کوجیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا، میں نے اس بل جانا

میخض بوں بھر کربات کرتا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ وہ پہلاآ دن تھا جومیرے زندگی میں اتنے بھر پورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے بچھے تمام استحقاق سے جھوا تھا بچھے اپنی محبت کی دیوانگی کا احساس دلا کرمیری اہمیت مجھ پر داضح کی تھی۔اس تخص کی حیثیت میری زندگ میں <sup>ا</sup>

عام نہیں تھی ۔ پھروہ فیصلہ ای کیفیت میں ہوا تھا میں کچھ کیے بغیران کے ساتھان کی گا ڑی میں جاہیٹھی تھی ۔ "برجمينكس فاردس آنر!"

ان کی آنکھوں کی چیک اس بل کئی گذاہر ہ گئی تھی۔انہوں نے سگریٹ سلکا کر ہونٹوں کے بچ رکھا پھر آ ہشتگی وزی سے بولے تھے۔ " مجھے بچھ بہتاہم باتیں آپ سے کرناتھیں۔"

میں نے جوابا کچھنہیں کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے باہر دیکھتی رہی۔

" بحصي الماني ؟"

سوال بے حد غیرمتو قع تھا میں نے تھ تھک کرانہیں دیکھا۔

http://kitaabghar.com

" آپ نون برمیری آ وازسنا پیندنہیں کرتیں بتا ئیں ساری زندگی ساتھ کیسے بسر کریں گی ۔؟''

ان كي آوازيس جيسے كوئي شكوه ساليك رباتھا بين گهراسانس تعينج كرره گئا۔

" جاب كياميرى بات اتى غيراجم بركتم اس كاجواب دينانبين جا بتين؟"

گاڑی تگنل پررکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بوحا کرمیرے اسکارف ہے پیسل کر چیرے کے اطراف جھولتی بالوں کی انوں

کوزی سے چھوکر پھر شکوہ کیا۔ بیں ان کے اس کو یا کرخا نف ی چھے سرکی۔

"اوه سوري ميں چربجول كيا كه انجمي ميں سار حاحقوق حاصل نہيں كريايا-"

میرے چہرے پر پھیلتی سرومہری محسوں کر کے وہ تھیکے ہے انداز میں بنے گر میں کا نوں کی لووُں تلک سرخ پڑ گئی تھی۔ "صاحب بھول لے لیں بیم صاحبے لیے۔"

اس صدا پر مجھ پر نگاہ جمائے بیٹھے ابو داؤر چو کئے تھے۔ ہیں کچھ اور خفت اور خجالت سے سرخ ہونے لگی۔ ابو داؤر نے اوا کیگی

كرنے كے بعد مجرے ميرى ست بوھاد ہے۔ " آئی نو مجھ آ باس جمارت کی اجازت نہیں دے سکتیں گرانہیں قبول کرلیں پلیز!"

میری نگاہ اُٹھی تھی اوران کی دلچیں ہے معمور پُرشوق نگاہ ہے اُلچھ کراسی بل جھک گئی۔ پھولوں کی بھینی بھینی دلفریب مہک نے

گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کو بھی اینے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کے بغیر مجرے لے لیے تھے۔ د جھنیکس اگین حجاب!''

> ودایک دم سے کھل اُٹھے تھے۔ سگنل گرین ہواتو گاڑی آ ہستی سے رینگنے گی۔ '' پلیز حجاب انہیں بہن لیں مجھے بہت احیما لگے گا۔''

میں گود میں ہاتھ رکھے کچھ پریشان کچھزوں میں بیٹھی تھی ان کی اگلی فرہائش پر کچھاور کنفیوژ ہوکررہ گئی۔ کہاں پینس گئی تھی میں۔

میرادل گیرانے لگا۔

"اگرآب كويرابلم إق من ميلي كرديتا مول " وہ کمل طور پر ڈرائیو کی ست متوجہ تھے گراس کے باو جود جیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زور سے بےتر تیب ہو کروھڑ ک اُٹھا۔

' د نہیں میں گھر جا کے بہن اوں گی۔''

میں بے ربط ی ہو کر جلدی سے بولی۔ انہوں نے جواب میں پہلے مجھے دھیان سے دیکھا پھر خفیف ما ہنکارا مجرا تھا اس کے بعدبے صفحهمبير لہج ميں بولے تھے۔

" لکن وہ ستائش نگامیں کہاں ہے لائمیں گی جواس وقت میں ......"

میں بے ساخت انہیں ٹوک گئی۔ مجھے ایک ملی کولگا میراول تھم جائے گا۔ کہاں دیکھیے تھے میں نے بیفدیا ندا زان کا رومینک موڈ

ميرے حواس چھين رہاتھا۔

"اوكاوك فائن!آپ پليزرومت پرانا-"

انہوں نے جیسے میری عالت سے حظ لیتے ہوئے شرارت سے مسکرا کر کہا تھا۔ میں پہلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر بیجھے ک جانب دوڑتے انجان راستوں پر پڑی توایک کمھے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گردن موڈ کرمتوحش نظروں ہے ابوداؤ دکود یکھا تھا۔

"بيديآب كدهرجارم إن؟"

" آپ کے گھر!"ان کا جواب مختفر تھا مگر معنی خیزی ہے بھر پورجومیرے مرکے او پرے گزرگیا۔ ''لکین بیرسته میرے گھر کانہیں ہے۔''میرے چہرے پرتغیرتھا۔ابوداؤد کی ونڈاسکرین پرجمی بنجیدہ فظریں میری جانب أتفیس

''ميرا گھر بھي تو آپ كا گھر ہے تجاب! ہم و بيں چل رہے ہيں۔''

خود پرسکون رہ کربھی انہوں نے مجھے پوری ہستی سمیت ہلا کرر کا دیا تھا۔ بیں فق چبرے کے ساتھ بیٹھی رہ گئی۔ "اجهانبيس لگاآپ كويبال آنا؟"

وفعتاً گاڑی رُک گئ تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے عجیب نگاموں سے مجھے دیکھرے تھے۔ میں ان نگاموں کا مقابلہ نہیں مُرسکتی تھی پلکیس لرزیں اور جھک گئیں۔ول جانے کیوں مجرانے سالگا۔ ہارن کے جواب میں آہنی گیٹ وا ہوا تھا۔ بے عدخوبصورت

وسنج وعریض بنگلہ تھا۔ گاڑی ڈرائیوروے پر پھسلتی گول ستونوں والے پورٹیکو میں جاری جس کے گروخوبصورت بیلیں کیٹی ہوئی تھیں۔ یہ بہار کاموسم نہیں تھا تگرلان ملکی وغیرملکی پھولوں ہے بھرا ہواا نو تھی حجیب دکھلا رہا تھا۔ گہراسبرہ اور بے تھاشا خوبصورتی تگراس ونت مجھے پچھ بھی اڑیکٹ نیس کررہاتھا۔گاڑی کا درواز ہاوین ہونے پر میں چوکی وہ میرے باہرآنے کے منتظر تھے۔ابان کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی چار ہنیں تھا۔ ہرسوایک جابد سنا ٹا اور ویرانی تھی۔ مجھے لگا جیسے اس بڑے سے گھر میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کمین نہیں ہے۔ابوداؤ د کی

> معنی خیز خاموشی مجھےاندر ہی اعدرسہار ہی تھی۔ " آپ مجھے يہال كوں لائے ہيں؟"

> > وروگر

ان کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بوھتے ہوئے میں مرے مرے انداز میں بولی تھی۔میری بات کا جواب مدار دھا۔ " را بي آيا مال وغيره بھي نظرنبين آر ٻين \_سب لوگ کہال ٻين؟"

وہ مجھے جس کمرے میں لائے وہ ایک پرآ سائش بیڈر دم تھا۔خواب ناک ماحول وبیز پردے مخملیں صوفے ۔اور بہترین فرنیچر۔

ابوداؤد نے اندرآنے کے بعد لائیٹس آن کر دی تھیں۔ کمرے کی فضامیں کسی غیرملکی ائیر فرشنر کی مہک رچی ہی تھی۔

''میں یہاں اکیلار ہتا ہوں ۔اماں اور رابعہ آیا وغیرہ سب گاؤں میں ہوتے ہیں۔''

اس جواب نے میرے رہے سیماوسان بھی خطا کر ڈالے۔ میں نے تھٹھک کرانہیں دیکھا میرارنگ یقیناً فق ہو گیا تھا۔

«نتم بليطويل ابھي آتا :ول-"

کوٹ اُتار نے کے بعدرسٹ واچ پر سرسری نگاہ ڈال کرانہوں نے مجھے جنوز کھڑے دیکھتے ہوئے میرے ہوائیاں اڑاتے

چرے کی جانب ایک مسکرا ہٹ اچھالی اورخود پلٹ کر باہر چلے گئے۔ میں مفتطربتھی لرڑتے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم جکڑے خود کو کمپوڑ کرنے کی سعی کرتی رہی گرخوف اورواہم تنے کہ مجھے بے حال کیے جار ہے تنے ۔ابوداؤد کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے تبھی میں نہیں آ ر ہاتھا۔ میں کچھ دریونہی ساکن میٹھی رہی تھی مجر دبیز پر دول کو پرز ورانداز میں ملتے دیکھ کرچونک اٹھی۔ دریچے کھلے تھے ادر باہر سے طوفانی

ہواؤں کے جھکڑا ندر چلے آر ہے تھے۔ میں سرعت ہے اُٹھی پردے کو ہٹا کردیکھااورموسم کے تیورد مکھ کر کچھ گھبراگئی ۔مغرب کی جانب ہے گردآلود بگولے بہت سرعت سے بوری فضا کوڈ ھانیتے جارہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھے بورے ماحول پریہی غبار چھا گیا۔ تندجھو تکے بھی بڑھنے گئے۔ میں نے اپنے چبرے پر گردمحسوں کی تو پیچھے ہٹ کر کھڑ کی کے بٹ بند کر دیئے۔ مبلکی سی گڑ گڑ اہٹ کی آواز بھی انجری تھی اسکلے

لمنے بندیں بھی گلاس وال پر گریں اور پیسل کرینچے جانے لگیں۔ بارش کے باعث فضامیں موجود گر د کا طوفان تھم گیا۔ میں نے ایک بار پھر در سے کے بٹ کھول دیۓ اور کمن سے انداز میں سرسبز گھاس پر کرشل کے موتیوں کی طرح جمھرتی بارش کی بوندوں کو تکنے گئی۔ بیموسم ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس وقت بھی میں یکسر بھول گئی میں پچھد رقبل کیسی پریشانی اور تظریب مبتلاتھی۔

عجاب آپ کے بال استے حسین اور لیے ہوں گے جھے ، لکل انداز وہیں تھا۔

مجھ پر چھا جانے والی سرمتی کی بیر بیفیت کھاتی ابت موئی۔ ابوداؤد کی آواز پر میں ساکن رہ گئی تھی۔ اور سرعت سے بھیل جانے

والے دویے کوسر پر رکھنا جا ہا مگر گردن پران کے گرم سانسوں کی حدت محسوس کر کے میں سراسمیگی ہے پائٹی تھی۔ابوداؤ دمیرےات نز دیک تھے کہ بیرفاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سرے سرک گیا تھا۔ اب میں ننگے سران کے سامنے حواس باختہ سی

کھڑی تھی۔ان کی آنکھوں میںان کے لیجے میں جوخمارآ لود بھاری بن تھاوہ جھسے پھرسے سراسمیکی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔ "آپکہاں چلے گئے تھے؟"

بامشكل تحبرا ہث برقابو پاكرخودكوسنجالتے ہوئے ميں نے بوچھاتھا۔اور جھك كرا پنا پيروں ميں گرا ہواا سكارف أمھانے كى۔ "جہاں بھی گیا تھا۔اب تو تمہارے پاس ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھرمیر ابڑھایا ہوا فاصلہ گھٹا دیا تھا۔

" بج تی !!!" میں ہکلای گئی۔ان کی بے تحاشا چمکتی ہوئی آنکھوں سے مجھے یکدم خوف محسوں ہوا۔

"موسم كتناا جها مور ماب نا؟"

ایک نگاہ کھڑ کی کے باہرطوفانی بارش اور گرجتے ہوئے باولوں پر ڈال کروہ عجیب سے کہے میں بولے۔ایک کمے کو مجھے محسوس ہوا

ان کی آ وازلز کھڑار ہی ہے۔ شایدوہ ڈرنک کر چکے تھے۔ مجھےا ٹی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سردلہراُ تر تی محسوس ہوئی۔غیرمحسوس انداز میں پیچھے بٹتی میں دیوار کے ساتھ جاگی۔وہ و ہیں گھہر گئے تھے۔البتدان کی نگاہیں جھے پر ہی فو کس تھیں اور جانے کیوں جھے لگ رہا تھا اس میل ان

کی نظروں کی لیک شدت اور جنون خیزی پچھاور بھی بڑھ گئی ہے۔

''موسم بہت خوفٹاک ہور ہاہے مم میراخیال ہے <u>جھے</u> گھر جانا چاہیے۔'' میں اپنے اندر کے خوف سے انہیں آگا ہیں کرنا جا ہی تھی جھی کسی قدرخودکوسنجال کر بولی مگر مجھے صاف محسوس ہوا میری آواز

''لڑ کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ایسے موسم میں وہ خوفز دہ ہوئی جایا کرتی ہیں۔میرے پاس آ وُتھہیں ڈرنہیں

ان کے چبرے برمسکراہٹ تھی کیسی؟ یہ میں شاید بھی دضاحت نہ کر پاؤں ہاں بیضرور تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو دوچند کردیا تھا۔ " د نہیں مجھے ڈ زئیں لگا ایسے موسم سے بھی نہیں ۔"

میں نے جرائی ہوئی آوازیس کہدرائی ہی بات کی شدومدے ترویدی۔

''رئیلی؟''ان کے لبوں کی مسکان مجھے اپنام مشحکداڑاتی ہوئی محسوس ہوئی توبہی کے احساس نے میری آ تکھیں چھلکادیں۔

'' مجھے گھر چلنا جا ہے داؤ دمما پریشان ہور ہی ہوں گی۔ کا کی کب کا آف ہو چکا ہے۔ مجھے ایک بار پھرا پنے ہے وابستہ رشتوں کی

''اتی بارش میں کیے جاؤگی؟ابیا کرونون پرمما کو بتاوہ تم میرے ساتھ ہو۔''

ان کی تجویز پر میں نے تڑپ کرانہیں دیکھاتھا۔

'' کیسی با تنیں کررہے ہیں داؤد؟''میں روہانسی ہوگی۔

کیا پیمناسبنہیں ہے؟ وہ از حد معصومیت سے بوچھنے لگے۔اپنی بے چارگی کے احساس نے میرا گلاآ نسوؤں کی گئی سے مجردیا۔ '' آپ جھے واپس چھوڑ آئیں بلیز!''میں نے رفت آمیزآ واز میں بامشکل کہا تھا۔ابوداؤد کچھدریر جھے و کیھتے رہے۔ پھر گہرا

'' حجاب میں تہبیں تمہادایگر دکھانے لایا تھا جہاں شادی کے بعد ہمیں اکٹھے رہنا ہے۔ تہبیں شایدا چھانبیں نگا حالانکہاس میں آکورڈ

www.paksochty.com

تو کھی نہیں این وے چلویں شہبیں چھوڑ آؤں۔"

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مروہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!'' میں بھاگنے کے انداز میں کمرے سے نکلی۔راہداری عبور کر تے ہم لوگ جیسے ہی لان اور پورج سے کمتی سرمعیوں پر آئے بارش کی شدیداور طوفانی ہو چھاڑنے لیح بھر میں ہمیں ہمگو کے رکھ دیا۔ ماربل کے چکنے فرش پر میرا پیر بھسلا تھا مگر میں سنجل گئی اس دوران

ابوداؤد مجھےسہارا دے چکے تھے۔اس ہے قبل کہ میں بیفا صلہ بڑھاتی ۔بادل اچا تک بہت زور ہے گر ہے بیکڑک آئی زور داراورخوفناک

تھی کہ میں دہل کراپنے بے حدنز دیک کھڑے ابوداؤ د کے آئنی وجود میں بناہ لے بیٹھی۔میرے حلق سے نکلنے والی چیخ اور کیکیا تا ہوالرزاں وجود میرے بے تحاشا خوف کا غماز تھا تگریہ میری فاش غلطی تھی جس کا احساس مجھے اگلے ہی لمحے بہت شدت سے ہو گیا تھا۔ ابوداؤ دتو شاید پہلے ہے ہی کسی ایسے موقع کی تلاش بیں تھے۔ان کے فولادی باز ودُل کا ہر لمحہ تنگ ہوتا حصار محسوس کر کے میرے خوف کا رنگ بدل گیا۔ میں

مزاحمت کی کوشش میں نا کام ہوئی تھی اوران کی اس مجنونانہ گردنت میں میری بڈیاں چننی اور سانس گھنتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ بیکس کسی برزخ کی طرح ہے ہی میرے دوم روم کو خاکستر کرتا جار ہاتھا۔ ناگواری کے ساتھ بے بسی کا شدیدا حساس ان کی جبری جسارتوں کے اوراک نے میرے اندر جگایا تھا۔ ایساا حساس کہ جس کے آ گے بے بسی کی انتہا یہ جا کے بیں بےساختہ رو پڑی۔

" چيوڙ دي مجھ! فارگا ڏسيک مجھے چيوڙ ديں "'

° نتم خود بى تو كهدر بى تفين تههين دُرنهيں لگتا. ''

میری گزارش میں جانے کیسا کرب اور بے بسی تھی کہ اسکلے لیمے جیسے وہ ہوش میں آ گئے بچھے چھوڑا اور فاصلہ بڑھا کر کسی قدر خالت سے بولے۔ میں پھے نہیں بول ۔ میں کھ کہنے کی پوزیش میں نہیں تھی ۔ میرا پوراجسم فزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں سرتایا بھیکی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ گئے تھے ہم ابھی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیرھیوں پر کھڑے تھے۔میرے چبرے پر بارش

كستهاتهمراتهميرا أنوبهي بهدب تهاانهول فيمراجرااي باتهول من اللاا

'' حجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہر حدہے گز رجانے کو جی جاہ رہا ہے گھر میں تہہیں روتے ہوئے نہیں د کھے سکتا۔ میں خود پر جر کررہا ہوں۔ میں تہمیں واپس چھوڑ تا ہوں۔ بستم بیآ نسونہ بہاؤ۔' ان کی سکتی انگلیاں میرے گالوں کوخٹک کرنے کی سعی کرنے لگیں۔ میں نے بیجکی تی بھری اور ان کا ہاتھ ہٹا دیا۔ تقریباً دوڑتے ہوئے میں وہاں سے ہٹ کر گاڑی تک آئی تھی اور دروازہ کھول کراندر بیٹھ گئے۔ انہوں نے خاموثی سے میری تقلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے نکل کرمخلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ ہمار سے بچ تکلیف دہ خاموثی حیمائی رہی۔ بارش کے باعث مرکوں برٹر یفک بہت کم تھی اس کے باوجودابوداؤ و نے کسی شم کی عجلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔میرے کپڑوں سے یانی قطرہ قطرہ نجزمر ہاتھااور گاڑی کی سیٹ کیلی ہوتی جارہی تھی۔ مگر میں بے حس ی بیٹھی تھی آنکھیں ابھی بھی نم تھیں ۔ میراجسم بھی شاید بھیگنے کی وجہ سے کانپنا شروع کر چکا تھایا پھر جو مجھ پر قیامت بیتی تھی بیاس کے اثرات تھے۔

"ابھی شام کے تین بجے ہیں عون تو گھرنہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھا ندر چلوں؟"

مجھے ابوداؤ دکی آوازنے چونکایا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا۔ گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے بالول سے پانی

كے قطرے جھنگ رہے تھے۔

''نہیں پلیز! میں چلی جاؤں گی۔''ابوداؤرنے جواب میں پچھ کے بغیرمض مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیرے بولے تھے۔

''گھر میں کیا جواز پیش کروگی اس دیر کا؟'' ''میں کہدووں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی گئی تھی۔''

مجھے لگا ایک بار پھرمیرا گلاآ نسوؤں ہے بھر گیا۔ بیں نے ہونٹ شدت ہے کیلے تھے۔

"اوکے فائن!ایز یووش!"

انہوں نے کا ندھے جھنگ دیئے تھے پھرآ گے کی ست جھک کر دروازہ کھلاتو ایک بار پھروہ میرے بے صدنز دیک آ گئے۔ بیں سہم کر گھبرا کر سرعت سے سٹ کر درواز ہے ہے جاگئی۔ دروازہ او پن ہوتے ہی میں سنجل کر سرعت سے اُتر گئی۔

ان کے ہونٹ ملے تھے گریں پہنچے مؤکر دیکھے بنا طوفانی بارش کی پرواد کیے بغیر سرعت سے اپنے گھر کی جانب بھا گ گئی۔میرا محمر جهال تحفظ تفااور كوئى خوف نهيس تفايه

میں لان میں کین کی چیئر پربیٹی پکوڑوں کے ساتھ جلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیا ہے کمرے سے نکل کر مرے پاس چلے آئے۔

میں نے انہیں خاموش اور حمصم یا کے مخاطب کیا تھا۔ ووچو نکے پھر گہراسانس بھر کر سرکونفی میں جنبش ویتے پچھے دھیان سے جھے

"بنيتم كل كبير كي تحيس؟"

". جی!!'' میں ہونق ہوگئ\_وہ <u>جھے جیسے</u> کسی البھین میں <u>گگ</u>۔ '' آئی مین کل تم داؤد کے ماتھ تھیں؟''

میرارنگ ایک دم سے اُڑ گیا۔میرے ہاتھ سے پکوڑ ایکھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس ہری گھاس پر جا گرا تھا میں من بیٹھی تھی۔ بالكل پھرائى ہوئى۔

www.parsociety.com

"جاب كي يوجها ب مين في تم سع؟" عون بها كي جمنجلائ تقدان كالهدب مدخشك ادر سردمحسوس مواتها - حالاتك بھائیوں میں انبی کارویہ ہمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ مشفقانداور محبت بھراتھا۔وہ شاید پیا سے بھی زیادہ میرے لاڈ اٹھاتے رہے تھے۔

ابان کا غصداور مختی میرے حواس مختل کر کے رکھ گئ تھی۔

'' میں ان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیاو دہھی ا<sup>ک</sup>یل ۔''

میرےاندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آگیا تھا۔ میں نے بری ہمت سے جھوٹ بولا تھااوران کی آٹھوں میں دیکھ کرتر دید کر دئ بس ایک ہی احساس اس بل دامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گر نانہیں جاہ رہی تھی بیٹ ان کا مان تو ڑیانہیں جاہ رہی تھی ، وہ مان جو

انہیں مجھ پراپنی اکلواتی بہن برتھا۔میرے جھوٹ کے پیچیےا گرکوئی دیتھی تو بس بھیتھی اور مجھےاس جھوٹ پر ہرگز ندامت نہیں تھی۔ "عون مية آب كافون بے-"

عون بھیاجو بھے بغورد کیورہے تھےمماکی پکار پر پکھ کے بغیر ملٹے اور لیے ڈگ بھرتے وہاں سے چلے گئے۔ میراجانے کب سے

سینے ٹیں اٹکا سانس بحال ہوا تھا۔ پھر بہت سار ہے دن خیریت ہے گز رے ای دوران فیضان بھائی کی مثنی کا ہنگا مہ جاگ اُٹھا۔ گھر میں ا یک ہر پھرخوشیاں اتر آئی تھیں ۔وہ مثنیٰ ہے ایک دن پہلے کی رات تھی۔ میں اپنی دیگر کزنز کے ساتھ ڈھولک سنجا لے بیٹھی تھی اور ہم بہت

سارے گانوں کی ٹائٹیں تو ڈر ہے تھے۔ تب ہی مجھا یک برا ناگر بہت پیارا گاناسو جھ گیا تواس کی تان اڑا ناشروع کردی۔ می مفل جوآج بجی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا

ہم ما ہوتو مائے آئے۔ہم ما ہوتو مائے آئے۔

گانا گاتے ہوئے ہمارے دانت مسلسل نکل رہے تھے اور چونکد بیگانا بھی پورانہیں ہوتا تھا جھی ایک ہی بول کی تکراد کرتے رہے۔ ہم ساہوتوسائے آئے۔

"لوا كئ بين سامنے-اب د كي بھي او- ماشاء الله اچيم بدور"

ثنا کانہوکا بہت زوروالا تھا۔ میں جومگن ہے انداز میں گار ہی تھی۔ بدمزگی ہےا ہے گھورنے لگی تب اندازہ ہوامیرے علاوہ سب خاموش ہو چکی ہیں اور بچھ غیر معمولی کانشش بھی۔ الجھے ہوئے انداز ہیں میری نگادان کی نظروں کے تعاقب میں انتھی توایک دم میرے سارے

جسم کاخون جیسے سٹ کر چبرے برآ گیا تھا۔ ابوداؤر دروازے میں کھڑے تھاور دبی دبی سکراہٹ سمیت میری جانب ہی د کھ رہے تھے۔

" سورى ميس تخل موا\_ا يكيوكل ميس عون كى تلاش ميس إدهرة فكالقعا\_ة بي في ما تنذ تونبيس كيا؟" ان كا بعارى لهجه بهت مدهم تعا\_ مسکراہٹ رو کنے کےغرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کونہ دانتوں تلے داب رکھا تھا گھر میچنگتی ہوئی مسکان گویاان کے چہرے کے ساتھ آتکھوں کو بھی روشن کرر ہی تھی۔ آج ان کا ویکھنے کا انداز ہرگز ہولانے والانہیں تھا۔ میں اتنا شرمائی ہوئی تھی کہ خفت ہے سرخ چبرا لیے ببيثهي ربي

"اركىسى باتىل كررى بى الوداؤد صاحب! آپ كاآ مرتو باعث صد افتخار ب تشريف ركھے نا-"

ثنانے کسی قدرشرارتی اندازیش کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیزنگا ہیں ابوداؤد کے سرایے برجی ہوئی تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیشانی بربکمرے ہوئے بالول کے ساتھ وہ نگاہ کو صفحہ کائے دے رہے تھے۔ " توصينكس مين چانا بون \_آب اپناشغل جاري ركيس -"

وہ دھیما سامسکرائے اور واپسی کو یلئے تھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پھسل گئ تھی۔

جی اب توجا کمیں گے ہی۔مقصد جو پورا ہو گیا آپ کا۔

اس کاشوخ کہجمعنی خیز ہونے لگا۔واپسی کو یکٹے ابوداؤ دکھم سے گئے۔

° د کون سامقصد؟

ان کی کشاده آنکھیں یوری کھلی ہوئی تھیں ۔ ثنا بےساختہ بنسی ۔

" آپ تو جیسے جانے نہیں۔ ہاری کڑی کو چیکے ہے جی جرکے دیکھنے کی خواہش اور کیا؟" شاکی میہ بات مجھے نا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت میں بھی مبتلا کر گئی۔ میں نے شاکو گھور نا جا ہا گمروہ میری جانب متوجہ نہیں تھی۔

''خواہش صرف اتنی ہی تونہیں تھی ۔ میں ان سے بات کرنے کا بھی طلبگار تھا تگر ۔۔۔۔!''

ان کی بوری بات سے بغیرار کیوں نے یا ہوکار مجا کرا کیے طوفان کھڑا کردیا۔ میں نے شیٹا کر ابوداؤدکود یکھا۔ وہ جیسے اس لمح

کے منتظر تھے۔ مجھ سے نگاہ حیار ہوتے ہی نہایت دل آویزی سے مسکرائے۔ میرادل معمول سے ہث کر دھڑ کا اورجسم و جال میں ایک لطیف ی حدت آمیزسننی جاگی۔ چندایک مزید شوخ جملوں کے تباد لے کے بعد ابوداؤد وہاں سے چلے گئے مگر میں اپنے دل کو بہت دیر بعد تک بھی مدھرسروں میں دھڑ کتامحسوں کرتی رہی تھی۔ ثناوغیرہ نے بعد میں اس حوالے سے جو مجھے زچ کیاوہ الگ۔رات تقریباً ایک بیجے ہم

سونے کو لیٹے تھے میں اینے کمرے میں آئی تو جانے ک*س جذبے کے تحت تکیے کے پنچے پڑ*اسیل فون نکال لیا تھا۔ ابوداؤدكات موجودتها\_من في كهول ليا\_

میں نے کب واد کے لحول سے شکایت کی ہے باں مرا جرم ہے کہ میں نے مجت ک ہے آج پھر دیکھا ہے اے محفل میں پھر بن کر میں نے آنکھوں سے نہیں دل سے بغاوت کی ہے اسے بھول جانے کی فلطی بھی نہیں کر سکتا ٹوٹ کر کی ہے آہ صرف اس سے محبت کی ہے

www.paksociety.com

میں نے سیل فون واپس رکھ دیا۔اورسونے کی کوشش کرنے تھی۔ جانے کیوں نیندا تھھوں سے دورتھی کروٹیس بدلتے تھک رہی تھی

تب آ تکھ لگ گئے۔ ابھی غنود گی میں تھی کہ کسی احساس نے پھر آ تکھیں کھو لئے پر مجبور کر دیا تھا۔ پیسل فون کی مسلسل ہوتی ہیپ تھی۔ میں نے نمبر برغور کیے بنا کال ریسو کی تھی۔

"اتی آسانی ہے کیے سوجاتی ہیں؟"

دو کون؟؟ ''میں چونک می گئی۔

"ابوداؤوبات كرربابول مير يسواكسي كى اتى جرأت ب كه آپ كوسونے سے جگا سكے۔" ا یک عجیب می دهونس اورخفگی نمایا برختی ان کی بوتھل آواز میں میرے ہونٹوں پر بےساختہ مسکراہٹ بکھرگئی۔

> "آپ اہمی تک کیوں جاگ رہے ہیں؟" « نینزلبیں آرہی۔''

''کیوں؟''میں نے منہ پر ہاتھ رکھ کے جمائی روکی ۔

'' تم پاسنہیں ہونا۔'' وہ ایک دم پڑی جھوڑ کر پھر بہک گئے۔ میں خاموش رہی تھی۔ " حجاب! عون ہے کہویہ یا بندی ہٹادے میں مزیدا نظارہیں کرسکتا پلیز!"

د کون ی یا بندی؟ " میں کھاور شجیدہ ہوگئ تھی ۔

"مِي فوري شادي كرنا جا بتا بون \_" "تو نھیک ہے کرلیں مگر کسی اورلز کی ہے۔ میں خودا بھی ایسانہیں جا ہتی۔"

وہ پکارتے رہ گئے مگر میں نے فون آف کر دیا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونبیں سکی مگر میرا د ماغ اس سوچ کے ساتھ ابلتار ہاتھا کہ ' داؤد جھے آخر کس رائے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔اگلاون ہنگامہ خیزتھا۔مثلنی کی یہ تقریب بہت اعلیٰ پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔جومہمان کل رہ

گئے تھے انہیں بھی آج ہی آٹا تھا۔میرے لیے ممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے بی پنک کاندارشرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیولری تھج کر ر ہی تھی۔ جب میں تیار ہوکرآئی تو میری فرینڈ ز کے ساتھ الوداؤ د کی قیملی بھی پہنچ چکی تھی۔سونیا وغیرہ نے تو جومیری تعریفیں کی سوکیں مگرا بو

داؤد کی بہنوں نے تو با قاعدہ میری شان میں تصیدے پڑھے شروع کردیئے تھے۔ میں بچھ شرمند داور شرماتی جار ہی تھی۔ " آپ تو بنا سنگھار کے ہی غضب ڈھاتی ہیں بھا بھی! ایویں تو بھائی دیوائے نہیں ہورہے تھے آپ کے حصول کو آئ تو آپ

> کے چرے سے نگاہیں خرہ مور ہی ہیں۔" داؤدكىسب سے چھوٹى بهن كااعدازسب سے والباند تھا۔

www.parsochty.com

کتاب گم کی پیشکش

میں بلش ہونے گئی۔ایک جینیتی ہوئی مسکرا ہٹ مستفل میرے ہونٹوں پڑھی۔ابوداؤد کی رات فون پر دارفگی الگ یاد آ کرمیرے چھکے چھڑارہی تھی۔

" معائى تو پہلے بى ياكل مور بے بين آج آپكود كھ كرسده بدھ كونہ بينسيں "

وہ پھرشرارتی انداز میں بولی تھی۔ میں پکھاورسرخ پڑگئے۔مما پکھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔اور مجھے بلارہی تھیں۔ مجھےخود بہانہ

جا ہے تھا جان چیٹرانے کا جبھی جلدی سے داؤ د کی بہن سے ایکسکیو زکرتی مما کی جانب آ<sup>ھ</sup> گئ۔

'' بیٹے میں نے جوجولری بائس تمہیں دیا تھا۔ ثانیہ کے لیے وہ لے آؤ گاڑیاں تیار ہیں بس ہم اب نکل رہے ہیں ۔ایسا ندہو

افراتفري مين اجم چيز بھول جائيں۔"

'' جی ممامیں نے فیضی بھائی کے کمرے میں ان کی دارڈ روب میں رکھ دیا تھا لے آتی ہوں '' '' ہاں جاؤ'' ممامطمئن ہوکر کسی اور سمت چلی گئیں۔ میں اپنالباس سنجا لے بالائی منزل کی سیر صیاں چڑھ کراوپر فیضان بھائی

کے کمرے میں آگئی فیضی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جبھی ناک کیے بناان کے کمرے کا درواز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل پرمہمان

نہ ہونے کے برابر تھے جبھی یہاں نسبتا تاریکی اور سناٹے کاراج تھا۔ میں نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائمیس آن کی تھیں پھرآ گے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی۔ لاکر کی جانی مجھے دراز سے مل گئ تھی۔ لاکر سے جیولری باکس نکا لتے ہوئے میں نے دروازے پرآ ہے محسوس کی مگر وھیان نہیں دیا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک لگایا اور جا بی دوبارہ وراز میں ڈال دی۔جیولری باکس سنجالے میں اینے

وصیان میں پلی تھی اور کسی فولا دی وجود ہے تکرا گئی۔ میں نے گھبرا کرسراونیا کیا۔ ابوداؤومیرے بے حدیز دیک تھے۔میرا دل انچیل کرحلق میں آگیا۔ یہ کہاں ہے آ گئے تھے۔ میں نے گھبرا کر چیچے بننا چاہا گمردارڈ روب میری پشت برتھی میری یہ کوشش نا کام تھی ۔میری بدحوای میں

کچھادراضا فہ ہوا تھا کچھ کے بنامیں نے دونوں ہاتھوں کے دباؤ سے انہیں پیچھے دھکیلنا چاہا تو انہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ جھے وحشت بھرے انداز میں اپنے باز ؤں میں جکڑ لیا۔

" كيا كهدر بي تحسيل رات تم كه ميل تههيل جهورٌ دول؟ بولويبي كها تها ناتم ني ؟ باؤ ذيريو؟ "

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسول میں نہیں تھے۔میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور دباؤ کے باعث نُوثَى چوڑیوں سے ہولہان ہوگئ تھی مگرانہیں شایدا حساس تک نہیں تھا۔وہ ای طیش اور غیض میں بھرے جھے سے بار بار باز پرس کرد ہے تھے۔

نہیں۔ میں نے چھوڑنے کونہیں کہا تھا۔ کسی اور سے شاوی کا کہا تھا۔

میں بے ساختہ سسک اُٹھی آنسو بلکول سے پھسل کرمیرے چیرے ہر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے گئے۔ گرانہیں دخ نہیں آیا تھا۔ مجھے نہایت بے در دی سے جنجھوڑ ااور اس مجنونا ندا نداز میں بھنکارے۔ ایک ہی بات ہے۔

"ایک ہی بات ہے۔معافی مانگو۔ کہوگی آئندہ ایسی بات؟"

انہوں نے آنکھیں نکال کرمرخ چبرے کے ساتھ کخی ہے کہا میں پچھاور شدت ہے رودی۔

'' 'نہیں کہوں گی۔ بہی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں سے چلے جا کمیں پلیز!عون بھیاا پنے کمرے میں ہیں ابھی اگر

وهادهرآ كي تو .....؟

" تو كيا؟ تم كيا مجھتى موڈرتا موں اس سے ميں؟"

وہ سانپ کی طرح بین کا رہے میں خا نف می ہوکر ککر نگر انہیں تکنے گئی۔

''احیصا ہے وہ دیکیے لے پھراپی نفنول ضد ہے بازآ جائے گا۔جلدی شادی ہوجائے گی ہماری۔ بلکہ آؤ میں تہمیں اس کے سامنے

لے کرجاتا ہوں ہے کہوگی ٹااس سے تم خود بھی بہی جا ہتی ہو۔''

وہ یقینا حواسوں میں نہیں تھے۔انہوں نے نہایت جارحاندا نداز میں مجھےاپی جانب تھینچاتھااور باہر کیکے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے داس سلب کرنے لگا۔

تکتے رہے تھے بھر بوجھل آواز میں بولے تھے۔

'' پاگل ہو گئے ہیں ابوداؤد! جھوڑیں مجھے۔کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے پیفضول بات کرنے کی۔'' میرا ضبط چھلک گیا تھا میں د بے ہوئے انداز میں چیخ پڑی اور پوری طافت صرف کر کے اپناہاتھ ان سے چھڑ الیا۔ انہوں نے تھٹھک کر مجھے دیکھا تھا بچھ دریونہی

> '' بیتم اس لیے کہدر ہی ہونا حجاب کہ جہیں مجھ سے محبت کمیں ہے۔'' میں جواب میں کیا کہتی گہراسانس بھر کے نظریں بدل لیں۔ وہ جیسے ڈھے سے گئے۔

''شایدتم مجھ ہے بھی محبت نہ کروشایدتم مجھے بھی نہ ملو۔''

ان کی آ واز پچھاور بوجھل ہوگئی تھی۔ آئکھوں سے جیسے لہو تھلکنے لگا۔ مگر مجھےان پررتم آنے کی بجائے طیش آر ہاتھا۔ عجیب انسان تھا

ىيآ دى ـ ديوانه عكى \_ميراد ماغ چنخے لگا ـ

" آپ نے اپنی حرکتیں دیکھی ہیں۔ایسے انسان کو داقعی کچھنہیں مانا چاہیے۔"

میں نے کسی قدر غفیناک انداز میں کہااور جیولری باکس جو نیچے کار بٹ برگر گیاتھا جھیٹ کر تیزی سے باہرنکل گئی۔ ابھی مجھے کس کی نظروں میں آنے سے پہلے اپنا حلیہ بھی سنوار ناتھا جواس پا گل فخص کی دجہ سے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُلھ گئ تھی۔ ابوداؤ و مجھے ہرگز نارم نہیں لگے تھے۔ مجھے بجھ نہیں آ رہی تھی ایسی صورتحال میں کیا حکمت عملی ا پناؤں۔ خاموثی سے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا مجرمما کوسب مجھ بتا کراس سلسلے کوختم کر ڈالوں۔ابوداؤ د کے لیے میرا دل ہمیشہ خاموش رہا تھا۔ میں نے جب بھی اس سے پوچھااس نے حیب سادھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارمل فیلنگر رکھتی تھی۔ مجھےان سے ہرگز

www.paksochty.com

جنونی محبت نہیں تھی۔ جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شامل ہوئے تھے وہ اہم تھا مگران کی حرکتیں ہر گز بھی برداشت کرنے والی نہیں تھیں۔ بیساری زندگی کامعالمہ تھااور میں ساری عمر بر باوکرنے کے حق میں نہیں تھی۔ بیٹیف بھائی کی مثلّی ہے دودن بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خبرنے مجھے تھٹھ کا کے رکھ دیا۔ ابوداؤ د کا کیسٹرنٹ ہوا تھااور وہ ہاسپیل میں ایڈمٹ تھے۔ میں ان سے جتنا بھی

خفاسہی مگراس خبرنے مجھے شدید ذہنی دھیکا پہنچا یا تھا۔ممااور پیا تو اطلاع ملتے ہی حواس باختہ سے ہاسپٹل کی جانب بھا گے تھے۔ حیاروں

بھائی ہم گھر مرنبیں تھے۔ پیچھے میں رہ گئ تھی ۔خدشات اور واہمول کے درمیان پریشان۔

منکنی کی اوراس ہے اگلی رات بھی ابووا و دسلسل مجھ ہے محمانہ ٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سوری کے کی سیج بھی تھے۔ گرمیں نے پلٹ کرکوئی جواب نہیں و یا تھا۔ میں اس معالمے کو سنجید گی سے لینا جا ہتی تھی گراب یہ بنجید گی پریشانی اور تنگر میں ڈھل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا بوداؤ و کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کا گہراتعلق اس نناز عہ سے ضرور بندھا ہوا ہے۔ آج صبح انہوں

نے لاسٹ مسیح کیا تھا۔ جے میں نے لا پروائی ہے دیکھا تھا۔

'' تجاب اگرتم نه ما نیس تو میس زندگی ہے روٹھ جاؤں گا تہ ہارے بغیر میرے نز دیک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنک دیا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انظارے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت باردی ہو۔ میراول ایک وم ے گھرانے لگا۔ بچھاور نہ سوجھا تو میں نے سیل فون پرمماسے کا نٹبکٹ کرلیا تھا۔

> "آپ ہاسپول پہنچ گئیں مما!" ہاں بیٹے!ان کالہجیستا ہواا درمتو رم تھا جوصورتحال کی تھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرا دل اتھاہ گہرائیوں میں ڈو بنے لگا۔

> "ابوداؤركىيے بيل؟"

مجھے بہت اچھی طرح اندازہ تھا میری آواز خدشات کی ملغارے لرزرہی تھی۔

"بن دعا كرومية\_آئى ى يويس بابھى تو-"

مماکی آواز مجھے بھیگی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ جانے کیوں میری آئٹھیں تھیلتی چلی ٹئیں۔زندگی کے احساس جوش اورامٹکوں سے بجر پوروہ انسان جومیری نگاہوں کے سامنے رہاتھازندگی اورموت کی تھکش میں مبتلاتھا۔ پتانہیں زعدگی یہ بازی جیتتی بھی ہے پانہیں۔ میں ہے دم می ہوکر و ہیں بیٹے گئے۔ مجھ میں اتن سکت باقی پکی ہی نیٹھی کہ مماسے پکھاور سوال کرتی سیل فون میرے ہاتھ میں تھااورآ نسوقطرہ قطرہ میری آنکھوں سے گرتے جارہے تھے۔ کیا میں ایک ایسے انسان کے لیے رور ہی تھی جو مجھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے مخض کے لیے رور ہی تھی جواین دیواتل ادر پاکل بن سمیت مجصے بعدا پنامحسوس مور باتھا۔

وہ ساری رات میں نے جاگ کراور شدیداضطراب میں گزاری تھی۔لجہ ادعا ئیں میرے لبوں پرمچلتی رہی تھیں۔ میں اُس

وہ عاری واقع بی ابوداؤد کوشکایت کا الک دوجہاں کے حضور گر گر اتی رہی تھی۔ اس ایک موقع پھراس کے بعد میں ابوداؤد کوشکایت کا موقع نہیں دینا جا ہتی تھی۔ جوا نی محبت میں اس قدر آ کے بڑھ گیا تھا کہ مجھے کھونے کے تصور سے زندگی سے منہ موڑ رہا تھا۔ اگلی مجمع بہت

موقع نہیں دینا جا ہتی تھی۔ جواپی محبت میں اس قدرآ کے بڑھ گیا تھا کہ جھے کھونے کے تصورے زندگی سے منہ موڑ رہاتھا۔ آگل صبح بہت بوجھل تھی۔ نضا میں پرعموں کے نفتے بھی جیسے ہوئے تھے۔ میرا کالج جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جاگئے کی وجہ سے طبیعت

مضحل تھی ۔ میں کمرے سے باہرآئی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں ۔گران کے انداز میں ہمیشہ والی طمانیت مقصود تھی۔ ''حجاب بیٹے ابودا دُرکود کیھنے ہاسپلل جادگی؟''

> ممانے مجھے دیکھ لیا تھا۔ آ ہتگی ہے استفسار کیا۔ میں کچھ کے بغیر سرجھکائے کھڑی رہی۔ ""تم تیار ہوجاناعون کہر ہاتھا تہیں جانا جا ہے۔"

> > ''کب جاناہے؟'' میں ایتر جلتا کی آیہ آئیں نکائیٹس میں:

میں بولی تو میرے طلق سے بھرائی ہوئی آ واز نکلی تھی ممانے ہاتھ روک کر جھے پلٹ کردیکھا۔ پھر پچھ کہے بنا بچھے ساتھ لگا تھ پکا تھا۔ ''ریلیکس بیٹے!انشاءاللہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔''

''میرادل بہت گھبرار ہاہے ہما!اگر پچھ ہوا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کرسکوں گا۔'' میں ان کے کا ندھے ہے آئکھیں رگڑتے ہوئے پھیسک کرروپڑی۔

> خدا بہتر کرے گامیری جان! میں نے بہت دعا تھی مانگی ہیں۔ مرینہ

وہ مجھے کتنی ہی دیرتھیک کرنسلی دیتی رہیں۔ میٹرے لیے جاؤ۔ا ہے بھائیوں کونا شتے یہ بلاؤ خود بھی کچھ کھالیں کاس کے بعد ہاسپیل جلتے ہیں۔''

" بجھ ہے کھنیں کھایا جائے گامما پلیز!"

میں نے آنسو بو نچھتے ہوئے دل کیری سے جواب دیا تھاای پل عون بھائی کھٹکھارتے ہوئے اندرآ گئے۔ ''اتنا پریشان نہیں ہوتے ہیں بی بیٹا! یونو خدااہے بندول کوان کی برداشت سے بردھ کرنہیں آنہا تا!''

میں جواب میں کچھ کے بنا لیکیں جھیک کرآ نسور د کی رہیں۔ میں جواب میں کچھ کے بنا لیکیس جھیک کرآ نسور د کتی رہیں۔

'' چلوآ وُ میں خودا ہے ہاتھ سے کھلا وُل پھر ہاسپٹل چلیں گے۔''

عون بھیانے مجھے اپنی مہریانی آغوش میں سمیٹ لیا پھرو اواقعی مجھے نوالے بنا کر کھلاتے رہے تھے۔ '' بی بریو مائی لال ڈول!''

انہوں نے میراسرتھیکا تھا گرمیراضط ایک باد پھر چھک گیا تھا۔

"وه کھیک تو ہوجا کیں گے نا بھائی!"

انثاءالله!انہوں نے یقین سے کہا تھااور میرا گال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے۔ہم ہاسپول پنچے تو ہارے لیےاچھی خرتقى \_ ابودا وُ دُكو كِيرور يبليه بي موش آ كُتقى \_ ميراچرايكا يككل أشا\_

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے کچھ دیرویٹ کوکہاتھا۔مما مجھے ماتھ لیے کاریڈور کے صوفے پرجا بیٹھیں تقریباً پون کھنٹے کے بعدہمیں ابوداؤ دے <u>ملنے کی</u> اجازت ملی تقی سب سے پہلے مماییا اورعون بھیاا ندر گئے تھے۔اس کے بعدی میری باری آئی تھی۔

"آپ مير عماتھ چليے نامما!"

مجھےا سیلے اندرجاتے وہ بھی عون بھیااور پہا کی موجوزگی میں عجیبسی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

« ننبيں بينے آپ جاؤا بيڈريليکس!"

انہوں نے نرمی سے میراباتھ دبا کر چھوڑ دیا میں نے کترائے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا لیے ڈگ بحرتے راہداری کے موڑ پرغائب ہو گئے تھے۔ میں نے گہرا سانس کھیٹھااور بوجھل قدموں ہادھ کھلے دروازے سے اندر چلی آئی۔سامنے بیڈیرابوداؤ دوراز

تھے۔ سینے تک سفید جاور تانے ۔ان کی گرون اور کا ندھوں کا جو حصہ جاور سے باہر تھاوہ سفید پیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آر ہا تھا۔ چہرے کی رنگت

ایک دم زر د مور ہی تھی۔ یوں جیسے جسم کا سارالہو تھینج کر ذکال لیا گیا ہو۔ آئکھیں بندتھیں۔ان کی حالت میرے ضبط کا کڑا ہتحان ٹابت ہوئی۔ مند پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی میں آنسوؤں سے چھلتی آنکھوں ہے وہیں کھڑی انہیں تکتی رہی۔ مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی کہ آ گے بڑھتی اور انہیں خاطب کر لیتی ۔ جانے کتنی دیر یونمی بیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چونگی ۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو تکیے پر دائیں بائیں

ماردے تھے۔ میں روپ کرتیزی سےان کی جانب لیکی۔

"ابوداؤد، داؤدآ تکھیں کھولیں میری طرف دیکھیں۔ یکیا حالت بنالی آپ نے ؟"

ان کا چرا ہاتھوں میں لے کرمنیں ان کے اور چھکی تھی۔ انہوں نے چونک کرآئے تھیں کھولیں اور پچھ دریونجی مجھے تکتے گئے۔ان کی

زندگی کے احساس سے دورآ تھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہ یا کرمیرے آنسوؤں میں شدت آگئی۔ ''میں فجاب ہوں داؤرآپ کی فجاب! مجھے معاف کردیں بیسب میری وجہ سے ہوا ہے نا؟'' گھرے کرب سے دو چار ہوتے میں

" حجاب!" وه کراہے اور میرا ہاتھ تھام لیا۔ "تم محصے خفا مونا؟"

‹‹نهیں بالکل بھی نہیں۔ آپ بسٹھیک ہوجا ئیں۔''

www.parsociety.com

میں نے سکتے ہوئے انہیں یقین ولایا وہ کچھ دیرغیر نیٹی ہے جھے تکتے رہے پھر شاید ممنوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھولیا تھا۔

، جھینکس اینڈ آئی لو یوفارا پور<sup>ی</sup>'

انہوں نے سر گوشی کی تھی۔ میں نے خفیف می ہوکر آ ہتگی سے اپناہاتھ والیس تھینے لیا۔

**公**公

ہم ہم ہو ۔ پھراس کے بعد جب تک ابوداؤ د ہاسپیل سے ڈسپارج نہیں ہوگئے ۔مما بھے با قاعدگی سے اپنے ساتھان کی عیادت کے لیے لے جاتی رہی تھیں ۔ابوداؤ دبہت تیزی سے امپر وکررہے تھے۔سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی تھی ۔ان گزرے ہوئے چنددنوں میں مکیں ابو

داؤد کے بہت تیزی سے نزدیک آئی تھی۔ابوداؤ دکارویہ بھی بہت کی بخش تھا۔ ''اس روز کیا ہوا تھا؟''

، صرور ہیں ، ورسیا ، میں ابوداوُ دکوسوپ پلار ہی تھی جب میں نے اچا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ میسوچ مجھے ہروفت پریٹان رکھتی تھی۔ ذرای مزاج کے خلاف بات ہو کی ادراپنی جان کے دریے ہوگئے میتو کوئی بہادری یا انسانسیت نہیں تھی۔

وہ ایتھے فاصے مم متے۔میری بات پر چو نئے۔ ''جس روز ایکسڈنٹ ہوا بلکہ آپ نے خود کیا۔ ابوداؤو آپ جھے صرف بیتا ئیں آپ نے اتنا خطرناک کام کوں کیا؟'' وہ تجیب سے انداز میں مسکرائے تھے پھراپی سرخ آئکھیں میرے چیرے پرٹکادیں۔

''میں تنہیں کھوکرز نمرہ نہیں رہنا جا ہتا تھا۔'' ان کے لیجے میں وہی جنونی کیفیت تھی۔ میں جھنجھلا ک گئ۔

' میں کہیں نہیں کھوئی تھی۔ بید یکھیں بیرنگ ای بات کی علامت ہے کہ میں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔'' میں نے اپنے انگوشی '' کسی کی میں سے مصرف است کی معالم میں است کی علامت ہے کہ میں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔'' میں نے اپنے انگوشی

سے سبح ہاتھ کوان کی نگا ہوں کے سامنے لہرایا۔ تم کیا سبحتی ہو حجاب میں صرف جسمانی طور تہہیں حاصل کرنا جا بتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تبہاری محت تبہارا اعتاو بھی تر

عا ہتا ہوں۔ جو تہمیں مجھ پرنہیں ہے۔کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟ وہ صبط کھو کرجیسے بچٹ پڑے تھے۔ میں نے جواباً سکون سے انہیں دیکھااور مرکوا ثبات میں جنبش دی۔

'' ہاں غلط کہدرہے ہیں آپ۔'' انہیں شاید مجھ سے اس جواب کی تو قع نہیں تھی ٹھٹھک کرسا کن نظروں سے مجھے تکنے لگے۔

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

ابوداؤرآپ غلط مجھدے ہیں غلط کبدرے ہیں۔اب مجھاس اعتراف میں کوئی عارنہیں ہے کہ میں بھی آپ سے مجبت کرنے گی ہول۔آپ کا بیمندز ورجذبہ جوبے حدسر کشی لیے ہوئے آیا تھا۔ بھرے ہوئے بےکرال سمندر کی طرح جھےا بے ساتھ بہا کرلے گیا ہے۔

میں نے اپنی بے نیازی، لا تعلقی، نسوانیت کے وقار کے جوچھوٹے بزے پھراس کا بہاؤرو کئے کو پھینے تھے وہ حقیر کنکروں کی طرح اس کی

شدت کے آ گے دم توڑ گئے۔ میں کسی طرح بھی خود کوآپ کی محبت سے محفوظ نہیں رکھ سکی۔ "میں اس اعتراف کے ساتھ بے تا شا آنسو بہاتی جا ر ہی تھی ۔ابوداؤ دیے مجھے کتنی دیر خاموش نظروں ہے دیکھا تھا۔ پھرانگشت شہادت ہے میرے نم گال کوچھوااور کسی قدر نفگی ہے بولے تتھے۔

> "میں کیے یقین کرلوں تہارے یہ آنوتہاری بات کے منافی ہیں۔" میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

'' آنسوصرف دکھ کی علامت تونہیں ہوتے ابوداؤ دیہ خوشی کے موقع پر بھی ہتے ہیں۔ میں مشکور ہوں رب نے مجھے آپ کا ساتھ

لوڻاد ماڀ' ابوداؤ وجھے کچے در مشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے پھر آ ہتگی ہے مسکرادیئے۔اس مسکرا ہث میں بھر پور آسودگی تھی۔

میں نے ابوداؤد کی بیاری کے دوران جو بات شدت سے نوٹ کی وہ عون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کارویہ بھی بھارتو مجھے بہت الجھا دیا کرتا تھا۔ میں نے اکثریہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراا ابو داؤد سے مانا پسندنہیں ہے۔ وہ بہت روشن خیال تھے اور کبھی انہوں نے بے

جا پابندیاں بھی عائدنہیں کی تھیں۔ پھرابوداؤ دوالا پروپوزل بھی انہی کی سوفیصد مرضی اورا بما پر قبول کیا گیا تھا۔ابوداؤ دعون جھیا کے ہی کلوز ' فرینڈ تھے۔اس کے باوجود بھیا کارویہاُلجھار ہاتھا۔جس روزابوداؤ دڑسچارج ہوئے بھیانے مماسے صاف لفظوں میں کہاتھا۔

'' آپ اگر داؤد کے ہاں اس کی عمیا دت کو جا کیں تو حجا ب کو لے جانے کی ضرورت نہیں ۔مناسب نہیں لگتا۔''اور ممانے پتانہیں س مدتک دھیان دیا تھا گر میں پچھے خا نف ہوگئ تھی۔ یہ بھیا کا ہی آرڈ رتھا کہاس کے بعدممانے مجھے اپنے ساتھ چلنے کانہیں کہا تھا۔میری بس فون پر ہی داؤد سے بات ہور ہی تھی ۔ ابوداؤ دمجھ سے ملنے کو بے چین تھے۔ رات پھرفون پر انہوں نے اصرار کیا تھا۔

'' آؤن گی تا۔ کچھ پڑھائی میں بزی ہوں۔''

«تم آتی کیون بین ہو حجاب!"

میں نے بہاندرا شاتھا۔ گرانہیں بہلانا آسان نہیں تھا۔

"بردهائی جھے سے اہم ہے کیا؟" ''ایی بات نہیں ہے ابوداؤ دہیں آؤں گی ری<u>نیک</u>س!''

' در کسی نے منع تونہیں کیا؟'' وہ جیسے چو نکے تھے اور میں بے حدمثاط ہوگی۔

"ایا کون کرے گا بھلا؟ عون بھیااور مما مجھے خود آپ کے پاس لاتے رہے ہیں۔"

'' ہاں ہے تو۔''ان کی آ داز میں الجھن نمایاں تھی۔ پھریدان کا اصرار ہی تھا کہ میں اگلے روز کا لجے سے کلاس چھوڑ کران سے ملنے

چلی آئی تھی۔ پہلے تو مجھےا پنے روبرویا کے انہیں جیسےاپی نگاہول پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوثی اورمسرت سے بے قالوہ وکرایک دم اُٹھ بیٹے تھے۔ گرایا کرنے بران کے چہرے پر تکلیف کے آٹارنمایاں ہوگئے تھے۔ بی نے تیزی سے برھ کرانبیں شانوں سے تھام لیا تھا۔

'' کیا کرتے ہیں ابوداؤ د! آپ کے زخم ابھی کیے ہیں۔''

'' مجھے یقین تو کرنے ووجاب کہتم ازخود چل کرمیرے یاس آئی ہو''

وہ کراہ کر بولے میں نےنم تاک آتھوں ہے انہیں دیکھا اوران کے کا ندھوں پر دباؤ ڈ الا اورانہیں پھرہے تکیوں کےسہارے

واپس لٹادیا۔وہ مسلسل مجھ پرنگا ہیں فو کس کیے ہوئے تھے۔ان نگاہوں میں ایک نا قابل فہم کیفیت تھی۔

"تم <u>جھے چھوڑ کرتو</u>نہیں جاؤگی نا؟" میں ہمتی اور نری ہے مسکرا دی۔

"میں آپ کے پاس ہوں۔"

"يهال مير عقريب آؤ فاب!" انہوں نے اپنے پہلومیں اشارہ کیا میں جھجک ی گئی۔

"ابوداؤديس يبال تعيك مول \_آب كسام مول ا\_"

'' د تنهیں اب بھی جھے پراعتا ذنبیں ہے۔' وہ پھر سے کچھ دحشت زوہ سے چیخ میں بو کھلا اُنٹی۔

''اییا کچینبیں ہے ابوداو کیکن ندہب نے کچھ حد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔'' " تو پھر ہم شادی کر لیتے ہیں ابھی ای وقت۔"

وہ ابھی بھی اس کیفیت کے حصار میں تھے جو مجھے خوفز دہ کر دیا کرتی تھی۔

"ابوداؤوشادى تو ہمارى مونى بى ہے۔آپ پريشان مت مول -"

''کب.....؟ شایدعون ایسانهی نه چاہے۔''ان کی وحشت بڑھے لگی۔

'' آپالیا کیوں سوچتے ہیں ابوداؤو۔'' میں زچ ہوئی تھی۔ پھر نرمی سے ان کا ہاتھ دبایا۔

" بھائی کے نزد کے میری خوشی اہم ہے۔"

'' کیا میں تمہاری خوثی ہوں؟'' وہ کسی ننھے بیچے کی طرح خوفز وہ تھے۔ میں بےساختہ مسکرادی۔ " آپ کوابھی بھی شک ہے؟"

www.paksociety.com 500

انہوں نے بچھ درجھا چی پر کھتی نظروں سے مجھے دیکھا چرجانے کیا ہوااینے ہاتھ میں پکڑے میرے ہاتھ کوانہوں نے اچا تک

جھٹکا دیا تھااور جھےاپنے پہلومیں تھنے کیا۔میرے لیے بیحملہ غیرمتوقع اورشد یدتھا۔اس سے پہلے کہ میں تبھلتی انہوں نے جھےاپنے بازؤں کے حصار میں مقید کرلیا تھا۔ پی حلقہ مجنو تاندگرفت نہیں کہلاسکتا تھا۔ وہ مجھے بہت زی سے خوشی اور والہانہ جوش سے چھور ہے تھے۔

'' مجھ لگ رہاہے جاب آج میں سرخرو ہو گیا ہوں۔ آج میں نے تہمارے دل کو فتح کرلیاہے میکوئی معمولی کا میالی تو نہیں ہے نا۔'' میں نے گہرا سانس کھینچااوران کے حصار سے نکلنا چاہا گروہ حصار توریشی الجھاؤ تھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

محمبیر ہور ہاتھا میں شیٹانے لگی۔

' دحمہیں پتا ہے تجاب میں بھی دوست نہیں بنا پایا۔ مجھے ایسے دوست کی ضرورت تھی جو مجھے بچھ سکے اتنا قریب ہو کہ میں بارش میں چل رہا ہوں۔ میراچبرایانی ہے تر ہومگروہ میرے آنسوؤل کو پہیان لے۔میرے مسکراتے چبرے کی آ ڈیٹس چھے تم کو پہیان لے۔میری

خاموثی کے پیچیے ہو لتے لفظوں کوئن سکے رمیرے غصے بیں چھپی میری محبت کو دریافت کر سکے۔ بیں خوش ہوں حجاب مجھے ایسا دوست مل گیا

وہ ایک بار پھر حواسوں میں نہیں تھے۔ایک بار پھر وہ جھے بے بس کر چکے تھے۔ میں اتنا گھبرا گئی تھی کہ جھے قطعی مجھ نہیں آسکی مئیں

اس موقع پرکیا کروں۔اس سے پہلے کہ میں پچھ بہتر کریاتی وہ ہواتھا جس کا میں تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ پہلے نومیں پچھ بھی بی نہیں یا ئی تھی۔ تمرجب کیے بعد دیگر فیٹش لائٹ چکی اور کس کی موجود گی کا حساس ہوا تب میں تڑپ کرابوداؤ د سے الگ ہوئی تھی ۔ابوداؤ دخود چونک

اُٹھے تھے۔ گر مجھتو جیسے سانپ سونگھ کیا تھا۔ ولید بھائی ہاتھ میں کیمرا لیے بڑی مکاری ہے جمیں و کیھد ہے تھے۔ '' دمری نائس! امیزنگ! مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ میں یہاں عیادت کوآؤں گا توالی انٹر فینمنٹ ہے بھی لطف اندوز ہونے کا

> موقع ملے گا۔ویل ڈن!'' وہ طنزیہ کاٹ دار لہج میں ایک ایک لفظ چبا کر بول رہے تھے۔ آنکھوں سے جیسے شعلے لیک رہے تھے۔

"شفأب! يبال كية تع مو؟"

ابوداؤرستمل كريورى قوت سے دھاڑے محروليد بھائى فائف نبيس موتے تھے۔

" ہماراتعارف توبیجاب بی بی کروائیں گی۔اگر بیاب جھے بیچانے سے انکاری نہ ہوجائیں۔ویسے کیسے کسے معصوم چروں سے

نقاب أتررب بي خدامعاف كرے-

ولمید بھائی کے لیجے میں خفارت تھی۔ میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولید بھائی میرے سیکنڈ کزن تھے۔ابوداؤو سے پہلے ان کے ہاں سے میرا پر د پوزل آ چکا تھا گر پیانے انکار کر دیا تھا۔ گراس وقت جس قتم کی آ کورڈسچوئیشن تھی وہ مجھے زمین میں گڑھتے پر أ کسار ہی تھی۔

www.parsociety.com

"معاف يجيج گا-آپ كى اجازت كے بغيريہ كچر لے ليں۔ ميں توايخ بيتيج كى برتھ ڈے سلبير بث كرنے كے ليے كيمرے ميں ریل اُلواکر لے جارہاتھا مگرا نداز ہنیں تھااتنے حسین ادریا دگار لمعے بھی محفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

وہ خبا ثت ہے بولے تھے اور بایٹ کر جانے لگے گر ابوداؤ دنے بہ مشکل اُٹھتے ہوئے ان کی شرٹ کا کالر پیچھے ہے پکڑ کرزور دار

" كيمرايبال ركددو\_ان كالنداز خطرناك تعا-"مين پيڻي پيڻي آ تكھيں ليےسا كت بيٹمي تقي-

'' بیا تنا آ سان کامنہیں ہے۔ بیہ بات بھول جاؤ ہیرد کہتم بیمعر کہ بھی جیت لو گے ۔میرےاُ تھے ہوئے چند ہاتھ تہمیں اہولہان کر ویں گے۔اپنی بھٹیعجر حالت کومت بھولو۔"

وہ پھنکارکر بولے تھے۔ابوداؤد کا ہاتھ گھو مااور ولید کے چہرے پر جاپڑااس کے اٹکے چند کمعے بے حدمنسیٰ خیز تھے۔ابوداؤ داور ولید بھائی کے درمیان زبردست جھکڑا ہوا تھا پلڑا ولید بھائی کا بھاری رہا ابودا وُد بجروح سی حالت میں چندلمحوں میں ہانپ رہے تھے۔جبکہ

ولید بھائی فاتحانہ اور جماتی نظروں ہے مجھے خطرناک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جا بچکے تھے۔میرارنگ فتی تھااور حالت الی تھی کہ سی بھی بل غش کھا کر گرجاتی۔

> " يوا چھانبيں ہوا ہے ابوداؤد! بالكل بھى اچھانبيں ہوا۔" " آئی ایم سوری! میں پچھٹیس کرسکا میں زخمی تھا تجاب!"

ابوداؤد في متاسفان نظرول سے مجھے ديكھا توميں بے ساخت سك أمھى۔

وہ بے حد خفت ز دہ نظرآ نے لگے۔اس بل وہ اپنی نکلیف کوبھی جیسے فراموش کر چکے تھے۔

" آپ نے کسی ملازم کوبھی نہیں پکارا ہے از کم وہ فضول تصویریں تصوریں توساتھ نہ لے جاتے ۔'' جھے اس بل جیسے کوئی کند چری ہے ذی کرتا تو اتن تکیف نہ ہوتی جواس احساس سے ل رای تھی۔

''سارے ملازموں کواحتیا طانتہاری وجہ سے میں نے سرونٹ کوارٹرز میں بھیج و یا تھا۔''

ان کی وضاحت کومیں دھیان سے نہیں س کی۔خوف نے میرے اندرینج گاڑ ھے شروع کردیئے۔جو کچھ ہوا تھا وہ بے حد غلط

تھا گر جواس کا بتیجہ برآ مہونا تھاوہ اس ہے کہیں بڑھ کرشد ید ہوتااس کے بعد میں وہاں تھرنہیں تکی تھی۔ابوداؤد نے مجھے تسلیاں دلا سے

ویے تھ مگری تسلیاں میرے اندر درآنے والے خوف کوختم نہیں کر کی تھیں۔

ا گلے تین جارون خیریت سے گزرے مجھ مگر حقیقتا خونز دہ کرنے والے۔ولی بھائی کی فطرت سے میں خوب آگاہ تھی وہ جمعی

کمینگی دکھانے سے ہازنہیں رہ سکتے تھے۔وہ رشتہ ند ملنے پر پہلے ہی جلے بیٹھے تھاب توانہیں بہت اچھا موقع ملاتھا مجھ سے بدلا لینے کا۔ ہر

یل میراجیسے کانٹوں پر بسر مور ہاتھا۔ابوداؤ د کی جذباتیت اور جلد بازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹرب ہی کیا تھا۔اور غلط کام کے ہمیشہ غلط رزلٹ ہی

نکلا کرتے ہیں۔میری غلطی تھی کہ میں ان سے ملنے چلی گئ تھی۔ابوداؤد نے بھی پچھلے تی دنوں سے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خود بھی ایسا نہیں جارہی تھی ۔ تکران سے معلوم بھی کرنا تھا کہ اس مسئلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوجا فون پر بات کرلوں ۔ تکر پھر ہید میں ہونے والی

شدیدا منتصی نے مجھے بتایا میں پچھلے کی دنوں سے کھانے یہنے سے غفلت برت رہی ہوں۔اس مسلے میں اُلچھ کرمیں بہت اہم کام بھول بھی

تھی۔فون کا کام بعد پرٹالتے ہوئے میں کچن میں آگئی۔اس بل رات نصف کے قریب تھی۔کھانا ہم نوبجے کھایا کرتے تھے مگر آج بھی میں

نے کھانے کوصرف سونگھااور ٹھونگا تھا۔ بھائیوں سمیت مما پیا بھی اپنے مکروں میں جائیکے تتھے۔ زبیدہ اپنے کوارٹر جا چکی تھی۔ میں بنا آ ہٹ کے پکن میں آگئے۔ میں نے جائے کا پانی رکھ کرفرت کے کھولی۔شامی کہاب اور بریانی نکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد میں نے

فرتج سے پیپی کاٹن بیک ادر سلا د کے ساتھ رائنہ بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھاٹا کھایا جائے تیار ہو چکی تھی۔ جائے چھان کر مگ میں نکالنے کے بعد میں نے برتن سمیٹ کے یونہی رکھ دیئے کرے میں آ کر پہلے اپنے پیچیے درواز ہبند کیا بھر بیل فون اُٹھا کرا بوداؤ د کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ نمبرآ ف تھا۔ میں پریشان ہوگئ ۔متعدد بار بارٹرائی کے باوجود ناکا می کا سامنا کرنا پڑا تو میں ایک دم رو ہانسی ہوگئے۔اس رات

میں ایک بار پھر نہیں سو کی تھی۔ اگلاون بھی گاہے بگاہے ابوداؤدے رابط کرنے کی کوشش میں نکل گیا۔اب مجھےدد ہری فکر لاحق ہوگئ تھی۔وہ خیریت سے ہوں۔ مماسے یو چھنے میں تجاب مانع تھا۔ میں نے اسکے دن ان کے باں جانے کا ایک بار پھر قصد کرلیا تھا۔ یہ جانے بنایہ سو ہے بنا كديس ايك بار پھرايك غلط حركت كرنے والى مول ـ

ا گلے روز میں پھرنہیں جاسکی تھی۔میراارادہ کالج ہے داہی پر جانے کا تھا تگر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے دالیسی

يرجھے يك كرليا۔

"كيابات عجاب إتم كحديريشان لكري مو؟" " میں داقعی پریشان ہوگئ تھی پروگرام چو بٹ ہوجانے پرمگراس بلعون بھیا کے استفسارنے مجھے گڑ بڑا کے رکھ دیا۔"

« دنہیں بھائی ایباتو کچھٹیں۔''

میں نے گہراسانس مجرکےان کی تسلی کرانا جا ہی گرشاید کرنہیں پائی تھی۔انہوں نے مجھے پچھے دریغور دیکھا تھا پھر ناصحانہ انداز میں حویا ہوئے <u>تھے</u>۔

" ہنی بیٹا میری ایک بات ہمیشہ یا در کھنا لؤ کیوں کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے۔ ذرای احتیاطی سے اگر خیس بیخ جائے تو بھر کوشش کے باوجود وارڑیں بھرانہیں کرتیں۔''

میں ایک دم ساکن رہ گئی۔ میں نے عمّا طمّر وُ رئی ہوئی نظروں کواُ ٹھایا تھا۔

"واث ميند بهائى! مجهت كوئى غلطى موكى "

ان کی بے عداور گہری سجیدگی جھے ہولانے کے لیے کافی تھی۔ جھے لگامیراخون خشک ہوگیا تھا۔

''ایسی بات نہیں ہے۔ڈونٹ وری میں بس تمہیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔اس کے باوجود کہ میں جانتا ہوں میری گڑیا بہت سمجھدار

ہے۔ جھےتم پر فخر ہے بنی مجھے یہ بھی پتا ہے آپ جانتی ہیں کہ آپ ہارا یہ فخر ہمیشہ قائم رکھیں گ ۔ ''

میراول جیسے حلق میں آ کر دھڑ کنے لگا۔ مجھے لگا جیسے کچھ نہ کچھ لاز ما بھنگ بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ بہلحہ پھیکی پڑتی جارہی

تھی۔ بھوسے جواب میں ایک لفظ نہیں بولا گیا۔ بس بہت سارا دونے کو جی جاہ رہاتھا۔ یہ کیفیت مجھ برا گلے کی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمائے

ر ہی تھی۔ یہ چوتھی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے میں نہل رہی تھی۔میری آتکھیں میرا پورا وجو د جل رہا تھا۔ پچھ سوچ کر

میں نے سل فون أشما انتخاا ورا یک بار پھر ابودا وُ د کا تمبر ٹرائی کیا۔

د دسری ہے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہوگیا تھا۔ابودا وُ دکی بےزارا در بےانتہا بوجمل آ داز میری ساعتوں میں اتری تو میں مجھادر بھی ہے کل ہوائقی۔

> "ابوداؤ دکہاں تھےآپ؟ کل سارادن میں آپ سے کانٹبکٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہول۔" "د پيزهت كيول كرراي تقيس آپ!"

جواباان کالہجہ بے حدثگی تھا۔ میں جیسے چکرا کررہ گئی۔

"ابوداؤدكيا كهدرب ين؟" مجصب ساختدرونا آف لكا-

چار دنوں سے بستر پر سرار ماہوں۔ بھوکا پیاسا۔ جھے توسینس نہیں اس حالت میں کسی سے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے چھوڈ کر حُمُيْنِ تَقِينِ مِجْھے۔ كەكڑ كے تونہيں لگار ہاتھا ناميں۔

وہ جیسے پھٹ بڑے تھے۔ مجھے پجھاورشدت سےرونا آنے لگا۔

" آئی ایم ساری! آپ جھے بتاویتے۔" میں منمنائی۔ "ا تك كرحاصل كى جانے والى برشے سے نفرت ہے جھے۔"

ان کا کہجہ ہنوز شدید تھا۔ میں منہ پر ہاتھ رکھ کے سسکیاں و بانے گئی۔ ہم دونوں کے چھ تکلیف دہ خاموثی سانس کیتی رہی۔ پھر

شايدانيس اپن بدسلوكى كااحساس مواقعا\_ " آئی ایم ساری حجاب رئیلی ویری سوری! ایکچونکی میں ڈسٹرب تھا۔"

"الساوك "مين في النيخ أنسو يو تخيير

''میں بہت تنہا ہوں جاب''بہت اکیلا'' مجھے تہاری ضرورت ہے پلیز آ جاؤ۔''

ان كے بھرے ہوئے لہج میں التجادم توڑرہی تھی۔ میں بےطرح تڑپ اُٹھی۔

"اس وقت میں کیے آسکتی ہوں داؤد! آپ پلیز کسی ملازم کو بلا کیں اینے پاس! کچھ کھایا آپ نے؟"

'' مجھے کسی اور کی نہیں تمہاری ضرورت ہے تجاب اگرتم سمجھوتو۔''

وہ کسی قدر لجاجت سے بولے تھے۔

'' میں کل آنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ دپلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا کمیں'' بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں ہے آپایا پھراماں کو يبال آنے كاكبيں۔"

چند مزید إدهراً دهرکی با توں کے بعد میں نے فون رکھا تو ابودا وُ د کا بچھا ہواا نداز میری خلش اور بے بسی کو بڑھاوا دے چکا تھا۔ ا گلے روز میں تیار ہوکرنا شیتے کی ٹیبل پرآئی تو میں نہ صرف مضطرب تھی بلکہ ست بھی ہور ہی تھی۔ شاید جمبی فیض بھیا کے علاوہ عیسیٰ بھائی اور

ممانے بھی میری طبیعت کا بو چھاتھا۔ میں نیندنہ آنے کا بہانہ کرے ٹال گئ تھی ۔ مگرعون بھیا کی خاموش جائزہ لیتی نظریں میرے لیے بہت تکلیف دہ تھیں۔میرے لیےان کے سامنے بیٹھنااورخودکو کمپوز ڈرکھنااز حدد شوارتھا عیسلی بھائی اینے کلینک جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ

کر گئے تھے۔ آج میراارادہ کالج جانے کانہیں تھا۔ میں نے اچھی طرح سے چہرہ ڈھانیااور تیز قدموں سے چلتی روڈ پرآ گےنکل گئی۔ میں نے کہیں پڑھا تھا انسان جب پہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اور شرمندگی ایک ساتھ دامن گیر ہوتی ہے۔ گر جب دوسری باراس گناہ کا ارتکاب ہوتو پھروہ احساس کمزور ہوجاتا ہے تیسری اور چوتھی مرتبہ کے بعد پیغلش بھی برقر از نہیں رہتی ۔شیطان کاوعدہ ہے کہ وہ غلط راستوں

کوانٹا آراستہ بیراستہ کرکے دکھا تا ہے کہ مرف بھی دائشی قائم رہ جاتی ہے۔ باقی ہراحساس اپناہاتھ چیزا لیے جاتا ہے۔میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہواتھا۔گھروالوں کی عزت، بھائیوں کا مان۔خدا کے توانین، ندہب کی حدود میں سب کچھ کھلانگتی جارہی تھی۔ایک ذراسی دنیاوی لذت کی غرض ہے،اس کے بعد میر ہے۔اتھ جو بھی غلط ہوتاوہ میراا پنا بھگتان ہوتا تھا۔

میں ابودا ؤ د کی رہائش گا د پر پیچی تو موسم ایک بار پھر پلٹا کھا چکا تھا۔سرد ہوائیں اور آسان پر جھومتی کا لی گھٹا کیں جھے ایک بیتی ہوئی تکخیاد کا فساندسنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رکے تھے۔رکشہ ڈرائیورکو کرابیادا کرنے کے بعد میں جا دراور بیک سنجائے بینچ اُتر گئی۔ گیٹ پرالرٹ باور دی ملازم موجود تھا۔میرے تعارف کروانے پر ہا چھیں چیر کر بولا۔

'' بی بی صاحبه ام آپ کو جانتی ۔ صاحب اپنے روم میں آپ کی ہی منتظر''

میں نے مرکوا ثبات میں ہلایا اور مضبوط قدموں سے چکتی ابوداؤ و کے بیڈروم کی جانب آ گئی۔اندر داخل ہونے سے قبل میں نے خود کو کمپوز کیا تھا۔ پھر پہلے ملکے سے درواز ہے کوناک کیا پھرناب گھما کرورواز دادین کرتی اندر داخل ہوگئے۔ بیڈروم ہلکی تاریکی میں وُوبا ہوا تھا۔ جہازی سائز بیڈ پرابوداؤ دکا تنومندسرا پاٹمیل لیمپ کی روشن میں دراز دکھائی دے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں بھی وہ بناشرٹ کے صرف جینز میں ملبوں تھے۔ میں جھبک کرو ہیں گھم گئی۔ یہ پہلاموقع تھا کہوہ اس درجہ بے تکلفانہ انداز میں میرے روبروتھے۔ ججھے دکچھ کروہ آ ہنگی ہے اُٹھ بیٹھے۔

" أو حاب رك كيون كنين؟"

میں ایک قدم ہی بوھاسکی \_ میں گریز ان تھی جا ہتی تھی وہ شرہ پہن لیں \_گرا بودا وُ دکوشا بداس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

" تم واقعی آگئی ہونا۔ آئی کا نٹ بلیواٹ \_ میں تمہیں چھو کرخو دکویقین دلاسکتا ہوں؟"

ا نہائی شوخ لہجہ بشاشت ہے بھر پورتھا۔ میں جوان کی بیاری کامن کر کیے دھا گوں ہے بندھی تھینچی آئی تھی چونک کرانہیں دیکھنے

گلی۔ان کی نیم خوابنا ک آ تکھیں تمام تر گہرائی لیے جھ پر ہی مر تنزیمیں ۔میری پلکیں بوجھل ہوکر جھک گئیں ۔

"أ آپاو كهدب عقاب يارين؟" میں اب کچھ کھسیاہٹ کا شکار ہو چکی تھی۔

" آئی تھینک اگر میں پرند کہتا تو آ ہے جھی تشریف نہ لاتیں ۔اور پھروہ کیا خوب کہا گیا ہے کہ:۔

ان كرة جانے سے جوآ جاتى بمند يردونق

وہ مجھتے ہیں کہ بمار کا حال اچھاہے کھالی ای بات ہے محترمہ! ویسے بھے چھوکردیکھیں بیارتوا بھی تک ہول۔

انہوں نے کسی قدر شوفی سے کہتے میرا ہاتھ پکڑ کرا ہے بہلومیں بٹھالیا۔ مجھے ان کی قربت سے بے تعاشا حیا آنے گئی۔ می سخت يريز بوگئ تھي۔

'' آپشرٺ تو پہنیں ناداؤد۔''

میں واقعی ڈسٹرب ہور ہی تھی۔وہ پہلے چو نکے پھر بے ساختہ ہنتے چلے گئے۔

"جیب از کی مو یاراژ کیال میری اس باڈی پر مرتی ہیں۔ بہانے بہانے جھے چھوتی ہیں اورتم ....؟"

وہ جیسے متاسفاندانداز میں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے تھنڈا سائس مجرا۔

محصالی الرکول سے کوئی لیناوینانہیں ہے۔ مجھے ایک دم عصر آگیا تھا۔

' و لیکن یارتم میری ہونے والی بیوی بھی تو ہو۔''

'' ہونے والی ہوں نا۔ ہوں تو نہیں۔ آپ اس بات کوتو سمجھیں۔'' مجھے جھنجھلا ہٹ نے آن لیا۔

'' میں بھے سکتا ہوں مگر جومیڈ لین میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پڑنسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھا جھی شریٹ اُ تاری تھی۔ ابھی بھی دیکھومیراول اپنی رفتار ہے کہیں بڑھ کرتیزی ہے دھڑک رہاہے۔'' انہوں نے اپنی بات کے اختتام پر میرا ہاتھ پکڑ کراپ سینے پر رکھ لیا۔ جھے جیسے ہزار دولیج کا کرنٹ لگا تھا۔ بدحر کت جھے طیش سے باگل کرگئ تھی۔ایک جھکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر میں سرعت سے اُٹھی تھی۔ گرمیری بدکوشش کا میابی سے ہمکنارنہیں ہوگی۔ابوداؤدنے دوبارہ میرا ہاتھ بکڑلیا تھا۔

«« كيا بوا .....؟»

" کیا ہوا؟ آپ جھے یہ بچ چھر ہے ہیں؟ آپ کوخود کھ بھی پتائیس ہداؤد۔ مجھے یہ بے تکلفی مید بمیزی ہرگز برگز پندئیس ہے

البيخ

میراپاره چڑھ گیا تھااور میں پھٹ پڑئ تھی۔ابودا دُونے بجھے جواباً سردنظروں سے دیکھا تھا پھر پھٹکا رکر بولے تھے۔ ''کونی بدتمیزی کی میں نے ہم بدتمیزی کا مطلب جانتی ہو؟''

ان کا لہجہ بے حد گستاخ تھاان کی نظریں اتنی قہر بھری اور غلیظ تھیں کہ میں لیکخت حیرت اور صدمے سے گنگ ہونے لگی۔ ''بدتمیزی وست ورازی کو کہتے ہیں۔جو میں نے ابھی تک تم سے نہیں کی۔بدتمیزی کے اور بھی کی مطلب ہیں جو میں اج

''برتمیزی دست درازی کو کہتے ہیں۔جو میں نے ابھی تک تم سے نہیں کی۔بدتمیزی کے ادر بھی کی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پ ظاہر کرسکتا ہوں۔تم جیسی لڑکی پرجواپے گھر دالوں کو دھوکہ دے کراپے نئس کی تسکین کی خاطر یہاں آتی ہے۔''

ناہر برطمان ہوں۔ م میں کار کی پر بواچے تھر والول بود ہولد کے فرانچے میں میں کا خاطر بیبال ہی ہے۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیر کی چا در تھینچی تھی اور گول مول کر کے دور کونے میں پھینک دی۔ مجھ پر کوئی تیزاب پھینک دیتا تواتن کار دیسے قدیمے کہ کار کردیں رہ دیر کر ہے ہوئا تھا۔ میں مدہم ہوں کہ دیگر سے رہ میں مدور بھی تاثید تھیں جس کے اس

تکلیف نہ ہوتی۔ مجھے کوئی بھڑ کتے الاؤیس بھینک دیتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی گریدداؤد کے الفاظ تھے۔ اتن تو بین ، اتن بکی ، ایسی بے مائیگی۔ شاید میرے غلط راہ پر پڑے ہوئے قدمول کی سزا بہی ہونی چاہیے تھی۔ میں پڑی طرح کا نب رہی تھی۔ میری پھلکتی آنکھوں میں ا ان کا سرا پا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا تھا میری ٹائکیں میرے وجود کا پورا ہو جھنبیں سہار سکیں گی۔ میں لڑ کھڑا گئی تھی اس سے پہلے کہ گر جاتی ابو

داؤد نے آگے بڑھ کر مجھے تھام لیا۔ میرے اندرغضب کی مزاحت انجری گرمیری ساری صلاحیتیں بے کار ہو چکی تھیں۔ میں نے ثم سے ڈوئی نگا ہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھا اور کرب سے آنکھیں موندلیں تھیں۔انہوں نے شاید پچھے کہا تھا۔ گرمیری ذہنی عالت ایمی نہیں تھی ۔ کہ میں سمجھ یاتی۔ میں نیم وا آنکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے لبی کی شدت سمیت لیکخت میں ان کے بازؤں میں تمٹی کھڑی

> تھی۔معاً کچھنا گوارشوراُ بھرا۔ میں نے ابودا وُ دکو چو نکتے دیکھا پھروہ تھشھک گئے تتھے۔ ''اے چھوڑ دوابودا وُ داورخود چیچیے ہٹ جاؤ۔''

چھے ذہن پرز در ڈالنا پڑایا د کرنے کو کہ بیآ داز کس کی تھی۔

''اوہ تم!احچھا ہوا آگئے۔ دیکھو تمہاری سٹر کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ حالا نکہ بیمیری عیادت کوآئی تھی۔ابوواؤد کالہجہ شخرانہ تھا۔ میرے حواس سلب ہونے گئے۔ میں نے ان کی بانہوں سے نکلنے کی موہوم سی سزاحمت کی تھی۔ '' جھے شک تھاتم پر تم اسٹے گھٹیا ہوگے مجھے ہرگز انداز ،نہیں تھا۔''

www.paksociety.com 500

ا گلے کھے وہ ابوداؤد پر جھیٹے تھے اور مجھے جارحا نہ انداز میں اپنی جانب تھسیٹ لیا۔میری پہلے تو جو حالت تھی سوتھی ۔اب مرے ہوئے پر دوروں والی بات ہوگئ تھی۔جس آ کورڈ پوزیشن میں دیکھا تھا بھائی نے جھے اس کے بعد میں شاید مرکے بھی ان کا سامنا کرنے کی

ہمت نبیں کرسکتی تھی۔ابوداؤ داور بھیااب ایک دوسرے کے مقابل تضاور بھرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے برحملہ آورہونے

کوتیار میں مہی ہوئی چڑیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئ تھی۔

'' میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔حرام زادے! تمہاری دشمنی مجھ سے تھی۔میرے گھر کی عزت کی طرف نظراً ٹھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے للکارا تھاان کا چہراشدت غضب سے سیاہ پڑر ہاتھا۔ پھرمیرے دیکھتے ہی دیکھتے دونوں حمقم گتھا ہو گئے تھے۔میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہواُ تھے مجھے لگا تھاا گران دونوں کور دکا نہ گیا تو شایدوہ ایک دومرے کو مار مار کرختم کر دیں گے۔

" مِث جا كيس بهيا! حيمور دين پليز حيمور دين " میں اُٹھ کرلڑ کھڑاتی ہوئی بھیا کی جانب گئ تھی اورانہیں کڑ کرا لگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی۔انہیں تو ہازنہیں رکھ تکی البت بھیا کے طیش کو مزید ہوا ضرور دے دی۔ ایک ہاتھ ہے داؤ کو چیھے چٹنے کے بعد انہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچے رسید کیا تھا۔

''وقع ہوجاؤتم اپن شکل لے کر بتمباری وجہ ہے تھن تمباری وجہ ہے آج بیدو تھے کا انسان ہمیں ذکیل کررہاہے۔'' عون بھیایقینا ہے آیے میں نہیں تھے۔ان کا تیمیٹرا تناشدیدتھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوارے جاکرائی۔میرےسر کے پیملے جھے اور ناک کے ساتھ مونوں سے ایک ساتھ خون بہد نکا تھا۔ ابوداؤ دجوخود بھی بھیا کے طیش اور مارشل آرٹ کے فن کا نشانہ بن

> رے تھے گر مجھے اس طرح گرتے دیکھ کولیک کرمیری جانب آئے تھے۔ ''حجاب! آر بواو کے؟''

انہوں نے جھ کر مجھے سنجالنا چاہا گراس سے پہلے ون بھیانے کمی عفریت کی طرح انہیں بالوں سے دبوج کر مجھ سے دور تھینج لیا تھا۔ "خرداراين تاياك باتحدميرى بهن ي دورر كهنا معجع؟"

وہ زورے چلائے تنے اورایک زوردار گھونساداؤ دکوایک بار پھراپنے چبرے پر کھاٹا پڑا۔ ایک کمجے کے اندرداؤ د کا چبرالہولہان ہو گیا تھا۔ بیشوراور چیخ و پکارس کر ملازم اورواج مین وہاں آ گئے تھے۔اور بدحواس اینے مالک کو پٹتاد کیورے تھے۔معاداج مین کے حواس

بحال ہوئے اور اس نے عون بھیار گن تان لی۔ خوطًا لم کی بچی! چھوڑ دوا مارےصیب کوورندام کو لی چلا کر پہیں ڈھیر کردے گئم کو۔ پٹھان واج مین کے ارا؛ یے خطر ناک تھے

مگر بھیا کوجیسے پرواہ بی نہیں تھی۔انہول نے ایک زوردار ٹھوکر ابوداؤ دکورسید کی اور نفرت سے ہونٹ سکوژ کر بولے تھے۔ '' میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر ہمیشہ کے لیے۔میرا وہ اعتاد جو میں نے تم پر کیا وہ میری سب سے بردی غلطی تھی۔ آج کے بعد میں

www.parsochty.com

تمهاري شكل نه ديكھوں \_''

انہوں نے آ کے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل سے انگیب صنت رنگ تھینی اور ابوداؤد کے منہ برمارتے مجھے اپنے ساتھ تھیٹے

موئے باہر نکلتے چلے گئے تھے۔ شاید بیقصد آج سمیں ہمیشہ کے لیے ختم ہوگیا تھا۔

خواب مرتے نہیں

خواب دل ہیں نہ آنکھیں نہ سانسیں کہ جو

ریز دریزه ہوئے تو بھرجا کیں گے جسم کی موت سے بیجی مرجا کیں گے خواب مرتے نہیں

خواب توخواب ہیں روشی نواہیں ہواہیں

جو کالے پہاڑوں سے رکتے نہیں ظلم کے دوزخول سے بھی تھنگتے ہیں روشني اورنواا در ہوا كے علم

مقتلوں میں پہنچ کر بھی جھکتے ہیں خواب تو نورين

خواب سقراط ہیں

خوابمنصوريل

اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئ تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا کیشن لیا تھا۔ وہ شدید تھا۔ سب سے يبلے انہوں نے مجھے کالج سے بے وخل کيا۔اس كے بعد ميرے گھرے نكلنے اور يبل فون كے ساتھ لينڈ لائن استعال كرنے برجھي سخت يابندي عائد کردی تھی۔وہ لڑکیاں جو گھر والوں کی عزت سے کھیلتی ہیں ان کے ساتھ شایدیہی ہونا جاہیے۔جووالدین اور بھائیوں کی محبتوں کا تاجائز استعال کرتی ہیںان کے ساتھ یہی سلوک ہونا جا ہیے۔میرے اندر بھی اس سلوک نے بغاوت بھردی تھی ۔ مالانکہ دیکھا جاتا تو ابوداؤ دیے بھی میرے ماتھ کچھانچیانہیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری عزت دوکوڑی کی تھی۔گرشاید مجھےان سے محبت تھی جبھی میںان کے لیےزی کا پہلونکال ر بی تھی عون بھیا مجھے وہاں ہے لاتے ہوئے ابوداؤد کے ساتھ میرا ہرتعلق تو ڑآئے تھے۔ گرییان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں سے آنگوٹھی اُ تار

دینے سے دلوں کے تعلق ناپائیدارنہیں ہوجایا کرتے۔اس روزعون بھیا مجھے اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچے تو ان کے فولا دی چہرے پر اتنی برودت

WWW.PARSOCIETY.COM

دروازے کو کھولا تھاا درآندھی طوفان کی طرح باہر نکلے تھے۔ پھر مجھے بازوے پکڑ کربے جان شے کی مانند کھینچتے مماکے پاس لائے اور مجھے ان کی طرف دکھکیل دیا تھا۔ دوییے کے بغیرناک اور ہونٹ سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رہم تھی تگرمما کوتو دھیکا لگا تھا۔اس سے

الیی درشی تھی جوخوف ہے روح سلب کردے۔ گرجانے کیول مجھے پھر بھی ان سےخوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکو میں گاڑی ردک کرانہوں نے بند

ملے کدود کچھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

''سنعبالیں اسے،اپیانہ ہومیں اسے جان سے مار ڈالوں''

قبرے جرامرداجبه ماکوسراسیدرگیا۔ ''عون کیا ہوا؟''انہوں نے گھٹتی ہدئی آ واز میں یو چھاتھا۔

"ببتر موگا آب ای سے بوچھ لیں میری زبان بھی زیب نہیں دیت \_"

انہوں نے قبر برساتی ،لہورنگ نظریں لمحہ بحرکو مجھ پر ٹکا کیں۔ان آنکھوں کی تکنی اوران سے اُٹھتی چنگاریاں مجھے بھسم کرنے کو کا فی تھیں ۔ میں آنسو بہانا بھی بھول چکی تھی۔ بس بکی کاشدیدا حساس تھاجس نے مجھے جیسے جامد کردیا تھا۔ عون بھیا جیسے دندناتے ہوئے آئے تتھے۔ویسے ہی چلے بھی گئے ۔اب میں عدالت میں پیش مجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھاکئے کھڑی تھی اوروہ خوفز دہ نظروں سے

مجھے دیکے رہی تھیں ۔ان کی کرب آلو دنظریں میرے سراپے پرجمی تھیں پھر دہ آ گے بڑھیں اور الماری کھول کر جو دوپٹہ ہاتھ لگا تھینج کر

ميرے كاندھوں پر ڈال ديا۔ "عون کیا کہد گیا ہے۔ مجھے کھ مجھ بیں آئی۔؟"

میں کیا کہتی میرے ماس کہنے کوالفاظ ہی نہیں رہے تھے۔

''بولوحجاب! ورنه ميرا دل يهٺ جائے گا۔''

ان کی رنگت ہلدی کی طرح زرد پر تی جار ہی تھی۔ان کی سوالیہ نظروں میں جو ملامت اور شک تھادہ مجھے نظریں چرانے پرمجبور کر گیا۔

"بولوجاب! كياكيائية تمنع في ان کا صبط چھک گیا تھا۔ انہوں نے مجھے جمنجھوڑ ڈالاتھا۔ پھر میں نے اپنی زندگی کا سب سے کڑا وقت سہامیں نے خودا پے منہ

ہے اپنے جرم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلمحہ مما کا سفید بڑتا ہوا چہرا دیکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹھ گئیں تھیں۔ پھر میں نے ان کی سرمراتی ملامتی آوازي هي.

> وجمہیں پاہے جابتم اپنے نام کی لاج نہیں رکھ پائیں۔ تم نے آج ہمیں ہماری نظروں سے گرادیا۔ " مجھے معاف کردی مما! مجھے معاف کردیں۔"

میں ان کی حالت د کھے کرزورزورزور سے رونے گئی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

'' یہاں سے چلی جاؤ تجاب میں ابھی تمہاری شکل دیکھنے کی بھی روا دار نہیں ہوں۔''

کتنی بے حسی، بے رغبتی اور نفرت تھی ان کے لہجے میں ان کی آنکھوں میں، مجھے لگا تھا میں نے اس روز ابو داؤ دکو ہی نہیں اپنے تمام رشتوں کوکھودیا تھا۔

धिध

زندگی مجھے بجیب دوراہے پرلے آئی تھی۔جب ابوداؤ دسے بیرشتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاخود کو کرے میں مقید کر لیا تھا۔اب جب بیرشتہ تو ڑا گیا تھا تو میں ایک بار پھریہاں مقیقی غم وغصے رنج اور بے بسی کے احساسات سے مغلوب تھی۔اس معالم

یوں اب جب میں مردوں میں ماری ہوں ایران کے ساری ہات سی تھی۔ جھ سے بھی اور عون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رہتے کی تجدید تو کو پیانے اپنی فہم وفراست سے سلجھالیا تھا۔انہوں نے ساری ہات سی تھی۔ جھ سے بھی اور عون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشتے کی تجدید تو در سرائل

نہیں کی مگر ہمارے درمیان جور مجش درآئی تھی اے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ '' یہ جو پچچ بھی ہوااس میں ہم صرف تجاب کوقصور نہیں تھ ہراسکتے ۔سب سے اہم ممل دخل ابوداؤ د کا تھا۔ہم پر داضح ہوہی چکا تھا کہ

سیب بہت مقاصد کیا تھے اس نے انہی مقاصد کے لیے ہماری بیٹی کواستعال کیا۔ جاب ابھی نادان ہے اپنا اچھا نرانہیں بجھ سکتی۔ ویسے بھی بچوں سے غلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ عون بیٹے آپ بڑے ہو بہن کی خلطی معاف کردو۔''

> میں خاموش سر جھکائے بیٹھی تھی اور بس آنسو بہار ہی تھی۔ ''اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ بیدو بار داس غلطی کونییں دہرائے گئ؟''

عون بھیا کی آ واز خشک تھی۔

''عون چیئراپ بیٹے! میں نے کہانا بچوں سے غلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ پھر ہماری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ فدانخواستہاس کے کردار میں کسی قتم کی کوئی جھول نہیں۔''

پپا کالہجہ دا نداز مدکل اور بھر بورتھا۔عون بھیانے گہراسانس بھرا۔ '' ٹھک ہے ساگر میں راجع تا دل بہنا جاستا ہوں ۔ جھے اس گھٹما انسان

"كياكرنا جائة موتم؟"

'' ٹھیک ہے پہا مگر میں اب مختاط رہنا جا ہتا ہوں۔ جھے اس گھٹیا انسان پر بھروسٹہیں۔ آپ کہدیکتے ہیں میں دوسری مرتبداس سے دعو کہ کھانائہیں جا ہتا۔''

> پپانے سوالیہ نظرول سے انہیں دیکھاتھا۔ ''حمل کالچنہیں اور گل ان سیلیف کھی اونہیں کر گی ''

'' تجاب کالج نہیں جائے گی۔اور بیل فون بھی بوزنہیں کرے گی۔'' انہوں نے جس قطیعت سے کہاوہ انداز یہا کے پیشانی پڑٹکن سمیٹ لایا۔ '' دوسر لفظوں میں تم یہ کہنا جا ہتے ہوکہ تہمیں تجاب پراعتا ونہیں؟''

WWW.PARSOCIETY.COM

پیانے ناگواری سے بوچھاتھا۔ عون بھیانے کا ندھے اچکا دیئے۔

" میں نے کہانا میں اتنا سٹیمنا نہیں رکھتا کہ پھرے وحوکہ کھالوں۔اس آ دمی ہے کچھ بعید نہیں ہے۔"

" تم كهنا كيا حائة موعون؟"

پیانے کسی قدر سنجیدگی ہے انہیں ویکھا تھا وہ ہونٹ بینیچے کچھ کمچے خاموش بیٹھے رہے۔

'' میں جتناا سے جانتا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانتے ہیا! پلیز میری بات کو سمجھیں۔اگر آپ کسی بڑے نقصان سے بچنا جا ہتے ہیں توبیا حتیاط ضروری ہے۔ بلکہ اس سے بھی آ مے کی محتاط پلانگ کرنی ہوگ ۔ "عون بھیا کالبجہ وانداز تھمبیر تالیے ہوئے تھا۔ پہانے بغور

انہیں دیکھا تھا۔

« کھل کر ہات کر وعون مرتضی!''

" پیس تجاب کی شادی کرنا جا ہتا ہوں فوری ۔ پیے جد ضروری ہے پیا!"

عون بھیا کے منہ نگلنے والے الفاظ میرے اعصاب پر بم بن کرگرے تھے۔ میں نے ایک جھٹکے سے سراو نیچا کر کے انہیں دیکھا مگر

وه میری سمت متوجه نهبیں تھے۔

''میراایک دوست ہے۔حیثیت تواتی زیادہ نہیں ہے گر خاندانی اور پڑھالکھا قابل لڑکا ہے بیں چاہتا ہوں ایک ہفتے کے اندر اندرنہایت راز داری سے فراز کے ساتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یقین کریں اس کام کے بعد سومیں سے نوے فیصد خطرہ کل جائے گا۔'' عون بھیا کا انداز قائل کرنے والا تھا۔اور شایدمما پیا قائل ہو بھی جاتے ۔گرمیرے اندر غضب کی مزاحت پیدا ہوتی تھی۔ میں

ایک جھکے سے وہاں سے اُٹھ گئ تھی۔

.....**?** 

تيسراحصه

بارشول کے موسم میں ول کی سرزمیدیوں پر

گرد کیوں جھرتی ہے اس طرح سے موسم میں

بهول كيول نبيس كهلتے كيون فقط بيتنهائي

ساتھ ساتھ رہتی ہے کیوں بچھرنے والوں کی

> یادساتھرہتی ہے اتنی تیز بارش سے

ول کے آئے پرے عكس كيول نبيس ذهلت

نيند كيون نبيس آتي بارشوں کے موسم میں

آ نکھ کیوں برتی ہے اشك كيول نبيس تقمة

بارشول کےموسم میں

لوگ كيول نبيس ملتة

مرماکی ایک طویل سخ بسته رات وهیرے وهیرے قرب وجوارکواپنے حصار میں نے رہی تھی۔ایک ہلکا سائم بند کمرول سے با ہرنشیب وفراز کوڈھانپ رہاتھا۔ آج سردی معمول سے زیادہ تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ مگر میں کمرے کی کھڑ کی کھوئے موسم کی شدتوں کو سہدری تھی۔ آنسو بہابہا کر بھی تھک گئ تھی۔ آنسو بھی مسلے طل نہیں کرتے۔ صورتحال کی تھمبیرتا اپنی جگتھی۔ بھیانے وہ بات صرف کہی نہیں

تھی اس پڑمل کر کے دکھا دیا تھا۔فراز کے گھر والے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بہن اورایک بھائی ، بات تو پہلے ہی طے ہو منی تن انبول نے رسما میرے ہاتھ پر بچھرویے رکھ دیئے تھے۔ میرے اندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیانی تھی مگر چرابالکل سیاٹ رہا تھا۔

کل شب میں نے خود سے اور حالات سے ہارتشلیم کر لی تھی۔ مجھےعزت کھو کرصرف محبت کا انتخاب بے حد دشوارمحسوس رہا تھا۔ پھرابوداؤر کے پیس میرے لیے کہاں عزت بھی۔ آخری ملاقات میں لمحول میں مجھے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا۔ حالانکہ دہ بھی تو ہانتے تھے میں ان کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے طنے گئ تھی۔ گراز لی اصول اس مرتبہ بھی قائم دائم رہا تھا۔ عورت بے تصور ہو جا ہے معمولی تصور دارسزاا درالزام امی کے مرآنے ہوتے ہیں۔میری تمام مزاحمتیں تمام شکوےا در گلے امی رنج کی رومیں بہہ گئے تھے۔اب ایک جامد

سنانا تحاجودل وروح کے ایوانوں میں سرسرا تاربتا تھا۔

مجھے دکھاس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے ملطیٰ کے بعد معانی کی گنجائش نہیں دی تھی۔ آٹا فا فارشتہ طے کرٹا اور پھرشادی کی تاریخ مقرر کر دینا میرے کر دار کوان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر چکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نا دیدہ بوجھ کےساتھ گزرنے والی تھی۔

میں عمر بحرا پنا کھویا ہوااعتما د بحال نہیں کر سکتی تھی۔ یہ سوچوں کی تنحی ہیری آ تکھیں بھرے بہد گئی تھیں۔ رات بھر میں خود ہے لڑتی اور آ نسوبهاتی رہی تھی میری آئکھ کھلی تو ممامیرے اوپر جھکیس مبل اوڑ ھار ہی تھیں۔ میں نے دکھتی آئکھوں سمیت انہیں دیکھا تھا اور اذیت میں جتلا ہوتے کروٹ بدل لی۔میرے لیے محبتوں اور رشتوں کے مفہوم بدل کررہ گئے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً ٹھ گیا تھا۔ مجھے کب

اعتراف نہیں تھا کہ میری غلطی نہیں تھی ۔ مگر مجھے سزا میری خطا ہے کہیں بڑھ کر دی گئی تھی۔ رنج اوراذیت مجھے بیا بھی نہ چلااور بچکیوں سے میراد جودلرز تا چلا گیا۔مما کا ہاتھ میرے شانے برآ کر تشر گیا۔اگر میں اپنی اذبیوں کے سمندر میں اتن گہرائی سے

ڈولی نہ ہوتی تو مجھے ای ساعت ان کے ہاتھ کی لرزش کا اندازہ ہوجاتا۔ "اتى خفا موجھے ہے؟"

مما کی آواز آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھی۔ جواب میں مئیں نے پھینیں کہاتھا میرے دل میں میری روح میں اتناغم بھرا ہوا تھا کہ میں کھے بولنے کی پوزیشن میں تیں رہی تھی۔ مجھے پاہےتم خوش نہیں ہو ۔ مگر جو کھتم نے کیاوہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔

انہوں نے چرکہااورمیرے سر ہانے بیٹے گئیں۔میری آنکھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"أى محبت كرتى موابوداؤد سے كماك كى وجدسے ہم سب سے مند چيرليا ہے؟"

مماک بات این می جس نے میرادل پاش پاش کردیا تھ۔

'' مجھ سے یہ سوال کرنے کی بجائے آپ لوگ یہ سوچئے ۔ آپ کواپنی بیٹی پر اتنا ہی اعتبارتھا جوابو داؤد کی کی ہوئی صرف ایک حرکت ہے اس طرح ٹوٹ کر جھمرا کہ اس کے بعد کچھ باتی نہیں بچا۔ مما میں آپ سے شکوہ نہیں کر رہی کہ میں نہیں مجھتی مجھے اس کاحق بچا

## 

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

ہے۔ میں خاموش ہی ہوں نامری تو نہیں۔اس گھرہے بھاگی تو نہیں؟ آپ کی دی ہوئی سزا کو میں نے قبول کرلیا ہے۔اس لیے کہ میں آپ کے نزانف راستوں پر جلنے کا حوصانہیں رکھتی۔ میں نے یہ بھی نہیں سوجا اس کے بعد میری زندگی کنٹی محفن ہوجائے گی۔ میں پجھ سوچنانہیں

چاہتی میری صرف ایک خواہش ہے مما مجھے آپ لوگ معاف کردیں۔''

ا پنی بات پوری کرنے ہے قبل ہی میں زار وقطار رو ہزی تھی۔مما آنسو کھری آنکھوں ہے کچھ دیر بچھے دیکھتی رہی ٹیمیں پھر مجھے گلے

شهردل کی گلیوں میں شام سے بھٹلتے ہیں

جا ند كتمناكي بةرارسودائي دل گداز تاریکی

لگا کروہ خود بھی چھوٹ کھوٹ کے رویرای تھیں نہ جانے کیوں؟

جان گدارتنبائی روح وجال کوونتی ہے

روح وجان میں بہتی ہے

دن تیزی سے گزررہے تھے۔ابوداؤ د کا کچھ پانہیں تھا۔مجھی بھمار میں تیران ہوجاتی۔وہ میری زندگی میں کیوں آئے تھے۔محض

عون بھیا ہے کوئی پرانا بدلہ چکانے۔اگراییا تھا تو مجھے ایے نزویک لانے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے اپنی محبت کے جال میں پھانسے کی کیا ا ضرورت تقى \_ يا شايدان كا مقصد كچھاورتھا۔ابھى وہ كچھاور جائے تھ مگرعون بھياا بنى فہم وفراست كى بدولت بزے نقصان سے محفوظ رہے۔ کچھ بھی تھااس سارے معالمے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا تھا۔ میں نے ایک گہراطویل سائس کھیٹجااور کمرے

سے نک کر ٹیرس پرآ گئی۔ سرورات کے اس پہر جا ندنی میں دورتک پھیاا سمندر کا ساحل ویران نظر آتا تھا۔ تیز ہوا ہے لان میں لگے سفیدے اور جامن کے پیر جموم رہے تھے۔ ہر شے ساکن اور پر سکون تھی سوائے میرے۔ دودن بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی ر حصتی تھی۔ میں جب بھی سوچتی میرادل خون ہونے لگتا۔ شادی دلول کے ملنے ایک دومرے کقلبی طور پر قبول کرنے کا نام ہے۔میرے دل میں فی الحال ایسے کسی بنوگ کی مخبائش نہیں تھی۔ایک ایسا انجانا شخص جسے میں نے مجھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ

ساری عمر کیسے گزرتی جبکہ ابوداؤ د کا لگایا داغ بھی میرا دامن آلودہ کر گیا تھا۔ میں جتنا سوچتی تھی میرا ذہین ای قدراذیت کا شکار ہونے لگتا

کتاب گم کی پیشکش

www.paksociety.com

تھا۔اپنے پیچھے آ ہٹ محسوں کر کے میں ذراسا چونگی تھی البتہ پلٹ کرنہیں دیکھا جانتی تھی مما کے سواکون ہوگا۔

"حجاب کھانا کیوں نہیں کھایاتم نے؟"

مما کے سوال پر میں نے جینیج ہوئے ہونٹوں کو گہرا سانس مجرکے کھولا تھا۔

" بھوک نہیں تھی۔"

مما کچھ در مجھے افسر دگی کی کیفیت میں دیکھتیں رہیں۔ پھریوں چبرے کارخ پھیرلیا جیسے جھے سے کچھ چھپا نامقعود ہو۔

''دس از ناٹ فیئر ہنی!'' کچھ دیر بعد وہ بولیس توان کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ میں پتھر کی مورت کی مانٹر ساکن رہی میر بے ساتھ جو پکھ مانتہ اس کے ادب کسی مدحسے بریم جمہ مرازی میں ازا کچھ اور اعجے سمجھے نہیں بتھا

ہوا تھااس کے بعد کسی بے حسی کا مجھ پر طاری ہو جانا پچھا ایسا عجیب بھی نہیں تھا۔ '' ہمیں معاف کر دینا بیٹا ہمارے بس میں پچھ بھی نہیں۔ بسااوقات بہت بڑے نقصان سے بیخے کے لیے نسبتاً معمولی نقصان کو '

قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔''

'' مجھے آپ ہے کوئی شکوہ نہیں ہے مما! مجھے آپ کا ہر فیصلہ جا ہے وہ کیسا ہی ہو قبول ہے ڈونٹ وری!'' میں نے تھہری ہوئی مگر سر د آواز میں بالآخران کی تشفی کرنی میا ہی تھی ۔

"ابھی تہیں شاید لگے کہ یہ فیصلہ ہم نے جذباتیت میں کیا مگر ابوداؤر.....

''فارگیٹاٹ مما! پلیزتمام چیپر کلوزکردیں۔'' میں نے کرب آمیز لہج میں کہااور پلٹ کر کمرے میں آگئی۔ممامیرے پیچیخیس۔

'' تمہارے پیااورعون چاہتے ہیںتم سب کے ساتھ دوائنینگ ہال میں کھانا کھایا کرو۔'' پلیز بیٹاا نکارنہیں کرنا۔'' متلح پیدن

وہ تلجی می نظرول ہے جھے دیکے رہی تھیں۔ دور دیں ہے ۔ ما نہوں قریس کسریں ہے کہ جو بور دیسے ، ،

"میں خود کواس قابل نہیں پاتی کہ اب کسی کا سامنا کرسکوں میں پہیں ٹھیک ہوں۔" میرالہجہ ناجا ہے ہوئے بھی ترش ہوگیا۔

ير بيه وله ولك أول والأواد الماكب تك يطيع كا؟"

ر محض دودن\_آپلوگول نے انتظام کرتولیاہے۔"

میرے اندر کی ساری تلخی میرے الفاظ سے ظاہر ہوگئی مما بے بس می نظروں سے پچھے دیم جھے دیکھتی رہیں تھیں پھر گہراسانس بھر

كة التكى سے بلك كر چلى كئيں - جباري التيس ايك بار پر كل موتى جلى كئيں تيس -

4744

WWW.PARSOCIETY.COM

وہ ایک مخص کہ جس سے محبتیں تھیں بہت خفا ہوئے تو ای سے شکایتیں تھیں بہت بہت عزیز تھے ایے اصول اس کو بھی ہمیں بھی اپنی أنا كي ضرورتیں تھیں بہت

عجیب شب در دز تنجے۔ را توں کو جاگتی تو دن چڑھے تک پڑی سویا کرتی۔ دن کا ایک حصہ گز رگیا تھا۔ جب در داز ہ ز ور سے دھڑ دھڑائے جانے پرمیری آنکھ کھل۔ رات بھرکھلی کھڑ کی ہے سرد ہوا کے جھو نکے کمرے کو پخ بستہ کرتے رہے مضاب اس کھلے ہوئے وریجے

ہے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی ہے اندرآ تھسی تھیں میں نے اُٹھ کر بال سمیٹتے ہوئے پیروں میں سیلیر اٹکائے۔اس دوران دستک مزید دومرتبه ہوچکی تھی۔

" چھوٹی بی بی بیگم صاحبہ کہتی ہیں ناشتہ کر کے فٹافٹ تیار ہوجا کیں۔"

دروازے پرزبید بھی۔ جب سے بیساری صورتحال ہو کی تھی زبیدہ سے شاید میرا پہلاسامنا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے تاسف اور بمدردي ديكينا بھي ايك آ ز مائش تھي ۔ يس بچھ كے بغير بلك كرواش روم بيں چلى گئى ۔منه باتھ دھوكرتو ليے سے خشك كرتى بابرآئى تومما خودنا شتے کی ٹرے کے ساتھ میری منتظر تھیں۔

> "مما پلیز!میری خاطر بهزمت مت کیا کریں \_ مجھے انجمانہیں لگتا۔" توليه صوفے پر بھينکتے ہوئے میں جھنجلا کر بولی تھی۔ وہ جوابا کچھ کہنے کی بجائے بچھے دیکھتی رہیں۔

مجھے بھوک نہیں تھی محرمض ان کی تعلی کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔

"جوس تولو بيثا!"

جی نہیں جا ور ہا۔ میں نے جائے کا خالیگ والیس رکھتے ہوئے کہا تو مما جیسے تمبید با عرصتے ہوئے بولیں۔

'' اپناحلیہ کیا بنار کھاہے؟ نہا کر ذراا چھے کپڑے پہن او ،فراز کی بھاوج اور بہن آ رہی ہیں۔''میرے چہرے پرایک رنگ آ کرگز ر

كيا- مونث بينيج مين أنفى تقى اوروار دروب كمول كركير ، و يكيف كلى بين " بيريدوالا يمن لو- "

میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سادوسوٹ لے کروا پس رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹائٹش سوٹ میرے آ مے کیا جو عون بھیا ملتان سے میرے لیے چند ماہ قبل لائے تھے۔اس سوٹ کے ماتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے تکلیف دہ ہو چکا تھا۔ گرمیں نے مماکوا نکارنہیں کیا تھا۔

www.parsociety.com

''ان لوگوں کا ارادہ تہمیں شاپگ کے لیے ساتھ لے جانے کا ہے۔''

ممانے یکھ خائف سے انداز میں مجھے بتایا تھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہالوطبیعت فریش ہوجائے گی اور وہاں ان بھلی مانس عورتوں سے ذراہنس کر بات کرلیا کرو۔ بہت اہم رشتہ بینے والا ہے تمہارا

ان ہے۔اتی جا جت کا اظہار کرتی ہیں گرتم آ کے ہے اتن ہی سرد مزاجی کا مظاہرہ ..... بیٹا مناسب نہیں لگتا پیسب۔''

"میں آئندہ خیال رکھوں گی۔"

میں نے بوٹنی جھکے سر کے ساتھ کہا تھا۔ پھرمما کے جانے کے بعد میں کپڑے اُٹھائے واش روم میں چلی گئے۔اس معالمے میں ئیں نے خود پرایک بے حسی طاری کر لیکھی۔ میں کچے سو چنانہیں جا ہی تھی عون بھیانے میرے ساتھ جوبھی کیا تھا گھر میں ان کے اعتاد کو

مزيد خيس نہيں پہنيانا جا ہتی تھی جاہے اس کوشش میں ضبط ہار کرمیراول بھٹ کیوں نہ جا تا مگر مجھے ترف شکایت زبان پرنہیں لا نا تھا۔ میں باتحه لے کر با ہر نکی تو زبیدہ میری منتظر تھی۔

"وولوگ آ گئے ہیں۔ بیکم صاحبہ کہتی ہیں میں بال سلحھانے میں آپ کی مدد کروں۔"

« دنهبین زبیده مین خود سلجهالول گی یتم جاؤینچ مما کوضرورت پرسکتی ہے تمہاری ۔ '' زبیدہ کے تذبذب کوخاطر میں نہ لاتے ہوئے میں نے اسے بیچے دیا پھر میں نے برش اُٹھا کر بال سلجھانے شروع کیے تھے۔

میری زندگی کا معاملہ المجھا تھا تو بالوں کی الجھنیں تو اب کسی کھاتے میں ہی نہ رہی تھیں۔ پھر دو دن بعد میرے یہ جو نچلے کس نے اُٹھانے

کے سینڈل پہن کردو پیڈاوڑھتی میں نیچے چلی آئی۔مہمان خواتین مما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجمان تھیں۔ تینوں باری باری اُٹھ کر میرے گلے سے آلیں اور بہت خوشد لی سے اور تیاک سے میر اخیر مقدم کیا۔

تھے۔میری آئکھیں پھرسے میلی ہونے لگیں مگریس نے اپنادل پھر کرلیا تھا۔ بال سنوار کرسمیٹ اور کپھر میں جکڑ لیے۔فوریک سے میچنگ

'' ماشاءالله بھابھی گاب کی طرح مہلی مہلی نو خیز اور شاداب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں۔اللہ نے فراز کے ' بھاگ جگادیئے ہیں جی!"

فرازی بهن فرط مسرت سے لرزتی آواز میں بولیں۔

'' دودن ہیں بھی میں چرتواس چاند چبرے کو ہمیشہ ہمارے گھر میں ہی روشنی پھیلانی ہے''ان سادہ دل خواتین کی گفتگو بھی ولیل

ہی تھی۔سادہ اور بناوٹ سے عاری! میں خاموش سر جھکا نے بیٹھی رہی۔

'' فراز کہدر ہاتھاوہ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔گر میں نے منع کر دیا۔ساری زندگی اس کوہی بیوی کے ساتھ گھومنا پھرنا ہے ابھی

فرازی دالدہ ہنس رہی تھیں جبکہ بی گفتگو میرے دل کے دردکو بڑھاؤا دے رہی تھی۔

www.paksochety.com

مما پانبیں کہاں جلی گئیں تھیں۔

'' بیٹا آپ بھی کھالونا۔''

آنی خود کیک سے لطف اندوز ہور ہی تھیں جھے بھی دوت دی میں گھبراگئ۔

نن نہیں مجھے خواہش نہیں۔ایکچو کلی میں نے ابھی ناشتہ کیا ہے۔

"احچا-احچما" وه مطمئن ہوگئیں۔

مماکے آنے پران لوگوں نے اجازت جا ہی تھی مماکو کیااعتراض ہوسکتا تھا۔

'' ہم تو چاہتے تھے آ ہے بھی چلتیں ساتھ۔ بچی ذرار یلیکس رہتی ۔'' فرازی بھاوج نے مماہے کہا تھا۔ ممام کرادیں۔

" بی ریلیکس بی ہے۔اے ماری عمراب آپ کے ماتھ بی بسر کرنی ہے۔"

بجھے لگا تھا ممانے در پر دہ مجھے کچھ جنکا یا تھا۔میرے دل میں کوئی نا دیدہ ساتیر پیوست ہوگیا۔ان لوگوں کے ہمراہ میں گاڑی میں

بیٹھ کر مارکیٹ پیٹی تھی پھران نینوں خواتین کے ساتھ مختلف دو کا نوں پرخوار ہوتی پھری تھی۔ بیانہیں پیلوگ جھے اینے ساتھ کیوں لے کرآئی تھیں۔جبکہ شاپنگ وہ خالصتاً اپنی پیند ہے کر رہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے لی جار ہی تھی۔ مجھے ایک کمھے کوہنسی بھی آئی تھی۔ یہ بھلاکیسی

فارملین تھی جے بیلوگ نبھارہی تھیں۔خیرمیرا یہ کوئی جذباتی اورقلبی لگاؤ تو تھانبیں کہ کڑھتی پھرتی۔ بازار میں دکا نیں گھوہتے ہمیں دو گھنے ہونے کوآئے تھے۔اب صحیح معنوں میں مئیں بےزار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوں کرنے لگی تھی گروہ لوگ تن من دھن سے شاپنگ میں

مصروف تھیں ۔نسبتا مینگے بوتیک ہے وہ برائیڈ ل ڈالیس چوز کرنے کوآ کیں تو پچھزوں تھیں۔ '' بھابھی کچی بات ہے ہم بھی الیں دکانوں پرنہیں گئے گریہ فراز کا حکم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا چاہیے۔ یہاں جو بھی

ولي كرنى بات نائى كرنى ب-"

فراز کی بہن نے میرے کان میں سرگوثی کی تھی اور میں پریشان می ہوکر رہ گئی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا پیے کم کرانے کود وکا نداروں ہے جھکڑے کیے تھے اگر یہ بھے ہے ایسی تو قع یہاں لگاری تھیں تو میں اس تو قع پر ہرگز بوری نہیں اُ ترسکتی تھی۔ میں انہیں بتانا جا ہتی تھی کہ مجھے بیکا م کرنانہیں آتا نہ میں نے بھی کیا ہے مگروہ مجھ سے جواب لیے بنا جیسے فرض ادا کر کے آ محے بڑھ گئیں۔ ظاہری بات تھی میں کنفیوژ ہوئی تھی۔ مجھے قطعی مجھے نہیں آئی تھی اس المجھن سے کیسے نکلوں کہ اس سے بڑی اورا جا تک آپڑنے والی افنا دیے مجھے چکرا

کرر کادیا۔جس جگد بریس کھڑی تھی وہاں شینے کے بڑے بڑے کیسوں میں اسٹانکش ملبوسات کو پوری طرح نمایاں کر کے لگایا گیا تھا۔اس کے ساتھ کبنٹ تھے جن میں بینگر کیے ملبوسات لنگ رہے تھای کبنٹ کے پیچھے سے کسی نے ہاتھ بڑھا کرمیری کلائی جھٹی تھی اور مجھے ا پنی جانب تھنچ لیا تھا۔ یقیناً دہشت اورخوف کے باعث میں لاز ما چیخ اُٹھنی تگر مجھے قابوکر نے والا اس خطرے سے آگاہ تھاجبھی میرے ہونٹوں کو کھلنے سے پہلےفولا دی جھیلی جما کر بندر ہنے دیا۔ میں محصور پر ندے کی مانند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی۔اس گرفت میں وحشت بھی وہ

طوفان کی طرح مجھے گھسٹتا ہوا کچھاور پیچیے ہوا ہمارے جاروں اطراف لٹکتے ہوئے رکیٹمی کپڑے تھے۔تاریجی تھی اورجیس تھا۔میرا دم گھٹنے لگا۔ میں ایک بار پھر پھڑ انے لگی ۔خوف اور دہشت سے کسی بل بھی میرادل بند ہوسکتا تھا۔

> "م كيامجهن موريس بحول كياتمهيس؟" میرے بھرے ہوئے حواس ابوداؤر کی مرد بھنکار پر بالکل ساتھ چھوڑتے محسوس ہوئے۔

تو بیا بودا وُ دیتھے۔انتقام اور نفرت کی آگ میں مجمرُ مجرُ طلع ہوئے۔

'' سالاصاحب ہے کہد دیتااس شے تماشے کو پہیں ختم کر دیں۔ یہ بات طے ہے۔ اگر تمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تو وہ ابو

داؤدی ہوگا۔وہ مجھےذلیل کر کےعزت قائم رکھ لے گااپیاممکن نہیں ہے۔ یہ بازی میں اسے ہرگز جینے نہیں دوں گا۔اگر قسمت نے پھر سے

ہار میرے نصیب میں کھی تو میں جیتنے والے کوشوث کردوں گا۔ کہددینااس ہے۔''

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابوداؤد کے چبرے پر پڑی تھی۔شایداب اس تاریکی ہے میری آٹکھیں کچھے شناسا ہوگی تھیں۔ میں خاموش ساکن انہیں تکتی رہی۔

''اگر میں جا ہتا تواب بھی تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا۔ گر میں بر دل نہیں ہوں۔ ڈیکے کی چوٹ پر ہرکام کروں گا۔اوراس وقت جس کی ہزیمت اسے بھلائے نہ بھولے۔''

وہ غنیض دغضب سے بچرے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے مجھےزور سے بیچھے کی جانب دھکیلا۔

"ابتم جاؤ، مجھے یہی کہنا تھاتم ہے۔"

میں لڑ کھڑا کراس ملبوسات کے ڈھیرے باہرا کھڑی ہوئی میں حواس باختہ نبیں تھی شاکڈتھی۔میرے چیرے کی رنگت شاید نارمل نہیں تھی۔ میں اگلے کئی گھنے شاید نارمل نہیں ہوسکتی تھی۔

"ارے بھابھی آپ پیچے ہیں رہ گئیں۔آیئے ٹا آپ کو بتایا ہے نا ہمیں یہاں کا کچھ پتانہیں ہے۔"

فرازی بہن نے آگر میراسرد ہاتھ تھام کراپن دھن میں کہادہ یقیناً میری ست متوجہ بیں تھیں ورندمیری وگرگوں حالت سے ضرور

كهثك جاتين

'' آیا بلیز!میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں۔ شاید بی بی شوٹ کر گیا ہے۔ آپ مائنڈ ندکریں تو میں وہاں بینے جاؤں؟'' یہ چند نقرے میں نے جن دقتوں سے بولے تھے یہ بیراول جانتا تھا۔ سائسیں بہت تیز ہوتی جارہی تھی۔ خدشات مجھے آ کو پیس کی ما نند جکڑ چکے

تھے۔ابودا وُ دکا طنطنہان کی اکڑ اور دھمکیاں میرے حواس چھین لے گئے تھیں۔آنے والے وقت میں کیا ہونا تھا بیہ خیال مجھے پاگل کرنے لگا۔ « کیا ہوا؟ انجھی تو ٹھیک تھیں۔"

میری فق صورت دیکچه کرفراز کی بھابھی اورامال بھی میری جانب لیک آئیں ۔ پلز گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتاد کچھ کرقریب آگئی

تھی۔سیون اُپ منگوا کر مجھے پینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے بچھا چھانہیں لگ رہاتھا۔اتنے اصرار کے جواب میں مَیں نے ایک دوگھونٹ لے کر گلاس مثادیا۔

" ' انہیں لٹادیں اور پلیز آپ سائیڈیر ہوں انہیں ہوا لگنے دیں۔ '

سلز گرل نے مجھے ہدرداندانداز میں تھام کر بی پر لنادیا۔ میری آئکھوں سے نمی پیسل کر کنپٹیوں میں جذب ہونے لگی فراز کی بہن مما کوفون پراس نی صور تحال کی خبر دے رہی تھیں پھرفون بند کر کے میرے نز دیک آئمئیں۔

'' فکرنه کرو بھابھی ابھی ہم آپ کوڈا کٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دویٹے سے مجھے ہوادیتے ہوئے تسلی دلانے کو بولیس۔ میں نے جواب میں پچھنہیں کہا تھا۔ شاید دس پندرہ منٹ گز رے

ہوں سے جب میں نے عون بھیا کی پریشان کن آ واز سی تھی۔ و دمیر مے متعلق سوال پر سوال کررہے تھے۔

" کچھ پتانبیں بھائی صاحب بھابھی کی طبیعت ایک دم فراب ہوگئی ہے۔" فراز کی بہن نے عجلت بھرے انداز میں کہا توعون بھیاانہیں ہٹاتے میرے نز دیک جھک آئے۔

مبنی کیا ہوا گڑیا!" میں نے نقامت بحرےانداز میں آئنحییں کھولیں اورسر کوغی میں جبنش دی تھی گمر جانے کیوں عون بھیا کود یکھتے ہی میرے آنسو پھر

ہے بہنا شروع کر چکے تھے۔ ''نگلی روتے نہیں ہیں۔ چلوآؤ میں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتا ہوں۔''

''نہیں بھیا مجھے گھرلے چلیں بلیز!'' میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زوہ آواز میں بولی تو انہوں نے نری وآ ہٹگی کے ساتھ مجھے تھام کرائضے میں مدودی اور

سارادي گاڑى تك لے آئے۔

" آب لوگ نہیں چلیں سے؟"

عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراوین کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی فیملی کی سمت دیکھا۔ ' د نہیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نیٹالیں شام کوفراز کے ساتھ دھی رانی کی خبر گیری کوآ کیں گے۔رب را کھا!''

"او كايز يوش في امان الله!"

عون بھیانے رسانیت سے کہااور ڈرائیونگ سیٹ برآ کرگاڑی اشارٹ کردی۔ ہمارے گھر چینینے سے پہلے مماعیٹی بھائی کوان کے کلینک سے بلوا چکی تھیں ۔ مجھے لٹا کرانہوں نے میر انفصیلی معائد کیا تھا۔

'' فکر کی کوئی بات نہیں بی بی نار لنہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔ ممااہے آرام کرنے دیں۔ سوکراُ مطے گی تو نار ل ہوگ۔''

عسىٰ بھائى نے كہاتھا پحرمماكى مدد سے ميرى كلائى ميں الجكشن لگانے كے بعد عون بھيا كے ساتھ بابرنكل كئے ميں اس كے بعد

جیے خود سے بھی عافل ہوگئ تھی۔شام کو جب اُٹھی تو ممانے زبردی جھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدهراُدهری باتیں کرتی

ر ہیں۔ وہ نماز پڑھینے کو اُٹھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنہا روگئی تھی۔ میری نظریں کھڑ کی کے شعشے پر و قفے و قفے سے گرتی بوندوں پڑھیں اور چہرے پرتفکرا پناجال پھیلا رہا تھا۔حالات جس نکج پرچل نکلے تھے میں نے مجھوتہ کیا تھا۔صرف

ا پے رشتوں کی خاطرحالانکہ میں نہیں بھی تھی جو عجلت میں میرے لیے فیصلہ ہوا تھاوہ انصاف کے زمرے میں آتا تھااور زیادتی نہیں تھی مگر

میں ہرصورت اپنے دامن پر لگے داغ کورحودینا جا ہتی تھی مگریا اوداؤ دشایدیہ مجھے ایک بار پھرزندہ در گورکر نا جا ہتے تھے۔

"كياسوچ ربى موقباب؟" ۔ عون بھیا کی آواز پر میں اپنی جگہ زور سے انچیل گئی وہ جانے کب آ گئے تھے۔ میں نے سہم کر انہیں دیکھااور سرکونی میں جنبش دی تھی۔

"پریشان ہو؟" ' دنہیں ۔'' میں نے مختصر جواب دیا اور ہونٹ بھینچ کر سر جھ کا ٹیا تھا۔

"شانیگ آرکیڈ میں کیا ہوا تھا؟"

'' بچ جی!!!'' میں نے سراسمیہ ہوکرانہیں دیکھاوہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں سے دل کا بھیدیا لینے

كم متمنى مول مين خوف سيسلب مو في كى م ''تمہاری طبیعت یونہی تو خراب نہیں ہوسکتی۔ پچھ تو وجہ ہوگی؟''

'' آپ کیا کہنا جاہتے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکررہ گئی۔ میں جانتی تھی اب انہیں مجھ پراعتا دنہیں رہاہے گروہ اس طرح بار بار جھے شرمندہ کریں گے ہے مجھ سے برداشت نبیس ہوسکتا تھا۔

'' ویکھوجابتم اچھی بھلی یہاں ہے گئ تھیں۔ شاپنگ کے دوران بھی نارمل تھیں مگر پھر ..... دیکھوجو بھی بات ہے مجھے بتا دو.....

ہم سب کے حق میں یہی بہتر ہے۔" ان کا انکنا رکتا لہجہ ان کے اندرونی خلفشار کی چغلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں کچھ شک تھا مگریقین نہیں۔ میں انہیں کچھ کیسے بتاسکتی

تھی۔وہ طیش میں آ کر پتانہیں کیا کرتے۔ابوداؤ د تو دیسے ہی بھیرے ہوئے تھے۔ میں ہرگز مزید بگا دنہیں جا ہتی تھی۔

"اييا كچونبين ہے بھيا پليز بليوي!"

میں نے پرزورا کداز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین دلا ناتھا۔جو پتانہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ وہ کچھاور کہتے زبیدہ مما کا پیغام لے کرآ گئیں

'' ینچے پروہنےآئے ہیں جی! فراز صاحب کے گھر والے ، بیگم صاحبہ آپ دونوں کو بلاتی ہیں۔''

اں اطلاع پرمیراچ ابجھ ساگیا۔اس دقت میں کم از کم کسی ہے ملنے کی خواہش مندنہیں تھی فراز کی فیلی سے توبالکل نہیں۔ ''او کے تم چلوہم ابھی آتے ہیں۔''

او ہے ہو ہم ہوں ہے ہیں۔ بھیانے زبیدہ کو چلنا کیا تھا پھرخوداً ٹھ کھڑے ہوئے اور مجھے دیکھے بناخشک کیجے میں بولے تھے۔

بھی ہے جہاں ہے ہوں ہو ہو ہو ہو ایما تاکہ آنسوؤں کے نشان من جا کیں۔' '' ینچ آنے سے پہلے اپنا منہ اچھی طرح دھو لیما تاکہ آنسوؤں کے نشان من جا کیں۔''

ایک دم میرا گاغم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ یہ میرے سب سے بیارے بھیا تھے۔ مگر حالات نے انہیں جمھ سے استے ہی

ا بیت رہا ہیں۔ اس سے بہلے کہ میں بچھ کہتی فراز کی والدہ بھادج اور بہن با تیں کرتیں و ہیں چلی آئیں۔ فاصلے پر پٹنے دیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں بچھ کہتی فراز کی والدہ بھادج اور بہن با تیں کرتیں و ہیں چلی آئیں۔

" ہم نے سوچا بی کی طبیعت کھیک نہیں ہم خوداس کے پاس آجاتے ہیں۔

" آپ نے زحت کی آئی!الحمد للہ جاب بہتر ہے۔ یہ نیچے آبی رہی تھیں۔"

عون بھیانے تھہری ہوئی آ واز میں ہجیدگی ومتانت ہے کہا۔ '' نبح فی انجم میں اور میں اور بھی اور اس کے اور میں اور کھی وقت ''

'' نیچِفراز بھی آیاہے ناہارے ساتھ بچی شایداس کے سامنے آنے ہے گھبراتی ۔''

فراز کی والدہ نے ہنتے ہوئے وضاحت کی میری اور بزے بھیا کی نظریں محض کھے بھر کو ملی تھیں۔ پھر میں نے سر جھکا لیا۔ بزے

بھیا خاموثی ہے باہرنکل گئے۔ تینوں خواتین جھے طبیعت اور خیریت دریافت کرنے لگیں۔ میں حتی المقدوران کی تملی کرانے والے جواب دینے کی کوشش کررہی تھی تیجی جائے کی ٹرالی کے ساتھ زبیدہ اوراس کے پیچھے ممااور عون بھیااور شایدفراز تھے۔ میں گم صم ساکن ی

بوج دیے اور می روس میں میں میں موں میں موں میں موجودگی یا پھر پہلی بارسا نے کے باعث کچھ پزل سے تھے۔وہ بیٹھی روگئی۔سانولی رنگت،لمباقد اورواجبی سے نقوش والے فراز شاید میری موجودگی یا پھر پہلی بارسا نئے کے باعث کچھ پزل سے تھے۔وہ

ساں رہ اے ما وی رست ہمبا مداوروں بی سے عول واسے مرار ما پیرین کی ورود کا پارٹی بارس سے سے با مت پالھ پر اسے سے دہ عون بھیا کے ساتھ میرے سامنے صوفے پر آ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے خیریت بھی دریافت کی تھی مگر میں جواب دینے کی اور بیش میں بیس نے تھی فی ایکسی طرح بھی الدوائن کر ارزا کہ نہیں تھے میں کا دیکھ کے کئی اس کا کھی تھی تھی میں نہ ہستگی ن

پوزیش میں نہیں رہی تھی۔فراز کسی طرح بھی ابوداؤد کے پاسٹک نہیں تھے۔میری نگاہ لحہ بحرکوعون بھیا کی ست اُٹھی تھی پھر میں نے آ ہتگی ۔ سے سر جھکالیا تھا۔میری آ تکھیں جلنے تگی تھیں۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی دیااورخود کو نارٹل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی۔فراز بہت تھوڑی دیر بیٹھے پھر کسی کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ جھے لگا تھا جاتے ہوئے وہ میرار ہا سہاسکون بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔اس رات پھر میں سونہیں سکی تھی۔

خها خها

بی تو چاہتاہے بھی آگ لگا کردل کو کہیں دری کو مسرمہ سرتراث کیجیس

پھر کہیں دور کھڑ ہے ہو کے تما شادیکھیں

ا گلا دن نارمل گزرا حالانکہ ہر بل مجھے کچھ ہوجانے کا دھڑ کا لگار ہاتھا۔ کل ہی ساری کاروائی ہوناتھی پہلے مہندی کی رسم پھر نکاح

اس کے ساتھ ہی زخصتی ۔ بھیانے مہمانوں کواکٹھانہیں کیا تھا۔ عین نکاح کے وقت کا بلا وہ دیا تھاوہ بھی بے حد خاص لوگوں کو۔ وہ وقت لمحہ بہ

لمحرقریب آ رہاتھا۔جس کا خوف مجھےادھ مواکر چکا تھا۔اس روز میں دانستہ اینے کمرے سے نہیں نگلی مما پھر ماں تھیں انہوں نے تینوں و تقول کا کھانا میرے ساتھ کھایا تھا۔ وہ خاموش تھیں عمرآ تکھیں ؛ ربارتھیکتی تھیں جنہیں وہ مجھ سے چھیا کریو نچھ رہی تھیں۔ رات کو جب مما نماز بر ھ رہی تھیں ۔ بیا ممرے یا س حلے آئے تھے۔ میں انہیں دکھے کر بوکھلا کر کھڑی ہوگئ تھی۔

بیٹھو بیٹے !انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھاا درا ہے پہلومیں بٹھالیا۔

ہمارے بچ خاموشی درآئی۔ پیا خاموش تھے اور ان کا ہاتھ میرے سر برلرز رہاتھا۔ میں اپنے والدین کی کیفیت سمجھ مکتی تھی۔ بلکہ حقیقت میتھی کہ بپا سے تو بچھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی ۔ انہوں نے اس وقت بھی میراساتھ نبھایا تھا جب جنم دینے والی مماجھی بدگمانی کی زو

'' ہمارے معاشرے کا ازل ہے دستور رہا ہے بیٹے کہ عزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی ہمیشہ عورت ہے وصولی جاتی

ہے۔جو کچھ ہو چکا میں اس پر تبھرہ نہیں کرنا جا ہتا۔ میں صرف اتنا کہوں گا۔میری بیٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقینا ہوئی ہے ہمیں معاف کردو۔ فراز شاید تہمیں این قابل نہ لگے گر بیٹے کھے فیملے انسانی بس سے باہر ہوا کرتے ہیں۔ اس بات پرتو آپ کا بھی ایمان

ہے تاکہ جوڑے آسانوں پر بنے ہیں۔اے ضداکا فیصلہ مجھ كر قبول كر لينا۔ میں جو بے حس ی بیٹھی ساری بات من رہی تھی پہا کی آ داز کو بھیکتا محسوس کر کے نم آ تھوں سے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھوں کو

مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے ہیا! آپ نے ٹھیک کہا جوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔اور میں اینے نصیب پرشا کر ہوں۔اللہ نے جاباتو آپ بھی مجھے اس حوالے سے شاکی موتانہیں دیکھیں گے۔انہول نے نم آنکھوں سے مجھے دیکھا چرمیری پیشانی چوم کرسرعت ے لبٹ کر چلے گئے۔ میں کتنی در یونہی بیٹھی رہی تھی پھر لیٹنے کے بعد کروٹ بدل ل۔ میری بیذورای اطاعت ہمیشہ کے لیے میرے رشتوں کوٹو لنے اورغز دہ ہونے سے بچاسکتی تھی تو میں بیرمنافع بخش سودا کیوں نہ کرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاح اپیجے تھی۔اس ليے بھی کہ دوسرے راستے پر بھی مجھے امید کا جگنونظر نہیں آتا تھا۔

بارشول کے موسم میں وقت کے اندھیرول میں میں نے اس سے بوجھاتھا چھوڑتو نہ جاؤگے

ہاتھ تھام کراس نے

كان ميں بديولاتھا

كسي جيمورسكا مول

تم تو جان ہومیری اورآج ایسے ہی

وقت كى تمازت ميں

وحشتول کے موسم میں میں نے اس سے یو چھاہے

جيور كربى جاناتها آس كيول دلا في تقى

يماس كيوں جنگائي تھي مير بان سوالوں ير حلتے حلتے وہ بولا

موسموں کی عادت ہے

وقت يربدل جانا

وہ سارا دن عجیب ی وحشتوں کی نذر ہوگیا۔ ممامعمول سے کہیں زیادہ مصروف تھیں اس کے باوجودوہ بار بار میرے پاس چکرلگا

ر بی تھیں۔ایک عجیب می بے بسی اورا داس ان کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے جار بیجے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا اوراور نج بے حد ا خوبصورت ساکا مدانی جوڑ ااوراس کے ساتھ کی میچنگ جوڑیاں اور سینڈل کے ساتھ چھولوں کے زیورات کا ڈب لیے میرے پاس جلی آئی۔

"بيكم صاحبه بتى بين نها كركير بين لين "

زبیدہ بھی جیپ جیپ تھی میں نے بوجھل ہوٹوں کوا ٹھا کرزبیدہ کوریکھا پھراس کی لائی چیزوں کو،میرے دل ہے اس سامان میں مہندی کی کون د کھے کر ہوک ی اُٹھی تھی۔ میں گم صم بیٹھی رہی۔زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے پر میں اُٹھی تھی وہ میرے کپڑے اور تولید وغیرہ واش روم میں رکھ بچکی تھی۔ میں نے بہت بے ولی اور رنجید گ کی کیفیت میں عنسل کیا تھااور باہر آگئ۔زبیدہ ہیئر برش لیے میرے یاس آگئے۔ میں نے اسے آج اس کام سے منع نہیں کیا میری ہمتیں اور حوصلے جیسے لمحہ جواب ویتے جارہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری

ساری بہادری ساراضبط بس مہیں تک تھااب میں ہمت ہاردوں گی۔زبیدہ نے بالوں کوسلجھالیا تو ڈرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے لگی۔اس www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

http://kitaabghar.com

کام ہے فراغت کے بعداس نے مہندی کی کون اُٹھالی تھی۔ میں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے پچھلے سال اپے شوق کی

پھیل کی خاطر با قاعدہ پارلے اس کام کی ٹریننگ لی تھی۔اس کی مہارت اب میرے ہاتھوں کی کلا ئیوں ہتھیلیوں کے بعد پیروں پرظا ہر ہو ر ہی گئی۔ میں ساکن بیٹھی اسے اپنے کام سے انساف کرتے دیکھتی رہی۔

" آپ ذرالیٹ جاؤلی لی جی تھک گئی ہوں گی۔"

میری کمر پرگاؤ تکیدر کھکراس نے میرے منع کرنے کے باوجود مجھے نیم دراز کردیا میرے پیرول کے نیچےکشن رکھ دیئے کہ مہندی كافريزائن خراب نه ہو۔خود وہ بھرا ہوا كمرے تميشے گئی۔

" دس پندرہ منٹ بعد جب بیسو کھ جائے تو ہاتھ دھولیں۔ میں اب نیچے جاتی ہوں آ واز وں سے لگ رہا ہے مہمان آ ناشروع ہو

زبیدہ نے جھے مخاطب کر کے کہااور پلٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آئکھوں کو بند کرلیا۔ میں سوچوں ہے بچنا جا ہتی تھی مگر سوچیں از دھے کی طرح مچین بھیلائے مجھے ڈینے کو تیار تھیں ۔ابو داؤ د کی دھمکی نے میراخون خشک کیا۔فراز کے ساتھ شادی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری بوجھ دھردیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گررور ہی ہوں۔ جانے کتنا وقت ای طرح بیت گیا۔ دروازے پر پھرآ ہٹ ہوئی میں نے چو نکتے ہوئے آئھیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما بھی تھیں۔ وہ پچھ دیر ساکن می مجھے دیکھتیں رہیں پھرآ کے بڑھ کر بے ساخنہ مجھے گلے ہے لگا کرچینج لیا تھا۔''بہت بیاری لگ رہی ہو۔ خدا نیک نصیب کرے۔

میراچہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بحرے وہ کتنی ہی دریر مجھے دعاؤں سے نواز تیں رہیں۔

''جاؤبينے ہاتھ دھولو۔ پھر نيچ چلنا ہے۔رسم شروع كرنى ہے۔''

ممانے نری ہے کہا تو مجھے لگا تھا جیسے انہوں نے مجھے مقتل گاہ لے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوجھل قدموں کے ساتھ واش روم گئی ا تھی۔ مہندی کی خوشبوز تدگی میں پہلی بار مجھا سے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔ خشک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اسے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی ارزش محسوس کی تھی۔ بیمعمولی ساکام شکتہ اعصاب کی بدوات میں نے بیس سے بچیس من میں انجام دیا۔ مہندی کارنگ بے حد گہرا آیا تھا۔ بے تحاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد پچھا در بھی نمایاں اور حسین کگنے گئے تھے۔ مگر مجھے پچھ بھی اچھانہیں لگ رہاتھا۔ممانے عجلت بھرے انداز میں میرے بال سے اور انہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی تھیں۔اس کے بعدز بیدہ کی مدد سے ممانے پھولوں کے زیورات سے جھے لادویا۔چھوٹا سا ٹیکہ بڑے برے بالے گلے کی مالا اور کلائیوں کے مجرے سب کے سب منہ بند کلیوں اور گلاب کے سرخ پیولوں سے بنائے گئے تتھے مہندی کی خوشبو پر گلاب اور موتیے کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈ پر دھرا میرا باریک گولڈن کناری والا دویٹہ پن کی مدد سے میرے سر پرا ٹکایا تھا اور میچنگ کی

سینڈل میرے پیروں میں ڈال کر تیاری مکمل کر دی۔ممانے ایک بار پھر مجھے گلے لگا کر جو ماتھامیں جیسےایک مرتبہ پھر پھر کی مورتی میں ڈھل عنی تقی مما اور زبیدہ کے ہمراہ اپنے کمرے سے سیرھیاں اُڑ کر میں ہال کمرے میں آگئی۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تھا۔صوفے پر مجھے بٹھایا گیا تو فراز کی فیلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھررسم کی ادائیگی ہونے لگی۔ بہت سادگی ادر کسی حد تک

خاموثی کے ساتھ۔شاید فراز کی ہی فیملی میں سے کوئی ہنڈی کیم سے ان لمحات کی تکس بندی بھی کررہاتھا۔ پچھ دیر بعد فراز وجھی بلا کرمیرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ میں تب بھی ساکن اور بےحس سے بیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جوتھیں وہ بہت جلداس رسم سے فارغ ہوگئیں ۔ ''میراخیال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر بِکی کو تیار کیاجائے۔''

> ية تجويز فراز كي والدو كي تقي \_جس برآ ماد گي ظاهر كي گئي تقي \_ '' جیسی آپ کی مرضی مولا ناصا حب ابھی ابھی تشریف لائے ہیں۔''

عون بھیا کی آواز کہیں نزدیک سے ابھری تھی۔

" محلك بي توبيم اللدكرين وهر" فرازکی دالدہ کے کہنے پرعون بھیا مولانا صاحب کو پکارنے لگے اور یہی وہ بل تھے جب اچا تک ہال کمرے کا پرسکون ماحول در

ہم برہم ہوگیا تھا۔ فائر کی زبردست آواز گونجی اور گولیوں کا پورا برسٹ گلاس دال کا شیشہ چکنا چورکرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں امجری تقيں اور ہال میں انتشار کھیل گیا۔

" خبردار کوئی اپی جگہ سے نہ ہلے ورنہ کو لیوں سے چھانی ہونے میں درنہیں گلے گی۔" ''آتی جلدی کیا ہے سالاصاحب! اہم مہمان تو ابھی رہتے تھے۔ یعنی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پہلی نکاح پڑھا کیں

گے یا پھرآپ کی عزت آب بہن کوایے ساتھ لے جا کیں۔؟'' بلیک چست جینز پر بلیک ہی سلیولیس شرٹ میں ابوداؤد کسی بھرے ہوئے شیر کی طرح اندر گھیے تھے اور عون بھیا جوایک لیے

وهر ننگے رائفل بردار کی رائفل کی زومیں شاکڈ سے کھڑے تھے وہ ان کے سامنے تن کر بولے۔

''شٹ آپ!ویل بوشٹ آپ!''وہ پوری قوت صرف کر کے دھاڑے اور ہاتھ گھما کرابوداؤ دکو گھونسارسید کرنا جا ہتے تھے مگرابو داؤد عافل نبیں تصان کا تیزی ہے گھو ما ہوا ہاتھ اسے فولا دی پنچ میں جکڑ کرایک جھکے سے پنچ کردیا۔ '' آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو یہاں لاشوں کے ڈھیرنگا دوں گاعون مرتضٰی !اپنے آپے میں رہو۔' وہ غرا کر

بولے تقے مگر عون بھیا خا نف نہیں ہوئے تھے۔

"میں تیری گیر مستعکم وں سے ڈرنے والانہیں ہول کتے دفع ہوجا یہال ہے۔" " وفع تو ضرور مول گا مگرتمهاری بهن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا جی ۔"

وہ شخراندانداز میں بنے اور میں جورنج خوف اور دہشت ہے تھر تھر کانپ رہی تھی انہوں نے آگے بڑھ کروحش انداز میں میرا ہاتھ پکڑلیااورنہایت جارحاندانداز میں تھییٹ کر مجھےایے برابر کھڑا کرلیا۔ میں کھڑی کیا ہوئی تھی ایک طرح سےلڑ کھڑا کران کے پہلو سے لگ گئتھی۔عون بھیاز در سے چیخ تھےاورابوداؤو پر جھپٹنا جا ہتے تھے کہ اس بل انہیں رئفل کی زو پرر کھنے والاحرکت میں آیا۔ایک بار پھر

آتش اسلحے نے آگ اگلی تھی اورعون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آگھول سے بیسب دیکھر ہی تھی۔ایک دم حواس باختہ ہوکر پوری قوت صرف کر کے چلائی اورعون بھیا کی جانب ٹیکی تھی مگرابوداؤ دنے مجھے مضبوطی سے پکڑا تھااورا پنی جانب تھینچ کیا میں نے تھم ہوتے حواسوں کے ساتھ عون بھیا کولڑ کھڑا کر نیچ گرتے دیکھا تواس کے بعدمیراذیمن تاریکیوں میں ڈوہتا چلا گیا تھا۔

کوئی جھ کومیرا بھر پورسرایالادے میری آگاهیں،میرے بازو،میراچېرے لادے

نياموسم ميرى بينائى كوتتليم بيس

مجھ کومیراوہی خواب پرانالادے جس کی آئیسی مجھےاندرہے بھی پڑھ سکتی ہوں

كوئى چېرا توميرے شېرمين ايسالادے مشتی جاں تو بھنور میں ہے تی برسوں ہے

اے خدااب تو ڈبودے یا کنار ولا دے

میری آنکودوبارہ کھلی تومیں بکسرانجان کمرے میں گدازمسہری پرلیٹی ہوئی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ اور الکحل کی مہک کا

احساس عالب تھا۔ میں کچھ دیر تک ساکن پڑی رہی ۔میری نظروں میں ابھی بھی جیسے اندھیرے پوری طرح نہیں چیٹے تھے۔معاً دھیرے ا

دهیرے میرے داس بحال ہوئے تھے پھر مجھے خود پرٹوٹ جانے والی قیامت کا احساس ہوا تھا۔

میں حلق کے بل چیخی ہوئی اُٹھی تھی کہ نگاہ اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے ابوداؤ دسے جاکسرائی۔ میرے شکستہ اعصاب کوایک اور جھ کتا لگا تھا۔میرےاندرمرسراتی ہوئی دحشت میں کچھاوراضا فہ ہوگیا آئیں نظرانداز کیے بغیر میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بھا گی تھی۔

° درواز ه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولو۔ جھے جانے دوعون بھیا! عون بھیا!''

درواز د کھولنے کی کوشش میں ناکام ہوکر میں نے پاگلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے درواز ہ دھڑ دھڑ اڈ الاعون بھیا کا خون میں لت پت ہوکر گرتا وجودمیری روح کوسراسیمگی کی انتباؤں پر لے جار ہاتھا۔ ''ابتم يبال سے کمبين نہيں جاسکتيں۔ بہت شوق تقاناتمہيں اس مجبوت کی دلہن بننے کا۔''

ابوداؤرنے پیچیے ہے آ کر مجھے کا ندھوں سے تھا ما تھا اور ایک جھٹکے سے رخ اپنی جانب پھیر کرمیرے ہاتھوں کی چوڑ بوں اور کلائی

کے مجروں کو دحشیوں کی طرح سے بعنبیوڑ کراُ تارنے کی کوشش کی۔ میں بچھادر شدت سے رونے گئی۔

"عون بھياكوماردياناآپ نے ميں آپكوزنده نبيس چھوڑوں گا۔"

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید ذہنی کرب نے مجھے جنونی کردیا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پرجیٹی تھی۔انہوں نے

جھے رو کنے اور سنبیا لنے کی کوشش کی گمر میں جیسے طیش ہے بے قابو ہو چکی تھی۔ میرا ہاتھ ان کے چبرے پر گہری خراش ڈال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میرا ہاتھ زور سے جھٹکا بھراُ لٹے ہاتھ کاتھیٹرمیرے چرے پر ماراتھا۔تڑاخ کی زور دارآ واز ابھری اور میں تیورا کرکئی فٹ چیھے جا کرگری تھی میراسر کسی سخت چیز سے نکرایا تھااورا یک بار بھر میں حواس کھوگئ تھی۔اس کے بعد دویاہ میں جب ہوش میں آئی تو کمرے میں

کوئی نہیں تھا۔میرے سریریٹی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر تجمر چکے تھے۔سرکے پیچیے ھے سے اُٹھنے والی ور دکی ٹیسیس نا قابل بر داشت تھیں۔ گریہ نکلیف اس تکلیف کے آ گے کچھ بھی نہیں تھی جونون بھیا کے حوالے سے میں دل میں روح میں محسوں کرر ہی تھی۔میرا بھائی مجھے

تبای سے بیاتے بیاتے خودزندگی ہار گیا تھا۔ میرے اندر قیامت کا دکھاتر اتھا۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ ابوداؤ د نے اگر بیا نتہائی قدم اُٹھایا تھا تو مجھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پتانہیں میرے ساتھ دندگی اور قسست ٹل کر کیا سلوک کرنے والی تھی۔میرا دل ثم ہے بوجھل تھا

جس وقت دروازہ کھول کر ابوداؤدا ندر آئے میری آئکھیں تسلسل سے بہدر ہی تھیں ۔ان کے ہاتھ میں ٹر سے تھی۔ جسے انہوں نے جھک کر نیبل پر رکادیا۔ میں سرعت ہے اُٹھی تھی اوران کے قدموں میں بیٹے کر دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

" بجھے معاف کردیں ابوداؤد! مجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن مگرسیاٹ چپرالیے کھڑے رہے۔میری التجاؤں، آ ہوں،سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابرا اڑنہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر گھٹوں میں سرچھیا کرسکیاں بحرنے لگی تھی جب انہوں نے ہاتحد بڑھا کرمیری کلائی تھامی اور نرمی سے صوبے پر بٹھادیا۔ میں خوف اور

بے لی کے عالم میں انہیں تکنے گی۔ "وجهمين بهت زياده چوك آئى ہے؟ درداب بھى مور باہے؟"

بانہیں یہ مدردی تھی یا زخوں پرنمک یاشی انگر میر اے تحفر جانے والے آنسو پھر سے برس پڑے۔

" آپ کو مجھے لا ناتھانا۔ لے آتے ہر بدلا ہرانقام مجھ سے پورا کر لیتے ابوداؤد مگرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں ماردیا۔" میں ایک بار پھر آ ہوں اور سسکیوں سے روتی چلی گئ۔ابو داؤد نے کچھٹھک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کہے بنا جھنچے ہوئے

مونٹوں کے ساتھ جینز کی جیب سے سل فون نکالا تھااور ایک نمبرڈ اُئل کیا تھا۔

" جانية موسالاصا حب كون بات كرر ما مون يا تعارف كرواؤل"

ان کا کاف داراہجہ گہراطز لیے ہوئے تھا۔ میں چوتک کرانہیں ویکھنے گی۔

'' يتمهاري بهن صاحبه مجھے تمهارا قاتل مجھے بیٹھی ہیں۔ یقین دلا دواہے کہ میں نے تمهاری جان نہیں لی۔ بھلاسو چنے کی بات ہے

اگرتہ ہیں مار نا ہوتا تو بیسارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں لمحدلحہ کی موت پیزیادہ خوشی محسوس کرتا ہول۔''

وہ کچھ دیر خاموش رہے پھرا یک جنونی قبقہہ لگایا تھا۔

" ال ميرے پاس بوه - ابھى بھى شك بىتى بىلى؟ تھرو پراپر چينل مركام كيا بىتى سے دشتە دارى كرنے كوبرا بىلى بىل

میں ساکن آتھ میں بھاڑے غیریقین بیٹھی تھی۔ابوداؤد نے ایک نگاہ مجھےدیکھا پھرسِل نون کالاؤ ڈاسپیکرآن کردیا تھا۔ · · بكواس مت كروخبيث گهڻياانسان! مين تههين قبر كي تنهه سے بھي نكال لا وُن گا۔ ايسے نہيں چھوڑوں گا تنهميں \_ · و وعون بھيا كي

آ وازتمی بلاشبه،میراسها بوادحشت زده بقراردل جیسے کمحوں میں سکون پا گیا۔ نکال لینا نکال لینا مگرتب تک تم ماموں ضرور بن چکے ہوگے۔

> ''ابودا وُ دہنس رے تھے۔میرا چراجیے جل اُٹھا۔'' "عاب كهال مع؟ بات كراؤميرى اسك

عون بھیانے بھنکارز دہ کہے میں کہا۔ '' طبیعت ٹھیک نہیں ہے ہات نہیں کرسکتی ۔ابتم پوچھو کے کیا ہوا تو میں خود بتا دیتا ہول ۔''

نزاكت خم إن پر بوائ در دسر پيدا

ذراماتھ کو چوما تھا پڑے ہیں کل سے سر باندھے

ابوداؤد كالبجدب باك اورب مهارتها -ا كله لمح رابط منقطع موكيا - يقيناعون بهيان خودسلسله كانا تعا - ابوداؤ د في ا

" بيهوتي ب جيلسي \_ ويکھوكسي كوخوش ديھنابرداشت نبيس كرتے لوگ!"

وہ مجھے دیکے کرکاندھے جھٹک کر کہدرہے تھے۔ میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جوبھی تھاعون بھیا کی آ داز س کرمیرا آ دھاد کھاور صدمہ دھل گیا تھا۔ میں نے گالوں ہے آنسوؤں کی نی پچھی اور نڈھال سے انداز میں بیڈ پر جا بیٹھی بیڈ کے سر ہانے اپنادو پٹہ پڑا دیکھ کر مجھے احساس ہوا میں تب سے بنا دو پیٹے کے ابو داؤ دے مامنے رہی ہوں۔ پچھ خفت کچھ تھرا ہٹ کی کیفیت میں مہیں نے دو پٹہ

أنها كرايية كرد ليثاتها اورايبا كرتے ميں نے ابوداؤ دكي آنچ وين نظرون كا حصارا بيغ كرد بندهتامحسوس كيا تھا۔ '' پہلے کھانا کھالو۔اس کے بعدا پنا حلیہ سنوار لینا۔ آج ان فاصلوں اور جدائیوں کوشکست فاش دیتا ہے مجھے۔''

www.paksochty.com

میں نے پہلے چونک کر پھر سہم کرانہیں دیکھا تھا۔ پھر بے ساختہ سر کونفی میں جنبش دیے لگی۔

"كيانبيس؟ بال بولو؟ تمهاري بوزيش اليي بكر جھے ا كاركرسكو؟"

وہ ایک دم طیش میں آ گئے تتھے۔میری طرف لیک کر باز و پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواریں تک لرز اُنھیں ۔ میں سہم کر دیک تی گئی۔

" مجھےمعاف کردیں۔ مجھے جانے دیں۔ پلیز!!!"

شٹ آپ! جسٹ شٹ آپ! وہ پھر دھاڑے پھرای بے در دی ہے میرے بال مٹھی میں جکڑ کر میرا چہرااپنے غضب ناک

چرے کے مقابل کرتے ہوئے سرد آواز میں پھنکارے تھے۔

" آئندہ واپس جانے کی بات نہیں کرنا۔ورنہ میں تمہاراحشر بگاڑ دوں گائے مہیں تمجھ لینا جا ہے۔ بیرمحبت کا معاملے نہیں ہے۔" میں پھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ انہیں نے مجھے جھٹا تو ہیں بے جان گڑیا کی طرح بستر پردھے گئی تھی۔

'' کھانا کھاؤ۔اُ ٹھو'' وہ پھرگر جے میں منہ پر ہاتھدر کھے سسکیاں دباتی رہی۔

دو تتهمیں سنتانہیں ہے؟'' وہ خطرناک ارادوں سے میری جانب بڑھے تو میں بےساخنتہ جیخ پڑی تھی۔ " بھے بھوک نبیں ہے۔"

'' ٹھیک ہے مجھے تو ہے۔ ہرتتم کی یتم اُٹھوان منحوں کپڑوں سے نجات حاصل کرلو۔ تمہارے کپڑے اور ضرورت کی ہر چیزاس

المارى مى پرى ہے۔ برى أب انہوں نے کھانے کی ٹرے اپنی جانب کھینچتے ہوئے نخوت بجرے انداز میں مجھے تھم دیا تھا۔ میں پچھ دیرساکن بینھی رہی تھی پھربستر

ے اُر کرلز کھڑاتے قدموں سے ان کے نزو یک آگئی۔ انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھران کے ابرونا گواری کے احساس سمیت تن سے

"ابكياب؟انداز بصنكاردالخ والاتها-"

''ابوداؤ وجھے سے نکاح کرلیں۔ جھےخود میری نظروں ش گرنے سے بچالیں۔''

میں نے ڈیڈ ہائی نظروں سے انہیں و کھ کر جیسے التجا کی تھی۔وہ پہلے ہونق ہوئے تھے۔ پھر جانے کیا ہوازورے ہنتے چلے گئے۔ میں بے بسی کی تصویر بنی چھلکتی آئی صیب پینجی رہی۔

' دختہیں پتا ہے اگرتمہارااکڑ و بھائی تمہاری یہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑ اسکتا ہے۔ یونو اس نے تو تمہارے

لیے بزار بیدی میڈوولہا دوسر کفظوں میں کا ٹھے کا الوتلاش کرلیا تھا۔'' میں نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو کچل ڈالاتھا۔

www.paksochty.com

'' چلوتم اتنی منت کرتی ہوتو میں نکاح کا انتظام کراتا ہوں۔شاباش تم ذرا خوب اچھی طرح دلبن بنتا اوکے' ان کے لیجے میں نخوت اوربے نیازی تھی۔ میں نے با نعتیار گرون کوا ثبات میں ہلادیا تھا۔

公公

ہواتو کیجہ بھی نہیں بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں

تھوڑے سے خواب بھرے ہیں

تھوڑے ہے لوگ چھڑے ہیں ہواتو چھ بھی نہیں

بستموزي ي نيندي ارگئي ميں تھوڑی می خوشیاں چھن گئی ہیں

تھوڑ اسا چین لث گیاہے ہواتو چھ بھی نہیں

بس اپنا آب گنوایا ہے أجمحول كوبرساسكهاياب

ممى اين فرلاياب موانو ويحدجمي نبيس

بس محبول كاصله باياب

ابوداؤ د کے سونے کے بعد میں یونئی ساکن لیٹی کتنی دریے آواز آنسو بہاتی رہی۔ آنسو جوغم کی شدت پر ہمارے درد کا اظہار بنا کرتے ہیں۔ بیآ نسوتو میں پچھلے دو گھنٹوں سے مسلسل بہارہی تھی۔ گرابوداؤ دکو مجھ پررتم نہیں آسکا تھا۔ انہیں مجھ پررتم آتا بھی کیونکر۔ انہوں

نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف انتقام کا ذریع تھی۔ یہ کیا تم تھا کہ انہوں نے مجھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں یہ بہت بڑاا حسان تھا جو جھے بھولنانہیں جا ہے تھا۔ یہ کونساانقام تھا کیساانقام تھا۔ ماضی میں عون بھیانے ان کے ساتھ کیا کیا تھا میں کچھنہیں جانتی تھی۔ابوداؤ دیے

جھے بتانا بھی گوارانبیں کیا تھا۔ ہاں اس جرم کی سزاضر وربیں نے پائ تھی جو جھے سے سرز دبھی نہیں ہوا تھا۔ میراپوراوجود در رکا چھوڑ ابنا ہوا تھا۔

جس پر ہرانداز میں ابوداؤ د نے اپنی وحشتیں رقم کی تھیں۔ شراب کے نشے میں خود سے عافل ہونے کے بعدانہوں نے مجھے سے اگر کوئی تعلق استواد کیا تھا تواس تعلق میں سوائے ذلت ہشر مندگی اورا ذیت کے اور کیا ہوسکتا تھا۔وہ میری تڑپ اورسسکیوں سے حظ اُٹھاتے رہے تھے۔ میرے لیےسب سے پریشان کن اورمضطرب کرنے والا جو خیال تھاوہ ابوداؤد کےان مظالم کوسینے کا تھا۔اگر میں محض کسی اندھےانتقام کا

www.parsociety.com

ذر بعِی آنو پھر جھے ہمدردی کی تو قع عبث تھی۔ جانے کتنی وریمزید یونہی اشک بہاتے رہنے کے بعد میری آنکھ لگ گئ تھی۔

''سمجھا کردیار دریتک سونے کی دچہ کیا ہو کتی ہے تم بھی نوائی گولڈن نائٹ گزار چکے ہونا کتنے بیجے جا گے تھے میں نے تونہیں یو چھا'' میری آنکھ دوبار ، کھلی ہی ابوداؤ دکی آ واز برتھی ۔ وہنون پرکسی ہے محو گفتگو تھے۔ دوسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زور سے بنے تھے۔

اس كے مونوں برايخ مونول كى نشانى چھوڑ آيا مول

اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھے سے

''اب وہ پہلے جیسی نہیں رہی ہمجھ سکتے ہونا۔ پھر بھی اگر تمہیں اسے تلاش کرنے اوراس تک پہنچنے کا جنون ہے تو اس شوق کو بورا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے پاس ہے تب تک میں اسے برتوں گا۔ پھرتم لے جانا چا ہوتو تمہاری مرضی۔''

ابودا وُ دکی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی طرح بے حد تھلی ڈلی اور قابل اعتراض تھی۔ بیں نہیں جانتی تھی وہ کس ہے محو گفتگو ہیں

البتة بيرجانے ميں مجھےا کي لمحنہيں لگا تھا کہ گفتگو ميرے متعلق ہور ہی ہے رات بھر ميں جس اذيت ہے دو حيار رہي تھی بياذيت اس ہے

ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت تھی۔ میں بے جان مٹی کی ڈھیری کی طرح ان کے پہلومیں پڑی ہوئی تھی۔ایے چکراتے سرکو سنجالےایک جھکے ہے اُٹھی مگرایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای پوزیش میں داپس آنا پڑا میرے لیے بال دوتہائی تک ابوداؤ دے گرانڈیل

وجود کے پنچے دیے ہوئے تھے۔ میں نے سسکیاں دباتے ہوئے آنسوؤں سے چھکتی آنکھوں سے انہیں دیکھاوہ سیل فون ٹھوڑی کے پنچے تكانے اطمينان مجرى كيفيت ميں مجھے ديكھ رے تھے۔

"ميرے بال چھوڙ دي<u>ں پليز!"</u>

میں بولی تو میری آواز میں سوائے آنسوؤں کی نمی اور بے بسی کے اور پھی خیس تھا۔

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو دنیا ہے اُٹھنے کو جی جا، رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا ظالم ہوں ۔ مگر جوتمہارے

بھائی نے کیا میرے ساتھا گروہ جان لوتو .....''

سیل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کا تسلسل ختم کر دیا۔ ابوداؤ دیے نگاہ کا زاویہ بدل کر بلنک کرتی اسکرین پرنگاہ کی

و کھتے ہی و کھتے ان کے چمرے کے تاثرات بدل گئے۔

'' دیکھود ہی ہے۔بار بارمروڑ اُٹھ رہے ہیں سالا صاحب کو۔میں نے اسے بتایا ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر مانتائبیں تم بات کرواس ہے۔''

''میں بات نہیں کروں گی۔'' میں نے و کہتے سرکو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بےساختہ انکار کیا۔ ابوداؤر نے مجھے لہورنگ آنکھوں ے گھورا پھرا یک دم سے میرے بال مٹی میں جکڑ کرز در دار جھٹکے دیتے ہوئے بولے تھے۔

" ابھی بھی ا نکار کروگی؟ جانتی نہیں ہو میں کیا سلوک کرسکا ہوں تمہارے ساتھ ۔ "

میرے حلق سے تھٹی تھٹی چنیں نکتی جلی گئیں آئی تھیں خوف اور دہشت سے بھٹ می گئیں تھیں۔

" بتاؤاے كتم نے منت كى تھى ميرى تب ميں نے تم سے نكاح كيا ہے۔ اور يدكتم مير ب ساتھ رہنا ببندكرتى ہووہ تمہارى تلاش

ترک کردے۔''ایک ہاتھ سے میرے بالول کود بوجے دوسرے سے انہول نے چٹاخ چٹاخ کی تھیٹر میرے منہ پر برسائے تھے۔ میں بے

دم ی ہوکر دوبارہ بیڈیر گرگئی۔میرے یاس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت برعمل کیا تھا۔ میں نے عون بھیا ہے وہ سب کہددیا جو کینے کوندمیرا دل آمادہ تھا ندز بان گر مجھے میرسب کہنا پڑا تھا تو اس کی وجدا بودا وُد کی بربریت تھی۔ مجھے نہیں پتاعون بھیانے

میری بات کا کس حد تک یقین کیایا جھے سے بیرسب بچھن کران کی کیسی حالت ہوئی ۔البنة ابوداؤ وکی آتکھوں میں مئیں نے واضح فتح کا خمار ا تر تاریکھا تھا۔وہ سگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھےادر میں ایک بار پھر گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئ تھی۔

ب جو ضبط داد ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں

یہ تو زندگی کا اصول ہے مجھی اپنا کوئی ہوا نہیں ..... یہ جو سلسلہ ہے اک درد کا بیہ تخفہ یونہی ملا نہیں تو جان کر بھی جس سے انجان ہے وہ راز میں نے کہا نہیں مجھے ایل فر ہ ہے گر تیری موج کا کھ با نہیں یہ جو آنسو ہے میری آنکھ میں بے سب تو یہ بہا نہیں یہ صدا ی جو ہے گونجی وہ لفظ تو نے کہا نہیں

میرا جرم ہے میری سادگی میری اور کوئی خطا نہیں

مجھے نہیں پاتھا میں کتنی دیر غافل رہی تھی۔ جب ذرا حواس بحال ہوئے تو داؤد کے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید ڈاکٹر تھا۔ مجھے ڈرپ گی ہوئی تھی۔اور ڈاکٹر ابودا دُرکومیری طبیعت کے حوالے ہے ہی پچھ بتار ہاتھا۔میرا ذہن سویا سویا ساتھا۔ پچھے بھی

واضح نبیں ہور ہاتھا۔ میں نیم جان ی بڑی رہی تھی۔ کچھ در بعد میں نے ابوداؤد کے ہاتھ کالمس محسوس کیا تھا۔ "حجاب آريوآل رائيك؟"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آنکھوں کو بہ مشکل ذراسا کھولا۔ وہ میرےاو پر جھکے ہوئے تھے۔ میں بےاختیار ہو کے سسک پڑی۔

'' مجھے چھوڑ ویں ابوداؤ و مجھے جانے دیں۔ میرے ساتھ ایسامت کریں پلیز!''

الفاظانوٹ ٹوٹ کرمیرے ہونؤں سے بھرے تھے۔ ہیں شدید کرب میں مبتلاتھی۔ابوداؤد کے چبرے برعجیب سا تاثر پھیل گیا۔وہ کچھ در جھے یونہی دیکھتے رہے تھے۔ ہونٹ بھینیج بالکل خاموش۔

" کھھالو۔ پھردوالینی ہے تہیں۔"

وہ خاصی تاخیر سے بولے تھے تکروہ کچھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچین نہیں تھی۔میرے اندر جوموہوم ی امیدتھی وہ بہت

يُرى طرح سے نو فى تو التحمول سے بيل روال بہتا كنيلول ميں جذب مونے لگا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ سے پہلے مجھے بوائل انڈ اایک سلائس کھلا یا اور جائے پلا ڈیکھی پھراس کے بعد دوادی۔

"و جمهیں ٹھیک ہونا ہے۔اس لیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔"

"انقام بوراكرنے كى خاطر.....؟"

یل خوداذین کاشکار موربی تھی ۔وہ ز برخندے انے۔

"اور کیا وجہ ہو سکتی ہے؟"

ان کی آنکھوں میں کس درجہ سفا کیت تھی ۔میری روح لرزائھی ۔ میں نے مند پھیرلیا۔میرے دل میں ان کے حوالے سے کھن

کا حساس کے سوا کچھے نہیں تقا۔وہ وہاں ہے اُٹھ گئے۔ ہاتھ لے کرانہوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخودکوا چھی طرح پر فیوم میں بسایا۔ بال سنوار کروہ الماری کی جانب بڑھے تھے ہے واکر کے انہوں نے لمی گردن وال میکن کی بوتل نکالی تھی۔ پچھ در جیسے تذبذب کی کیفیت

میں کھڑے رہے۔ پھرسر جھنک کر بوتل واپس رکھ دی۔ میں نیم وا آئکھوں سے ان کی نقل وحرکت کو دیکھے رہی تھی۔اس پل ان کاسیل فون مد حرسروں میں گنگٹانے لگا تھا۔ وہ خفیف ساچو نکے اور گردن موڑ کر ٹمیل پر پڑے پیل فون کو گھورا پھر ہاتھ بڑھا کر کال ریسوکر لی تھی۔

''گذااس کی تمام کاروائیوں کو نگاہ میں رکھو۔ دیکھواگر وہ اس ست آنے کی کوشش کرے تو مجھے وقت پر آگاہ کرنا۔ کوتا ہی نہیں ہونا

عاہے درنہ جھے ہے کراکوئی نہیں ہوگا۔"

آخری فقرہ انہوں نے بھنکار نے کے انداز میں اداکیا تھا۔ یل فون کو چار چنگ پرنگا کروہ ایک بار پھرمیری جانب متوجہ ہوئے میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔وہ نے تلے قدموں کے ساتھ میری جانب آئے تتھے پھرمیرے بازومیں گی ڈرپ کو ہٹا دیا تھا۔

> متاثر وجگہ پرداکٹر کی ہدایت کےمطابق انہوں نے کائن رکھ کر بندی چیکادی۔ "كيمامحسوس كررى مواب؟"

ان کی سوالیہ نگا ہیں میرے چیرے برآ کر تھیر گئیں میرے یاس اس سوال کا جواب نہیں تھا ہیں ہونٹ بھینیے پڑی رہی انہوں نے کچھ در مجھے دیکھا چر بلیٹ کرتمام لائیس بجھا کرنائٹ بلب روش کردیا۔ شرث اُتار کرسائیڈ پر چینکی اور آ ہنتگی ونری کے ساتھ میرے بستر میں تھس گئے۔ مجھے لگا تھا میرادل خوف سے بند ہوجائے گا۔

''ا تناذُرتی کیوں ہو مجھ ہے؟ اچھا خاصا ہنڈ سم ہوں یار۔''

کتاب گم کی پیشکش

جھے دہشت زدہ محسوں کر کے وہ بیرا گال تھ پک کر گر زرا کھسیا کر <u>بنے تھے۔ بیری</u> آ<sup>تک</sup>ھیں بے بسی کے واضح اظہار کے طور پر آنسو

'' آخ کی رات مجھے معاف کردیں ابوداؤر! میری طبیعت بالک*ل ٹھیک نہیں ہے* پلیز پلیز!''

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر با قاعدہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ابوداؤ د کا چبرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

گیا۔آئکھیں لہو چھاکانے لگیں۔

" بکواس بند کرد ۔اس بدتمیزی کے جواب میں شوٹ کرڈ الوں گاتہ ہیں۔"

شدت غیض سے ان کی آ واز پیٹ ی ٹنی تھی۔ بیں مہم کر حیب ہوگئ۔ وہ کتنی دیر تک گہرے گہرے سانس بھر کے جیسے اپنے طیش پر قابو پاتے رہے تھے۔اور میں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ خود کوان کی وحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہمشیں مجتمع کرتی رہی۔

" سوجاؤ۔ بحصالگ رہا ہے اگر بیں نے تمہیں چھولیا توتم صدے سے فوت ہوجاؤگی۔اور میں اتن آسان موت تونہیں جا ہتا

معاً ان کی آواز ہے جھے جیسے زندگی کا مژوہ ملاتھا۔ میں نے غیر یقینی ہے آٹکھیں بھیلا کرانہیں دیکھا۔ان کے چبرے کے وجیہ

خدو خال میں دبا دبا غصہ تھا۔ پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی۔میرے اندر جوغضب کا خوف و ہراس تھا جیسے ایک دم ہے جا تار ہا۔ میں کچھ دیرسششدری پڑی رہی مجرمیر ہے ہونٹوں پرایک شکستہ مسکان بھر گئی تھی۔ میں ذرا پرسکون ہوئی تھی اورا پیغ ادیر کمبل تھینج کرسونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیندکو مجھے پرمہر بان ہونے میں زیادہ در نہیں گئی تھی۔ وہ رات کا نہ جانے کونسا حصہ تھا جب کسی احساس سے

ا یک بار پھرمیری آنکھ کل گئتھی۔ نائٹ بلب کی نیکگوں روشن میں شیں نے ابوداؤ دکوایئے بے حدنز دیک دیکھا تھا۔ مجھے اپنا آپ ہواؤں

میں معتی محسوس ہوا تھا۔میری حسیات ساکت رہ گئے تھیں۔وہ تا تابل یقین متیر کرنے والامنظر تھا۔ابوداؤد شاید حواسوں میں نہیں تھے۔وہ جو زخم لگانے کے ہنر سے ہی آشنا تھے بھلامسیائی کیسے کر سکتے تھے۔ گراییا ہور ہاتھا۔ ابوداؤد کے لمس میں زی تھی لگاوٹ اورخوشبوتھی۔ عجیب

عقیدت بھرا ساانداز تھاان کی محبت میں، وہ میرے زخموں کوئینچ رہے تھے۔ وہ میرے در دکوچن رہے تھے۔ یہ جنتی بھی نا قابل یقین بات ہوتی گراس ہے کئ گنابڑھ کرطمانیت آمیزتھی۔ بیصرف انقام کے جذبے کی کہانی تونہیں تھی۔اس میں کوئی اورا حساس بھی پوشیدہ تھا۔اللہ جانے یہ میری خوش فہمی تھی یا اس کا حقیقت ہے بھی کوئی تعلق تھا۔ بہر حال جو بھی تھا ابوداؤد کے اندر ہے اچھائی کامکمل خاتمہ نہیں ہوا تھا۔

ہم نازک نازک دل والے،بس ایے بی تو ہوتے ہیں تمھی ہنتے ہیں جمحی روتے ہیں تم بھی دل میں خواب پروتے ہیں

تھوڑی سہی مگرنیکی موجودتھی ۔جسے ابھارا جاسکتا تھا۔

مجمی محفل محفل پھرتے ہیں، کبھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں مجھی چپ کی مہر سجائے ہیں، کبھی گیت لبول پر لاتے ہیں مجھی سب کادل بہلاتے ہیں، کبھی خود میں تنہا ہوتے ہیں مجھی شب بھر جاگتے رہتے ہیں، کبھی لمبی تان کے سوتے ہیں میں شانک نانک دل دالے لیس کو ایست بقیم میں تا ہیں۔

ہم نازک نازک دل دالے بس، پھھا یسے ہی تو ہوتے ہیں ریت

اس سے اگلی صبح میں بہت دیر سے بیدار ہوئی تھی۔میرے پہلو میں جہاں رات ابوداؤ دموجود تنے اب خالی تھا۔ میں نے یونہی لیٹے لیٹے کردن موڑ کر دیکھا۔ واش روم کا درواز ہ نیم واتھا اوراندر تاریکی تھی۔اس کا مطلب وہ دہاں بھی نہیں تنے۔ میں اُٹھ کر بیٹے گئے۔

ہے ہے روں مور رویعات میں افراپ واردورہ میں اور استروا میں اور است انتھائی تھی۔ میراچراستا ہوااورزر دروقا آئکھیں شدت کر بیا ہے۔ اور اخراف میں کئی چھوٹے برے داغ بے حدنمایاں تھے۔ کچھٹریٹ کے تھے۔ گریدے سوجھ کرسیا ہی مائل ہورہی تھیں۔ گردن کے نیچے اورا طراف میں کئی چھوٹے بردے داغ بے حدنمایاں تھے۔ کچھٹریٹ کے تھے۔

سربیت موبھ حرمیان ہاں ، وربی یں۔ رون سے بیے دوراسراف میں چوسے بوسے دان جو مدمایاں سے بہت کے جو حرمیات سے سے اور اور کچھ دانتوں کے میں نے ہاتھ کی پوروں سے انہیں چھوااور گہراسانس کھنچ کر پھرسے بالوں کو جوڑے کی شکل میں لیٹنے گی میرے وجود پرابھی تک وہ عروی لباس تھا جوابو داؤد نے مجھے نکاح کی رات پہننے کو دیا تھا۔ میں خودکوسمیٹ کراٹھی اور آ ہمتگل سے چلتی وارڈروب کی ا

پ ما میں اور اور اور کے ہی کپڑے تھے۔ میں کچھ پریشانی کے عالم میں وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ یہ بھاری لبادہ میرے وجود کو جیسے کا ث رباتھا۔ دروازے پر ہونے والی دستک پر میں نے چونک کرگر دن موڑی۔ چوکھٹ میں ایک ملاز مدنا ئیپاڑکی موجود تھی۔

'' تیگم صاحبہ ناشتہ بہیں لا دوں؟؟'' میں اے بغور دکیے رہی تھی ہاتھ کے اشارے سے اندر بالیا۔ وہ کم عمرتھی اور پچھ کم کو بھی جھجکتی ہوئی میرے یاس آئی تھی۔

المرابع ، ورو يوران من ها مارع عامر المرابع المرابع المرابع الوق من ، ول يرحي المراب المرابع المرابع

'' آپ صاحب کی بات کررہی ہیں؟'' وہ تو گاڑی لے کرمیج ہے کہیں لکلے ہوئے ہیں۔ کہد گئے تھے آپ کا دھیان رکھوں۔'' ایکر بتایا شریعہ ہوئی۔

چب جاگ جا ئیں تو ناشتے کا پوچھ لوں۔ «سب جاگ جا ئیں تک آئیں گے بتایانہیں؟''

ن من نے اُٹھ کردویشہ اوڑھتے ہوئے یو چھابیدہ دویشہ تھاجویس اوڑھ کریہاں آئی تھی۔

' د ننہیں جی وہ نو کروں کو کیوں بتا کیں گے بھلا؟'' ' سب سے سیار کی دونا کو کیوں بتا کیں گے بھلا؟''

میں نے گہراسانس تھینچا پھراسے دیکھ کرنری سے بولی تھی۔

'' کیانام ہے تمہارا؟ بیدد میکھویہ جودو پشہ ہے نااس کے ساتھ کا میراسوٹ بھی تھا۔ گراب نہیں مل رہا۔'' ''میرانام زرینہ ہے جی!اوریہ موٹ آپ کا میں نے کل دھویا تھا۔استری کرنے کورکھا ہواہے۔لادوں؟''

'' ہاں زرینہ! بہت شکریہ پلیز جلدی لا دو۔''

"میں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!"

وہ سرعت سے ملیٹ گئے۔اگلے دس منٹ بعدوہ پھرآ کی تواس کے باز دیر میرااستری شدہ لباس تھا۔

" ناشتەس چىز كالىن گى جى؟"

وه دیباتی تقی اور پنجا بی لیج میں اُر دو بولتی تھی۔ مجھے دہ بہت معصوم اور بیاری گی۔

"ایبا کروزرینه این پیند کا ناشته تیار کرلو پیریم ایٹے ناشتہ کریں گے۔"

میرے دوستانہ نقرے پروہ آئکہیں بیماڑ کر حیرت ہے مجھے دیکھنے گئی پھر بےساختہ کا نوں کو ہاتھ لگاتی بلٹ کر چلی گئی۔ میں

آ مِتَّلُ اور بے دلی ہے مسکرادی۔ باتھ لے کرمیں نے کپڑے بدلے تھے۔اور بالوں کوسمیٹ کر دروازہ کھولتی باہرآ گئی۔ وسم سرما کا بیا یک روثن دن تھا۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ میں برآ مدوں کے برحرازت ماحول سے نکل کر کھلی فضا میں آئی تو بیاحساس اور بڑھ گیا تھا۔ کوٹھی کا

بیرونی حصه بھی اندرونی ھے کی طرح شاندارتھا۔محرابی دروازے دیز کاریٹ کمروں اور برآ مدوں میں کود کیے چکی تھی۔ایے ہی کاریٹ

سیر چیوں پر بھی نظر آئے تھے۔ بھاری پروے اور فاٹوس ولیی ہی جدید آرائش جو پرشکوہ ممارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ ابو داؤد کے رات کے حوصلہ افزارویئے نے میرے اندرزندگی کی دم تو ڑتی خواہش کوجیسے پھر بیدار کر دیا تھا۔گھوم پھر کر گھر دیکھنااس خواہش کی وجہ سے تھا۔

سر دہوا میرا باریک آنچل اڑانے تکی ساتھ میرے بال بھی۔ میں یونہی چہل قدمی کے انداز میں دسیع وعریض کوٹھی کو گھوم پھر کے دیکھتی رہی پھر جھت پرآ گئ۔ بردی اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی ۔مطلع صاف تھا۔ دور تقریبا ایک فرلانگ کی دوری پر نکسٹائل مل کی وسیع عمارت نظر آتی تھی۔

ر ہائٹی جھے اورمل کوایک پرائیویٹ کشاوہ سڑک ملاتی تھی۔ دائیں جانب پچھے فاصلے پر جی ٹی روڈ کے آٹارنظر آ رہے تھے۔ کیکر کے گھنے ورختوں کے اندر گاہے بگاہے کی تیز رفتار گاڑی کاشیشہ چک دکھا کراد جمل ہوجاتا تھا۔ دورا فقادہ ہاران بھی سنائی دیتے تھے۔ میں پکھادہیں

عہلتی رہی۔حدت آمیز دھوپ نڈھال تھکے ماندے وجود کو بھلی لگ رہی تھی۔معاً ہوا کے جھوٹلوں میں تیزی آنے نگی۔ بالوں کی ٹیس بل کھا' کھا کرمیرے رخساروں ہے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچیے اڑ سااور دویٹہ سنجالتی بینچے آگئی۔زرینہ پچھ پریشان ی

> مجھے بورے گرمیں ڈھونڈتی پھررہی تھی۔ جھے دیکھ کرتیزی ہے لگی آئی۔ " آب كهال جل كن تحين بيكم صاحب!"

''حبیت برتعی۔ناشتہ تیار ہوگیا؟''

'' ہاں تی آ جا کیں۔''معاوہ ٹھٹھ کیی۔

''کہاں کھا کیں گی۔ کمرے میں یا؟؟'' " د نہیں کی میں تہارے ساتھ"

www.paksockety.com

"مم میں .....!" وه گھرانی مگر میں نے نرمی سے اس کا گال تھ یکا تھا۔

'' دیکھومیں اکیلی بچھنیں کھاسکتی تمہیں میراساتھ اس لیے بھی دینا چاہیے کہ میں بھو کی نہیں رہنا جا ہتی۔''

وہ کچھاور پچکیائی مگر میں نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ چھوٹی سی تھی مگر بہت مہارت سے ہرکام کرتی تھی۔آملیٹ، پرامطے،

حائے کا ناشتہ اس نے اتنے مزے کا بنایا تھا کہ میں دوپراٹھے کھا گئی۔

"صاحب كهدر بعض آب كودواضرور كلا وك-"

"میں لےلوں گی تم پریشان مت ہو۔"

جائے کا بھاپ اڑا تامگ اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن سے نکل آئی ۔ گرا ندرونی حصے کی جانب بڑھتے میرے قدم تھنھک کر رک گئے تھے۔ چار چاک و چوبند مسلح پولیس اہلکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہارے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے

وہ عون بھیا ہی تھے۔ جائے کامگ میرے بے جان ہو جانے والے ہاتھ سے جھوٹ کر پختہ فرش پر جا گرا سگ کرنے کی آواز پر ہی وہ لوگ متوجه بوئے تھے اورا گلے لیے میں نے عون بھیا کوٹھٹھک کرر کتے دیکھا۔

عون بھیانے چلا کر کہا تھااور پھراستک کے سہارے کی تدراؤ کھڑا کرآ گے بڑھتے میرے نزدیک آ گئے۔

"میں پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" " حجاب! گُرُياتم مُعْيِك بهونا؟"

انہوں نے ہاتھ بوھا کر جھےاہیے بازو کے زم حصار میں مقید کرلیا۔

''مسٹرعون! ہمآپ کی مسٹر ہے کچھ سوالات کرنا جاہیں گے۔''

"وود يكسيس قيسر إيس في كها تمانا ميرى بهن اس خبيث كي تحويل بيس بي،"

وردی میں بلیوس اسار ف سے بولیس آفیسر نے سی قدر کمر دری آواز میں بھیا کوخاطب کیا۔ '' آفیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی کیکن بلیز آپ یہاں سے تو نکلیں۔ وہ بہت خطرناک ہے۔اگروہ پہنچ گیا تو حجاب کو

ا پی تحویل سے نکلتے دیکھ کروہ اسے شوٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جانتے۔''

بھیاز ورسے چیخ تھے۔ آفیسر کے چبرے پرتذبذب کی کیفیت ابھری بھراس نے اپنے ساتھیوں کوواپس مڑنے کا اشارہ کیا تھا۔

اوروہ بھیا کی جانب مکٹا۔ ''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹھیں۔میں اس اڑکی سے چندسوالات کر کے آتا ہوں۔''

عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونہی باز و کے حلقے میں لیے گیٹ سے باہرآئے اور وہاں باہر کھڑی پولیس

جي مِن بين عُن عَن مِن

بھیا کے چہرے پرکتنی وحشت تھی میںوال بوچھتے وہ مجھ سےنظریں چرارہے تھے۔نظریں ملانے کی ہمت تو مجھ میں بھی نہیں تھی۔ مجھے بھے بین آئیان کی اس بات کا کیا جواب دوں ۔ کیا میں واقعی ٹھیکتھی؟ پولیس آفیسرتقریباُدس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی میں آ کر بیٹھا

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری انجن غرایا اور گاڑی بہت سرعت سے سرک پر دوڑ نے لگی۔

'' مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمزور ہور ہاہے۔ لڑک کے بیان کے مطابق ابوداؤد آپ کی مسٹر کے ساتھ نکاح کر چکاہے۔ آپ

انہیں لے جاتور ہے ہیں گر مجھے نہیں لگتا زیادہ دیرائیے یاس رکھ کیں۔''

''سب جھوٹ ہے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آپ کو۔ بہت کر پٹ ہے دہ انسان۔اس نے خوداپنے گندے کارنا مے فون پر

بتائے ہیں مجھے۔'

عون بھیا جیسے پھیمک کر ہولے تھے۔شدت غیض سےان کا چہرا سرخ موکر و مکنے لگا تھا۔

« كنفرول يورسليف مسترعون! <sup>"</sup>

آ فیسرنے کی قدرنری سے ان کا کندھا تھیا۔ بھیا ہونٹ بھینچ سر جھٹک کر جیسے غصہ صبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز تحم صم بیٹھی تھی ۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی ۔ آیا میں ابوداؤد سے نجات مل جانے پرخوشی محسوں کروں ۔ یاا پناسب پچھے گنوا ويخ پرماتم؟

جوذراكى نے چھيڑاتو چھك يڑيں گے آنسو کوئی مجھ سے یوں نہ پوچھے تیراول اداس کیوں ہے

جھے لگا تھاکس نے میری زندگی سے سکون کوچھین لیا ہے۔ میں گھروا پس اوٹ آئی تھی۔ بیوہی گھر تھا جہاں میں نے اپنی عمر کی اینس بهاریں دیکھی تھیں۔ یہاں سب میرے اپنے تھے۔میرا خیال رکھنے دالے مگران دوراتوں میں کتنا کچھ بدل گیا تھا۔مما پیا سمیت سب مجھ سے نظریں چرائے پھرتے ۔ ممادل جوئی بھی کرتیں تواس میں ایسی کیا گی تھی کہ میرے زخموں پر کھر نڈنہیں بن رہے تھے۔ میں نے

واضح طور برمحسوس كيا-مما ابوداؤد سے بے صدخا كف بيں -جس شب ابوداؤد بدمعاشى كامظاہرہ كرتے ہوئے مجھے يبال سے أشاكر لے كئے تھے۔جس طرح انہوں نے عون بھيا كوبے در ليخ زخى كيا تھا۔اس سے مما كاخا كف بونا بجھ غلط بھى نہيں تھا۔ '' میں نے منع کیا تھاعون کوصبر کرے اس سب پر مگروہ اُنا کا ناک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شادی تو تمہاری ہوناتھی فراز سے نہ

سہیای ہے ہیں۔گرعون سمجھتانہیں ہے۔

مما ہاتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں مبتلا لگ رہی تھیں۔

"ووتم سے تقدیق جاہے گامیٹے تم مان جانا۔"

انہوں نے کسی قدر جھجک کرکہا۔ میں تھ مھکتے ہوئے انہیں دیکھنے گئی۔ دراصل مجھےان کی بات سجھنے میں دشواری ہو کی تھی۔

"وه كہتا ہے اس في تم سے فكاح كيا ہے كيا يہ تج ہے؟"

" جيمما!" مين ستي ۔

''عون تم ہے بات کر ہے تو تم کہد بیناتم ابوداؤ د کے ساتھ ر سنا جا ہتی ہو۔''

مما کی بات بیدمیں نے غیر بقتیٰ ہے انہیں و یکھا تھا۔ وہ بے ساختہ نظریں جرا گئیں۔

'' دیکھو بیٹے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عرت کو مشکلات ہے گز رنا ادر قربانیاں دینا ہی پڑتی ہیں محبت ،خلوص ادر

اطاعت سے بخت ہے بخت گیرانسان بھی موم ہو جاتے ہیں ہم اسے محبت ہے رام کرنے کی کوشش کرنا۔اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو یہاں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔ وہ صحیح معنوں میں ایک دوسرے کے خون کے پیاہے ہور ہے ہیں تم نے اس دن دیکھانا۔ دیکھاناوہ

کیسے مرنے مارنے پراتر آیا تھا۔ وہ میری گودا جاڑ دے گا۔ وہ میرے عون کونییں چھوڑے گا۔''

مما پہلے سسکیوں ہے روتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں ہیں ساکت و جاید بیٹھی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر ہیں نے نم آنکھوں ےان کے ہاتھ کو چو ماتھااور پچھ کے بغیران کے گلے لگ کر خاموش آنسو بہائے گی۔ میں نے خود کوایک بار پھر قربانی کے لئے چیش کر دیا تھا۔

آج پھردروؤم کے دھا گے میں ہم پروکر تیرے خیال کے بھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر آشنائی کے ماہ وسال کے پھول

تیری دہلیز برسجا آئے مجرتری یاد پر جڑھا آئے باندھ کرآ رزو کے لیے میں

ہجر کی را کھ اور وصال کے بچول

عیسیٰ بھائی نے عون بھیا کی ٹانگ کی بٹیاں چینج کی تھیں پھر پچھ در فزیوتھرانی کی مشقیں کرائے رہے۔ بیں کھڑک میں کھڑی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی میں کی یقینا کلینک جارہے تھے۔انہوں نے بھائی کو کچھ ہدایات دیں۔ پھررسٹ واج پرنگاہ کی اوراپنا بیک وروگر

اُ ٹھائے پورج کی جانب چلے گئے ۔عون بھیا جوانہیں جاتے ہوئے و کچھر ہے تھے گہراسانس بھر کے اچا تک سراُ ٹھا کر کھڑ کی کی جانب جھے ویکھا۔میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پچھ در یونہی مجھے دیکھتے رہنے کے بعد اُٹھ کرلان سے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئے۔میرا

ذ بهن بالکل خالی تھا۔ میں پھر بھی و ہیں کھڑی رہی تھی۔ جب درواز ہ ناک کرتے عون بھیا اندر**آ گئ**ے۔

''بیٹھ جاؤاتی الجھےتم ہے کچھ بہت اہم باتیں کرنی ہیں۔''

"اسك سائيد پرد كرانبول في رسانيت سے جھے خاطب كيا۔"

'' جو پچھ تمہارے ساتھ ہوا وہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ حجاب میں نے پوری کوشش کی تھی تمہیں اس بھڑئی آ گ ہے بیجا لوں گرمیری توقع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ بیہ ہاری بدھیبی ہے کہوہ اینے مذموم ارادوں میں کسی حد تک کا میاب ہوگیا ہے۔ جھےابتم سے صرف بیکہنا ہے جو کچھ موااے کی بھیا تک خواب کی طرح بھول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم مؤنی اس حادثے کے بعد میں ٹپیکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت تمہیں اس خبیث کےشرہے بچانا ہے۔ یہ میراا حسان نہیں تم پرتمہارا بھائی ہونے کے ناطے میرافرض ہے۔اوراس گناہ کا ذراساازالہ بھی جومیری کم بنبی کی بناپر دہتمہاری زندگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔

انہوں نے کچھ دیرتک تو قف کیا تھا چرای شہرے ہوئے لیجے میں دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

دوحتہیں خود کومضبوط بنانا ہے تجاب! اب حالات رخ بدلنے والے ہیں۔عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں کوٹ تک محصیٹ لے ۔مگر تمهیں کہیں بھی ہمت نہیں ہار نی!''

میں نے جھکا سرا کھا کرنمناک نظروں ہے انہیں بچھ دیرد یکھا تھا پھر آ ہشکی ہے بولی تھی۔

'' میں نہیں چاہتی ہوں بھیا کہ بیسب ہو۔ آپ کہہ سکتے ہیں میں اپنا گھرا جاڑنائمیں چاہتی ۔ابوداؤ دیرُ ہے ہی گر میں انہیں بطور

شو ہرسلیم کر چکی ہوں۔"

'' کونسا شو ہراور کیسا گھر؟ تم یا گل هوبنی! تههیں صرف ٹریپ کیا گیا ہے۔وہ نکاح جعلی تھا یحض دکھادا۔وہ سرا سرفراڈ انسان ہے۔اس نےخوداین زبان ہے مجھےاس فراؤکی کہانی سائی ہے۔ دوکیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتمہارااس سے قائم ہوگا نداز ہے تمہیں؟'' عون بھیا جیے شدیدا شتعال کے عالم میں بھٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش اتی کنی اوراتی کا بھی کہ میں خود کو یارہ یارہ ہوتامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں بھر گئی۔شدید حیرت غیریقینی اور دکھ کی کیفیت نے مجھاسے حصار میں اس طرح سے جکڑا تھا کہ میری

توت گویائی سلب بوکررہ گئ تھی مجھے یادآ یاعون بھیانے اس شم کی بات ابوداؤد کے گھرے مجھے اپنے ساتھ لاتے ہوئے پولیس آفیسر سے بھی کہی تھی۔ یہ بات جس حد تک بھی درست تھی ہیا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز رجانے والی اس تباہ کن رات کے تصور سے خس و غاشاك ہوتا بار بى تقى \_ابوداؤد نے مجھے ايك اور سنگين وهوكد ديا تھا۔ايباد هوكد جس كے بعد شايدا حساس گناہ مجھے بھى سمھ كاسانس نہ لينے ویتا۔ میری آنکھیں جل اُنٹی تھیں میرا سینٹم سے بھر گیا۔ یہ کیساانکشاف ہوا تھا جو جیتے جی مجھے برزخ میں اُتار گیا تھا۔ میں اس دھچکے سے

www.parsochty.com

ستنجل نہیں یائی تھی کہایک اورا فآدٹوٹ پڑی۔اس ہے پہلے کہ میں یا بھیا کچھٹنجلتے۔ چند پولیس آفیسرا یک لیڈی پولیس ورکر کےساتھ

دندناتے ہوئے اندرا تھے۔

لیڈی پولیس ورکرنے کرخت آواز میں جھے ناطب کیا۔ میں جواب میں پچھ کہنے کی بجائے حواس باختہ کا اسے تکنے لگی۔

· 'ایکسکیو زمیمیم!وانس بور برابلم! ' '

عون بھیا خود کوسنجال کرا تھے اور لیڈی پولیس کو خاطب کیااس نے جوابا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کود مکھا تھا۔

"مسٹر پراہلم ہمیں نہیں آپ کو ہے۔ کسی کی بیوی کودن دہاڑے اغوا کر کے آپ جس بے جامیں رکھنے کے جرم میں اندر بھی ہوسکتے ہیں۔" ویکھنے آپ کوسراسرغلط انفار میشن دی گئی ہیں۔ بدمیری سسٹر ہیں اور وہ آ دمی ہر گزیھی اس کا شوہز نہیں ہے۔ جبس بے جامیں اس

آ دی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو۔''

''بہت ضبط کے باوجودعون بھیا کالہجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔'' آپ کے پاس اپنی بات ابت كرنے كايروف ہے؟

وهای مخصوص کرخت انداز میں بولی تھی جس میں اب طنز کی بھی آمیزش تھی۔

'' پروف تواس آ دمی کے پاس بھی نہیں ہے جو یہ بکواس کرر ہاہے۔''

عون بھیا بھٹ پڑے۔وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تھے مگراب ان کی ذہنی حالت بےحد مخدوش تھی۔ممافق چہرا لیے دروازے

کے پاس کھڑی کر فکر ہم سب کی صور تیں دیکھ رہی تھیں۔انہیں دیکھ کر یو نبی لگتا تھاوہ کسی بھی پل بے ہوش ہو کر گر پڑیں گا۔ '' دیجھومسٹرآ پ ہمارا خوامخواہ ٹائم ویسٹ کرر ہے۔آ پ کا کیا خیال ہےہم جھک مارر ہے ہیں۔ بیزکاح نامہ ملاحظہ فرما کیں۔

اس سے بڑھ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہ آپ کی مسٹر کے مسٹر داؤ دشری و قانونی شوہر ہیں۔'

اسارٹ پولیس آفیسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے لہرایا۔عون بھیا نے تھٹھک کراس کاغذ کو دیکھا تھا ہے بکڑا اچھی طرح

جانچ پر کھ کی ۔اس دوران ان کا چرا بالکل سفید پڑھیا تھا۔وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔

" ہوگئ آپ کی سلی؟ اب ہم لے جاسکتے ہیں نامسز ابوداؤ دکو؟"

لیڈی پولیس ورکر کالہجہ گہرے طنز میں ڈو با ہوا تھا۔ عون بھیا کا چہرامتغیرتھا دہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگا دہ جیسے ابھی تورالے کر گر جائیں گے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہتی تھی تحرلیڈی پولیس ور کرنے میرا ہاتھ مضبوطی ہے جکڑ لیا۔

" چلیں خاتون! باہر تمبارا شوہر تمبارا بہت بے چینی سے منظرہے تمبارا!"

وہ شایدایک ہی کہجے میں بات کرنے کی عادی تھی۔اوروہ کاٹ دارطنزییا ندازتھا۔ میں بےبس ی کیفیت میں پھلکتی آتھیں لیے ا کیے طرح سے تھسٹیتی ہوئی اس کی معیت میں باہرآئی۔ داکیں باکیں الرٹ پولیس اہلکار تھے۔ بیر خصتی بھی انو کھی تھی۔الیی ذلت پتانہیں کیوں بار بار میرا نصیب بن رہی تھی ۔گھر کے ملازموں نے ہی نہیں آس پاس کے گھروں اور کئی را گبیروں نے بھی بیانو کھا تماشا بوی

الم من المراج من المراجع المر

جزئیات ہے دیکھاتھا۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں زمین میں گڑجاتی ۔میرادل اتن بکی برداشت نہیں کرپار ہاتھا۔ ''بیلیں جی اپنی امانت اور آئندوسنعیال کرر کھیے۔''

لیڈی بولیس ورکرنے مجھے ابوداؤری جانب دھکیل دیا جو بہت مگن اور مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھے دروازے سے ٹیک لگائے

کھڑے سگریٹ پھونک رہے تھے۔ شرمندگی اور تو ہین کےا حساس نے میری آٹکھوں سے ٹپ ٹپ ٹی آ نسوگرائے تھے۔ابوداؤد نے نہایت بے تابانہ انداز میں جھے تھام کرخود ہے لیٹالیااور ایک حذب اور ایک وارنگی کے عالم میں میرے حرے کے نفوش کو باریار ہونٹوں سے چھوا

ہے تابانہ انداز میں مجھے تھام کرخود ہے لپٹالیا اور ایک جذب اورا لیک وارنگی کے عالم میں میرے چہرے کے نقوش کو بار بار ہونٹوں سے جھوا میں ہتر نے دریخوں کے ایک کھی گا بھال میں میں تھی میں کہ ادارات اس کے اوج داری کی سے ایک مجھوز ہیں ہیں خرک گئی

میرے آنسو پو تنجے اورایک ہار پھر گلے لگالیا۔ میں جانتی تھی ریسب دکھاوا تھااس کے ہاوجودان کی ریہ ہے ان مجھے نفت سے مرٹ کرگئی۔ دولار سے میں میں میں میں میں اندیکس میں جو کتنوں رہا خشر ہے۔ یہ میں گلہ تھینکس ان مجھے انتہا ہو

'' فخینک یوسو کچ سرا میں بتانہیں سکتا آپ نے بچھے کتنی لاز وال خوثی ہے جمکنار کیا ہے۔اگین تھینکس!' بچھے ساتھ لگائے لگائے وہ بے ساختہ چبک کر کہتے پولیس آفیسر سے مصافحہ کرنے لگے۔آفیسر کی ذبین آنکھوں میں خفیف کی مسکرا ہٹ جاگی!

لگائے وہ بےساختہ چبک کر کہتے پولیس آفیسر سے مصافحہ کرنے لگے۔ آفیسر کی ذبین آتھوں میں خفیف می مسکرا ہٹ جاگی! یوویکم!انس مائی ڈیوٹی!وہ جوا باخوشد لی کا مظاہرہ کرتا اپنے ماتخوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کررخصت ہوگیا۔ابوداؤدنے گاڑی کا دروازہ کھولا اور جھے سہارا دے کرا تدریخھایا۔ ہیں سرتا یا جیسے کی طوفان کی زدمیں تھی۔ میں نے آنسو بھری نظروں سے اپنے گھر کی جانب

دیکھا۔وہاں دیرانی تھی۔ایک جان لیواسناٹااس کے درود بوارے لیٹ کردہائی دیتا ہوامحسوس ہوا بچھے۔ پھرمیری آنسو بھری آنکھوں میں بیہ منظر دھندلا گیا تھا۔ میں خاموثی ہے آنسو بہاتی رہی۔ بیاحساس بی خیال میرے لیے بے حدجان لیوا تھا کہ اس گھر اوراس گھر کے کینوں کو جومیری رگ جاں ہے بھی قریب تر تھے شاید میں آخری بارد کیوری تھی۔اور یہ خیال مجھے یا گل کررہا تھا۔میری سسکیاں آ ہوں میں بدلی

تھیں اور آ ہیں گھٹی چیخوں میں۔شاید میں یونہی آ نسوؤں میں خود کو بہادینے کی خواہش منڈتنی۔ '''بس کر داب ختم کر دید ماتم!نہ تو میں ابھی مراہوں اور نہ تمہاراوہ بھیا! یہ آ نسو بچا کر رکھاوکسی ایسے موقع کے لیے۔''

س روب م روب با روبیه با مدر میں من مورد ورد بی درور بی در ورد بی در طور کا میں ہوا تھا۔ میں اس بے قراری اور دحشت ابوداؤ دینے زور ہے گیئر بدلتے ہوئے مجھے بے تحاشا جھاڑ پا ئی گرمجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں اس بے قراری اور دحشت برگئی تھی

ے رہے گئی تھی۔ ''حجاب! حیب کر جاؤمیری اتن بڑی کا میا بی پر دوکر نحوست ڈالو گی تو میں تہہیں اُٹھا کر چلتی ہوئی گاڑی ہے با ہر پھینک دوں گا۔''

عجاب! جب رجاو میرن! میرن کامیاب پردو فرفوست والون توین مین افعا کردن کار می صف با بر جینك دول کار ... وه دهار مصفح مین جیسے ایک دم بچرانگی \_

وہ دھاڑے تھے میں بیسےایک دم چھڑا تی۔ ''ہاں پھینک دیں۔ مجھے مارڈ الیس ایک ہی بار لمحہ لمحہ کی اس موت سے تو چھ جاؤں گی نا۔''

میں نے اسٹیرنگ سنجالےان کے ہاتھوں کوایک طیش کے عالم میں جمجھوڑا تھا۔گاڑی بے توازن ہوکرڈول کا گئی۔ابوداؤد کے چبرے پر بے تعاشاتفرا بھراانہوں نے ہونٹ بھینچ کرشد بدغیض کی کیفیت میں جھے اُلٹے ہاتھ کا تھپٹر رسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تھپٹر سے جیسے از کرگاڑی کے دروازے سے کمرائی تھی۔



## جوتفاحصه

میرے احساسات جس طرح مفلوج تنھے۔ میں اندازہ نبیس کریائی مجھے کہاں چوٹ آئی تھی۔ ہاں بیتھا کہ بچھ دریتک میں اس پوزیشن میں ساکن پڑی رہی تھی۔ یہاں تک کدابوداؤ دیے ہی جھے سیدھا کیا تھا۔میرا سارا چبرا آنسوؤں سے تر تھااورا یک تتم کی بے ہوشی مجھ برطاری ہوتی جارہی تھی۔

"الحار! الحار!"

انہوں نے میرے گال کو تقبیقیا کر مجھے آ وازیں دی تھیں مگر مجھےان کی آ واز کہیں بہت دور ہے بہت مدھم می سائی دی تھی۔ مجر انہوں نے شاید مجھے پانی پلانا چاہا تھا میں نے اپنی گردن اور ہونؤں پرنمی محسوس کی تھی اس کے بعد میری میہ موجھ اوجھ کی صلاحیت بھی میرا ساتھ جھوڑگئے۔ میں بالکن غافل ہوگئی تھی۔

میرے اعصاب اتنے کمزور ہو گئے تھے کہ میں یول بار بارحواس کھونے لگی تھی۔ جب ددبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوٹی ابوداؤر میری جانب سے انتھے خاصے متفکر نظر آ رہے تھے۔ میں ای بیڈروم میں تھی جہاں ابوداؤد مجھے پہلے بھی لے کر آ چکے تھے۔ ڈاکٹر میرے معائے میں معروف تھا۔ پھراس کے بعدانہوں نے ابوداؤد سے بہت دھیے لیچ میں پچھ ڈسلیشن کی تھی۔ میں نیم جان سی آلکھیں موندے بڑی رہی۔ مجھے جیسے کسی چیز میں کوئی ولچیسی باتی نہیں رہی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کرے ابودا دومیرے نزدیک بیٹے۔ پھرانہوں نے میرا ہاتھ اینے ہاتھوں میں جکر لیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش نہیں گی۔

" حجاب!"ان كالهجدسر كوشى سے بلند ہر كرنهيس تھا۔

'' آئی ایم ساری!'' وہ پھرمیری طرف جھک کر ہولے۔ میں خاموش بےحس پڑی رہی۔البتہ میری بندآ تکھوں سے آنسوٹوٹ

" تم خود کوسنجالو حجاب! بلیز ٹھیک ہوجا و' میں سب بچھٹھیک کرلوں گا۔

میرے اندر جیسے لمحہ لحہ زندگی دم تو ڑر رہی تھی۔ مجھے ان کی کسی بات کا یقین نہیں تھا۔انہوں نے جس انداز میں مجھے لوٹا تھا اس کے بعدمیرے یاں کوئی امید باقی بھی ہی ہیں تھی۔

" أكلميس كحولو مجهد ميموعاب!"

اس فرمائش نے میرے اندرسر سراتی نفرت کودو چند کردیا۔ میں نے لاشعوری طور برآ ٹکھیں سختی ہے بھیج لی۔

"جاب!" وه جهك كرمير عب حدز ديك آئے۔ جھے جيے كرنك لگا تفا۔ ميں تؤب كر فاصلے پر مولى تقى۔ ابوداؤدنے

ب ب روبین ده بوگرمیری ای ترکت کودیکھا۔ چیرت زدہ ہوگرمیری ای ترکت کودیکھا۔

"اتى فرت كرنے كى موجھے؟"

ان کے کیجے میں تلخی نہیں تھی تاسف تھا میں منہ بر ہاتھ در کھ کرسسکیاں رو کئے گی۔

ان کے مسجومیں کی ہیں عن تاسف تھا میں منہ پر ہاتھ رکھ کر مسلیاں رو کئے تلی۔

"آپ نے جھے مار ڈالا۔ ابوداؤرآپ نے مجھے چیك كيا۔ يس نے آپ سے پھے نہيں ما نگا تھا سوائے اس كر جھے گنگار ہونے

د بيا ميل - `

میں زار وقطار روتے ہوئے کہائی تھی۔وہ مششدر ہونے لگے۔

"میں سمجھانہیں حجاب!"

"آپ نے جھے نکاح نہیں کیانا؟ مجھے دھوکہ دیا ہے نا؟" "مم سے کس نے کی میہ کواس؟"

م سے ن نے کا بید اوا ک! وہ کری طرح سے جھنجھلائے۔

'' یہ بچے ہے نا؟'' میں نے ایک دم ان کا گریبان کیڑ لیا تھا۔ میرے اندر غضب کی ٹوٹ بچھوٹ بچے گئی تھی۔ '' میمض بکواس ہے۔اگر ایسا ہوتا تو آج تم میرے پاس نہ ہوتیں ۔ وہ نکاح نامہ ہی تھا جس کی بدولت تم میرے پاس ہو۔'' '' وہ نکاح اصلی تونہیں ہے نا؟''

میں نے پھران کا گریبان جنجھوڑا۔انہوں نے جواباسر آہ مجری۔

یں سے پران ہو رہاں ، حورات ہوں سے بوابا سرداہ بران ۔ مجھ پیغام دوئتی بھی مجھ سے بدگمانی!

تیری پیجی مہر ہانی تیری وہ بھی مہر ہانی! میں نے ان کی بات پر جیسے کان ہی نہیں دھرے تھے۔اورز ورسے چیخی تھی۔

'' مجھے بتا کیں ابوداؤ دآپ نے اتنافتیج فعل کیوں کیا؟ مجھے بتا کیں ورنہ میں خودکو شوٹ کرلوں گی۔''

سے بھے با یں بود دور ہی ہے ہی جی میں جو گیا ، ھے با یں دور دیدیں ورو توت بروں ۔ ''تم خود کوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کرلو۔ میں جا بتا تو یہی تھا مگر صور تحال کے اس رخ کونظرا نداز نہیں کرسکتا تھا۔ نی الحال تو

تم میری بیوی ہواگر تہمیں بیتعلق بیند نہیں تو ابھی طلاق دے دیتا ہوں بیز بانی کلامی ہوگی۔ کاغذی ثبوت نہ ہونے کی بنا پرتم اس بات کو ٹابت کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہوگی اور یوں میری کیپ کی حیثیت سے میرے ساتھ رہوگی۔ بولومنظور ہے؟''

وہ کس درجہ نخوت اور بے نیازی سے کہہ کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ مجھے لگا تھا تنے گندے الفاظ من کر مجھے مرجانا چاہیے تھا۔ پتا نہیں میں اتی سخت جان اتنی ڈھیٹ کیوں ٹابت ہورہی تھی۔ مجھے لگ رہاتھا مجھے کسی نے اُبلتے ہوئے آتش فشاں میں دھکیل دیا ہو۔ اتن بکی ، اتنى تذليل، ميرى ركيس جيسے كئتى چلى كئيں۔ اور وجود جيسے شديد تشنج كى حالت ميں چلا گيا۔ ابوداؤد جيسے غيرمہذب انسان ہے كسى شائشگى اور تہذیب کی امیدعبث تھی غلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلھ تی تھی۔ جھے یہ بات خور سمجھ جانی جا ہے تھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں آنے دیا تھا تواس کی کوئی ٹھوں دجہ تو تھی۔

" آئندہ جھے کوئی بھی نضول بات کرنے سے پہلے سومر تبہ سوچنا۔"

وہ میری صدے ہے ساکن پھرائی ہوئی آتھوں میں جھا تک کر طنزے کہتے لیٹ کر چلے گئے۔ پیھیے میں اکبلی رہ گئ تھی ایخ آب سے لڑنے اور آنسو بہانے کو۔

ئس قدر تكليف ده تقا آرز وَ ل كاسفر

سلسله ودسلسله مانحه ددسانحه

ا گلے دن میں نے بستر سے پیرینچنہیں اُ تارا۔عجیب کا شکشگی میرے اعصاب کو جکڑ کریے کار کرچکی تھی ۔اورشبنم میرے لیے کھانا لے کرآئی میں نے اے ہاتھ نہیں لگایا۔ دل ہی نہیں مان رہاتھا کچھ کھانے کو ابوداؤد شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔سارا دن نظر نہیں

آئے۔رات کو جب وہ آئے میں ای وقت واش روم ہے لگائھی۔ نقابت ادراعصا بی شکشگی اس صد تک بڑھ چکی تھی کہ میں واش روم تک

آنے جانے میں ہی ہانب کررہ گئ تھی۔ ایک بار پھر سر بُری طرح سے چکرایا میں نے بے اختیار سنبطنے کی غرض سے سہارے کو ہاتھ پھیلایا تھا۔ ابوداؤد نے لیک کرمیرا ہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پورا سنبال لیا۔ میں اگلے کمیے ان سے دور ہٹ جانا جا ہتی تھی مگر نقا ہت اور

آ پھوں میں اُترتے اندھیروں نے مجھے بےبس کرڈالا۔ ابوداؤ دنے میری کمرکے گرد باز دحائل کیا تھا پھر مجھے زمی ہے سنجال کر بیڈتک لے آئے۔ بیڈ پر بیٹھنے کے بعد بھی انہوں نے میراسرایئے زانو نے نہیں ہٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہ اورنری سے میرے بال سمیٹ کر

یجھے کے تھے۔میں نے کسمسا کر پیچھے ہمنا چاہا توانہوں نے میرے باز دیر ہاتھ کا د ہاؤڑالا تھا۔

'' ہروقت کی ضدا چھی نہیں ہوتی حجاب! تمہار ہے سرکا زخم گہرا ہے یہ جو چکرشکر میں نااس چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب ہلنانہیں من تمهاری بیندُ ترج چینج کرر با ہوں۔'

انہوں نے میرے بالوں کو جکڑے ہوئے کچر کو نکالا پھر زخم کو چیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر پھرسے بینڈ یج ٹیپ چیکا دی۔ پانہیں کیول میری آ تکھیں خاموشی ہے بہتی رہی تھیں۔

" کيول روني هو؟"

اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے توانہوں نے میری بھیگی آنکھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوثی کی۔ میں ان كى اس حركت برسنى رە گئىتى \_

'' حجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص پیاری اور محبت کے لائق!اگرتم سمجھوا گرتم یقین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں

ہے۔ تم جھے اچھی بھی گئی ہو۔" وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہےا نگلیاں چلا رہے تھے۔ میں ساکن پردی تھی پردی رہی انہوں نےفور سے مجھے دیکھا پھر

نری سے با قاعدہ جنجوڑ دیا۔انداز توجہ حاصل کرنے والاتھا۔

دو کس سوچ میں هم جو؟"

" مجھاب آپ کی کسی بات کا لیقین نہیں۔" میں نے مھیھک کر کہاا درا یک جھکے سے ان سے الگ ہوگئی۔ایک کمھے کو ثفل ایک لمح كو مجھے لگاتھا ابوداؤ د كارنگ يهيكا ير گيا ہو يحرا گلے لمحے وہ نارل تھے۔

'' گذشبجه دار ہوتم تو۔ میں بھی یا گل نہیں ہوں ۔ بس ڈائیلاگ جھاڑ رہا تھا۔ میں پچ تنہیں بتلا چکا ہوں اور پچ وہ تھا جوتم پر واضح ہو چکا ہے۔ تمہاری حیثیت میری داشتہ سے بڑھ کرنہیں ہے۔ وہ علق کے بل چیخ تھے میں نے شدت کرب میں مبتلا ہوتے دونوں ہاتھ کا نوں

> پرر کھ لیے۔ وہ سلکتے ہوئے دروازے کوایک زور دار ٹھو کر رسید کرتے کمرے سے چلے گئے تھے۔'' 松松

آبادگھرول سےدور کہیں جب بخرين مين آگ جلے

ول د کھتاہے جبرات كاقاتل ساثا ير بول بواكے وہم ليے قدموں کی جات کے ساتھ چلے

> ول د کھتاہے جب وقت كا تأبينا جوگي ميكه بنت بيت جرول ير

بے در در آول کی را کھ ملے ول و کھتاہ جب شدرگ میں محروی کانشر ٹوٹے ول د کھتا ہے

کچھ دن مزید دہاں گزار نے کے بعد ابو داؤد مجھے اپنے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے شاینگ کرادی تھی ۔ کیڑے جولری کا مسلیک ۔ میں نے ہر طرح سے بے نیازی اور التعلق کارویہ اپنائے رکھا۔ انہوں نے بھی اس دوران

مجھ سے مشورے یا رائے کی ضرورت محسول نبیں کی۔ دوران سنر بھی جمارے جے زیادہ بات چیت نبیں ہوئی۔ میسنرانہوں نے بائی روڈ کیا تھا۔رائے میں دونین جگہ پر قیام بھی کیا گیا۔ میں مجھتی ہوں اگر ہمارتے علق میں اتن سردمہری ندہوتی توبیہ یاد گارسفر بن سکتا تھا۔ ابوداؤ د کی

امال اوربہنیں مجھے ابوداؤد کے ساتھ دیکھ کر انگشت بدنداں رہ کئیں

"يەيتىمارىماتھكىمى؟"

بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے وہ ای بھونچکے انداز میں آٹکھیں بھاڑے ابوداؤر سے مخاطب ہو گئی تھیں ۔ ہیں جو پہلے ہی شرمندگی اور خجالت سے دو حیارتھی پچھاور بھی بیکی محسوں کر کے رہ گئی ۔

" میں نے کہا تو تھااماں تھے سے ریار کی اگر کسی کی بوی بن عتی ہے تو وہ ابوداؤد ہی ہوسکتا ہے۔"

ابوداؤد کے لیجے میں اپنی ذات کا تھمنڈاورزعم تفار میری آئکھیں جانے کس احساس کے تحت جل اُٹھیں ۔ "وو كيا به كالاياب؟" انبول في تيز بوكركما تعاجواباً الدواد ورب بس يرب

'' مجوری تھی ناسالا صاحب باعزت طریقے ہے محتر مہ کوہمیں سو پہنے پر آمادہ نہیں تھے۔ایسے کیا کھڑی ہوسلام کرونااماں کو۔

تہاری ساس ہیں۔" نخوت بجرے انداز میں بات کرتے ہوئے انہوں نے بچھے کسی قدر غصے سے مخاطب کیا تھا۔ میں نے آنووں کی نمی اینے

چېرے پرمحسوس کی تھی۔ مگر تھم تو ماننا تھا۔جبھی تھٹی آھٹی آ واز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب دیتے میرے مر پر ہاتھ پھیرااور پھر گردن موڑ

'' جاؤسائرہ خانساماں سے کہوجائے بنالائے۔شامی کباب ضرور مکوانا یاس کھڑے ہوکر۔''

سائرہ آپا کے جانے کے بعدوہ مجھے کا ندھے پر دباؤ ڈال کراہے پہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی بیٹھ گئیں۔ "داؤرتم كبال جارب مو؟ جائة في او"

"میں باتھ لے لول جائے آپ میرے کرے میں بھیج دیا۔"

ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے مجھے دیکھا تھااور آ نکھ کے اشارے سے مجھے اپنے ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا۔ میں نے فی الفورگڑ بڑا کر نگاہ کا زاوایہ بدلا تھااور کن اکھیوں سے امال کودیکھاوہ بظاہر بے نیاز نظر آ رہی تھیں۔ جھے ابوداؤ د کی بیہ بے تجابی ایک آکھے نہیں بھائی تھی جبھی کان دھرے بنا بیٹھی رہی۔اماں نے ایک بار پھرریموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پرمیک آپ زدہ بھاری جیولری سے سبعے چہرے تھے۔میوزک کاب بھنگم شوراور لحد بہلحد کیمرے کے کلوز آپ میں آتے ادا کاراوران کے تاثر ات۔ یہ کوئی انڈین ڈرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئے تھیں۔فضا میں عصر کی اذان کی پکاراً تھی تگراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں سخت جز بر ہو کی تھی۔

"المال اذان مورى ب-"ميس في جيه انبيس اطلاع دى-

" ال مجھے ہا ہے۔" جواباانہوں نے بے نیازی سے کہا تھااور آواز کا والیوم کھھاور برو صادیا۔ میں مششدررہ گئ تھی۔اس دوران

سائر ،آیا جائے کے لواز مات سے بحری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

" بھا بھی جائے لے او۔"

سائر وآپانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیزوں کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑے گ کے ساتھ ویے کے بعد مجھے سکے تنمایا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر جمرائی شروع کی تو میں بوکھلا گئ۔

"د جيس آيايل بس جائي لول گي-"

آیانے میلے چونک کر پھر گھور کے جھے دیکھا تھا۔

"میں اینے لیے ڈال رہی ہول ۔ بیتمہارے سامنے پڑے ہیں تا جو جی جاہے لے لو۔" ان كي آنكھوں كى طرح ان كى آ دا زہمى پچھ خفا خفاتھى \_ميرى كھسياب ئام كو چھتے والأنہيں تھا۔

" بعائي كدهر حلي محية امال؟"

آیاال کے مقابل نشست سنجا لتے ہوئے جیسے چونک کر بولی تھیں۔ ''اپنے کمرے میں چلا گیا ہے۔اسے جائے وہیں دے آؤ۔

سائرہ آیا کے چبرے بر کوفت ی چھا گئی۔ پھر مونث سکوڈ کر بولی تھیں۔

'' بھابھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ جھے تو بھائی کے عجیب وغریب موڈسے کچی بات ہے ڈرلگار ہتا ہے۔''

ا پی ذمہ داری میرے کا ندھوں پر ڈال کروہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی وی میں گمن ہوگئیں۔ میں پچھے جزیزی ہوکر

'' بھابھی چائے ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج ایس باتوں سے بہت یُری طرح بگڑتا ہے۔'' سائر دآیانے مجھے ہنوز بیٹے دیکھ کرجیسے جنایا تھا۔ میں ایکخت اُٹھ کر کھڑی ہوگئ۔

"مم مر مجھے روم کا پہانبیں ہے نا۔"

''افوه پیجی ایک مصیبت ہے۔ ساجدہ ساجدہ!''

وہ کچھ جھنجلا کیں تھیں پھرز ور ہے کسی کوآ واز دی۔شایہ ملاز مہ کو۔ا گلے چند کمحوں میں ایک ہٹی کئی عورت اندرآ گئی تھی۔ سکیلے

ر و کی کی

باتھوں کوانی اوڑھنی سے خٹک کرتی ہوئی۔

"بال جي بي صاحب!"

" پیر بھا بھی کو بھائی کے کمرے تک لے جاؤ۔ پیڑالی بھی۔"

ساجدہ نے سر ہلایا ورٹرانی کا ہنڈل پکڑلیا۔

'معلیے چھوٹی بیٹم صلحب!'' وہ میرے آھے چل پڑی۔ راہداری عبور کرتے جیسے ہی برآ مدے میں پہنچیں ابوداؤ دبنا شری کے تھیے بدن پر جینز اور بینان جڑھائے بچھ جھلائے ہوئے سے ای ست آتے دکھائی دیے۔ سلیے بال کشارہ پیشانی پر بے ترتیب تھے۔

" مل گئی تهمیں فرصت اس کام کی اورتم .....؟" وہ پہلے ملازمہ پر برسے پھرخشگیں نگا ہوں ہے مجھے گھورا،ساجدہ کچھ تھرائ ٹی تھی۔ کچھ کے بغیروہ تیزی سے زالی سمیت آ کے

بڑھ گئی۔ ابوداؤ دینے سر دنظر دں سے مجھے دیکھا تھا۔

"برى جلدى خيال نبيس آهميا تهبيس ميرا؟" میرے پاس اس بات کا بہت ول شکن جواب تھا مگرییں ہونٹ بھینچ اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ حیائے کیٹرالی ٹیبل کے ساتھ

لگا کر پلٹ رہی تھی۔ ہمیں آ کے پیچے کرے میں آتے دیکھ کر پھے ہم گئی۔

''تم اپنی شکل سمیت بہاں ہے دفع ہوجاؤ۔''ابوداؤ دزورہے دھاڑے ساجدہ فق چبرالیے سراسمیدی ہوکر گرتی پڑتی وہاں ہے نکائھی۔ مجھے شدید تم کی ٹا گواری نے آن لیا مگر ہونٹ بھینیے خاموش رہی تھی۔

" جائے بنادوں صاحب؟"

'' کس سوچ میں ڈوب گئی ہوجائے بناؤ میرے لیے۔'' ابوداؤد نے کسی قدر جھنجطا کر کہا تھا۔ میں آ ہنگی سے سرجھ کا نے تعمیل میں لگ گئی۔

چائے بنا کرمیں نے گان کی ست بڑھایا تھاا ورسوالیہ نگا ہوں ہے انہیں دیکھا۔

'' ہاں چاہیے تو ....؟''جوا باان کی نظریں مجھ پرآن جی تھیں ۔ مگر میں بے خیال تھی۔

" کیا ہتا کیں ....؟"

" تم اِتمهاری ضرورت ہے۔ کروگی میری دلداری؟" گ ده سائیڈ پرد کھ چکے تھے۔ میراہاتھ پکڑ کراپے پہلومیں گھیٹ لیا۔ میرے لیے بیغیر متوقع تھا۔ میرے حوال جھنجھنا ہے اُٹھے۔ "كيابرتميزى بيء چهوڙي مجھے!"

میں بےساختہ بھنکاری تھی اوران کی گرفت ہے نکل جانے کو مجلی۔انہوں نے ایک دم اس گرفت کو سخت کر دیاان کی گرفت میں محض

پھڑ پھڑا کررہ گئی۔ اپنی بے بسی کا حساس میری آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔ان کی وہ ساری گھٹیا گفتگو جوانہوں نے لاسٹ ٹائم لڑائی کے دوران کی تھی۔میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ بیس فیصلہ کر چکی تھی ابوداؤو کی چیش رفت کے جواب میں انہیں جھے سے منہ کی کھانی پڑے گی۔

''بدتمیزی میں نہیں تم کررہی ہو۔اپنے انداز ملاحظہ کرو۔''وہ کسی فقدر درشتی سے بولے تھے۔

"ابودا وُويل كبررى مول يجهي چهور دين ورندا چهانبين موكات

میں نے جینیج ہوئے سرسراتے کیج میں کہاتو ابدداؤد نے چینج کرتی نظروں سے مجھے دیکھاتھا۔

'' بيآ پ پھرد مکي ليس گے۔ مجھے ميري مرضي كے خلاف آ پ استعال نہيں كر سكتے۔'' ميں تيز ہوتے تنفس كے پچ غرائي توجواباوه

زورہے بنس پڑھے۔

" ا كَى وْ يَرَ مِين تهبين تبهاري مرضى كے خلاف برا معركے كے بعد ہى حاصل كريايا ہوں \_ فنتح تو ہوچكيس تم"ان كا تھمنڈى لہجيہ جتنی بھی معنی خیزی لیے تھا گراس میں جوتا وُ دلاتا احساس تھاوہ مجھے پاگل بنانے کو کانی خابت ہوا۔ میں جوان کی طاقت کے آگے بے بس می

ہوتی جار بی تھی ۔ایک بھری ہوئی موج کی طرح مجل کران کے حصار ہے نکل گئی۔ہمتیں ایک دم جیسے بیدار ہوئی تھیں ۔میرا ہاتھ اُٹھا تھا اور ابودا ؤد کے چبرے پرنشان ثبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سائے میں جیسے شورسا گونجا ادر ابوداؤ دساکن اور ہونق رہ گئے ۔ میں انہیں میکھیے

دھکیلتی سرعت سے بیڑے اُمھی تھی اور انہیں گھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔ '' آآپ کیا سجھتے ہیں؟ آپ میگھٹیا سلوک کریں گے ممرے ساتھ اور میں برداشت کرتی رہوں گی؟ نو نیور ..... میں اس ذلت

مجری زندگی پرموت کوتر جیج دے تحق ہول ۔ ہیں مرجاؤں گی تحربیہ سوک برداشت نہیں کردں گی۔''

کتنے آنسو بہت سرعت سے میرے دخساروں کو بھگوتے چلے جارہے تھے۔اس بل میں ہرخوف سے آزار تھی۔

'' میں ابھی تمہیں بتاؤں گی میں اور کیا کر سکتی ہوں ۔ میں ابھی خود کوشوٹ کروں گی۔ پھر لیتے رہناانتقام' میں اتنی وحشت ہے چلائی تھی کداییے ہی کا نوں کے بردے تھٹتے محسوں کیے۔اس وحشت بھرےا نداز میں پلٹ کر دروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے كدوروازے كى جاتى ابوداؤد يقيناس كے سے نكل كرميرى جانب ليكے تھے۔ پھرنہایت جارحاندا عداز يس ميرے بالول كو ہاتھ كى گرفت میں جکڑ کرسکتی نظروں سے مجھے دیکھا اور نہایت بے وردی سے مجھے چٹاخ چٹاخ کی طمانیچے رسید کردیے تھے۔ان کے چہرے پر ا تناغیض تھاا تناغصہ کہا یک بل کومیری روح فنا ہوگئ ۔انہوں نے مجھےاس کے بعد بھی نہیں چھوڑا میری ٹانگ پراپنے جوتے سے جوانہوں

نے ضرب لگا کی تھی وہ اتنی شدیدتھی کہ میں تیورا کرینچے جا گری۔اپنے قدموں میں،انہوں نے مجھے ٹھوکروں اور گھونسوں کی زو پرر کھ لیا تھا۔

میری برداشت ختم ہوگئی تھی۔ میں ذبح ہونے والے بکرے کی طرح ہی چیخی تھی۔ یقیناً انہیں چیخوں کی آواز پراماں اور سائرہ آیا حیران

www.parsochty.com

بریثان اندرآ کرتھی تھیں اور مجھے اتن بُری طرح سے یٹے ویکھ کران کی آئٹھیں پیٹی رہ گئ تھیں۔

" تم خود کوشوٹ کروگی تم ؟ میں اپنے ہاتھ سے ماردول گائمہیں سمجھتی کیا ہوائے آپ کو؟"

"واؤو .....وا دُوا کیا ہوگیا ہے تہمیں؟ ہوش میں آ د .... جان سے مار ڈالو کے کیا؟"

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤ د سے مجھ کوچھڑا نا جا ہا تھا مگر وہ اتنا بھرے ہوئے اور بے قابو تھے کہ انہیں بھی دور دھکیل دیا۔

" إل جان سے مارنا ہے اورآ ب لوگ يهاں كيول منه أشا كر كھس آئيں - تماشا مور باہے يهاں - ناؤ كيث لاسث!"

لہورنگ آنکھوں اور چڑھتی سانسوں سمیت وہ چیخے تھے اور ایک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائر ہ آیا کوبھی دھکیل کر

دروازے سے باہر پٹن دیااور درواز ولاک کر کے ایک بار پھرخطرناک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ مجھے بالوں سے پکڑ کرایئ

مقابل کیا پھرمیری خوفز دہ چھککتی آ تھوں میں اپنی سر دنظریں گاڑھ کرزورہ بھنکارے تھے۔

" دماغ آیا ہے تھکانے پریاا بھی مزید برین واشک کی ضرورت ہے۔"

''نہیں آیا۔ مارڈ الو بچھے۔ بچھے تمہارے منحوں وجود ہے نجات مل جائے ۔ گھن آتی ہے بچھے تم ہے۔ میری دما فی حالت سیح نہیں تھی۔ زخم زخم بدن تھااور میں طیش میں مبتلا ہوکر جیسے انہیں پچھاور ساگا گئی۔انہوں نے پچھود پر تک ساکن نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرایک

وم سے مجھے جھنگ دیا۔ "اتى آسان موت نصيب نبيس بنے دوں گاتمہارى! لمحد لمحرز ياؤں گا۔"

ان کے لیج کی تندی، سفاکی اور حقارت نے مجھے مجھوٹ مجھوٹ کررونے پراکسایا تھا۔وہ پلٹ کر کمرے سے نکل مجتے میں

جانے کب تک یونہی سکتی رہی تھی۔

公公

www.paksochtty.com

زندگی کے رہتے میں

اتن كردار تى ب

فاصلے ہے دیکھیں تو

ميجونظر بيس تاتا منزلول کے چبرے بھی

راه کی نشانی بھی سب ہی ڈوب چاتے ہیں گرد کے سمندر میں

درد کے سمندر میں

فاصلنبيس مثتا

فاصاربين كحنتا

ا گلے دونتین دن تک بھےابوداؤ د کیصورت نظرنہیں آسکی ۔میرا نیلونیل جسم مجھے بستر سے اُتر نے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں

و کیھنے کی خواہش بھی میرےاندرنہیں تھی ۔گر جب دودن مزید گزر گئے اور و دنظرنہیں آئے تو میراما تھا تھ نکا تھا۔

" سائرُ ه آيا داؤُ د کدهر ٻي؟"

شام کوسائرہ آپامیرے لیے جائے لائیں تومئیں نے یو چھاتھا۔جواباً انہوں نے بے حد عجیب نظروں سے مجھے دیکھا۔ '' تمہارا شوہر ہے لی بی وہ ،ہمیں کیا پتااس کے پروگراموں کا۔''

ان كالبجه طنزية تعامين اپنے چېرے كونتيآ بوامحسوس كرنے لكى \_مگريدونت خاموش رہنے كانبين تھا۔

"كياوه واپس كراچي حلے محتے ہيں؟"

" تمبارے پاس فون نہیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتن جارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تنہیں اس کی یادستارہی ہے۔ عجیب

سائر ہ آیا کی بات پر میں نے ہونٹ بھینچ کرخو د کو پچھ تخت کہنے ہے باز رکھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چانی گئیں۔ تب میں نے سل

نون اُٹھا کرابوداؤ دکانمبرڈائل کیا تھا۔ان کانمبرآ ف تھا۔ میں بار <sub>ا</sub>رٹرائی کرتی رہی تھی۔ان کانمبرآ ن تو ہو گیا تگروہ میر<sup>ب</sup>ی کال کیے نہی*ں کر* رے تھے۔میرے اندرسر دلبریں دوڑنے لگیں۔ مختص اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

میراخدشہ درست ثابت ہوا تھا۔ ابوداؤ ددانستہ مجھے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ چنددن کی مہمان نوازی کے بعدسائرہ آیا ادراماں نے بھی نظریں پھیرنا شروع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرساہنے آگئی تھیں۔ بات بے بات جھکڑ نااور مجھے گالیاں کو ہے دینے کے ساتھ

> الزامات لگانا دونوں کی فطرت بنتی چلی گئی۔ایسے میں بھابھی کا دم غنیمت تھا جو مجھے کسی حد تک احچھا بجھتی تھیں۔ "كب سے فراب ہے تہارى طبعت؟"

اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم منہ پر ہاتھ رکھے باہر بھا گئتھی اور کتنی دیرالٹیال کر کے بے حال ہوتی رہی تھی تب بھابھی نے میرے یاس آ کر کا ندھے پر ہاتھ دھرکے استضار کیا تھا۔

> ''ابوداؤ دکو پتاہے؟ ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا تہمیں؟'' '' مجھے بخارتھا تب ڈاکٹر کو گھر بربلوایا تھا۔''

میں نقامت سے چور ہور ہی تھی ۔ آگھوں سے بہتے گرم پانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی۔

"ارے نہیں نگلی اس خرابی طبیعت کا۔"

وه بلكاسامتكرابي تومين چونكى-

« نمس خرا بی طبیعت کا؟"

" مجھالگنا ہے تم ہر یگننٹ ہو جاب! بہر حال ڈاکٹرسے چیک آپ ضرور کرالو۔"

انہوں نے نہایت مخلصانہ مشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئتھی۔ساکن پھٹی بھٹی نظروں سے انہیں دیکھا۔

''تم پریشان کیوں ہوگئی ہو لیگل! بیتو خوشی اورشکر کا مثام ہوتا ہے۔شادی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو رہ ادھوری تصور کی

انہوں نے میرے گال کو تھپتھیا یا تو میری آنکھوں ہے شپ ٹپ کٹی آنسوٹوٹ کر بکھرتے چلے گئے۔

''ابودا دُر جوذ را ٹیڑھا ہے ناتمبارے ساتھ دیکھنا اب کیے سرآنکھوں پر بٹھا تا ہے تمہیں۔''

وہ بنس کر کہہ رہی تھیں تگر بچھے لگا تھا جیسے میرے زخموں کوکسی نے بھنجیور ڈ الا ہو۔ میں بہت خاموثی ہے وہاں ہے ہٹ گئی تھی۔

الی حالت کے بعد ہونا تو یہ جا ہے تھا کہ میرا خیال رکھا جاتا اُلٹا اماں نے جیسے مجھ سے بیر باندھ لیا تھا۔ بھا بھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی درخواست بھی انہوں نے بے در دی ہے رو کر ڈالی۔ جھ پر کاموں کا لوڈ بھی بڑھا دیا گیا۔میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی

ا پہے میں بیصورتحال میرے لیےاوربھی پریشان کن نابت ہوئی تھی۔ بھابھی اکیلی میری خاطر کس کس سے لڑتیں۔ چند دنوں کے اندر میں سو کھ کر کا نٹاہو گئی۔اس روز کچن کا کام نیٹا کر میں اپنے کمرے میں آئی تو بے حد نڈھال ہورہی تھی۔ جی کی مثلا ہٹ کے باعث میں نے کھانا ' نہیں کھایا تھا۔دروازے پر کھنکامحسوس کر کے میں نے بے دلی سے ردن موڑی اور بھا بھی کواندرا تے دیکھ کر پھر پہلی بوزیش میں جان گی۔

> "كمانا كهالوحجاب!" انبول نے آ مے بڑھ کرٹرے میز پرد کا دی۔

" آب نے کیوں زحت کی بھا بھی مجھے بھوک نہیں تھی ۔"میری آواز بھیگ رہی تھی اور نقابت سے بھری ہوئی۔

" زصت کسی! أنهوتم! مجھتم سے بچھاور بات بھی کرنی ہے۔" ان کا مرهم لہجدراز دارانہ ہوگیا۔ میں نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

" میں نے تمہارے گھروالوں کوسب بتادیا ہے آج تمہارا بھائی تمہیں لینے آرہا ہے۔ کسی کونبیں پا۔ بس تم چیکے سے فکل لیزا۔ " میرے زدیک مرک کرانبوں نے سرگوشی کی ادر میں حواس باختہ ہوگئ تھی۔

'' بيآب نے كيا كيا بھا بھى! آپ كو جھ سے يو چھنا جيا ہيے تھا۔ ميں اب واپس نہيں جانا جا ہتى۔'' میں نے شدید کہے میں کہا تھااوراً ٹھ کر بیٹھ گئی۔

وروگر

" پاگل مت بنوتجاب! يهال رموگ؟ كس كى خاطرابوداؤ دكى؟ جيتمهاري رتى برابر پرداه نهيں \_خودكو بربادمت كرو تجاب ابتم ا کیلی نہیں ہوتہ ہاری زندگی کے ساتھ ایک تنفی جان جڑی ہونی ہے۔'' مجھے ڈانے ہوئے وہ تنبیبی کہیج میں بولیں تو میں بے اختیار آنسو

'' جوبھی ہو بھابھی میں اپنے سے وابسۃ رشتوں کومزید پریشان کرنانہیں جا ہتی۔میری وجہ سے وہ پہلے ہی بہت ذلت اور د کھاُ ٹھا

'' صرف وہی نہیں تم نے بھی بیدولت اور د کھ سہے ہیں جاب!''انہوں نے جیسے باور کرایا۔ '' پھر بھی بھا بھی! میں اب ایسانہیں جا ہوں گی مزید! ابوداؤ دکا پتا ہے نا آپ کو۔ وہ جھی پیررداشت نہیں کریں گے۔''

میں سسک اُٹھی تھی ۔ بے جارگی کا احساس مجھے بار باررالا تا تھا۔ ''تم خوداڑ واپنی لڑائی ۔ عمراس کے لیےتمہاری بیک پرکسی کا ہونا ضروری ہے ۔ سنوتجاب میں جھتی تھی ابو داؤرکوشایدتم ہے محبت

ہو گر بیصرف اُنااورا نقام کا معاملہ ہے۔ وہ تمہاری زندگی بربا دکرنا جا ہتا ہے تمہارے گھر رابطہ کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا ۔ گھر اے کوئی پرواہ نہیں بلکتمہیں پیرجان کرشا ک گلے گا کہتمہارے ساتھ اہاں کا پیسلوک بھی ابوداؤ د کی ایما پر جور ہاہے۔ابوداؤ د کا گھرہے، پیر

یباں سب اس کی کمائی ہے ہور ہاہے۔اماں اس کے آ کے نظر نہیں اُٹھا سکتیں۔ تجاب میں نے اسے تمہاری پریکنسی کا بھی بتایا گروہ پھر بھی نہیں پکھلاتم خودکو بربادمت کرواپنے آپ کو بچاؤ یظلم سہنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے بتم یہ کوئی کارنامہانجا منہیں دے ر ہی ہو۔اب اگرتم اپنے گھروالوں کے یاس جل گئیں تو وہ کچھنیں بگا ڈسکنا تمہارا یم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا۔''

بھابھی بہت دریتک چیکے چیکے مجھے سمجھاتی رہیں اور میں ساکن بیٹھی رہی تھی۔

بس النبي سے بيں وابسة كەمحىبۇل مىں بارش

> برى لازى ى شے ہے جاہے آال ہے برہ

عاہے چشمان نم سے

بارشول کےموسم

چرای رات بوے بھیا جھے وہاں سے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔جومیری حالت تھی اس نے عون بھیا کے بعدمما بیا کو بھی

www.paksochty.com

شاک لگایا تھا۔مویٰ بھائی بھیراً مٹھے تھے۔وہ اس وقت ابوداؤ د ہے بھڑنے کو تیار تھے۔ پہانے اور فیضی بھیانے بڑی مشکلوں ہے انہیں سمجھایا

http://kitaabghar.com

بجها یا تھا۔مماکسی منفی می بچی کی طرح دن رات میرا خیال رکھنے گئی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کمزورا ورنجیف ہوگئی تھی بھرسے تندرست اورصحت مند ہونے گئی ۔گمر جوا ندرروگ تھاوہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں فیضی بھیا کی شادی کی تیار بال ہور ہی

تھیں گھر میں جومیرے جانے پر ذراتھی تھیں بھر سے اس جوش وخروش سے ہونے لگیں ۔شادی کی تاریخ طے ہوئی تو دن گز رنے کا بہا بھی

نہیں چلااور ثانیہ بھا بھی بیاہ کر ہمارے گھر کی رونق بڑھانے چلی آئیں۔ سُبک سے نقوش والی نازک ہی بھا بھی اپنے نام کی طرح تھیں بے

حد کیئرنگ بے حدمحبت کرنے والی۔ ہردم ہرکسی کی خدمت پر مامور۔مما کا جیسے آ دھا دکھ فتم ہوگیا۔ فیضان بھیا بھی بے حدمطمئن نظر آتے تھے۔ تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی ویران اور خالی زندگی کا احساس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے اور گھیرنے کی بہت

کوشش کی مجھےاور ہانی بھابھی کوبھی اینے ساتھ اس کوشش میں شامل کیا گھرعون بھیا یہی ایک ایسی بات بھی جس پر پچھ سننا پیندنہیں کر تے

تھے۔ایک بار پھرمما ملول ہو کیں ایک بار پھر ہمت بار کر بیٹھ گئیں۔مزید بہت سے بوجھل دن اس کیفیت کے ساتھ گز ر گئے۔ابوداؤد کی جانب سے بھی خاموثی تھی جو کم از کم مجھے تو کسی طوفان کا ہی پیش خیمر گئی تھی مگرعون بھیا مطمئن تھے مما کی بھی اداسی جود ھیرے دھیرے

بماری کاروپ دھار رہی تھی ہے پریشان ہوکرعون بھیانے عیسلی بھائی کی شادی کا موضوع چھیٹر دیا۔شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹانا تھہرا ہو یسٹی بھائی ان دنوں اسپھلا تزیش کے لیے انگلینڈ جا چکے تھے۔ان سے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران

کے روانگی کے بعد پکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگرمی پرا کسایا تھا۔وہ چاہتے تھے بیسیٰ بھائی کی واپسی ہے قبل نہ صرف مثلّی ہو جائے بلکہ شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام یا جائیں۔ پتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عجلت کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ "آپ نے میسی بھائی سے بات ک؟"

میں نے مما کوز وروشور ہے لڑکیاں و کیھتے یا کرا یک ون سوال کیا تھا۔ وہ مسکرا دیں۔

'' وہ بہت سعادت مند ہے۔ بہت پہلے سے بداختیار وہ مجھے سونی چکا ہے۔''

مما کے کہیج میں فخر کے ساتھ در پر دہ ایک چین بھی تھی۔انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھا وہ کچھ فاصلے پر موجودا خبار دیکھ

رہے تھے۔ایک لمحے کوان کی نگاہ مجھ سے نگرائی تھی۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتا محسوں کیا۔ا گلے لمحے وہ وہاں سے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔ میراول جانے کیوں بے انتہا بوجھل ہوکررہ گیا۔ پھر بہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے تھمبری تھی۔ بیلے کی کلیوں کا نازک دار بااور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید مجھ ہے بھی پچھکم ہی تھی۔وہ گریجویشن کررہی تھی۔مما کو دہ آتی پیندآ فی تھی کہ

اس وقت تک تک کرنبیں بینھیں جب تک ہاں نہیں کرالی۔اورجس روزانہوں نے بات کچی کی گویا خوشی سےان کے قدم زیمن پرنہیں تفہر

" بیادو کھوکتنی بیاری بچی ہے۔ نیک بااخلاق!"

انہوں نے ایک تصویرا ہے: بیگ سے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

" آپ کاانتخاب ہےممااح پھا کیے نہیں ہوگا لیکن کے مسپینس آپ مجھے کیوں دے رہی ہیں؟''

انہوں نے می قدررمانیت سے کہاتھا۔

"ای لیے کہتم بھی دکھے لو۔اور جان لوکہ اگرتم مجھے موقع دیتے تو تمہارے لیے بھی ایسی ہی لؤکی ڈھونڈتی خیریداس لیے دے

ر ہی ہوں کہ میلی کوئیٹ کے ذریعید دکھا دینا۔''

گئی۔ ہاتھ پیرایک دم سرد ہوگئے تھے۔ رنگت پلی ہوتی جلی گئی۔

عون بھیانے تصویر لینے کو ہاتھ نہیں بڑھایا اور آنکھوں ہے گا سزاُ تارکرصاف کرتے ہوئے نری ہے بولے تھے۔

"آپ بيلچرمول کودين وه هرونت نيك پر بزى ربتا ہے بيكام بخو بي كر لے گا۔"

مما کی پہلی بات کووہ بکسرنظرا نداز کر چکے تھے۔ میں ٹھنڈا سانس ہجر کے رہ گئی بھیا بھی حد کرتے تھے بھی بھار، پھریاس ہے دو ماہ بعدی بات تھی میں صبح معما کی طبیعت ایک دم بے تحاشا بگڑگئ عون بھیا کا طیش سے سرخ چہرہ مجھے مششد کرر ہاتھا۔

"كيا موامماكو بها بهي!" میں سراسمیسی و نی بھابھی کے پاس بھا گی تھی کہ مما کوتو بھیااور پیا ہاسپلل لے گئے تھے۔

'' بی بی شوٹ کر گیا ہے ۔ٹھیک ہوجا ئیں گی وہ یتم خود کوسنعبالو تجاب!'' میری عالت کے پیش نظرانہوں نے مجھے تھام کرسہارا دیا اور قریبی صوفے پر بٹھا دیا۔ گرمیری حالت سنجلنے کی بجائے گڑنے

"كيا مواب بها بهي مجھے بتاديں۔ورندميرادل تقم جائے گا۔"

ختك موتى زبان اور گلے كے ساتھ ميں به شكل بول يائى - ميرى آ واز كا بينے لكى تھى -

'' حجاب گژیا کمپوزیورسیلف ژئیر! کهانامما کولی بی .....'

"آپ جبوٹ بول رہی ہیں۔ چھپارہی ہیں مجھ سے کچھ۔ ابوداؤر نے پھر کچھ کردیا ہے نا .....؟ کچھ بہت غلط ....فیض بھائی اور مویٰ کدهر بیں۔ مجھے بتا کیں ....؟"

میں ہاتھوں میں چہرا وُ ہانپ کر بے تحاشار و پڑی۔میراساراجسم جیسے خدشات کی بلغارے کانپ رہاتھا۔عون بھیا کے چیرے پر جوطیش تھااس کی وجہ ابوداؤ دہی ہوسکتا تھا۔ مجھے یقین ساتھا۔

'' بھا بھی نے میرے ہاتھ تھام لیے جھے گلے سے لگا کو جو ما!''

نہیں جاب ایانہیں ہے۔ قتم سے ایہا کچھ نہیں ہے۔معاملہ اور ہے کچھ '' کیا؟؟ <u>مجھے ب</u>تا کیں۔''

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آنکھوں میں آنسولیے انہیں دیکھا۔ مجھے ان کی بات کا یقین آئی نہیں سکتا تھا۔

''عیسیٰ کوروشانے پیندنہیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آبادہ نہیں ہے۔''

''واٹ!'' بھابھی کے انکشاف نے مجھے ششدر کر ڈالا۔ میں آئکھیں بھاڑ کر انہیں و کیھنے گئی۔

ہاں یہی تومس انڈراسٹینڈ تگ ہوئی ہے جاب! کل رات جب موی کوساری بات بتائی وہ بہت خفا ہوا۔اورصاف لفظوں میں منع کر دیا۔ ''مُحرسر سری بهان سے تذکرہ تو ہوا تھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ کھک کر بول تھی عیسیٰ بھائی کی اس فضول شرکت پر مجھے بھی غصر آیا تھا۔

" يبي توجيراني كى بات ہے۔ پہلےاس نے منع نہيں كيا۔ گرجب سب مجھ طے ہو گيا تو كہدر ہاہے ميں كسي اوركو بيندكرتا ہوں۔

منکنی پر،شادی کی تاریخ طے ہونے پر بھی کی خیبیں بولا۔"

"په بات وه پهلے بھی بتا <del>سکتے تھے۔</del>"

"اى بات برعون بھيا كوغصہ ہے۔ايك ہفتے بعد كى يسل كى فلائيك ہے مگرعون بھيا جتنے غصے ميں ہيں مجھے خدشہ ہے وہ دونوں

ایک دوسرے کے مقابل ندآ کھڑے ہوں۔"

بھابھی کے خدشات غلطاور بے جانہیں تھے۔ میں خود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئے تھی ۔اگلا پورا ہفتہاسی اضطراب اور بے کلی کی نذر

ہوگیا۔مماکی طبیعت بس ایسی و لیبی ہی ستبھلی تھی۔ ہاسپیل ہے تو ڈسچارج ہو کئیں مگراس صدے نے انہیں جاریائی ہے اُشخے کی ہمت نہیں دی تھی۔ پھرعیٹی بھائی بھی پہنچ گئے ۔ مگران کا استقبال ہر گز بھی شاندار طریقے ہے نہیں ہوسکا تھا۔ وہ بھی جیسے صورتحال کی تکینی کو مجھ گئے تتھے

اورخودہمی بے حد سجیدہ تھے۔گھر کاماحول گھٹا گھٹاسا تھا۔جس ٹی و دمماسے گلے ملنے لگے ممانے خفگی کے اظہار کومنہ پھیرلیا تھا۔ '' میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں۔میری اپنی بٹی کو جوذلت ایک غیرمرد کے ذریعے ملی

جھے ہرگز انداز ہنیں تھا بھی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوایسی رسوائی اورشرمندگی ہے دوجیار کرسکتا ہے۔''

وہ پھیمک پھیمک کرروتی تھیں۔ ماحول ایک دم کشیدہ اور سوگوار ہو گیا تھا۔ مگر مویٰ بھائی بےحس بے بیٹے رہے تھے۔ مجھےان کی سنگدلی بررونا آئے جار ہاتھا۔

"جس روزیہ بات چلی تھی تم ہے کچھ چھپایا نہیں گیا تھا۔ لھ لھ کی رپورٹ تہیں مویٰ کے ذریعے لمتی رہی تھی پھر بھی تم نے ای وتت انکارنبیس کیا۔ مین وقت برآ کر منع کرنے کی وجہ؟؟"

عون بھیا کا چہرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑر ہا تھا۔انہیں دیکھ کرلگتا تھا ان کا مشکلوں سے خود پر باندھا صبط کا یہ بند کسی بل بھی

ٹوٹ کر بھر جائے گا وروہ سب کچھ جس نہیں کر دیں گے۔ '' تب تک مجھے لیزانہیں مل تھی۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

www.paksochty.com

عیسی بھائی کالہجہ پرسکون تھاوہ بے نیاز ہے ہوئے تھے۔

''تم اس فرمگن کی خاطرا بنی مال کو ہرٹ کرو ھے؟''عون بھیانے ملامتی لہجہ میں پھنکار کر کہا توعیسیٰ بھائی کے چہرے پرز ہرخند

ميل گياتھا.

" آب بھی ایک آوارہ لڑکی کی خاطر بی ابھی تک اپنی مال کو ہرٹ کرتے آئے ہیں۔ آپ میں اور جھے میں ..... "ان کی بات ادھوری رہ گئی تھی عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں اُٹھا تھا اور میسیٰ بھائی کے چہرے پرنشان چھوڑ گیا۔ بورے ممرے میں لیکنحت سناٹا در آیا عیسیٰ بھائی کی آٹکھیں اس مِل جیسے لہو چھلکانے لگیں ایک لمحے کوتو مجھے لگا تھادہ جوا باعون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں گے گرخیریت گر ری تھی۔ و محض انبیں گھورنے پراکتفا کر چکے تھے۔

''مما آب ان لوگوں کوشادی کی تاریخ دیں \_ میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتا پیشادی!''

عون بھیانے پینکا رکر کہتے مما کوناطب کیا۔ مماا بھی تک سنائے میں تھیں۔

" آب اگرایا کریں کے تواس کی تمام تر ذمدداری بھی آب پراا گوہوگی۔ میں کسی قیت پربیشادی نہیں کروں گا۔ سنا آب نے؟"

وہ تندخیز لبرکی طرح أشھے تھے اور كمرے سے نكل جانا جاہتے تھے كرعون بھيانے ہاتھ برط كران كا بازوا ہے آئن ہاتھ ميں پكرا تھااورا یک خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھنچ لیا تھا۔ پھران کی آٹھوں میں اپنی سکتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرایک ایک لفظ چبا

'' کیا کرد گئتم؟ گھرہے بھاگ جاؤ گے؟ یا خودکشی کرلو گے؟ جوتمبارا جی جا ہے کرنا مگر ہم شادی طے کررہے ہیں! سناتم نے۔'' ''عون!!!'' ممالرز کراورخوف زدہ ہوکرچینی تھیں گران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے ممایر توجینییں دی۔ دونوں بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ایک دوسرے کو ماردینے کے خواہش مند نظر آ رہے تھے۔

میں نہ گھرسے بھا گوں گانہ میں خود کشی کروں گا۔آپ نے مجھے بزدل کیوں مجھ لیا؟ میں روشانے کے گھر والوں کوخودا نکار کروں

گا-وہاتنے بےشرم تونہیں ہوں کے کدز بردستی ......

ان کی بات ایک بار پھرادھوری رہ گئی اس بار جوان کے منہ برجھیٹر پڑا تھا۔ وہ عون بھیا کانہیں تھامما کا تھا۔ وہ جوشِ غضب سے كانب راي تعين \_

بےشرم، بے حیا! زبان بند کر لے۔ورند میں جان لےلوں گی اپنی!وہائر کی ہے عزت دارلز کی تم نے اسے کیا سمجھ لیا۔ چلے جاؤ مب يبال سے مجھے تنہا چھوڑ دو .....'

وہ پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نو چنے اور خود کو گھسو لیے لگیں۔عون بھیا تڑپ کران کی جانب لیکے تھے مگروہ

www.parsochety.com

کے ادر بھی بھرا تھی تھیں ۔

'' ہاتھ مت لگا وُ مجھے۔مت جھوو ُ ہتم کدھرے ہدر دہو۔ایک جیسے ہودونوں ایک جیسے۔'' وہ زارو قطار رور ہی تھیں۔ بلک رہی تھیں عون بھیا کے چہرے پرخفت اور ملال کی سرخی بھرگئی۔

" خدایا جھے موت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا جا ہتی ۔ جھے اس سے پہلے اُٹھالے۔"

مماکی آہ و بکا میں اضافہ ہور ہاتھا۔ پہا آ مے بڑھ آئے۔وہ تب سے خاموش منے مگراس بل میں نے ان کے چہرے پر تھمبیرتا

'' خودکوسنجالیں بیگم صاحبہ خدانے حاہاتہ ہم اس شرمندگی ہے ہے کی جا کیں گے۔'' '' کیے بچیں <u>گے کیے</u>؟''مما ہنوز زار و قطار رور ہی تھیں۔

'' ہمارے دو جیٹے اور بھی ہیں \_مویٰ اورعون!'' ہم روشا نے کومقرر ہ تاریخ پر بیاہ کرانشاءاللہ لازمی گھر لا کیں گے\_ پیا کا فیصلہ ایکا کمی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں مبتلا کر حمیا ۔موئ تو وہاں تھانہیں البتہ عون بھیا ضرور شپڑا گئے تھے۔

'' آب بس مویٰ کی بات کریں عون کوچھوڑیں۔وہ بھی نہیں مانے گا۔مویٰ ہے بھی پوچھ لیں۔ہم زبردی تو کسی پڑہیں کر کتے۔''

مما كالبجد بے حدثو ٹا ہوا تھا۔ عون بھیا كا چېرا دھواں دھواں ہو گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سر جھكائے خاموش كھڑے رہ گئے تھے۔ ''بہت ہمدردی ہورہی تھی نا آ بیے کومما ہے۔ کردیں ازالہ اگرآ پ استے ہی سنسیئر ہیں سب گھر دالوں کے لیے۔ ویسے بھی مویٰ

توابھی پڑھ رہا ہے نا، دوبڑوں کو چھوڑ کرسب سے چھوٹے کی شادی وہ بھی آتی گلت میں ہونا کچھ حیران کر دے گا دنیا کو ۔روشانے کی شادی تو ہوجائے شاید مرلوگوں کوایک موضوع بھی ضرور مل جائے گا۔"

عیلی بھیا کو جانے کیا سوجھا تھا کہ عون بھیا پر تاک تاک کرنشانے لگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چبرے پرزلزے

کے آٹارا ٹدتے دیکھے۔انہوں نے بونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ مماکودیکھا تھا۔وہ خفاخفای چہرہ موڑ گئیں۔' مگرنیس آپ ایبا کیوں كريں محے بھلا؟"

عیسیٰ بھائی نے ایک بار پھر کاٹ دار طنز کے تیر برسائے تھے عون بھیانے جینیجے ہوئے ہونٹوں کو کھولا تھا پھرمماکی بجائے بیا کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

" آپ کومویٰ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہا! روشانے سے میں شادی کرون گا۔بس آپ ان لوگوں کواس بات ہر طریعے سے قائل کر لیجے گا۔"

ا بنی بات کمل کر کے وہ رکے نہیں تھے۔ تیز قدموں سے باہر نکلتے چلے گئے۔ ہم سب جیسے بھو نکیکے رہ گئے تھے۔

بیصورتحال جنتی بھی کشیدگی کا باعث تھی بہرحال بہت خوش اسلوبی ہے معاملہ سلجھ گیا۔مما کے ساتھ پیا اور فیضی بھائی اور بھا بھی

روشانے کے ہاں گئے تتھاور بات کی تھی۔ان لوگول نے تھوڑے ہے رد و کد کے بعدعون بھیا کا پر دبوزل تسلیم کرلیا تھا۔ پچھون ماحول

میں تاؤر ہاتھا پھرسب کچھ معمول پرآ گیا۔مماعیسیٰ بھائی ہےالبتہ خفار ہی تھیں۔ وہ ہریل انہیں منانے کے جتن میں کوشاں نظرآتے ۔البتہ

یہ بات سب نے واضح طور برمحسوس کی تھی کہ روشانے جومما کی من پیند بہوتھی جب سب سے پیارے بیٹے کے لیے منتخب ہوئی توان کی خوثی

کا عالم ہی کچھاور ہوگیا تھا۔ بیاری شاری سب بھولے وہ وحزا دھڑ شادی کی تیاریوں میںمصروف نظرآ نے کگیں۔اس روز بھی وہ اینے ہاتھوں ہے روشی کے بری کے کپڑے بھا بھی کے ساتھ تیار کر کے سوٹ کیس میں رکھار ہی تھیں جب بیسیٰ بھائی و ہیں چلے آئے تھے۔

> مما انہوں نے آتے ہی ایکارا تھا مگر مما اُن ٹی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔ ''مما پلیز!اباس ناراضگی کوتوختم کردیں ''وہ عابز سے ہو <u>گئے تھے</u>۔

'' ہاں ختم کردوں تا کہتما پنی اس فرنگن کولا کر ہمارے سروں پر بٹھا سکو۔''

وہ جانے کس موڈ میں تھیں کہ غصے میں کہ گئیں حالا تکہ اب وہ عیسیٰ بھائی کی بات کا جواب بھی نہیں دیا کرتی تھیں میری ہنسی نکل گئی تھی۔ مرعیسی بھائی شجیدہ رہے تھے۔

> "نه میں ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پڑالیا ہارے لئے اسے کیوں چھوڑنے لگے تم؟" ممانے سلگ کرجواب دیا تھا۔ عیسیٰ بھائی نے شنڈا سانس بحرا تھا۔

"اگریس ایبانه کرون تو آپ مجھے معاف کر سکتی ہیں؟"

'' جے میں نے پکڑا ہی نہیں اسے چھوڑ نا کیسا؟'' وہ منہ کھلا کر بولے تو میں زورہے چوگل۔

"كيامطلب ب بعائى؟" انہوں نے بحر پور شجیدگی سے بھے پرایک نگاہ ڈالی تھی۔ پھر اٹھتے ہوئے بولے تھے۔

''مطلب لیزانام کی کوئی او کی میری زندگی میں نہیں ہے۔''

وہ ہم سب کو ہونق چھوڑ کر دہاں ہے ہلے گئے ۔مما کی جیران نظریں مجھ سے نکرائی تھیں۔ '' پیسلی کیا کہد گیا ہے؟''وہ اچھی خاصی بے قرار ہو کے بولیں۔

'' میں پوچھتی ہوں۔'' میں خود پریشان ہوگئ تھی عیسیٰ بھائی کا تھمبیرلہد مجھے تھٹھ کا کے رکھ گیا تھا۔ میں ان کے کمرے میں چلی آئی وہ وہیں تھے دریجے میں کھڑے سگریٹ سلگارہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلے سگریٹ چھینا تھاان سے۔

'' بیخرافات کب سے بال لیں آپ نے ؟'' میں خفا ہو کی تھی۔ وہ محض مسکراد ہے۔

"كياكمدرب تقاب"

" كچينين!" أنهول نے كاندھے جھكے كرين بے حدعا جزى سے انہيں و كيھنے كئى تھى۔

عیسی بھائی پلیز!وہ کچھدریساکن نظرول سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکراد ہے۔

"مین نے بیسب یجھ دانستہ کیا تھا جاب! جانتی ہو کیوں؟"

میں نے بےساخة سركفی میں جنبش دی -جرت سے میں مجمد موتی جارہی تھی۔

''مما کے لیے،عون بھیا کے لیے۔ میں جان گیا تھا عون بھیا جھی شادی نہیں کریں گے مما کی خاطر بھی نہیں۔تب میں نے پہ یلان کیا۔ یکمی حد تک رسکی تھا تگر میں نے بیدسک لیا۔اور و کھولوکا میا بی نصیب تھبری ہے۔''بات کے آخیر میں وہ تھکھلائے تھے۔مگر میں

يريشان ہو گئے تھی۔ مگر بھائی روشی!وہ بہت نازک، بہت چھوٹی سی ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہواگراس نے شریک حیات کےطور پرآپ کو ..... '' دُونٹ یووری تجاب! مجھےایسے کسی خطرے کا احمال تھا جہمی میں نے آغاز میں ہی روشی سے کسانٹ یکٹ کرلیا تھا۔وہ تمباری

سوچ اور خیالات سے بڑھ کرصاف گوا ور کھری ہے۔ پتا ہے کیا ہواتھا۔''انہوں نے میری آنکھوں میں جھا نکنے ڈرامائی وتقدلیا۔ "كيا؟؟" ميس بيتاني سے بولي۔

''روشانے نے مجھے کہا تھاوہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتی اس لیے کہ وہ اس حوالے سے کسی اور کو پیند کرتی ہے۔ میں نے کہاڈونٹ وری! جھے بتاؤوہ کون ہے میں ندصرف شادی سے افکار کروں گا بلکہ اس کی میلپ کی کوشش بھی کروں گا تب اس نے پچھ جھیمک کر جھے عون

"واك ارتيلى ....؟" مين حرت اورغير يقنى سے جي أملى -

'' شیور ۔ مگراس نے بیدوعدہ لیاتھا کہ بیہ بات میں عون بھیا کو بھی نہیں بناؤں گا جبھی تواس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جیپ رہا تھا۔ میں نےصورتحال کوایسے انداز میں پیش کیا کہ بھیاا ہے مندے کہنے پر مجبور ہوگئے۔' وہ ایک بار پھر مبننے لگے۔ میں ہنوز غیریقین اور شاكدُتمى \_ بيجتنى بھى ڈرامائى سيحنيشن تھى گرحقيقت تھى \_ ميں پيسى بھائى كے كمرے سے نكلى تو بيراچېرہ تمتمار ہاتھا \_مما كے ليے ميرے پاس بہت ہوی خوش خبری تھی۔

پھر بیخبر دھیرے دھیرے سب میں ہی گروش کر گئی۔ سوائے عون بھیا کے عیسیٰ بھائی سے نارائسکی تو دور کی بات ان کی اہمیت کچھادر بردھ گئی۔مب ہی بے تحاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو پچھاور بھی تھمبیر قتم کی سجیدگی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارےغم بھول گئتھی۔میری حالت ایس نہیں تھی کہ زیادہ جلتی بھرتی جھی شادی کی مصروفیات اور ہنگاموں میں بھی مکیں زیادہ تر ایک سائیڈ پہیٹھی رہی تھی۔اگر چدمما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہے بی خواہش تھی کہ ڈلیوری کے بعد بیشادی ہوگر میں ایسا ہرگز نہیں جاہتی تھی۔ بلکہ

زوردیاتھا کہ بیکام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ یہی وجھی کہ ممامیری ضداورخواہش کے آگے مجبور ہوگئ تھیں۔ بھیار سمومات سے کی کترا رہے تتے۔ گرمویٰ اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی تھی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی ۔اس وات بھی مہندی کی تقریب میں سفید کلف شدہ شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے حدنمایاں ہور ہی تھی۔مویٰ نے ان کے گلے میں پیلا پڑکا بھی زبردتی

ڈال دیا تھا۔ ہمیشہ کے بے حد ڈیسنٹ اور ہاوقار سے عون بھیااس روپ میں بھی خوب جیجے تتھے گمروہ ضرورت سے پچھزیادہ ہی سنجیدہ ہو رہے تھے۔اوران کی یہی بنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی ۔ ٹایدر دثی کو پچھ بخت نتم کے حالات دیکھنے پڑتے ۔ بیسوی میرادل ہولار ہی تھی۔رسم کی ادا بیکی میں ابھی پچھ دریقی ۔انٹیج کو گلاب گیندے اور موگرے سے بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندار آ رائش کی گئی تھی سیجے معنوں میں سب نے اپنے دل کے ارمان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے خفکی ظاہر

وه بيهمار ب انتظامات د مكيم كرجعلائے تھے۔

كرنے كے باوجود ' بتانبيں كيا ہو كيا ہے آپ لوگوں كو۔ بيميرى يبلى شادى نبيں ہے۔ '

" آپ يهي مجھ ليں \_ نه بھي مجھيں روشانے كى بہر حال يہلى شاوى ہے۔"

ثانيه بعائبی نے بے حد چبک کر کہا تھا۔ اورعون بھیا کی قدرخفگی سے کھ کے بغیر دہاں سے واک آؤٹ کر گئے تھے۔ اور ہم

سب ایک دوسرے کودیکی کرمسکرادیئے تھے۔موئ نے تیز آوازیں ڈیک آن کر دیا۔وہ مستی میں آ کر بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ پھرشا ید میسیٰ نے ان کا باز و پکڑ کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عصلات تھینچتے محسوں کیے۔انہوں نے موکٰ بھائی کا

ہاتھ زور سے جھٹکا تھا پھروہ غصے سے غالبًا پچھ بولے تھے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر میں وہ سب بن تو نہیں سکی مگر معالمے کی محمیر تا کا احساس مجھے ہونے لگا تھا۔ میں گھبرا کرایک دم اٹھی تھی ۔ گر پھر مجھے ہیٹھنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدیدلہرا ٹھی تھی۔ جو مجھے گہرے کرب

ے دوہراکر کے رکھ گئی۔ ہونٹوں کو مینٹی کرکراہیں دباتی میں پھر بھیا کی جانب تکنے تگی۔ شاید بھیاوہاں سے چلے گئے تھے عیسیٰ بھائی نارل تھے۔ یعنی بدمزگی ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔ رہم کے لیے عون بھیا کوشاید زبردی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے نماق كرنے كى ہمت نہيں ہوكى \_ مير اندر جوخد شے تھے وہ دو چند ہونے كے تھے \_ بھيا كانا قابل فہم رديد جھے منظرب كرر ہا تھا۔ ميں انہى خیالات میں ممصم بیٹھی تھی کے بیسی بھائی میرے پاس چلے آئے۔ بیل فون ان کے کان سے لگا مواتھا اور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر

'' نه بھئی میں کھنہیں بتاسکتا۔اب جو ہوگا آپ خو دفیس کرنا۔محبت کرنا آسان مگراہے۔ سہنااور نبھانا ہی قدر کٹھن ہوا کرتا ہے۔ میں تو بہی کیوں گا۔ کی ہے تو تھکتو۔''

ا پی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کر بنے۔ میں بچھ گئے۔ وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔

"العابميركياس كرليس بات!"

انہوں نے رسانیت سے کہااور سل فون میری جانب بڑھادیا۔

۱ ہوں سے رس سیت سے بہا در میں قبل میں جا ب بر تعاویا۔ ''روشانے بھا بھی تم سے بات کریں گی۔''

میں نے کچھ کیے بغیر بیل فون لے لیا۔

"عيىلى بمانى بتارى تفاك كامود بحداف إ-"

سلام دعا کے بعدر وشانے نے کسی قدر جھکتے ہوئے ہو چھاتھا۔

" د د نہیں اسی بات نہیں ہے روشی ڈونٹ وری! میں اسے ہرگز ڈسٹرب کر نانہیں جا ہتی تھی۔''

''ارے جھے تو لگ رہا ہے جاب آپ خود پریشان ہیں۔''

وه یقیناً بہت بلندحوصلے کی ما لک تھی جسمی بنتے ہوئے کہہر ہی تھی۔ بیس پچھ نفت زدہ می ہوگئ۔ وہ پچھ غلط نہیں کہر ہی تھی۔

'' روشی میں واقعی آپ سیٹ ہوں۔ بھیاشادی پر آماد ہنبیں تھےتم جانتی ہونا؟'' میں نے کسی قدر بے چینی سے کہا جوابادہ ایک بار پھرنس پڑی۔

"ن کے کامدر ہے میں سے ہم ہوا ہود ایک بار ہر ان کی گاہوں۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لول گی۔"
" آپ دیکھتی جائے۔ آپ کے اگر و بھائی کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لول گی۔"

اس کا ندازا تناباکا پھاکا تھا کہ میں بھی مسکرا دی ۔ گرمیری تشویش اپنی جگہ قائم دائم تھی ۔

" پھر بھی روثی آئی تھنک تم نے ایک بہت بڑا رسک لیا ہے۔ شاید تنہیں ایک بڑی سٹرگل کرنا پڑے۔'' "جب اوکھلی میں سردیا ہے تو پھر موسلوں ہے کیا ڈرنا۔''

اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔ میں اس کی بہا دری اور بلند حوصلے کی قائل ہو کررہ گئی تھی۔اور دل ہے دعا گوہھی۔

A 14

ا گلادن بہت معرد فیات اورخوشگوار ہنگامہ لیے طلاع ہوا تھا۔ دن بھرای ہنگاہے کی نذر ہوا برات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات کے سرتھ نہیں جارہ ی تھی جھبی بھیا میر کی وجہ سے بے حداً پ سیٹ تھے۔ وہ چاہتے تھے موٹ یا پھرفیفی بھائی میرے پاس ہرصورت رکیں۔ جھسے یہ بات پسندنہیں آئی تھی۔

> '' پلیز بھائی اتنے اہم موقع پر بیزیادتی ہے۔اتنا شوق ہے سب کو جانے کا'' میں منمنائی تھی۔ ...

"متم چيدر مو-"انهول نے مجھے زي سے جھڑكا-

'' حجاب پچھا تناغلط بھی نہیں کہدرہی ہے بھیا! گیٹ پرسیکورٹی گارڈ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی۔اس کےعلاوہ دیگر ماہ زم بھی۔'' مویٰ نے بھی دیاد بااحتجاج کیا تھا۔انہوں نے کسی قدر سر دنظروں سے موئی کودیکھا۔

" میں تم ہے بات نہیں کرر ہا ہوں۔ پیامیں ہرگز کنفرٹیبل نہیں ہوں گا۔ آ پ بمجھ رہے ہیں؟"

وروگر

" وُون ورى بھيايس جاب كے ياس كريرك جاول كا-"

عیسیٰ بھائی نے رسانیت سے کہاتو بھیا پچھ دریا ہے سرد گرسوچتی نظروں ہے دیکھتے رہے تھے پھر جیسے مطمئن ہوگئے۔ بھیاعام

لڑکوں کی طرح پارلرتیار ہونے نہیں گئے ۔ان کی تیاری میں کوئی بھی خاص اہتما منہیں تھا۔بلیک ڈ نرسوٹ میں سرخ ٹائی کے ساتھ جب گلے میں گلاب اورمویتے کی مالا پہن کروہ تیار ہوئے تواتنے وجیہرلگ رہے تھے کہ ممانے بےساختہ ان کی نظراُ تاری تھی۔ ہارات بہت دھوم

دھام سے رفصت ہوگئ تو میں جوذرای مشتت ہے ہی آ جکل تھکنے لگی تھی۔ بے دم می ہوکرا پنے کمرے میں آگئ۔ رات گہری ہوگئ تھی اور

ختک بھی۔ پچھ در تبل یہاں ہے بارات روانہ ہوئی تھی اس کے تمام خوشگوارا حساس باتی تھے۔ میں نے انٹر کام پرزبیدہ ہے تک انٹیا کٹ کیا

تھااورا سے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تا کید کی ۔جواباز بیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہ و واس کام کی جانب ہونے گئی ہے۔ میں انٹر کام کا ر میں ورر کھ کے پلٹی تو عیسلی بھائی کوٹر ہے میں کانی کے لیے اندرائے یا کرمسکرادی تھی۔

" آب آرام كر ليت بهائى! سارادن ك تفكيموع ين "

''اونہہ میآ رام کا دن تھوڑی ہے بیتو خوثی کی گھڑیاں ہے۔ سویٹی!'' دہ داقعی بے حدسر شار تھے۔ میں نے محبت ہے انہیں دیکھا بھران کے ہاتھ سنگ لینے کے بعدزی ہےان کا ہاتھ تھا مااورا یک عقیدت بھرا بوسددیا۔ میری آ تکھیں بھیگ رہی تھیں۔

'' آپ نے جو پچھ کیا بھائی وہ بے صدقا بل تحسین ہے۔''

"ن نبحی تحسین فاصابی ورونام ہے۔ مجھا پی شریک حیات کا پھھاورنام وا ہے۔" انہوں نے بےسا ختہ محبرانے کی اداکاری کی تھی۔ پہلے تو میں مجھی نہیں مگر جب مجھی توان کی شرارت ادر برجستگی کے مظاہرے پر بے

اختیار شتی چلی گئی ہے۔ وہ کچھ دریتک مجھے بنتے دیکھتے رہے پھرل بھنچ کرنگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ مجھے لگا جیسے وہ ایک وم اَپ سیٹ ہو گئے ہوں۔ '' کیا ہوا بھائی!''میں کھے بے چین می ہوکر بولی تھی۔انہوں نے ایک سرد آ ہ محری اور سرکونی میں ہلایا۔

"آب مجھے کھی چھیارے ہیں تا؟"

نہیں۔انہوں نے پلکیں جھکالیںاور کافی کا گھونٹ مجرا مگر مجھےان کی آنکھوں میں مجلتی نمی صاف نظر آئی تھی میراول بےساختہ تھم تھم کردھڑ کنے لگا۔

" بھائی!!" میں بولی تو میری آواز میں سرسراہٹ تھی۔انہوں نے تھن خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

" بهائي کبين آيروشي مين انوالو؟؟"

میری آ واز بحرا گئی تھی۔اور آئی میں چھلک تمئیں۔ یہ خیال بھی میرے لیے بے حدروح فرسا تھا۔عیسیٰ بھائی نے چونک کر جھھے ديكها پربساخة ميرب مونول پراينا بهاري باته ركه دياتها\_

'' بے وقوف! اتن فضول بات کیوں سو جی تم نے۔ایہا کچھنہیں ہے۔اتنا بھی خاص نہیں ہوں۔ند مجھے سوشل درک کا شوق ہے۔

اگرایی بات ہوتی توخودشادی کرنا قربانی نہ دیتا۔''

میں نے ان کی آنکھوں میں جھا نک کر جیسے بچ کی پر کھ کرنی جا ہی تھی ان کی آنکھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔

میرے دل کو ذراساسکون ملا۔

'' لکین آپ اواس تنے وائے؟''

· 'جھوڑ وگڑیا، پلیز!''

وہ جیسے کترانے لگے مگر میں نے ان کی جان نہیں جھوڑی تھی۔تب پھرانہوں نے سمی قدر ماسیت سے جواب دیا تھا " وجه کوئی اورنبیس تم ہو تجاب! تمہاری بے رنگ زندگی تم بنتی ہوئی پیاری گلتی ہو ہمیں گرتمہاری مسکراہٹ .... ہنی کاش کاش

میں تمہارے لیے بھی کچھ کرسکتا۔"

ان کی آئکھیں پھر جھگئے گلی تھیں ۔میرے پاس جیسے کہنے کو کچھ باقی نہیں رہا تھا۔ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں میں کم بیٹھے

ر ہے۔ لمح جارے درمیان بے حد ہو جھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے ہی خودکوسنجالا تھا۔

" آپ کو يهان نيس رکنا جا ہيے تھا بھائي! يهي تو موقع تھا خوبصورت لڙکياں ديڪھنے کا کوئي پيند بھي آ ہي جاتي ۔" میں نے دانستداین آواز میں شوخی کارنگ بحرار بہرحال میں انہیں اپنی وجہ سے اواس نہیں کرنا جا ہی تھی۔

" إل ميرا بهي يهي خيال تفايمر وثير سنر إكل وليمه يربهي بيموقع مجھيل سكتا ہے۔" انہوں نے بھی یقیناً میری خاطر ہی خود کوسنجالا تھاا درمسکرانے لگے۔ مگران کی آنکھوں اور آ واز سے ادای چھٹی نہیں تھی ۔ پچھور پر

اورہماس طرح إدھراُ دھرکی باتیں کرتے رہے تھے پھڑسٹی بھائی کے پیل بران کے کسی دوست کی انگلینڈے کال آنے گئی تھی۔ ''افوہ اے بھی ابھی فون کرنا تھا۔اندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔''

وہ کچھ جھلا کر بولے تھے۔ میں نے بے ساختہ اُو کا۔

"ایامت کریں بھائی! ہوسکتا ہے ضروری بات ہو۔ آپ باہر جاکے بات کرلیں نا۔"

''تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی باتیں ایک بارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نامنہیں کیتیں۔'' ''اٹس اوکے بھائی! میں اکیلی کہاں ہوں۔زبیدہ فارغ ہوچکی کام سے وہ آتی ہوگی میرے پاس!''

میں نے نری سے تعلی دی اور انہیں مطمئن کر کے بھیج دیا۔ان کے جانے کے بعد میں نے انٹر کام پرایک بار پھرز بیدہ سے رابطہ کیا تھا۔ " كام مكمل بوگياز بي<u>د</u>و!"

" بس بی بی جی میں نہانے جارہی ہوں ۔ کام تو ہو گیا ہے۔ میں نے سوچا ذراتیار ہوجاؤں۔ " '' وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی ۔ میں مسکرا دی۔''

''او کے تم ہوجاؤ تیار اسمن ہے کہومیرے اور بھائی کے لیے کھانا گرم کردے۔او کے؟''

" بی بہتر!" وہ سعادت مندی ہے بولی تو میں نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔ اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے كى تېمى دردازىدىرآ بىك محسوس بونى تقى \_

"اتیٰ جلدی آگئے آپ! کہ تورہے تھے اتیٰ در لگ عتی ہے۔"

میری پشت درواز برکی طرف تھی میں رخ پھیرے بغیر مسکرا کے گویا ہوئی۔

"أى جلدى كبان؟ مجصة أيك أيك لحد صدى ير بهارى لكاب-"

جواب میں قدموں کی جایہ امجری تھی اور کوئی میرے سامنے آگیا۔وہ ابوداؤ دیتھے۔ میں سششدررہ گئی تھی۔ جبرت ،خوف اور

غیریقیٰ کے شدیداحیاس نے مجھے منجد کرڈالاتھا۔

جی جا ہتا ہے چوم اول فرط شوق سے وہلب جو مجھے دیکھ کے جرت سے کھل سے

وہ کمی قدرشریرا نداز بین گلگنائے اور پھرآ کے بڑھ کر کوئی شوخ جسارت کرنی جا ہی تھی مگر میں اس کھاتی سکتے ہے فکل کر بدک کر

"اونهددهیان سے جان من! آپ کی حالت ہرگز الی نہیں کدیہ انجیل کووزیب دے۔ ان کا مخصوص بے باکا نہ انداز تھا۔ اور نظریں اتنی گہری اتنی تفصیلی تھیں کہ میں نہ صرف سے کی گئی بلکدایے وجود کوشال میں

> چسانے کسعی کرنے لگی میری اس کوشش نے بی یقینا انہیں بننے پر بجور کیا تھا۔ '' کم آن ڈئیرشو ہر موں تمہارا! یونوتہار ےاس روپ کودیکھنے کوتو جان تقبلی پررکھ کریباں آیا ہوں۔''

> > ودای معنی خیزی اور شوخی ہے بولے میں اپنی جگه ک کرر ہ گئی تھی۔ " آب يهال كيول آسك بير - حلي جائي بليز!"

میری جیسے جان پر بن آئی تھی۔ عیسیٰ بھائی لان میں تھے۔اور کسی وقت بھی یہاں آسکتے تھے پھراس کے بعد ..... میں سوچ کر ہی

ہول رہی تھی۔'' " بتایا توہے یارتمہارے اس خوبصورت روپ کود کھنے آیا ہوں۔ وہ کیا خوب کہا ہے شاعرنے کہ .....

بزار چیزوں میں تیری شابہتیں کی مجھ کو یردل کی مرضی ہے اگر تو نہیں تو تجھ سابھی نہیں ''فغنول ہا تیں مت کریں مجھ ہے۔'' میں چیخ پڑی گئی۔

" يفضول باتني جي؟"

وہ یکا یک سجیدہ ہوئے تھے۔ میں برہی سے انہیں دیکھر ہی گئی۔

"جاكيں يہاں ہے۔"

"اگر منه جاؤن تو .....؟" وه ایک دم غصے میں آگر مجھے گھورنے لگے۔ گرمیں خا نف نہیں ہوئی تھی۔ جوا باانہیں گھور کرکسی قدر ننگ

''تو میں گارڈ کو بلاؤں گی اسے کہوگی وہ آپ کود تھکے ارکے یہاں سے ٹکال دے۔'' میرے اندر جتناطیش تھا جتنی تنی وہ میرے لیجے میں سٹ آئی تھی۔ایک لیحے کوابوداؤ د کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ پھرانہوں نے

خودكوكبوز كرليا تفار

'' کون سے گارڈ کو؟ جو گیٹ پر ہےاہے یا جولان میں ہے۔ بلاؤ جے بلانا ہے۔ ابھی اسے تہمارے سامنے ڈ حیر نہ کردیا تو کہنا۔

خالی ہاتھ نہیں آر ہا ہوں میں بھی '' ان کے کاٹ دار کیج میں گہرا طنز اور سفاکی اتر آئی۔ میں سرتایا کا نب اٹھی۔اس کا مطلب وہ عیسیٰ بھائی کی گھر میں موجودگی

ے بخرنہیں تھے۔ مجھ لگا خوف کی زیادتی سے مراوجود پیندا گلف لگاہے۔

''اب کیوں رنگ فتی ہوگیا ہے؟ بہت بیارے ہیں ناتمہیں اپنے بھائی!اور میں .....میری جگہتو کہیں نہیں ہوگی دل میں .....؟'' ان کالہجہ بھیب تھایا مجھے لگامیں بے دم می ہوکرو ہیں ڈھے ت گئ۔ بے بھی کا شدیدا حساس میرے بہتے ہوئے آنسوؤں سے

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرے آنسوچن لیے۔ میں خاموثی سے سسکیاں کیتی رہی وہ میری طرف ذرا سرکے پھر بہت زمی بہت

دھیرے سے بچھےا بینے مصاریس جکڑلیا۔ بیس آئی بے بی محسوں کررہی تھی کہ مزاحمت تک ندکر سکی۔حالانکدان کاریا قدام مجھے اگوارمحسوں ہوا تھا۔ " بریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تم سے ملنے اور کچھ در کوا جھاوقت گز ارنے آیا تھا۔"

> " آپ چلے جا کیں ابوداؤ دکوئی آجائے گا۔" بە مىرى بەلبى كى انتهائقى كەمىن ان كى منت كردى تىكى -

میں سی سے نہیں ڈرتا۔وہ کچھ بھڑک کر بولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹٹول رہاتھا۔ میں سسک انتھی۔ ''مگرمیں ڈرتی ہوں \_ مجھے ڈرلگتا ہے نا۔''

'' تم کھانا کھانے گئی تھیں نا؟ کھاؤنا۔ مجھے بھی بھوک گئی ہے۔ آؤ پکن میں چلتے ہیں۔''

میں انہیں دیکھ کررہ گئی؟ عجیب کھسکا ہواانسان تھا۔ کوئی ڈرخوف نہیں تھا جبکہ میری جان ہوا ہور ہی تھی۔

"ابوداؤد مير ب ساتها سطرح مت كري-"

میں بے تعاشاز ج ہو اُئ تھی۔ د بے ہوئے لہج میں چنے اُٹھی۔ انہوں نے چونک کراور کسی قدر جرت سے مجھے دیکھا۔

"كياكرر بابول؟ حالانكدول كيحفكرن كومچل رباب-"

ان كايرتيش لبجه اورلوديتي آتحصيل مجھے كچھاورمضطرب كرنے لگيس۔

'' کھانائہیں کھلاؤ گی اینے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئ ہے۔ سالاصاحب کی شادی ہے نا کھانا یہاں ہے کھا کر ہی جاؤں

گا۔ کیاسمجھتے ہیں مجھے نہ بلا کر میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ویسے بیوی تم خوانخواد دیر کررہی ہو۔اگر سالا صاحب آ گئے واپس اپنی نئی نویلی دلہن کے ساتھ تو مجھے اپنی دلہن کے ساتھ و مکھ کر سلطان را ہی کی طرح بھڑک اُٹھیں گے ۔ پھر کیا ہوگا نداز ہ تو ہوگا پچھ کچھآ پے کو۔''

وہ بے نیازی سےسگریٹ سلگار ہے تھے۔ ہیں تہم کرانہیں دیکھنے گئی۔ پھراتنی خوفز دو ہوئی تھی کہان کا ہاتھ پکڑے کچن کی جانب

آ گئی رکچن میں موجود ڈائیننگ ٹیبل کی ایک چیئر کے نز دیک لا کرانہیں کھڑا کیا۔ " بينص يبال بين كهانا كرم كرتي بول."

میں جان گئی تھی وہ ضد کا پکاانسان! پنی منوا کر چھوڑے گاجبی ہتھیا رڈ ال ویئے تھے۔

" تتم بيشونا بين گرم كرليتا مول رايي حالت بين كام كيي كروگ ." وہ ایک بار پھرمیرا بھر پور جائزہ لے رہے تھے۔نظریں ایک تھیں کہ میں ایک بار پھر کھسیا کررہ گئی۔

'' ڈونٹ دری پیکوئی انتامشکل کامنہیں ہے۔''

میں نے کسی قدرختک نداز میں کہا تھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جاہ رہی تھی جبھی معمول سے بھی کہیں زیادہ تیزی سے

كام كياتفا.

شروع کریں۔ میں نے نفاست ہے کھا ٹاان کے سامنے چن دیا۔ بریانی چکن روسٹ جلفریزی اور کہاب کے علاوہ سیلٹ اور رائة اادرخود فرت کے کھیر کا باؤل نکا لئے لگی۔ دوتم بھی آوتا۔''

وہ دونوں باز وٹیبل پر ٹکائے بہت اطمینان بھرےا نداز میں مجھے تک رہے تھے۔جبکہ میرےا ندر جیسے پنکھ لگ گئے تھے۔

''نہیں۔ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔''

" مجھے دیکھ کراڑگئی ہے تا؟" وہ خفیف سا اپنے میں نے جوابا خاموشی اختیار کی تھی۔ '' کھا کیوں نہیں رہے؟'' میں جھلانے گی۔

www.parsociety.com

تم كھلاؤ گي تو كھاؤں گانا۔انہوں نے مصومیت ہے آئلھیں پٹیٹا كيس توميں دانت كيكيا كرر ہ گئی۔

کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی اور با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گِلت نمایاں تھی۔ دومرے لقمے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

"جان حیم انا جاور ہی ہونا مجھے ہے؟"

میں نے چونک کرانہیں و یکھاان کی آنکھوں میں عجیب نافہم سا تاثر تھا۔ میں اس قدر درست قیاس پرمن رہ گئی۔

دون شهر و»» دون اندل !»

'' جھوٹ مت بولو۔''انہوں نے میراہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیر تک مجھے دیکھا پھر گہرا طویل سانس کھینجا تھا۔

'' بیا تنامشکل کامنبیں ہے ہیوی! سالاصاحب کی واپسی تک مجھے یہاں رہنے دو۔وہ آتے ہی مجھے پہلی فرصت میں شوٹ کردیں مح ينباراكام آسان موجائكا"

''فغول مت بولیں ''میں نہایت غ<u>صے سے</u>ٹوک گئ تھی۔

'' وو محض ہرصورت جیتنا جا ہتا ہے مجاب! مگر میں جیتے تی ایسا ہونے نہیں دوں گا۔وہ تمہیں مجھ سے چھین لینا جا ہتا ہے۔ مگر.... انہوں نے مونٹ بھینے لیے۔ چند گہرے سانس جرکے جیسے کسی شدید کیفیت پر قابو پایا تھا۔ د جمہیں پاہاس نے تہاری طرف سے مجھے خلع کا نوٹس بھیجا ہے۔

انشاف ايما تا كهيل يورى بستى سميك كرال كرده كي تحى -

''اے منع کر دینا حجاب! ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ میں تنہیں یہی سمجھانے آیا تھا۔

و مکی قدر گنی اور رعونت ہے ہولے تھے۔ میں نے دھوال ہوتے چیرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔

''اے کہنا مجھے دوسرا نوٹس نہیں ملنا جاہیے۔ میں کورٹ جانے سے نہیں ڈرتا، بات تہمیں نہ چھوڑنے کی ہے۔ میں کسی صورت ایسا' نہیں کروں گا۔اگراس نے ایباز بردی کرانے کی کوشش کی تو پھرتم جھے جانتی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔''

ان کے لیج میں اتن سفاکی اتن برودت اور تی تھی کہ میں گنگ ہوکررہ گئی۔اس سے پہلے کہ میں جواباً بچھ کہتی کہ ایک دم سے زبيده حواس باختدى اندرآ گئى۔

''وہ وہ جی بھی بارات آگئی ہے دلہن کورخصت کرا کے۔''

اس کی نظریں میری بچائے ابوداؤ دیرتھیں \_ میں حراساں ہوکراً ٹھ کھڑی ہوئی \_

· 'آپ جلے جا کیں ابوداؤد!'' ميرى كرزتى آوازيس التجائيس ورآئى تفيس\_

''موقع اچھاہے میراخیال ہے سالاصاحب ہے پہلی دود دہاتھ ہوجا کیں۔''

وہ غرا ہٹ زدہ آواز میں کہتے ایک جھکے سے اُٹھے میں تڑپ کران کے سامنے آگئی تھی۔

'' فارگا ڈسیک ابوداؤ د فارگا ڈسیک! آپ جا کیں یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھ ان کے آ گے جوڑو سے تھے۔انہوں نے چونک کر جھے دیکھا تھا چرجانے کس جذبے کے تحت مجھے تھام کر

اين ماتھ لگاليا بلكه بيخ ليا۔

''اے کہدویتا میرے راہتے ہیں آنے کی 'وشش نہ کرئے۔ورنداس گھرے سی ایک کا جناز ہ لازمی اُٹھ جائے گا۔'' ان كے مروليج ميں كى از دھے كى ي يوكار تھى۔

" ابھی تو جار ہا ہوں گرمیں بھرآؤں گاتے ہیں لینے کے واسطے سناتم نے۔"

انہوں نے جھک کرسرگوشی کی اور مجھے آ ہتنگی سے الگ کرتے بلٹ کر کچن سے نکلے تھے اور تیزی سے آ گے ہڑھتے چلے گئے۔ میرا بورا وجود تھرتھر کا نیتا رہا کسی کے دیکھ لیے جانے اور تصادم ہو جانے کی صورت میں اُٹھنے والے طوفان نے مجھے سراسمیگی اور دہشت کا

شکار کیے رکھا ۔گلرخیریت گزری تھی ایسی کوئی صورتحال پیدائہیں ہوئی تو مجھے ازسر نے ابوداؤ دکی دھمکیاں یاد آئیں۔ میں بےساختہ ہونٹوں ىر باتھ *در كھ كرسسكى تھ*ى اوررو تى چلى گئى۔معأميرى سيسكياں پہلے كراہوں ميں بدلى تھيں پھرد نې د بې چينوں ميں، مجھے لگا تھاميں مرر ہى ہوں۔

در د قاشد يدور د، ميں بےساخته چنن جل<sup>ع</sup>ئي۔

پھر ہوش اور بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل طے ہوئے تھے۔اس کے بعد جب میں مکمل حواسوں میں لوثی تو قدرت نے جنت میرے قدموں تلے بچھا دی تھی۔ بیچے کی پیدائش کی جوڈیٹ ڈاکٹرز نے دی تھی وہ اگلے ماہ کی تھی۔ مگراس رات اچا تک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث قبل ازونت آپریشن کرنا پڑ گیا تھا۔

'' بیٹا بہت مبارک عونی! ما شاء اللہ بہت پیارا ہے۔معصوم فرشتہ!''

عیسیٰ بھائی اور ٹانیہ بھابھی تھے میرے پاس جب میں ہوش میں آئی۔ نقابت میرے ہراحساس پر حادی تھی میری وصی مسكرابث بھی بہت بوجھل تھی۔

وروگر

'' دیکھو<u>بٹے</u> بیکتنا پیارا ہے۔'' ممانے گلابی کمبل میں لیٹا بچہ جوروئی کے گالے جبیبا تھامیرے پہلو میں لٹایا۔میری نگاہ بےمماختہ بیچے کے نقوش میں اُلجھ گئے۔ کشادہ پیشانی، غلافی آئیسیں اور کھڑی ناک ۔ وہ ہو بہوابو داؤد کی تصویر تھا۔ جھک کر بیچے کی پیشانی پر ہونث رکھتے ہوئے جانے کس احساس سمیت میری آئیسیں چھک گئیں تھیں۔اور جب میں سب کی نظر بچا کرآنسو یو نچھ رہی تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی تھی۔ بلکی بڑھی ہوئی ٹیو کے ساتھ سلور فریم گلاسز کے پار بڑی بڑی آنکھوں میں ریجگوں کا خمار لیے عون بھیا بے حد خاموش اور سنجیدہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں کچھ چونک می گئی۔

"عون بھيا! كيے بيں؟ آب

'' پيربات تو جھے پوچھنی ج<u>ا سيا</u>نی!'' ان کی آواز بہت بوجھل تھی۔ میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

" میں تھیک ہول۔"

اور جواب میں کھے کے بنابس وہ مجھے دیکھتے رہے تھے۔

" روشی کیسی ہے؟" جب وہ میرے نزدیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے پوچھا تھا۔ جواب میں ان کے چہرے پر موجود گھمبیر تاثر

> میں اضا فدہو گیا تھا۔ پچھ کیج بناوہ نگاہ کازاویہ بدل گئے تتھے۔میرادل دھک سےرہ گیا۔ میں پچھ در کو پچھ بول نہیں تکی تھی۔ "آيات بحي ماتھ كآتے"

خاصی تاخیرے میں کھے بولنے کے قابل ہوئی تو قدرے وصلے کو مجتمع کر کے کہا تھا۔

" جاؤں گا توساتھ لیتا آؤں گا۔ ڈونٹ وری!"

"عيلى بعائي آج عون بهيا كاوليمه إنا؟" عون بھیا اُٹھ کر گئے تب میں نے عیسیٰ بھائی کو مخاطب کیا تھا۔ جومسلسل بچے کو گود میں لیےای میں مگن تھے۔

> " ہاں مررات کی تقریب ہے۔" '' آپ سب لوگ تو يهال بين انظامات كون د كيور با هې؟''

"ارے پریشان کیوں ہوتی عوتی اپیا کے علاوہ فیضی بھائی اور مولی بھی ہیں۔ میں بھی ابھی آیا ہوں ورنہ تو عون بھیا ہی یہاں

"عون بھيارات سے يہال بيل گھروالس نبيل محيح؟" ''نہیں ۔ حالانکہ ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ مگروہ بہت أپ سیٹ تھے تمہاری طبیعت کی وجہ ہے۔''

''اده نو! ميتوا حِهانهيں ہوار دشي کياسو ڄتي ہوگي؟''

مجھے عجیب ی خالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکر اکر ہاتھ تھا م کرتھ یکا تھا۔

' مکم آن تجاب! روشی ایسی لا کی نبیس ہے۔وہ ایساویہا کچھنہیں سویچے گی۔ بلکہ وہ تو تمہاری وجہ سے خاصی پریشان رہی ہے۔بار باراس كى كالزآتى ربى بين-"

موجودرے ہیں۔'

" پرجمی بھا بھی ا مجھے عجب لگ رہاہے کہ میری وجہ ۔"

''ارے نہیں۔ بہتو قدرت کے کام ہیں۔ روشی بھی مون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت اور جذباتی وابستگی ہے آگاہ ہے۔'' بھا بھی

نے چرمجھے تملی دی تھی۔ مجھے خاموش ہونا پڑا۔

" آپ زبیده کومیرے پاس چھوڑ دیں بھابھی!رو ٹی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔ آپ گھر چلی جا کیں۔"

بھابھی میری پریشانی اورتشویش کومسوس کر کےمسکرا دی تھیں۔

''تم خوانخواہ کانشش ہور ہی ہوجاب!روثی ان سب باتوں کو بھھتی ہے۔وہ غیر نہیں ہے۔ بہت اپنامیت ہےاس کے ہرا نداز

میں ڈونٹ بوورئ نی! بلکہ وہ تہاری دجہ ہے از حدیر بیٹان تھی۔" ابھی ہمارے ﷺ یہ باتیں ہور ہی تھیں جب میرون بزی می شال میں تکھری تکھری می روشانے پیا کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ میں تو

ات: کی کرئی جران ہونے لگی تھی۔

« کیسی طبیعت ہے حجاب! اور بدیٹا بہت مبارک ہو۔''

اس نے جھک کر جھے اور بیچ کوباری باری بیاد کیا۔ پھراپنے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔ " تم نے کیوں زحمت کی روثی! مجھے کل یا پرسوں مہر حال گھر آ جا ناتھا۔"

"ارے ..... 'وہ ذراساہلی پھر بیچ کو جھک کرایک بار پھر بیار کیا تھا۔

آپ کود کیھے بغیرتو شایدرہ لین گرآپ کے بے بی کود کھے بغیر ہیں رہ سکتی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ہیہ'' '' واضح رہے بیرفجاب کا بیٹا ہے عون بھیانہیں ۔''

ان بھا بھی نے مذاق کیا تھا۔روشانے جھینے کرروگی۔

''ویسے پچ بتاؤیجے کود کیھئے آئی ہویاایے دولہا کو؟'' بھابھی نے آئیس نیا کر ہو جھاتوروشانے خالت ہے مرخ پر تی ہس دی تھی۔

ووسرى بات زياده صحيح معلوم موتى ہے۔ كيول بھيا!"

عیسیٰ بھائی نے اس شرارت کوطول دیا تھاعون بھیا جوای ست آرہے تھے ذراچو کئے پھر جھکی پلکوں اور شرمائی شرمائی می روشانے کود کچے کران کی کشادہ مبیح پیشانی پرایک شکن نمودار ہوتی تھی۔ گر پچھ کہے بناانہوں نے ہونٹ بھینج لیے تھے۔ پیا کے پاس رک کرانہوں نے

کچھ بات کی تھی پھر پلٹ کر چلے گئے تھے۔ ''روشانے بیٹے آپ ایسا کروعون کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ کوشش تو ہاری یہی ہے کہ شام تک ڈاکٹر سے بات کر کے تجاب کو بھی محمرلے جائیں۔"

www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

جی پہا!روشا نے جھکی پکوں سمیت بولی تھی تبھی ایک بار پھرعون بھیاڈ اکٹر کے ساتھ آتے دکھائی دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے چیک أب كيا تفا پھررسانيت سے كويا ہوا۔

پیشن کی طبیعت بہتر ہے گرآ پ ابھی انہیں ڈسچارج ندروا کیل میرامشورہ یمی ہے۔ بی کاز جوگلبداشت انہیں یہال ال سکتی

ہے وہ گھر پر تہیں۔

ڈاکٹر بڑے بھیااور میسیٰ بھائی سے اس موضوع پر کھودیر بات کرتار ہاتھا۔ طے یہی پایا کہ مجھے ابھی گھرنہیں لے جایا جائےگا۔

عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی تجویز بھی پیش کی جے پیائے روکردیا تھا۔

یہ کی طور بھی مناسب بات نہیں ہے۔ جاب بیٹی ٹھیک ہوکرانشاءاللد آپ لوگوں کی خوشیوں میں شریک ہوتی رہیں گی یہ کوئی الیم بات نہیں ہے۔ عون اب آپ گھر جاؤ مبنے! انکار نہیں ہونا جا ہے۔ حجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات نہیں۔ آپ کوآ رام کی ضرورت ہے

رات بھر کے جانتے ہوئے ہیں۔ پیانے کچھاتی قطعیت ہے کہاتھا کہ عون بھیاجوا نکار کرنے والے تھے خاموش رد گئے۔

"اور فيفان ع كمنا مجهيكال كرك " "جى بہتر! مگرىدا بھى تو آئى تھيں ۔ اتى جلدى كيا بي ذرارك كے آجائيں ـ"

عون بھیانے ایک اچٹتی ہوئی نگاہ روشانے پر ڈال کر پہ ہے کہا تھا۔ روشانے کے چہرے پر تاریک ساسا بیلہ اگیا۔

''ارے نیس بیٹے ایک رات کی دلہن ہے۔ مناسب نہیں لگتا یہاں خوامخواہ بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ۔ اب کےممانے ٹو کا تھا' "جاؤمينے في امان الله!"

انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ مہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سر جھکائے کھڑی عون بھیا کے لیے زُر نگے سراپے کے سامنے نازک می گڑیا جیسی لگ رہی تھی۔ مجھے ان دونوں کوساتھ دیکھنے کابہ پہلا تجربہ تھا۔ود داقعی جیسے ایک دوسرے کے لیے ہے تھے۔ میں ا بے س خنة مسكرا دی۔

公公

کیول دات کی ریت پر بھرے ہوئے تاروں کے کنگر چنتی ہو

کیوں سنائے کی سلومے میں لیٹی آ وازیں سنتی ہو کیوںا پی پیاس پکوں کی حجمالر میں خواب پروتی ہو کیول روتی ہو؟

www.paksochty.com

اب كون تمهاري أتحمول ميں

صديول كي نينداندُ صليرًا اب کون تمہاری حاجت کی ہریالی میں کھیل کھیلے گا

اب كون تمهاري تنهائي كاأن ديكهاد كه جھيلے گا

ابالياب

بدرات ملط ہے جب تک ية معيل جب تك جلتي بين بدزخم جهال تك يصح مين

> بيرمانسين جب تک چلتي ہيں تم اپنی سوچ کے جنگل میں

راه بهنگوا در پیرکھو جاؤ ابسوجاؤ

چند گھنٹوں کی بات تھی۔ میں نے سب کومطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔اب صرف زبیدہ میرے پاس تھی۔اور میں جانے کیوں ایک بار پھر نکلیف دہ یا دوں میں گھر کر جیسے اذیتوں کے سمندروں میںغوطہ زن تھی۔مستقبل کا خوف مجھے وحشت ز دہ کرر ہا تھا۔ بھیا کی سوچ مجھ ىرعياں بوچكى تقى اورا بودا ؤ د كى بھى \_ جھے بھرا گا تھا بەد دمر دول كى أناكى جنگ تقى جس ميں پہلےئيں بر باد بيو ئىتقى اوراب ميرا بيٹا بھى .....كيا

میں برسب برداشت كرسكى تھى؟ مگرميرے ياس كوئى راہ كوئى حل بھى تونىيس تھا۔ بے بى كےمظہر آنسو ميرے بالوں ميں جذب ہونے گئے۔امید کی معمولی کرن بھی دور دورتک نہیں تھی۔

ابوداؤد کی آوازاینے بے صرفزد یک س کرمیرے اعصاب کو جھٹالگا تھا۔ میں نے سرعت سے آسکھیں کھولیں اورانہیں روبرویا

کے جیسے میری روح فنا ہوگئ تھی۔

"لیٹی رہو۔ آئی نوتمہاری طبیعت کھیک نہیں ہے۔"

ا یک خوفز دہ نگاہ ان پر ڈال کر میں بیچے کو صفرب ہو کر جیسے ہی اٹھانے نگی انہوں نے میرے کا ندھوں پر دباؤ ڈال کرنری سے ٹوک دیا۔ " بِ فَكرر ہو۔ مِن تم ہے اپنے نیچ کو چھینے نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ساتھ اسے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم اجازت دوئ

WWW.PARSOCIETY.COM

میں حق دق می انہیں دیکھنے گی۔

میں جا نتا ہوں تم جھے بہت بُرامجھتی ہوگر حجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں ہی ہوں ضروری تونہیں ۔

وہ اس نری وحلاوت سے بولے تھے۔ میں بےاختیارنظر چرا گئی۔

"جبيل محدير رست بھي نبيل ہے۔ گذ!"

ودا پی بات کے اختیام پر جیسے خود برطنز کر کے بنے۔ پچھ در ہونٹ جینچ رہے پھرر نٹے پھیر کر کاٹ سے بیچے کوا ٹھالیا۔میری جیسے

روح جسم کے اندر پھڑ پھڑانے لگی۔وہ ابوداؤ دیتھے۔ بےحس،سفاک اورعبد شکن،جھوٹے۔ مجھےان پر بہرحال اعمّادنہیں تھا۔ابھی تھوڑی دیر قبل انہوں نے کہا تھاوہ میری اجازت سے بچے کودیکھیں گےاب کچھ دیر بعدودا پی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔

میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ پینچ پرکشن سر کے بیٹے ریکھے وہ بے خبر سور ہی تھی۔اگر ابوداؤ دیجے کو لے جانا چاہتے تو شاید میں پجھ بھی نہ کر یاتی خوف میرے وجودکوسر دکرنے لگا۔

> "تم نے کچھنام سوچا؟" انہوں نے اچا تک سرائھا کر جھے بغور دیکھا۔ میں کلرنگرانہیں تکتی رہی ۔

"اسامه کیسانام ہے؟"

'' پانبیں میں نے پچھاور تام سوچاہے۔میں وہی رکھول گی۔''

میرے انداز میں میرے لہجے میں ایک طرح کی ہٹ دھرمی اور تکنی تھی۔ میں انہیں ایک بار پھر جنلانا جا ہتی تھی بیچے ہے یا مجھ ے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

''یارتم وه انگلی مرتبدر که لینا۔اس کا نام اسامہ ہی رکھتے ہیں۔ جھے پیند ہے نا۔'' ان کی بات پر مجھے بے تحاشا تاؤ آیا تھا۔

'' ييكپرۇمائزآپ كيولنېيل كرتے؟'' ميل جيسے پيپ بري گئي۔

" پارجو ہارے حالات ہیں۔ لگنا تونہیں ہاس کا کوئی اور بہن بھائی آ پائے۔ سالاصاحب شایداس سے پہلے ہی اسے پتیم کردیں۔" وہ جمک کر نیچ کو پیار کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔ میرے دل پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔ میں بیک بیک مونث جھینچ کرنظریں چھیرگئ۔ انہوں نے بیچے کومیرے پہلومیں لٹایا پھرکوٹ کی جیب ٹول کرایک خلیس کیس نکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پر متوجہ ہوگئ تھی کچھ حیران رہ گئے۔

" بیتمهارے کیے۔"

"بث وائع؟" ميري پيثاني پال پڙنے لگے تھے۔

گفٹ کے جواب میں گفٹ دینا جا ہے یا رمحبت بوطق ہے۔ وہ بے حدخوشد لی سے جواب دے رہے تھے۔

"میں نے آپ کوکوئی گفٹ نہیں دیا سمجھ آپ!"

"اسامدے بڑھ کراور کیاا چھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری بیوی تھیں تگراب میرے بیچے کی ماں بھی ہو۔"

"ننين آپ كى بيوى تقى ندآپ كے نيچ كى مال ہوں \_ جھھاس خيرات كى ضرورت نہيں \_"

مجھے کچھ بھی بھولانہیں تھا۔ میں کچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی ۔ بیا تنا آ سان نہیں تھا۔ابودا وُ دکا چہرامتغیر ہوا تھا۔

" حجاب بهتر ہوگاتم ان باتوں کو بھول جاؤ۔"

''مئیں آپ ہے کہوں گئ آپ مجھےاور میرے بیٹے کوجول جا کیں۔جان چھوڑ ویں ہماری!''

میں چیخ اُٹھی گر پھر بےساختہ کراہتے ہوئے اپنے ہیٹ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔اسٹچینگ میں تھینچاؤ کے باعث درد کی تیزلہریں اُٹھی

تھیں ۔ابوداؤد نے بےاختیار مجھے تھام لیا۔

"ريليكس تجاب! كام ذاؤن!"

میں نے ان کے ہاتھ زور سے جھٹک دیئے۔اور دلی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

"أب حلي جائيس يهال سـ"

عجاب! وہ کس فقد رغھے ہے بولے تھے انداز میں گویا عبیقی ۔ گرمیں خا تف نہیں ہوئی۔

" میں نے کہانا آپ ھلے جائیں میں صورت بھی نہیں دیکھنا جا ہتی آپ کی۔"

میں پھرچینی این تکلیف کی برواہ کے بناابوداؤد نے ہونٹ جھینج کر مجھے دیکھا تھا پھرای خاموثی سے ایک جھکے سے پلٹ کر چلے

250

.....

## يا نجوال حصه

ان کے جانے کے بعد میری نگاہ اس جیولری کیس ہر پڑی تھی۔ جسے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تھے۔ بیس نے پکھ دیر دھند آلود نظروں سے اسے دیکھا تھا۔اوراُ ٹھا کر دیوار سے مارا تھااور پھر پھوٹ پھوٹ کررودی تھی۔

☆ ☆

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے گئی تھیں۔فضامیں موجود ختگی جسم کو بھلی لگنے گئی تھی۔ گراس کے باوجود مماکی خاص تاکید ہوتی اسامہ کو سردی سے بچایا جائے۔وھوب ڈھل رہی تھی جب میں اسامہ کے ساتھ واپس کمرے میں آگئی تھی۔اسامہ کوزیا دو تر روثی ہی سنجالتی تھی۔ ثانی بھا بھی بسریہ گئنٹ تھیں ان کی طبیعت گری گری رہا کرتی۔روثی نے ہی گھرکی تقریبا ساری ذمہ داریاں سنجال

روی ای سبان در این می این کا بھی وہی خیال رکھتی۔ اتن نازکتھی پھر بھی سارادن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی اور رکھی تھیں ایسے میں ثانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی۔ اتنی نازکتھی پھر بھی سارادن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی اور ذراج تھکتی ہو۔ ممانے اسے تعلیم جاری رکھنے کا مشور دویا تھا گراس نے مزید پڑھنے سے انکار کردیا۔

> '' کیوں نہیں پڑھناروثی۔ایم اے تو کرلو۔ساری زندگی کام ہی کرنے ہوتے ہیں۔'' میں نے اسے سمجھانا حایا تھا۔

'' تمہارے بھیاصا حب جو ہیں ناتھیس کے کوچن سے کہیں بڑھ کر گھمپیر ہیں میرے لیے۔انہیں بجھ لول،جان لول مجھ لینا ' ساری ڈگریاں سمیٹ کی میں نے۔''

> وہ تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہیں نا؟ میں اکثر فکر مند ہو جایا کرتی ۔

" خراب موكرتو ديكهيں \_اينك سے اينك بجادول كى \_روشانے خان نام ہے ميرا۔"

جواباً وہ کل کل کر کے بنستی اور میں مطمئن ہو جایا کرتی ہون بھیا کارویہ نارمل تھا۔ان کے سی بھی انداز سے ہم بیا خذ کرنے میں نا کام رہے تھے کدروشانے کے ساتھ ان کے تعلقات کیسے ہیں؟ روٹی کو بچے بہت اجھے لگتے تھے ای وجہ سے وہ اسامہ کو ہروقت لپٹائے رکھتی

> کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامداس کی گودیٹس ہوتا۔ گائی

''اگرتہمیں بچاتے اوٹھے لگتے ہیں تو پھرخو دجلدی ہے امال بن جاؤنا۔'' ایک دن میں نے اسے چیٹرا تھا۔اوراس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑا گیا تھا۔ مجھے کی گڑ بڑو کا شدیدا حساس ہوا تھا مگر روثی نے

اس کے بعد بہت خوبصور تی سے مجھے ٹال دیا تھا۔

WWW.PARSOCIETY.COM

میں اسامہ کے کیڑے چیننج کررہی تھی جب روثی نے دروازہ کھول کراندرجھا نکا۔ میں نےمصروف رہ کرسوالیہ نظروں سے ذراکی

ذرااسے دیکھا۔

'' دختمہیںعون بلارہے ہیں ڈرائیٹگ روم میں۔''

"خريت! كون آياب؟"

میں نے چونک کراس کی شکل دیکھی مگر پچھا خذ کرنے میں ناکام رہی تھی۔

"لا وَاع مِين كَبِرْ ع بِهِنادول تم جاوً۔ آؤ مِينے!"

اس نے اسامہ کو جھے سے لیا۔

" روش كون آيا ہے؟"

میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔روشانے مجھے نظر بھر کے دیکھا۔

" إل آيا بھي ہے يون وہاں بلارہے ہيں تهبيں۔ شايد کچھ بات كرنى ہے۔"

میں نے محسوں کیا روشانے مجھے کچھ بتانے ہے کترا رہی ہے۔ میں پیرل میں سیلیر ڈالے بچھ پریشان کچھ اُلجھن میں مبتلا

ڈرائینگ روم میں گئی تو ایک دم معٹمک گئی۔مما، پیا، فیضی بھائی،عون بھیا،عیسیٰ بھائی کےساتھ ابوداؤ دبھی تھے۔میرے قدم معٹمکنے کی وجہ ابو داؤد کی موجود گی تھی۔ آف وائیٹ ٹو پیس سوٹ میں ملبوس بڑھی ہو کی شیو کے ساتھ دہ سگریٹ کے کش لیے کسی قدرسر دہمر، التعلق اور بے

نیازنظر آ رہے تھے گرمیرےاندر قدم رکھتے ہی ان کی اس لائقلقی اور بے نیازی کی جگہ گہری توجہ اور دکچیس نے لے لی۔ وہ بغور مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں سخت جزبر سی ہوگئی ان کی اس فضول حرکت پر وہ بھی سب کی موجودگی میں۔

"اسامه كدهرب؟ات كيون بيس لائي موتم؟" انہوں نے براہ راست مجھے ناطب کیا تھا۔ کسی کی خاص پرواہ کیے بغیر۔ میرے اندرموجود تلخی ادرا کبھن بچے مزید گہری ہوگئی۔

میں نے ہونٹ تھینچتے ہوئے سوالیہ نظروں سے عون بھیا کودیکھا تھا۔

"بيه جاديني الجح بات كرناتهي تم سايندريليك إ"

عون بھیا کود یکھا تھا۔وہ میری طرف ہی متوجہ تھے۔متانت اور برد باری سے گویا ہوئے۔

عون بھیانے سی قدر سنجیدگی اور متانت سے کہاتھا۔ میں کچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلومیں خالی جگد پر پچھ مضطرب ی بیٹھ گئ۔ '' پیمہیں اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں۔ان کا خیال ہے ہم نے زبروی تنہیں اپنے پاس رو کا ہوا ہے۔'' کچھ دمر کی تکلیف وہ غاموثی کے بعدعون بھیا کی آ واز گونجی تھی جس میں پچھاور بنجیدگی پچھاور بھی تلخی در آئی تھی۔ میں نے پچھاضطراب کی کیفیت میں سراُ تھا کر

www.parsochty.com

'' یہ بات تمہارےعلم میں ہوگی کہ ہم نے کورٹ میں خلع کا کیس دائز کیا ہے۔انہیں ریٹک ہور ہاہے بہتمہارا فیصلنہیں ہے۔ عدالت سے پہلے فیصلہ سننا چاہتے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کردو۔''

عون بھیا کی بات پر میں پچھ دریر خالی نظروں سے اپنے ہاتھوں کو تکی رہی تھی۔ پینیس تھا کہ ابوداؤ د سے جدائی کے اس کمیے میں

اً پ سیٹ ہور ہی تھی۔ میری حیثیت انہوں نے اپنی زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ براس کے بعداس تعلق میں محبت کی مخبائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ بہرحال مجھے بھی ایک عزت دارلز کی ہونے کے تاطے اپن اَنااور پندار کے ساتھ عزت نفس عزیز بھی گرمعا ملہ اس وقت عون بھیا کا

تھا۔اب سے بات ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ ابوداؤ دعون بھیا کے دشمن متھے دونوں ایک دوسرے کے حریفوں کے طور پرایک دوسرے کے مقابل

تھے۔میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح اور دوسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ابوداؤ د کے لیے میں محض تُر پ کا ایک پیتی تھیں تگرعون بھیا کے ساتھ

میرے بہت ہے احساس وابستہ تتھے۔محبت،عزت، مان اور بھرو سے کے میںعون بھیا کواس مقام پرکسی صورت بھی تنہانہیں کرسکتی تھی۔ جبحى مين بولى توميرك للجومين تفهرا واوررسانيت كاعضر بعدواضح تحار

" آپ كافيمل ميرايى فيمله بعون بهيا! مين خلع جابتى مول ـ"

عون بھیانے بنورجبکہ ابوداؤرنے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ باتی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔ "و مرانبیں کیے یقین آئے کہ یہ بات تم کسی پریشر کے بنا کہدر ہی ہو؟"

عون بھیا کے کہے میں خفیف ی کا مے تھی۔میری بے ساختہ نگاہ ابوداؤد کی سمت اُٹھی جو تفسیلی ادر پر پیش نظروں ہے مجھے گھور رہے تھے۔معاً وہ ایک دم ایک جھٹکے ہے اُٹھے اور میرے سامنے آگئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر تھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے

> جھیٹ کرمیراباز و پکڑااور مجھےاین جانب گھییٹ لیا۔ '' جھوٹ بولتی ہوتم \_ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم مجھے سے علیحد گی جا ہتی ہو۔''

وہ شاید حواسوں میں نہیں رہے تھے۔ مجھے خفت اور شرمندگی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے انداز میں انہیں وکھیل کرسرعت ہے فاصلے پر ہوئی۔

"واف نان سنس الميزے بات كري آپ سمجھے؟"

میں نے عون بھیا کوتلملا کر ابوداؤد کی ست بڑھتے دیکھ کرفیض بھائی کوتلجی نگاہوں سے دیکھا تھافیف بھائی فوری حرکت میں آئے اور عون بھیا کا باز و پکڑ کرواپس بٹھانے کی کوشش کی مگروہ بچرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

" آئي كانك بليواث! ميري آتكھوں ميں ويكھو پھر كہوبہ بات!"

ابوداؤ دسرخ چہرے کے ساتھ دھاڑے ۔ طیش سے ان کی آواز بے صد بھاری ہور ہی تقی۔ میں نے تیز مگر بے صد خفا نظروں سے انہیں: یکھا۔

www.paksochety.com

'' یکسی فلم کی شوننگ نہیں ہور ہی ہے مسٹرابودا وُ دا جوڈائیلاگ جہاڑے جائیں پلیز گو!اب ہماری ملاقات کورٹ ہیں ہی ہوگی۔'' عمد مد بیسینہ تنکخ در پیزیں میں میں میں میں انتہاں میں میں میں میں میں میں میں میڈا کے بیٹیک میں میں میں میں

عون بھیانے کسی قدر آلمخی اور حقارت سے جواب دیا تھا۔ابوداؤ دنے جیسےان کی بات سی ہی نہیں وہ اپنی کہورنگ آگھوں سے مجھے گھورتے رہے تھے۔

" تم نے اچھانبیں کیا جاب! میں اس انسلٹ کو بھولوں گانبیں۔"

ای طیش مجرے انداز میں کسی قدر مجر کے کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پلٹ کر دروازے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

مقى عون بھيانے ميرے كاندھے پر ہاتھ ركھ كر جھے اپنے ساتھ لگاليا۔

''اس کی دھمکی سے خوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تی ! میں ساتھ ہول تمہارے!'' میں کچھ کے بغیر گالوں پر پھیل آنے والی ٹی پو جھنے گئی تھی عون بھیانے میر اسرتھیکا ماتھا چو ما پھر بلیٹ کر وہاں سے چلے گئے۔

نیف بھائی اور عیسیٰ بھائی ان کے ساتھ تھے۔ میں بے دم می وہیں بیٹھ گئے۔ یہ مجبوری کا فیصلہ نہیں تھا۔ ول کا بھی پانہیں پھر بھی ہیں اتفا نڈھال کیوں ہور ہی تھی۔شایدکوئی بھی عورت اپنا گھرٹوٹنے پریونہی بھرتی ہے۔ پہا کچھ دریسر جھکائے بے عد خاموش سے وہاں بیٹھے رہے

ندھاں یوں ہور ہی مالیدوی می مورت اپنا ھر ہو سے پر یو ہی مطری ہے۔ پپا چھد دیر سر بھائے بے حد حاموں سے وہاں بیصر ہے پھرآ ہنگی سے اُٹھےا در ٹوٹے قدموں کے ساتھ باہر چلے گئے ۔اب کمرے میں مُیں ادر مما تھے۔ممانے پچھ کہے بنا جھےا پنے ساتھ لگایا تو جانے کیسے میری سسکیاں فضامیں گونجنے گئی تھیں ۔

> ''ا پنائیں تواپیے بینے کا خیال کیا ہوتا۔'' ان کی اور مرجمے حیکا گاتیا میں نیر اُٹھا کہ دن آلد نظر دیں۔ انہیں ، کہ ا

ان کی بات پر جھے جھٹکا لگا تھا میں نے سراُ ٹھا کر دھند آلودنظروں ہے انہیں دیکھا!

" آپنيس چائيس که يس!....؟"

'' پتائیس میں کیا جاہتی ہوں۔ کتنے اربان تھا پٹی اکلوتی بٹی کے حوالے سے دل میں۔سب کوآگ لگ گئی۔اس لڑک نے تو ہمیں کہیں مند دکھانے کے قابل نہیں رہنے دیا۔اب جو ہونے جارہا ہے وہ پتائمیں کتنا سیح ہے کتنا غلط! مگر بیٹا! مجھے ڈرلگتا ہے۔ یہ بہت ' خطرناک آ دمی لگتا ہے۔انجام کی پر واہ کیے بنا کچھ بھی کرڈالنے والا۔''

وہ ماں تھیں خدشات کا شکار ہوتا کچھالیا عجب بھی نہیں تھا۔ میں نے اپناہا تھوان کے ہاتھ پرد کھ کرنری سے دبایا۔ '' آپ پریشان نہ ہول مما! اب سبٹھیک ہوجائے گا۔''

ا پ پر بیان شهانول کما دو بدرنهو

وہ بے حدا داس تھیں ای دل گرفتگی سے بولیس میں محض نہیں لا چاری سے دیکھ کرروگئی۔

4444

ساتھ دل کے چلے دل کو نہیں روکا ہم نے جو نہ اپنا تھا اے نوٹ کے جاہا ہم نے اک وهوکے پیس کی عمر ہماری ساری!

کیا بتاکیں کے کھویا کے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما ثانیہ بھابھی اور روثی کے ساتھ وہیں پچھ شفکری بیٹھی تھیں \_آپس میں جو بات چیت چل رہی تھی وہ بھی جھے دیکھنے کے بعد غاموثی کی نذرہ وگئی۔ مجھے ایک دم بہت اجنبیت کا احساس ہوا۔ پچھے کے بغیر میں وہیں سے بلٹ گئ۔

روثی نے صرف یکارانہیں تھا۔ بھاگ کرمیراراستہ بھی روک لیا۔

'' جی!'' میں نے لھے بھر کونظریں اُٹھا کمیں۔وہ مجھے ہی دیکھیر ہی تھی کسی قدراً کھی کر۔

"واٹ مینڈ! تم واپس کیوں پلٹ تی تھیں؟"

"دنہیں ایے ہی ۔" میں نے نظر پھیرلی۔ جھ جیسی اُنا پرست لڑکی کو بیاعتراف کہ مجھ ہے کوئی بات چھیائی جارہی ہے۔ اپنی ہی انسلت كمترادف تعاده بحى خوداي مندے جوببرحال مجھے كوار نبيس تھا۔

'' يهال آؤ روشي نے ميراہاتھ بكڑا تھا كھراپنے ساتھ لينجي وہيں لان چيئرز كے ياس لے آئى جہال ممااور ثانى بھا بھي بيٹي ہوئي تھيں۔'' '' تم سمجور ہی ہوہم تم ہے کچھ چھیار ہے ہیں۔ ہمارا مقصد شہیں پریشان کرنانہیں تھا۔''

ٹاند بھابھی رسانیت ہے بولیں تومیں نے بلکیں اُٹھا کرائیں و یکھاتھا۔

"الىكىابات -؟" ''ابوداؤدنے اسامہ کواپی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں دائر کر دیا ہے۔ مماای وجہ سے ٹینس ہورہی تھیں۔ جبکہ میں انہیں'

سمجهار ہی تھی۔ پیس نہایت کمزور ہے ابوداؤد کے لیے۔اتنے چھوٹے بیچ کوکورٹ بھی بھی ماں سے چھین کرباپ کے حوالے نہیں کرتا۔'' ٹانیہ بھابھی کی کچھ دریتو تف کے بعد وضاحت ہے گی گی بات پر میں نے گہراسانس بھر کے سر دوبارہ جھکالیا۔ابوداؤ دبھی انہی اوچھے بتھکنڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس تتم کی پچوئیشنز میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مردمحض ٹارچرکرنے کواپنا تاہے۔

"جاب تهميں اس بات كولے كريريشان نبيس مونا حاہے۔" '' میں پریشان نہیں ہوں۔'' میں نے روشی کی بات کے جواب میں رسانیت سے کہا تو وہ بے ساختہ مسکرائی۔

" لأكرل إكل تهيي كورث بحى جانا ب\_كيس كى ماعت ب-"

ٹانیہ بھابھی نے لگے ہاتھوں مجھے اہم اطلاع بھی دے دی۔ جے من کرمیرے چیرے کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

## پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"ميں اسامہ کود کیھوں وہ اُٹھ گیا ہوگا۔"

''میرااندازصاف کترانے والاتھا۔ میں وہاں ہےاُ ٹھرکراییخ کمرے میں آئی تو کمرے کی خاموش فضامیں بیل فون کی تیل کا

شور گونج رہا تھا۔اسامہ کاٹ میں لیٹا ہوا اس آواز ہے ڈسٹرب ہو کر بار بار کسمسا تا تھا۔ میں نے تیزی سے لیک کریش فون اُٹھایا۔ تکر

اسكرين برنگاه برت بى ميں بچھ بل كوكنيور موگئ تھى فون ابوداؤوكا تھا۔ ميں نے ہونٹ جينيجاوركال دُسكنك كروى محض چندلمحول كے

تو تف کے بعد پھرز وروشورہے بیل ہوتی چلی گئے۔ میں نے پھر کاٹ دیا تھا۔ نگاہ کا زاویہ بدل کراسامہ کودیکھاوہ کسمسا کر پھرسو گیا تھا۔ میں نے سیل فون کوسائلیٹ پرنگایا تھا۔ یہ طے تھا مجھےابوداؤ د کی اب کوئی بات نہیں سنناتھی ۔جس وقت میں سیل فون تکیے پر پنخ چکی تھی اس میں

اسکرین پرابوداؤد کامیج نمودار ہوا تھا۔جانے کس خیال کے تحت میں نے اس سیج کو کھول لیا۔

" تجاب بيكم ابيه بات توكنفرم ب كرتمها را برراسته جهة تك تاب انبي راستول پر جتنے مرضى كانے بولوآنا تو تنهيں ميرے ياس ہی ہے۔گھر جب لوٹو گی تو میں ان گستا خیوں پرسرزنش کرنے کوتمہار ہے زخی یا وُں کے ٹھیک ہونے کا انتظار نہیں کروں گا کہتم اپنی اس تکلیف

میں نے بغیر کسی تاثر کے بیج ڈیلیٹ کرویا تھا۔ میرے نزدیک ان کابیزیم مض ایک خوش ہمی سے براھ کراور پچھ ہیں تھا۔ میں ہرگز اب ان سے تجدید تعلق کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

> رجشي ، وبی حسرتیں وبي میں کی ہوئی וט כתב כל

زندگی ہوئی

و و بجیب دن تفاسوگوار پوجھل اور زر دزر دسا فضامیں سنا ٹا تھا۔کورٹ کی فضامیں گھٹن تھی ۔ وہاں کےلوگ بھی عجیب ہوتے ہیں ۔ عجیب نظروں سے دیکھنے والے۔اسامہ کوممانے میرے ساتھ نہیں آنے ویا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سے یا در میں لیٹی لیٹائی بڑے بھیا کے ساتھ سہی ہوئی چلتی ہوئی جب عدالت کے مین درواز ہے پر پنجی تو کوئی ایک دم سے میرے راہتے میں حائل ہوگیا تھا۔

میں اگر برونت قدم ندروک کیتی تو یقیبنا اس چنانی وجود ہے تکرا جاتی۔ سراُ ٹھا کرد کیھنے پر میرے علق میں کا نے اُگ آئے تھے۔وہ ابوداؤر تنھے۔ ہمیشہ کی طرح اکھڑےاور تنے ہوئے۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گردن اکڑائے ہوئے کھڑے تنھے۔البنتہ چہرے پرجمنجعلا ہٹ تھی۔ ان کی نظروں کامحور میں نہیں تھی وہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

عون بھیانے میراہاتھ بکڑ کر مجھے دوقدم پیھیے تھینچا پھرسرد پھنکارتی آواز میں بولے تھے۔

''تم کیا سمجھتے ہو جیت گئے تم؟ میں نے تتم کھائی ہے مون مرتفنی کدا بتہبیں زندگی کے کسی مقام برخود سے جیتے نہیں دول گا۔اور

اگر قسمت سےتم مجھے فکست دینے میں کامیاب ہوبھی گئے نا تو میں جان لےلوں گاتمہاری مارڈ الوں گافتم ہے۔''

وہ ایک بار پھرطیش میں تھے۔وہ ایک بار پھر حواسوں میں نہیں تھے۔میں نے دہل کرسہم کرعون بھیا کود یکھا۔ان کی آ تکھیں بھی

سلگ أنهي تقيس -

"اس كامطلب حمهين اين شكست كايملے بي يقين بـ ـ كذا"

ان کالہجہ صاف چڑانے والاتھا۔ابودا دُ د کاعنیض وغضب مزید بڑھ گیا۔

'' چیلنج کرتا ہوں عون مرتفعٰی تہمیں۔ آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین ولا رہے ہو نااگلی باراس کورٹ میں بیمیرے

پہلومی کھڑی ہوکرمیرے حق میں بولے گا۔''

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہدلگایا اس میں بہت واضح تمسنحرتھا۔'' فیضان بہت جنبش لائر ہے۔اگلی پیشی تک

غالب امکان ہے یتم ہماری حسب منشا فیصلہ کرنے پرمجبور ہوجا دیئے۔ ہارا در بکی تہبارے مقدر میں کھی جا چکی ہے۔مسٹر بودا وُ د!''

عون بھیانے جھنجھلا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانپ رہی تھی۔ مجھنہیں بتا

کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی۔ مجھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دماغ ماؤف اور حالت غیرتھی۔میں واپس گھر آئی تواس مینشنمیں بخار میں مبتلا ہو چکی تھی۔

公公

بهمیں بنادوں میں

جا ہتوں کے رشتوں میں پھر گر ہبیں لگتی ادرلگ بھی جائے تو

وه کشش نبیس رہتی

ایک پھیکا پھیکا سارابطاتو ہوتا ہے تازگی نیس رہتی روح کے علق میں

زندگی نبیں رہتی۔ بات ده نبیس رهتی

www.paksochety.com

WWW.vursociety.com

دوسی نبیس رہتی

لا کھ بارمل کے بھی دل سے دل نہیں ملتے

. ذہن کے جھر دکوں میں

یا د کے دریجوں میں

تنلیوں کے رنگوں کے پھول پھرنہیں کھلتے

اس لیے میں کہتی ہوں اس طرح کی ہاتوں میں احتیاط کرتے ہیں

اں سرے فاہوں کی اطلیاط ترجے ہیں۔ اس طرح کی ہاتوں ہے

اجتناب کرتے ہیں

اجتناب ترتے ہیں

میں نے بے خیالی میں نظم پڑھی تھی۔ پھرائ گم صم کیفیت میں بک کو بند کر کے رکھ دیا۔ یہ کتاب روثی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں چھوڑ گئ تھی۔ مجھے جس چیز نے پریشان کیا تھاوہ روثی کے الفاظ تھے۔اس نے پیظم عون بھیا کوڈیڈ یکییٹ کی تھی۔ان دونوں کے تعلق میں

> تھیں۔اس کی مسکرا ہے میں بے ساختگی نہیں تھی۔ کیا و دبھرم رکھ رہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتھ دخودا پنا بھی۔ '' کیا سوچتی رہتی ہو؟'' جمھے سوچوں سے نکالنے دالی بھی روثی تھی۔ میں نے خالی نظر دن سے اسے دیکھا اور پچھ دیریونمی دیکھتی روگئی۔

کچھ منگ تھی۔عون بھیا کارویہ بظاہر جتنا بھی نارمل ہوتا مگر کچھا بیا تھا جو کھٹکتا تھا۔روشی کی آنکھیں ہزار کوشش کے باوجود بھی بجھی ہوئی لگی

جھے سوچوں سے نکا سے دان، می روی ہے۔ یں۔ '' تم عون بھیا کے ساتھ خوش نہیں ہونا؟''

میرے وال نے روشی کو گزیردا کے رکھ دیا۔

یرے وہ کے سام سے روں و مربر مصار میں۔ '' کیا مطلب بھٹی بیرشک کیوں؟'' وہ ہنسی مگراس ہنسی میں کھوکھلا پن تھا۔ میں اتنی مفتطرب ہوئی کہ بے ساختہ آ گے بڑھ کے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

> ''مجھ سے پچھمت چھپاؤردشانے بلیز!'' میں کر سے کائی

میری آ واز بھرای گئی تھی۔روٹی نے بے ماختہ ہونٹ بھٹنے لیے۔ پچھ دیر خاموش رہی پھریاسیت سے بولی تھی۔ ''کیا کرلوگ جان کربھی؟''

وہ بے در دی سے ہونٹ کچل رہی تھی۔ جیسے ہرممکن طریقے ہے آٹھوں میں اتری نمی کو گالوں پر بہہ جانے سے رو کنا چاہتی ہو۔

WWW.PARSOCHETY.COM

میرادل جیے کٹ کررہ گیا۔

" کھے تاروشی؟"

میں بے ساختہ رو بڑی۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روشی خوش نہیں ہے۔ لینی عون بھیا خوش نہیں ہیں۔عون بھیاجن سے مجھے اپنے بھائیوں میں سے سب سے زیادہ محبت تھی۔

''وه شاید مجھے انچھی لڑکی نہیں سجھتے ۔وہ مجھے پیندنہیں کرتے ہیں تجاب!''

میرے دل پر جیسے سمی نے گھونسادے ہارا تھا۔حواسوں پر بجل می گریڑی۔ میں پھٹی بھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ ''ان کے خیال میں یہ بےشری کی انتہاہے کہ میں نے عیسیٰ ہے ان کے لیے پیندیدگی کا اظہار کیا۔ شاید لاشعوری طور پروہ خود کو

عیسی سے شرمندہ بھی محسوس کرتے ہیں۔" وه سول سول كرتى أتحصي بوجي كبدرى تقى مين في كسى قدر غصے سے اسے ويكھا۔

'' پیتو کوئی بات نہیں ہتم نے بتایانہیں عیسیٰ بھائی خودتم میں انٹر سٹر نہیں تھے؟ پھر کیا کسی ہے محبت کرنے یا پہند کرنے کا اختیار

صرف مردوں کو ہے۔ عورت میرکام کر ہےتو مجرم کیوں بن جاتی ہے؟ چاہے وہ کتنا ہی جائز راسته اختیار کرے۔''

میں جانے کیوں شدید طیش میں آ کرزورزورز ورہے بولنے تکی ۔روشی نے جیران ہوکر مجھے ویکھا۔ "ريليكس فاب! كم آن مارتم توثينس مت بوء"

اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پھے کہتی اندر سے فیضی بھائی اور عیسیٰ بھائی تیز تیز قدموں سے نکل کر ' پوررٹیکو کی جانب جاتے نظر آئے۔ چو نکانے والی بات ان کے چہروں پرنظر آئی پریشانی اور گھبرا ہے تھی۔

میرے منہ سے بے ساختہ نکا اور میں لیکخت اُ ٹھے کر کھڑ کی ہوگئی۔

"كيا بوا؟" روشى نے چونك كر مجھے ديكھا۔ ميں جواب ميں كھے كے بغير يور نيكوكى جانب ليكى مگراس سے يہلے اندروني جھے سے بابرآتیں ثانیہ بھابھی نے مجھے آواز وے لی تھی۔ میں نے گردن موثر کر کچھ علت میں انہیں دیکھاان کا چرابھی اندرونی خانشار سے پھیکا پڑا

ہواتھا۔انہونی کا حساس یکدم گہراہوگیا۔ میں لیک کران کی جانب آئی تھی۔

" بھا بھی خبریت؟ بیسٹی اور قیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟" '' خدا سے خیریت کی دعا کر وتجاب!عون بھیا کا بہت شدیدا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسپیل میں ہیں۔ابھی فیفی کونون آیا ہے۔

مما توبہت رور ہی ہیں۔ پلیز انہیں آ کرسنھالو۔''

بھابھی نے سے ہوئے چہرے کے ساتھ جواطلاع دی تھی اس نے مجھے حواس باختہ کردیا۔ مجھے لگا تھا جیسے کوئی تیز روٹرین میرے

www.paksochty.com

اوپر سے دھڑ دھڑ اتی ہوئی گزرگئی ہو۔ایس ہی بحلی روشی پر بھی گرئ تھی۔وہ وہیں کی وہیں بیٹھ گئے۔اس کارنگ بے تعاشازر دپڑتا چلا گیا تھا۔ "میں روشی کے پاس ہوں تم مماکودیکھوجا کے پلیز!"

ٹاند بھابھی نے جھے پھرائے ہوئے و کھ کرتقریباً جی کرکہا تھا میں ہولتے دل کے ساتھ کرتی پڑتی ہوئی پلی تھی۔

بات دن کی نہیں مجھے رات سے ڈر لگنا ہے گر کیا ہے برا تھے برمات سے ڈر لگا ہے اس نے تخفے میں دیئے مجھے خون کے آنسو

زندگی اب تیری ہر سوغات سے ڈر لگتا ہے عون بھیا ایک ہفتہ تک ہاسپلل میں ایرمث رہے تھے۔ جب تک وہ اپنے پیروں پر چلنے پھرنے نہیں گئے۔ ہماری جان جیسے

منحیوں میں رہی تھی۔جس روزعون بھیا ڈسچارج ہو کے گھرلوٹے۔ پیانے صدقات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اور قرآن خونی کا بھی اہتمام کیا تھا۔وہ سارا دن بہت مصروف گز را تھا۔ دل ور ماغ پر جواتنے دنوں ہے بو جھ تھاوہ ذراسا کم ہوا تھا مگر دو دن بعد کورے میں جو

پیٹی تھی وہ مجھے ریلیکس نہیں ہونے دیے رہی تھی۔اس روز مجھے فیض بھائی کی زبانی پتا چلاتھا کہ ہمارا کیس مفبوط ہے۔امیدواثق ہے کہ آگلی نہیں تواس سے اگلی پیشی میں ابودا و کو کولات دینا پڑے گی۔اس خبرنے میرےا ندر کیا احساس جگایا اس بات سے قطع نظر میں آنے والے

وقت سے خاکف رہی تھی عول بھیانے مجھ اسپیشلی اسینے ہاس بلا کے ہمت بندھائی تھی۔ ''بس گڑیا! تھوڑی می ہمت اور پھرسب ٹھیک ہو جائے گا۔ یا در کھنا تمہاری زندگی کا سفرابھی شروع ہونا ہے۔ابو داؤ د کوایک

بھیا تک خواب مجھ کر بھلا دینا۔

تب میراجی جا ہا تھا میں ان سے ایک بات منوالوں۔ان سے اس چیز کے بدلے روشی کی خوشیاں ما تگ لوں مگر میں ایسانہیں کر يائى اسموقع يرجم المحصودا الم تول يادآ كيا تفا-

" بهیشداینے خالق سے مانگوجود بے تو رحمت اور نہ دے تو تھکت ، تخلوق سے مت مانگوجود بے تواحسان نہ دی توشر مندگ ۔ جھے عون بھیا کے ریسیانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روش کے لیے خوشیاں خدا سے ماسکننے کا تہیے کر چکی تھی۔ان کے پاس ہے اُٹھ کرمیں کمرے میں آئی توارادہ وضوکر کے نمازادا کرنے کا تھا گھر بیل فون پر کسی انجان نمبر سے کال آرہی تھی۔ میں نے پچھ تذیذ بذب کے بعد کال ریبوکر لی۔

كسى بين واكف! فغ نبرے اس ليے كيافون كرتم ميرانمبرد كي كركال كيك ندكرتيں \_ ابوداؤ دکی زندگی کے احساس سے بھر پورچہکتی آ داز سن کر میں نے بے ساختہ ہونٹ جھنچ لیے۔

"میرا بیٹاا سامہ کیساہے؟"

''فنول کی باتوں سے اجتناب برتا کروہ ہات کریں جس کے لیےفون کی زحت کی ہے۔'' میں برس پڑی تھی جواب میں ان کی ہنمی سنائی وی تو میراخون کھولنے لگا۔ میں یقیناً فون بند کردیتی مگرانہوں نے گویا میرے

ارادے کو بھانپ لیا تھا۔

"عون مرتضى اب كيے ہيں؟ حالانكه ميں نے اس جبنجصت ميں بڑنے والا كام تونہيں كيا تھا كه بعد ميں خيرت دريافت كرنى پڑے ۔موصوف ہمارے راہتے کا سب سے بڑا کا ٹٹا ہیں۔ میں آواہے جڑ ہے اکھاڑ پھینکنے پرآ مادہ تھا۔ مگر بہت بخت جان ہے کم بخت!'' الفاظ تھے یا کچھلا ہوا سیسہ۔ مجھے لگا تھا مجھے کس نے احیا تک برزخ میں دھکیل دیا ہو۔

«'ک ....کیامطلب؟"

میرے حلت ہے آواز بچنس کرنگلی تھی ۔جوا باوہ بڑے سکون سے پچھ دیر بنے پھر طنز ہے بولے تھے۔

"أتى سيرشى اورصاف بات بھى نبيس مجھتى ہو بيكم صاحبا بيل نے كہا تھا نا اگر جھے مار كا انديشہ بھى ہوا تو بيس سالا صاحب كوزنده

نہیں چھوڑ وں گا۔خیراب بھی کی نہیں گرز اگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے یا تئیں گےسالا صاحب! پھر ہمتم ہوں گے۔رومانس ہوگا۔ادر ہمارے ڈھیرسارے بچے ہوں گے۔ شہیں بتاہے مجھے قیملی پلانگ سے نفرت ہے۔''

وہ پانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررے تھے۔ میں نے سراسمگی سے سناضرور مگر سجھنے کی صلاحیت ساتھ جھوڑ چکی تھی۔ " آبايا كونيس كري كراؤديس فكهاآب ايانيس كرسكة "

میں فون پر ہی بلک اُٹھی تھی۔ دہشت اورخوف نے میرے اعصاب شل کرڈالے تھے۔

" كيانيس كرول كا؟ بان؟ كبلي بات يا آخرى؟"

وہ شاید پھر ہنس رہے تھے۔ میں زار و قطار روتے ہوئے چنی ۔

" آآپ بڑے بھیا کوکوئی نقصان نہیں پہنچا کیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے رومانس کرسکتا ہوں ہے نامجمہیں کوئی اعتراض نہیں ۔گڈ ۔نگر میری جان اس کے لیے تہمہیں میرے یاس تو

آنا پڑے گانا۔ اگر دہاں آ کرکرنے کی کوشش کی توسالاصاحب سے نیمر جھڑا ہوگا۔ اور جھٹڑے میں تنہیں پتاہے میں یا گل ہونے لگتا ہوں۔'' وہ پھر بےمہار مور ہے تھے۔ میں نے بوہی روتے موے سرکوز ورز ور سے نفی میں جنبش دی۔

مم میں ..... میں آ جاؤں گی ۔خود آپ کے پاس آ جاؤں گی ۔گر آپ بوے بھیا کو کچھنیں کہیں گے۔وعدہ کریں۔''

'' وعده کیا جان من تمہار ہےصدتے اینے جانی وثمن کو بھی چپوڑ دیں گئے تم کب آؤگی۔ابھی آ جاؤنا۔'' وہ بہتے ہوئے کہج میں بولے میں اس وقت اتنی بدحواس اس قدر وہنی اذبت کا شکارتھی کہ فی الفور آنے کی حامی مجرلی۔

" فیک ہے میں آ جاتی ہوں لیکن آپ بھیا کو چھ بیں کہیں گے۔"

میں بس ببی یقین حاصل کرنا جاہ رہی تھی۔

'' کہددیا نانہیں کہوں گا۔سنو گھر میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خاموثی سے نکلو میں یا ہر گاڑی میں تنہیں ملتا

ہوں۔ میں پھر کہدر ہا ہوں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ورندا چھانہیں ہوگا۔''

وہ گویا پھنکارے تھے۔ میں خائف ہونے گی۔

'' مگرو دسب پریشان ہوں گے۔ میں روش کو بتاویتی ہوں۔وہ بہت نائس ہے بمجھ سکے گی میری بات۔''

" بکواس مت کرو بیروشی نوشی ای سانپ کی بیوی ہے نا فجر دار جو پیھافت کی بس خاموشی ہے لکاو۔" انہوں نے بے دریغ جھاڑ بلائی تو میرے پاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ ان کی ہدایت برعمل کروں۔ سویس نے

وہی کیا تھا جووہ چا در ہے تھے۔ایک بار مجرا یک مجبوراور بے بسعورت قربان ہوئی تھی۔اینے رشتوں کی خاطرا پنوں کی بقا برنگر پہانہیں یہ قربانی بھی جن کی خاطر پیش ہوئی تھی انہیں پیندآ نی تھیں یانہیں۔

ندگلہ ہے کوئی حالات ہے نه شکایتی تیری ذات ہے

> خود بی سارے درق جدا ہوئے میری زندگی کی کتاب ہے

میری دحشتوں کی راہ میں محفن منزلول کےسراب تھے

کٹی عمر جن کی تلاش میں میری ر تنجکوں کے دہی خواب تھے

یوں بھٹک بھٹک کے تمام عمر مجهى اثربى ندبوا

جنہیں کھودیا تیرے عشق میں وه سينے بے حساب تھے

میں نے ڈریٹک روم کا درواز ہ کھولا اور بے دلی سے قدم با ہرر کھا۔ بیڈروم میں تائٹ بلب روش تھا۔ جہازی سائز بیڈ پر ابوداؤ د

http://kitaabghar.com

کے پہلومیں اسامہ بے خبرسور ہاتھااورا بوداؤ دمیرے منتظر تھے۔میرے قدم جیسے من من مجرکے ہوگئے۔ان کی فرماکش پر میں نے نبیٹ کی پیازی ناکٹی پہنی تھی اورخود کوخوشبوؤں میں بسایا تھا۔اورایسا کرتے میراول روتار ہاتھا۔ایک قبرستان میرےاندرآ باد ہونے جار ہاتھا۔اس

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زندہ انسانوں کی فہرست ہے نکل جاتی۔و چھن جس نے مجھے گالی دی تقی ۔ مجھے میری نظر میں نتیر کر دیا تھا۔جس سے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی۔جس کی قربت کے تصور سے بھی مجھے گھن آتی تھی۔ آج اس شخص کے آ کے حالات نے پھر مجھے ہاتھ

بیر باندھ کر بھینک دیا تھا۔ پتانہیں حالات نے اتنی ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤد نے مجھے ایک بار پھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ مجھے شرمناک انداز میں گھرے نکل جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ادریہاں اپنے گھرلے آئے تھے۔ پھرانہوں نے فون پریہا طلاع یقیینا

بڑے بھیا کو دی تھی ادراین فتح کا جشن ڈرنک کر کے مناتے رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے ادر میں ایک بار پھر ہارگئی تھی۔عون بھیا بھی ایک بار پھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر مجھے صرف عون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔عون بھیاجو مجھے بے حدعزیز تھے ۔مگر'

اب وہ صرف میرے بھیایا مماپیا کے بیٹے نہیں تھے وہ روش کی خوبصورت آتھوں کا سب سے حسین خواب تھے۔ وہ ان کی بیاری کے دوران کیے یاگل ادر دہمی ہوئی پھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر چونگی تھی سجدے کتنے دراز کر دیئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے کانپ جاتی تھی۔ پھر میںعون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا چھوڑ دیتی میں اتنی خودغرضی بے حسی جا ہے کے باد جودنہیں اختیار کرسکتی .

تھی۔اس کے لیے جا ہے خود پرجیسی بھی تیا مت ٹوٹ جاتی میں سینے کو تیار تھی۔ " تيكم صاحبه! ما في لو لى وا كف! كن خيالول ين كهو في مو؟ اتع مهينول كا فراق بيترس رب بين بهم اورآب كوخيال بي نهيس ـ " ابوداؤدنے بلندآ دازیں کسی قدر بدمزگی ہے کہا تھا۔ میں چونک گئی اور نافہم نظروں سے انہیں دیکھا۔وہ کسی قدر جھلائے اور بیٹر

ے أُ کُھ كركى قدر جار حاندانداز من مجھے جھيك كربية بروالي آئے تھے۔

''تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کمتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زبردتی اور بدتميزن برخودتم اكساتي مو-''

وہ کی قدر برہی ہے سلگ کر بولے۔ان کے ہرانداز میں مخصوص قتم کی جارحیت تھی۔ جری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس عالب تھا۔ میں نے اپنے حلق میں گرتے آنسوؤں سمیت آتھ جس تخت ہے گیں۔

> بهت مظلوم بنتي مونا جيسے مين تم ير بهت ظلم كرتا مول \_ ان کے لیجے میں گھن گرج تھی۔ ہزار ہاضبط کے باوجود بھی میری آئکھیں بہدیڑیں۔

"نفرت كرتى مونا مجھ سے۔اى ليے مير يزويك آتے ہى آنو بهانا شروع كرديتى مور مجھ تمبار ياننى آنووك سے

نفرت ہے۔''

انہوں نے کسی قدر تکنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ پڑھیٹر مارے پھر بال مٹھی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی مقى مكرمندسة أنبيس نكندى .

''بہت پھنے خان بنتی تھیں نااینے بھائی کے پاس جب تھیں۔اونہہ خلع لوں گی۔تمہاری قسمت میں صرف میرا ول بہلا نا اور

ميرے بچوں كويالنا لكھا ہے بس!" ان کا غصہ بڑھتا جار ہاتھا۔ان کا ہاتھ بار بار مجھ پراُ ٹھتا تھا۔ طعنے ،طنز،تشد داوراذیت بے پناہ اذیت،وہ بہت کری رات تھی۔وہ

بہت لومل رات تھی۔

ا گلےروز میں نے اپنے بدن کی صدتوں کی برواہ کیے بغیراً ٹھ کرنماز ادا کی تھی۔وہ بے حسی جوایسے حالات میں ضرور مجھ برطاری

ہوجان تھی وہ ہو چکی تھی۔جس اذیت اور کرب ہے کل کے فیصلے کے بعداور پھررات میں نے گزاری تھی اس کے بعد ہر تکلیف اپنی اہمیت بہت کم کر چکی تھی۔ بے حقیقت اور حقیر ، نماز کی ادائیگی کے بعد میں نے سجدے میں جا کرایک بار پھراپنے گھر والوں کے لیے اپنی طرف

ہے مبرکی دعا ماتھی تھی۔اسامہ کاٹ ہیں سور ہا تھا۔ ہیں اس کی نینوخراب کیے بغیر کمرے سے باہرآ گئی۔ یو بھٹ رہی تھی۔فضا ہیں ہلکی خنگی

تھی ادر بے تحاشا تا زگی۔ ماحول میں پرندوں کی جہکاریں تھیں۔ میں پچھ دیرلان میں ننگے مرنگے پیرٹبل کرایۓ اندرگی آگ کو بجھانے کی نا کام سعی کرتی رہی۔

''اسلام عليكم بيمم صاحبه!''

میں اپنے رھیان میں پلٹی تو کا بی مائل سبز دو پٹے کے بالے میں نوخیز چبرے کود کی کرتھم می گئی اور ہونٹ آ مشکّی ہے جواباً سلامتی

" مجھ کل ہی صاحب نے بتادیا تھا کہ آپ تشریف لا دہی ہیں۔ میں رات بہت دیر تک آپ کا انظار بھی کرتی رہی مگرصاحب نے منع کر دیا تھا کہاہے کوارٹر میں رہوں۔''

> وہ رضیمتی ۔ابوداؤ د کی ملاز مہ میں اس سے پہلے بھی مل چکی تھی۔ ووكيسي مورضيد؟"،

میں نے نرمی ہے یو جھاجوا بادہ کھل اُٹھی۔

'' میں ٹھیک ہوں جی! آپ پچھ کمزور ہوگئ ہیں گرتی تجی بات ہے۔ ابھی بھی بہت مؤی لگ رہی ہیں۔ میں نے ساہے آپ کا بیٹا "الاسامامام ب-ابھى سوراب-"

''اچھاجی جب اُٹھ جائے تو مجھے بتاد ہجیے گا۔ میں سنجال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟'' نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔

میں نے بے دلی سے جواب دیااور چلتی ہوئی اندرآ گئی۔ لائی میں پڑے ہوئے ٹیلی فون سیٹ پراسی وقت بیل بجنے لگی۔ میں نے

بے خیال میں بردھ کرکال ریسوکر لی تھی۔

'' نوتم واقعی و بال ہو\_ میں مجھی وہ کتا بکواس کرر ہاہوگا۔''

''مما!''میرابوراوجود جیسے یانی بن کر بہہ گیا۔

مت کہو مجھے ماں! تمہارا کوئی رشتہ نہیں ہے ہمارے ساتھ۔ارے اس ذلت کی کسررہ گئی تھی۔ جہاب میں سر کیوں نہ گئے۔ بدوقت

و کھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔ا تنا کمزورتھا تیرانفس۔اگرود بیوقوف تجھ سے برچھین رہا تھا تو تیراا تنظام بھی كرتانا \_ ذراصبرتو كيا موتا\_

یہ مماتھیں؟ مجھے جیسے یقین ندآیا۔اتنے رکیک الزامات! میری توقع کے عین مطابق وہ لوگ واقعی میرے اس اقدام کی وجہ جھنے ے قاصرر ہے تھے۔میراپوراد جودطوفان کی ز دیرآئے ہوئے ہے کی طرح کا پننے لگا۔ دیبورمیرے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آہیں،

سسكين مجھاني بھي ہوش نہيں تھي جب ابوداؤرنے مجھ آكر يكارار «د کیا ہوائنہیں؟<sup>»</sup>

ان کی آنکھول میں ابھی تک نیند کا خمار تھا۔ وہ جیسے گہری نیندے اُٹھ کرآئے تھے۔ میں پچھ نہیں بولی میں جواب دینے کی

يوزيش ميں بي نبيس تقي ۔

كس في رلايا به تهمين؟ بناؤ مجھ ميں حشر بكا زون كا\_اس كا"

انہوں نے رعونت زوہ کہتے میں بھنکارکر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اشینڈے لٹکتے ریسور بڑھیں۔وہ پنجوں کے بل میرے سامنے بیٹھ گئے تھے اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔انداز میں آئی توجہ ایسی بے ساختگی اور اپنائیت تھی کہ رات کی سمی تخی کا شائبة تك نه تعاريس نے پہلے آتھيں پياڑ كر پركسى قدر غصے ہے انہيں ديكھا تھا اوراپنے ہاتھوا يك جينكے سے چھڑا ليے۔ائھى اور بھا گتى

> مونی کرے میں آگئ۔ وہ میرے پیھے آئے تھے۔ " توہمارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟"

وہ ایک بار پھرمیرے پرسوار تھے۔ میں نے تن سے اپنے آنسو پونجھ دیے۔ بہرحال میں ان کی مزید خوشی کا سامان نہیں کرسکتی تھی۔ " آپ کواس مے غرض نہیں ہونی جا ہے سمجھے آپ!"

میں زور سے چیخی تو انہونے رک کر بغور مجھے دیکھا مجر بے ساختہ بنس دیئے۔ میرے چیرے پر انگشت شہاوت مجھیری اور تھبرئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔ \* ایک بات بتاؤں راز والی؟ تم دنیا کی انو کھی حسین اور جاذب نظرار کی نہیں ہو۔ تم جیسی بے شارار کیاں میرے ایک اشارے کی

نتظررہتی ہیں گرتم میں اثریکٹن پاہے کیاہے؟ تہاری اکر تمہاری بے نیازی تہمیں جتنا مرضی تو ژمرو ژاوتم ہاش کے آئے کی طرح المینٹی کی اینٹی رہتی ہو جمہیں بار بارتو ژنے کودل کرتا ہے تہمیں بار بارتو ژکر مزا آتا ہے۔''

یاد ہی ہوں میں ہور ہود رہے ووں رہا ہے ہیں ہاد ہار رہ رہا ہے۔ میں میں کھڑی رہ گئی آئی سفا کی آئی بے رحمی پر۔ مجھےا حساس تک نہ ہواا در میری آنکھوں سے ثپ ثپ آنسو بر سے چلے گئے۔وہ سریز پر

یں ن حر دادہ ا جیسے جو تک اُٹھے۔

المه أشف\_ ''نه .....نه ميري جان عرف دهان پان! پېلے ہي اتني مي جان ہے۔ يوں خود کو ہلکان مت کرو۔ بس اک کام کرو۔''

اپی حسین آنکھوں میں چھپالو جھے کو محبت اگر کرتے ہوتو چرالو جھے کو کھونے کا اگر خوف ہے تو دل کی ہر دھرمکن میں بسالو مجھ کو

دھوپ، ویاصحرا ہوتیرے ساتھ چلیں گے یقین نہآئے تو آز مالو مجھ کو تیرے د کھ کوسہہ لیں گے ہنس کر ہم

ا پنے بدن کی چادر بنالومجھ کو وہ مسکرا مسکرا کر گنگٹاتے رہے۔ جتنے نضول خود تھے۔اس قدر گھٹیا فرمائٹیں تھیں۔ میں ہونٹ بھنچے نا گوار کی کے شدیدا حساس سمیت ان کا ہاتھ جھنگتی دہاں سے چلی گئی۔وہ گنگٹاتے ہوئے کچرسے بیڈ پرلیٹ گئے تھے۔

> میری روح میں سمنتا تو بھول جاتے اسے وداتنے پاس ندآتا تو بھول جاتے اسے

انہوں نے مسکرا کر مجھے دیکھتے ہوئے شعر پڑھا تھا گھر ہاتھ بڑھا کرمیراد و پٹرکھینج لیا۔ میں نے سخت جھنجھلا کرانہیں ویکھا تھا۔ ظالم نظروں سے تم نہ مجھ کودیکھومر جاؤں گا

اوجانِ جان مرجاوُل گا

ان پرمستی سوارتھی۔ میں زچ ہونے گئی۔اسامہ کے بیسونے کا وقت تھااور و مکمل پرسکون یا حول میں سونے کاعا دی تھا۔ ''پلیز کچھ در کو ہا ہر چلے جا کیں۔اسامہ ڈسٹرب ہور ہاہے۔''

میں نے تک آ کر مرفحل سے کہا۔

''اے رضیہ کے حوالے کرو۔ رقیب روسیاہ کو۔ میں بخت جلیس ہور ہاہوں۔''

انہوں نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے گے۔ میں شیٹای گئی۔

" کیا کرتے ہیں۔اسام صرف میرے پاس سونے کاعادی ہے۔روئے گابہت۔"

''عادی تو میں بھی صرف تمہارے یاس سونے کا ہوں گھر تمہیں پرواہ کہاں ہے۔''

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں بولے۔ مجھے کوفت ہونے تگی۔بسنہیں چل رہا تھاان کی فضول نظروں فضول باتوں سے دور

بھاگ جاؤں۔

شیطانی قربت ، دور کھتی مگر ہرخواہش پوری ہونے کوئیس ہوتی۔

اتنے ظالم نه بنو کچھتو مروت سکھو

تم پرمرتے ہیں تو کیامار ہی ڈالو گے ہمیں؟

انہوں نے یقینا میرے چبرے کے گرتے زادیے دکھ لیے تھے۔ آہ بھر کے کسی قدرعاشقانداندازیں بولے میں محض شنڈا سانس بحر کے رہ گئی۔اسامہاس رات بہت جلدی سوگیا۔ حالا تکدمیری خواہش تھی اس ساری رات اسامہ نہ سوتااوراس کی کمزورآ ٹر جھے ایک

"وتتهين مجھے محبت نبيس بنائم مجھے عاجز رہتی ہونا؟"

میں سوئے ہوئے اسامہ کو جھک کر کاٹ میں ابھی لٹائی رہی تھی جب ابوداؤد نے جھے کمرے بازوؤں میں جرایا۔ مجھے لگا تھا۔ جیسے مجھ ہے کوئی مگر مچھ لیٹ گیا ہو۔ بے بسی لا چاری کے ساتھ تھن کا حساس اتنا شدیدتھا کہ میں آتھوں کونم ہونے سے کسی طور نہیں بچاسکی۔

اصرار بر هتاجار باتفا گرفت بخت بور بی تقی میراسانس گفنے لگا

'' میں تم ہے محبت کرتا ہوں بنی اعتہیں جھی لیقین نہیں آئے گا اس کے باد جود سے جج ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق ہے۔ مجھے بناؤتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟''

ان کی آواز سر گوشی سے مشابہ ہونے گی جذبات سے بوجیل مگرمیر سے ابول پر گی مہزمیں او فی۔ میری بے بسی، میری التجا، میری منبطآ ہ پر نظر تو کر

مجھے مسکرا کے نہ ال یوں میری زندگی کا سوال ہے

ان كاندازين واقعى التجامعي يا جهي محسوس وفي مكريس في كان نبيس دهرايس اين اندركي كيفيت الرعيال كردي توشايدان کے قبر کوآ واز دیتی پھر کیا خاموشی بہتر نہیں تھی۔

WWW JURSOCIETY CON

'' کچھ بولوناہنی! میں تہہیں سننا جا ہتا ہوں۔''

ایک اور فرمائش ہوئی تھی مگر بے حدانو تھی۔ میرے چرے پرز ہرخند پھیل گیا۔

"كيا كهول بهلا؟"

'' چھ بھی پچھ بھی۔'' وہ میرے لا نے بالوں کو چوم کرمستی میں بولے۔

''حاہے کچھ ما نگ لوں؟'' میں میں تلخ

میں نے ایک بار پھرائ کئی ہے پوچھاد و بھی ای کیفیت میں بولے تھے۔

" ہاں ما نگ لو۔"

"جو مانگول دیں گے؟"

"ياراب آزادى ندما تك لينا\_"

وہ ذراسا جھینے تنے ہنس کرکہا۔ میں نے چہرے کارخ مچھرلیا۔اس میں شکٹنمیل تھا کہ وہ ہنتے ہوئے بے مداجھے لگتے تنے اتنی نفرت کے باوجود مجھے بیاعتراف کرنا پڑے گا کہان کی مسکراہٹ بہت فیسی نیک تھی۔

نہیں ۔آزادی نہیں کچھاور ہے۔

'' انگونا جان من!'' وہ بے چین سے ہونے گئے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بالوں کوسمیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر شجید گی فا۔

''کل کورٹ میں جھےا ہے ساتھ نہ لے کر جا کیں۔ میں بھیا کے خلاف بیان نہیں دینا جا ہتی۔ پلیز!'' میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا مگر پھرخوفز دہ ہوگئ تھی۔ابوداؤ دکے چبرے تاثرات دیکھتے ہی دیکھتے ہے عد

یں سے حاسوں ہو ترسوالیہ مطروں سے ایں ویکھا سر ہرسوئر دہ ہوں ی۔ ابوداو دیے پہرے تا سرات دیسے ہی دیسے بے حد خوفناک ہوگئے تھے۔ ہونٹ بھینج گئے ابروتن گئے ۔ اور چہراجیے تا ہے کا ہو گیا تھا۔ دہ بولے توان کی آ واز بھی یکسر بدلی ہو کی تھی۔

'' کتیا! ہونااس کم ظرف کمینے آ دمی کی بہن! جس نے ہمیشہ مجھے منہ کے ہل گرانے کی کوشش کی ، مجھے اذیت دی۔ میرا نقصان کیا۔ تم کیے میرا بھلا چاہ سکتی ہو؟ بھیا کے خلاف بیان نہیں دے سکتی تیمہیں دینا ہے بیان ، سناتم نے ،تم نے دینا ہے۔ ورنہ میں تمہاری یوٹی مدل کر کے کا دوروں کا ''

بوٹی کر کے چیل کوؤں کو کھلا دوں گا۔" وہ اتنی زورز در سے دھاڑ رہے تھے کہ کمرے کی دیواریں لرزنے لگیں۔وہ جیسے پاگل ہوگئے تھے۔ مجھے لاتیں گھونے اور تھپٹر مار

مار کے بھی ان کا غصہ ختم نہیں ہوا تو ای دیوا گل کے عالم میں کرے کی ایک ایک چیز اُٹھا کرخودا پنے بنی او پر پیسننے گئے۔ پھر یونئی چلاتے ہوئے باہرنکل گئے تھے۔ میں حواس باختہ اُٹھل پی شل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی اُٹھی اورٹیبل پر پانی کے جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کرمنہ سے لگالیا۔ جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعد دوسرا گلاس بی جانے کے باوجود تشکی برقرار تھی۔ میں وہیں بے دم سے اثداز میں بیٹھ

گئی۔اس کا مطلب تھامیری آ ز مائش فتم نہیں ہوئی تھی۔ابھی مجھے اپنوں کی نگاہوں میں مزید ذلیل ہونا تھا۔ابھی مجھے اپی موت آپ پھر مرنا تھا۔ابوداؤد کی وعدوخلافی کم ظرفی سے قطع نظر مجھے ابھی یہوج کر ہول آر بے تھے کہ یہ سب کیسے ہوگا کیسے؟

\*\* اگروه مهربال موتا توميري آنكھول ميں ندريني ہوتي ندمیرے دل کی وادی میں خزال كاقافله ركمآ اگروه مهریان بوتا ميري ينورآ تكھول ميں ستار ہے قد کر دیتا ميري زخي مختيلي يركوني بحول وه ركهتا میرے ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں لے کروہ سے کہتا محبت روشی ہے ستاره ہے

فتم مجد كومحبت كي جھےتوسب سے بیاراہ

ممرابياده تب كهتا

اگروه مهریال موتا میں نے سر براسکارف باعرهاا در تنجی نگاہوں سے ابوداؤد کو دیکھا۔ وہ لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلگانے لگے۔ میں

«وچلیس؟تم تیار ہوتا؟"

''ابودا وُو!'' مِين جيسے کرا ہی گھی \_ان کی مستقر اندنگا ہیں بھھ پر جم گئیں \_

کا عموں پردویٹ سیٹ کررہی تھی۔جب ابوداؤ دیے رضیہ کے حوالے اسمامہ کو کرتے ہوئے اسے مجھے مدایات دی تھیں۔ پھرمبری جانب مڑے۔

"مير ب ساتھ ايبامت كريں پليز!" ميں سك أهمي تھي۔

"كياكرربادول؟"

ان کی نظریں بھی سرد ہوگئیں ان کے لیجے کی طرح

'' بیربیکورٹ لے جانااوراور بھیا!!.....''

میری بات ان کے اُٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔ایساز ناٹے کاتھٹر تھا کہ میں اُلٹ کر دور جائے گری تھی۔میرے

حواس جبخبطلا أعظمے\_

"اب كرو بكواس\_زبان نه سينج لي بيس نے تمهاري ابد بخت عورت تو بھول كيوں نہيں جاتى كەتواس مردود كى بين ہے۔ تو بس میری بیوی ہے تمہیں سے کیوں یا ذبیس رہتا؟''

مجھے سنبطنے کا موقع دیئے بناانہوں نے مجھے جھیٹ کراٹھایا تھااور میراچہراا پے سخت فولا دی پنج میں جکڑ کراپے نزو یک کرتے

ہوئے غرانے کے انداز میں بولے تھے۔

''ایک بات کان کھول کرمن لوتم! مجھے ہرصورت آج کی تاریخ میں سالا صاحب کو نیجا دکھانا ہے ہر قیمت پراس پراپنی برتری اور فتح واضح كرنى ہے۔ اگرتم نے وہاں جا كے كوئى جالا كى دكھانے كى كوشش كى تو ميں تنہيں پہلے ہى بتار ہاموں كدآج تم پھرا پيے لا ڈ لے بھيا كى شکل زندگی میں آخری باردیکھوگی۔صرف تم ہی نہیں اس کی تم عمر حسین ہوی اور تمہارے باقی گھر والے بھی۔اس کے بعدوہ زندہ نہیں ہے

سكے گا۔اور مجھے کچھٹیں كہنااب چلوميرے ساتھ ۔'' ا پی بات مکمل کر کے انہوں نے حقارت بھرے انداز میں مجھے جھنک دیا تھا۔ پھرسب پچھ دیسا ہی ہوا تھا جیسا انہوں نے جا ہا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئ تھی۔تب ابوداؤد نے بڑے بھیا کوایک چیلنج کیا تھا۔ آج وہ اس چیلنج کو پورا کر چکے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی گر جتنی مجروح آج تھی جتنا آج دل مجروح تھا بیالفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہاں کون تھا<sup>،</sup> میرے اپنوں میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ابوداؤر کے حق اور بھیااورا پیے گھر والوں کے خلاف بیان دیتے وقت میرے

ا پنوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹا تھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیا تھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرے اندر بسیرا کیا تھا۔ ایک جامد جب تھی جومیرے مونٹوں پرآ کرتھبر گئی تھی۔ واپسی پر ابوداؤ دبہت خوش تھے اس خوشی کا ا ظہارانہوں نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جنلا کر کیا تگر میری خاموثی نہیں ٹوٹی مجھے لگا میں آئ واقعی مرگئی ہوں۔آخری بار.....چلوشکر ہےاب مجھے دوبار واور بار بار مرنا تونہیں پڑے گا۔اس بار بار کی موت میں بھی بہت اذبیت ہوتی ہے۔ یہ وہی جان سکتا ہے جس نے موت

كوباربارسها بوبرداشت كيابو\_

بال سنودوستو بال سنودوستو

. جوبھی دنیا کیے اس کو ہر کھے بنامان لینانہیں

اری دنیایہ کہتی ہے پربت پرج سے کانبت اُتر نابہت کل ہے

ساری دیایی، کے پربت پربر مصفی تحبیت الربابہت ال

تم نے ویکھانہیں

سرفرازی کی دھن میں کوئی آ دمی

جب بلندی کے رہتے پر چلنا ہے تو سانس تک ٹھیک کرنے کور کتانہیں

اورائ شخص کا عمر کی سیر صیاں اترتے ہوئے پاؤں اُٹھتا نہیں اس لیے دوستو جو بھی دنیا کہاس کو پر کھے بنامان لیزانہیں

ہم کھلی آ کھ سے جو بھی پچھ دیکھتے ہیں وہ ہوتانہیں رائے کے لیے

آدى ايخوابول كوبحى كائددية بين ليكن!

سلگتا ہوا راستہ پھر بھی کشانہیں ۔ مسلم استہ بھی ماریس کے سام میں ماریشوں

اس لیے دوستو جو بھی دنیا کہاں کو پر کھے بنامان لیٹائییں

میں نے پڑھا تھا۔مرد کی ذات ایک سمندرے مثابہہ ہے۔اس میں ہمیشہ پرانے پانی بھی رہتے ہیتے ہیں اور نے دریا بھی آ کر گلے ملتے ہیں۔سمندرے پرانی وفاادر نیا پیارعلیحد دنہیں کیا جاسکتا۔وہ ان دونوں کے لیے کٹ مرے گا۔لیکن عورت جھیل کی مانندہے ،

جس کا ہر چشمہ اس کے اندر سے بی لکتا ہے۔ آیے میں جب جمیل کی زعرگی اور ہے اور سمندر اور طرح سے رہتا ہے۔ توان وونوں کا ہمیشہ کیے اور اس کے اخترات کے میں اور ابا بیل کے نبوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظریئے کے اختلاف کی منجائش باتی رہتی ہے۔ میرے اور اس

یجارہ بنا س فدرسف ہے۔ پسی اورابا بنل ہے جول کی طرح ان میں ہمیشہ نظر ہیئے کے احملاف کی تجاس بالی رہی ہے۔ میرے اوراس کے فقی بھی جب اختلاف تھی۔ وہ شہنم تھی۔ میں شعلہ وہ پانی تھی میں آگ۔ یہ اس کی مبک تھی جس نے جھے جکڑ لیا تھا۔ تب جب میں نے اسے بہلی مرتبدد یکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکبوہ ہوئی اتن زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح چھائی کہ جھے بچھ سمجھائی اسے بہلی مرتبدد یکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکبوہ ہوئی اتن زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح چھائی کہ جھے بچھ سمجھائی ایس یہ بیان دو جھے کتنی اچھی کیکنے گئی تھی کہ اس کے بغیر زندگی اوھوری اور بے معنی کلکنے گئی مرتبد سے تو شاید واستان کا اختدا م ہے۔ اگر میں نے بہاں دھیتے رہیم ہی تو ہوتے ہیں۔ زم گداز ہے۔ اگر میں نے بہاں دھتے رہیم ہی تو ہوتے ہیں۔ زم گداز

WWW.PARSOCIETY.COM

لچھوں کی طرح ہرتندا لگ الگ اور سلجھا ہوااپنی اپنی جگہ پر جتنا بھاتا ہے آگر باہم اُلجھ جائے گڈٹہ ہوجائے تو اتن ہی کونت الجھن اور بے

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر زمی احتیاط سے سلجھانے کی بجائے عجلت اور جھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر تھنج تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں بھمر جاتے ہیں اور باتی کچھنیں بچتا میں نے بھی یہی غلطی کی میں نے بھی جھٹک دیا تو ڑ دیا۔اورادرسب بھر گیا۔

افوہ میں پھر کہانی کے اختیام میں اُلھ گیا۔ میں شروع سے بتاتا ہوں جب اس کہانی کا آغاز ہوا۔

میں ابوداؤ د ہوں اس کہانی کا دوسراا ہم کر دارآ پ جانتے ہیں نا مجھے؟

یان دنول کی بات ہے۔جب میں کالج سے نیا تیا یو نیورٹی میں گیا۔ہم جیسے بنیڈ واسٹوڈ منس کے لیے تو اسکول کے بعد کالج ہی ا یک بھوبہ تھا۔ایک نئ خود مختار آ زاد دنیا جواتنی بیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو گئے تھے۔اکثر کلاسز بنک کرتے اورگرلز کا لج کے باہر

کھڑے ہوکرلڑ کیاں تا کتے ،آوازے کتے ادر کسی ایک آ دھ پری وش کو باحفاظت ڈائیلاگز کی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی پہنچا کر آتے۔ گریہ یو نیورٹی تھی۔مخصوص یو نیفارم کی قید ہے آزاد طرحدار پری وشوں اور مدناز وں کے جلوؤں ہے بھر ئی ہوئی۔میرے توضیح

معنوں میں وہاں آ کرچودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ہم جوخود کوشایدا فلاطون سجھنے لگے تھے۔وہاں اکثر بےحد پراعتا دادر مین مین لڑ کے لڑ کیوں کے کمی نہ کی مذاق کا نشانہ بن جاتے ۔ مگر ہم پھر بھی خود کوایک چیز جھنے ہے بازنہیں آتے تھے۔ میں گاؤں کے ماحول میں یلا بڑھا

تھا۔ بابانے بچین میں مجھےا بے بے اولا و بھائی کودے دیا تھا۔ جو اسٹیج جا گیروں کے مالک تھے۔ تاؤ تائی کیے بعد دیگرے وفات یا گئے۔ تب وہ وسیع جا گیریں میرے نام نتقل ہو چکی تھی محض سترہ سال کی عمر بین مُیں اینے بابا ہے زیادہ صاحب جائیداد تعااور قد میں صرف

عارف ایک ایج سروسال کی عمرتک میرا قد عارفٹ سے نہیں بڑھ سکا۔ اس جھوٹے قد کی دجہ سے لوگوں نے جھے نیڈی کے نام سے

عاطب كرناشروع كرديا تها مير ع كمروالول كاخيال تهاييس موجها (بونا) روكيا تها يمريري عركا المهاروال سال جبكه يس ميثرك كالمتحان دے کرفارغ تھا حیرت انگیز ثابت ہوا۔ میراو وقد جو پچھلے دس سالوں ہے دہیں اٹکا ہوا تھاجو بڑھنا شردع ہوا تو چھے فٹ پر بھی نہیں رکا۔سوا

چھے فٹ قد کے ساتھ اگر مجھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس ہے بھی زیادہ سامنے آیا۔ کداب میں بونا تو نہیں رہا۔ البنة میری قابل رشک صحت خطرناک حد تک مو کھے پن میں بدل گئی۔اب میں شہتر کی طرح لمباا در سوکھا ہوا تھاا تنا کہ اس لمبائی موکھائی اور رنگت کی سیاہی کی ا بدولت اکثر مذاق کا نشانہ بننے لگا۔ میں جس میں اعتادتو پہلے بھی نہیں تھا پھے اور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کا کچ کے بعد یو نیور ٹی میں

جھے مٹکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ یہاں چالاک مکارلز کے ہی نہیں و لیی ہی تیز طرارلز کیاں بھی تھیں ۔حسین خوبصورت اور طرحدار۔جن کی جانب ظاہر ہے دل تو میرانجمی کھینچا کرتا تھا۔ شکل وصورت کے رعس میں فطری تقاضوں سے مبرا تونہیں ہوسکتا تھا نا۔اور بیدول پہلی بار اگر کسی لڑکی کے لیے با قاعدہ دھڑکا تو وہ مبرینجھی ۔میری پھپھی زاد مبرینظی شیر جسے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر

گوٹی کی تھی۔' میدہارے خاندان کی سب سے مؤنی کڑی ہے اوراسے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤل کی ۔'' خوبصورت آنکھوں سیاد کھیز ے بالوں اور موم کی گڑیا جیسی وہ قیامت خیز حسن کی ما لک تھی۔ جے اس دن سے میں نے شعوری یالاشعوری طور پراپنی ملکیت سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بات امال نے مجھ سے تب کہی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مرعو تھے۔اور

میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈ نٹ تھا تب وہ بے حد شوخ تنلی جیسی لڑکی مری کا نونٹ میں پڑھتی تھی ۔فرفرانگلش بولتی ہوئی \_ میں کیا اس کے پیچھے تو خاندان کا ہر کالا پیلالز کالگ گیا تھا گروہ شاید ہم جیسول کو مندلگانا پیند نہیں کرتی تھی لیکن یہ کوئی بدول یا مایوس ہونے والی بات نہیں تھی۔ میری اماں کے گھڑکے سے جو داقف تھے وہ جان سکتے تھے کہ ان کے منہ سے نکلی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیادہ مربعے کے

ما لك بينيے كى مان تھى وہ كو ئى معمولى بات نہيں تھى ۔خاندان ميں اس كى ٹورتھى ا كيے ثبر كا تھا۔

خیر ذکر سبرینه کا مور با تھا۔ سبریبند سے میری ووسری ملاقات یو نیورٹی میں موئی تھی۔اس کا تصور توان تین حیار سالوں میں ہرلحہ میرے تصور میں بساتھا جبھی اسے پیچا نے میں مجھے ایک لحزمین لگا تھا۔ وہ ولیم ہی تھی۔ بے حدیراعمّا داور شوخ وشنگ۔ کتنے دوست تنھے

اس کےای کی طرح امیر طرحدار پراعتا داور شوخ۔ جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریق نبیں تھی۔ میں اسے دور دورے دیکھا کرتا۔ پاس جاکے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے بیرخد شدلاحق رہا کرتا اگراس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پہچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے بیہ احساس طمانیت بخشار ہتا کہ وہ جلدیا بدر میری ہی ہوگی ۔خوابوں میں تو مئیں ابھی بھی اس پر حکمرانی کرتا تھا۔وہ میرے لیے کھانا بناتی تھی

کپڑے دھوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باوجود میں اس معالے میں بڑاد قیانوس تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میرا بھی شوق تھا۔ یا شاید ہر مرد کا ہوتا ہے۔ گر ہرگزرتے دن کے ساتھ بھے انداز ہور ہا تھا۔ سرینہ کودورے و کی کرمیری تعلی نہیں ہور ہی۔ ول کے نقاضے کچھ اور تھے۔

اب میں خوابوں نے نکل کر حقیقت میں بھی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بڑی بات اس کے دوست تھے۔ جن میں لڑ کے بھی شامل تھے۔ وہ ان سے بے تکلف تھی۔ ہنتی بات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مندجو شلے لڑے کے لیے بینا قابل برداشت بات تھی کہ میری ہونے والی بیوی مختلف لڑکوں ہے میل ملا قاتیں کرتی پھرے۔ یہ بے چینی جھی جھی طیش میں بھی بدل جاتی۔ انہی دنوں جب میں اماں

ہے بات کرنے والاتھا گاؤں جا ہے، وہاں ہے مجھےان کی بیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو اماں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ بستر مرگ برامال کوآ خری سانسیں لیتے دیکھنا میری برداشت کا بہت کڑاامتحان تھا۔اس ردزاماں کی موت پر میں بہت رویا تھا۔ جھےا گلے گئی ا دنوں تک صبر نہیں آ سکا تھا۔اماں نے مجھے اتن محبیتیں دی تھیں کہ مجھے بھی کسی اور رشتے کی ضرورت ہی نہ پڑسکی تھی۔اماں کے چہلم کے بعد

میں واپس کراچی آگیا۔ یو نیورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے چھیرتا تھا۔ وقت بہت برا مرہم ہے۔ میں بھی ستنجل گیا۔بس بیقلق روگیاتھا کداماں سرینہ کومیری دلہن بنانے کی خواہش پوری نہ کرسکیں۔ دھیرے دھیرے پیفلش بھی جاتی رہی سب کیچھ معمول پرآ گیا۔سبرینہ کے لیے میری دیوانگی کچھاور بڑھ گئ تھی۔وہ انگٹ کے مضامین میں ماسٹرز کررہی تھی جبکہ میں پولٹیکل سائنس کا اسٹوڈنٹ تھا گر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرا نہی دنوں مجھ پروہ تکلیف د ہ انکشاف

مواتھا۔جس نے مجھے دحشت زوہ سا کر ڈالا۔

عون مرتضی جوابی بے حدفہ دینگ پرسالٹی کے باعث پوری یو نیورٹی میں اپی ذبانت قابلیت کی وجہ سے مشہورتھا۔وہ سبرینہ کے

لیے بے حد خاص اہمیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑکیاں اگرعون مرتضٰی پر مرتی تھی تو کیا ضروری تھاان میں ایک سبرینہ بھی ہوتی ۔ کیا ضروری تفاعون مرتضٰی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گر کسی کواپنی نگاہ النفات ہے نواز تا تو دہ سبرینہ ہی ہوتی۔ بیضروری نہیں تھا گرا بیا ہو گیا تھا اور جب ابیا ہوگیا تھا تو پھرعون مرتفلی اس گتا خی کا مرتکب ہونے کے بعد میراد وست کیسے رہ سکتا تھا۔عون مرتفلی کے ساتھ اپنی منگیتراور

ہونے والی بیوی کا گھومنا پھرنامیرے طیش کوآ واز دیتار ہتا مگر میں اس طیش کود بائے رکھنے پر بھی مجبور تھا۔اس میں شک نہیں تھا کہ عون مرتضلی کی ایک حیثیت تھی۔وہ ہر دلعزیز تھا۔ بیرجامعہ تھی۔کوئی ہمارا گاؤں یا حویلی نہیں تھی جہاں میرانحکم یاراج چلتا ہو۔ مجھے برداشت کرنا ہی تھا۔

البتہ میں ہرونت جانا کڑھتا سرینہ کوعون ہے حصیفے کی ترکیبیں سو جہار ہتا۔ بالآ خرا کیے طریقہ میرے ذہمن میں آگیا تھا۔ میں نے گاؤں جا

کر بابا کو بتانے کا فیصلہ کیا۔ شادی نہیں تو تم از کم اب با قاعدہ متابی ضرور ہوجانی چاہیے تھی۔ سبرینہ کومیری اہمیت کا توانداز ہ ہوتا۔ ا گلے روز بی میں گاؤں حویلی پڑنے گیا۔ گران دنوں شاید میرے ستارے ہی گروش میں تھے۔ یا پھر بیا یک بڑا ابگاڑ ہونا طے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بچائے گڑتے چلے گئے ۔ حویلی پننج کر مجھے شاک لگا تھا۔ بایا دوسری شادی کر چکے تھےاورا یک ہٹی کٹی خرانٹ عورت حویلی میں

میریاماں کی جگہ لے چکی تھی ۔صرف و بی نہیں اس کے رنگ برنگے جار پانچے بیج بھی حویلی میں دندناتے پھرتے تھے۔ یہ میرے قبر کوآ واز دینے دالی بات تھی۔ میں نے حویلی میں خوب ہرگامہ مجایا بابا ہے تو تکار جھٹڑے تک جائپنجی۔ پتا چلاتھا کہ بابا بیشادی کی سال ہے کیے ہوئے تھےبس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ میں نے بابا کی بیوی بچوں کوحو ملی سے جاتا کیا ادر بابا کوختی سے اس حو ملی میں انہیں گھسانے

ہے منع کرتا ہواای جھنجھلا ہٹ میں واپس آ گیا۔ سبرینہ کو یانے کی جوتھوڑی بہت امید بچی تھی۔ وہ بھی اندھیرے میں ڈوب گئی کہ بابا ہے جیے اب میرے تعلقات تھے ان میں باباسے یہ بات کرنے کا سوال ہی بیدائیں ہوتا تھا۔ بالآخریس نے خودسریدے بات کرنے کا

فیصله کرلیا۔ جوبھی تھااب میں مزید صبر کرسکتا تھانہ عون مرتضٰی کی دیدہ دلیریاں برداشت کرسکتا تھا۔ان دنوں ہمارے فائنل ایگزیم قریب تحے گرمیں پڑھائی کی بجائے سبرینہ کوحاصل کرنے کی تگ ودومیں تھا۔ میں جانیا تھالڑ کیاں دولت مندا میرلڑ کوں کوشاد کی کے لیے بہند کرتی ہیں۔میرے یاس عون مرتضیٰ جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی مگر دولت بہت زیادہ تھی ہیں ای دولت سے مبرینہ کوعون سے چھین سکتا تھا۔'

میں نے پھے موجا پھر فیصلہ کرلیا۔ا گلے دن میں نے کراچی کے سب سے مہنگے جیولرشاپ سے پلاٹینم کی ڈائمنڈ سے منرین رنگ مبرینہ کے لیے پندی تھی ۔میراارا ووسریندکوا پناتعارف کروا کے اسے پر پوز کرنے کا تھا۔ یہتو طےتھا کداب جوبھی کرناتھا ججھے خووہی کرناتھا۔ا گلادن میری زندگی کا بے عداہم دن تھا۔ میں اس روزخصوصی طور پر تیار ہور ہاتھا۔ جینز کے اوپر کھدر کا کرٹا پہن کر میں نے بالوں کوسیلقے سے جمایا تھا۔ادرآ وھی بوتل پر فیوم کی خود پرانڈیل کریس بہت تر تگ میں یو نیورٹی آگیا۔میرے کرتے کی جیب میں موجود ڈ ائمنڈرنگ جھے بے پناہ

اعمّاد بخش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقیناً سرینہ مجھے رہٰمیں کرسکتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر خوش قسمتی ہے مجھے

سبریند کا زیادہ انظامنہیں کرنا پڑا۔ شانوں پرجھولتے کئے ہوئے رکٹمی بالوں کوجھنگتی وہ اپنے دھیان میں مگن میرے یاس ہے گز رکرآ گے

بر در ای تھی جب میں بہت سرعت سے اسے پکارتا ہوااس کے چیچے لیکا تھا۔

"ایکسکوزی مس سریند!"

میں نے اس کاراستدروک کراہے خاطب کیا تو بے تکلفی کے اس مظاہرے پراس نے عنویں سکوژ کرکسی قدر حیرانی ہے مجھے دیکھا۔

'' آپ فری ہیں تو میرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے بچھ بات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں بیا کی مہذبانہ آفرتھی۔ عون مرتضٰی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹی کنٹین میں بی نہیں متعدد بارریسٹورنٹس

میں بھی ویکھا تھا۔

"سوری میرا جائے کا موڈ نہیں ہے۔کیابات کرنی ہے بولو؟"

اپنی سڈول کا ئی پراسٹامکش می نازک رسٹ واچ پرنگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے جیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے

تاثرات اوروہی ازلی اعتماد مجصے زوس کرنے لگا تھا۔ مگر میں اس اہم موقع کو گنوانے کا رسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے خودکو کمپوز کیا اور

کڑتے کی جیب ٹول کردل شیپ بلڈریڈکلر کاوہ نھاسا کیس نکال لیاجس میں بے عدمہنگی انگوشم تھی۔ '' بیریاآ ب کے لیے ہے۔ا کیجو کلی آ آپ مجھا چھی گئی ہو ہم میں آپ کو پروپوز کرنا جا ہتا ہوں۔''ایک بار پھرمیرااعثاد ڈانواں

ڈول ہوگیا تھا۔ میری مکلامٹ نے مجھے بتادیا تھا۔میرے ہاتھ کی اٹھیوں میں دیے کیس پراٹھیوں کی لرزش بے حدواضح تھی۔سبریندگی حرت سے ساکن ایکھول میں کیا چھنہ تھا۔

پھراس نے مجھے بغور دیکھا۔اورایک دم بنس پڑی۔ میں خوشی ومسرت ہے گنگ ہونے لگا۔میراانداز ہ بالکل درست تھا۔ دولت میں بری طافت تھی۔ میں نے اپنی سوچ کو داد دی۔ ابھی میں ڈھنگ سے خوش بھی نہیں ہو پایا تھا کہ سرینہ کی آ واز نے جھے بھک سے ہواؤں میں اڑا دیا۔ مجھے لگا میری ساعتوں نے فلط سنا ہے۔ مجھے فلاقہنی ہوئی ہے۔ابھی وہ ہنی تھی ۔ یعنی خوش تھی۔

"تم نے بھی اپن شکل دیکھی ہے؟"

اس نے شاید میری شکل پر برستی حیرانی کو پالیا جھی اپنی ہات کو دہرایا تھا۔ گراس مرتبہ اس کالہجہ صرف تمسنحران نہیں تھا۔ وہ زہر خند

میں چکراسا گیا تھا۔احقوں کی طرح آ تکھیں بھاڑ کرا ہے ککرنگرد کیھنے لگا۔وہ بھٹ پڑی۔

'' جی نہیں کہو۔اگردیکھی ہوتی تو تم بیرحاقت نہ کرتے۔ ہان سنسس! ناؤ گیٹ لاسٹ فرام ہیڑ!''

برالفاظنييں تھے۔توپ كے كولے تھے۔جنہوں نے ميرے وجود كے پر فيچاڑا كركھ ديئے۔اس سے قبل ميں بھي ا تناہر ف نہیں ہوا تھا۔اس وقت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ ہےاوگ جھے ٹیڈی ،کوڈ واور بونے جیسے گھٹیا ناموں سے پکارا کرتے تھے۔سمرینہ مجھے ذلیل کرنے کے بعد وہاں ہے جا چکی تھی۔ پھریہ سلسلہ اگروہیں پر ثنتم ہوجا تا شاید تب بھی ٹھیک تھا مگراییا نہیں ہوا۔ چندروز اس سوگ میں مبتلا رہنے کے بعد جب میں بو نیورٹی آیا توعون مرتضٰی جیسے میراہی منتظر تھا۔ میں کلاس اٹینڈ کرنے کی بجاے برگد کے بوڑھے پیٹر کے

چوڑے تنے سے ٹیک لگائے سر جھکائے بیٹھا گھاس کے تنکے سے پکی زمین پراپنے نام کے ساتھ مبریند کا نام کھنے میں گمن تھاجب خشک بتوں پر کسی کے قدموں کی آ ہٹ یا کربھی چو تکے بنااینے کام میں محود مگن رہا تھا۔اس کام میں خلل تب پڑا جب میرے ہاتھ کے اوپرایک

چَكدارساه بوٹ آ كرجم گيا۔ بين نے تُعثقك كرسراونچا كيا۔

بلیو جینز پرسفید براق شرٹ پہنے ون مرتفنی کے وجیبہ خو بروچ رے پرغیض وغضب کی لا لی تھی۔

انگشت شہادت ہے مجھے اُٹھنے کا شارہ کرتے ہوئے وہ غفیناک انداز میں غرایا۔

"ا پنی اوقات سے واقف مودو محکے کے انسان! سبریند کی طرف ٹیڑھی آ تکھ سے دیکھنے کی تمہاری جرائت کیسے موئی۔ بولو۔ بتاؤ؟" میرے گریبان میں ہاتھ وال کر مجھے اپنے مقابل کرنے کے بعداس نے بے در بے مجھے کی تھیٹر مارے تھے۔میرا گریبان

بدستوراس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ لمباتر نگااور تندمند تھا جبکہ میں اس قدر منحی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بنا کر مھوکروں کی زو پرر کھ لیا۔ اتن تکلیف مجھے عون مرتضٰی کی ٹھوکروں اور گھونسوں نے ٹمیس دی جنتنی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹوڈنٹس کے تماشائی مجمع

نے ۔ان میں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ و دسب عون مرتقعٰی کے دوست اور پرستار تھے ۔ بکی ،تو بین ، بے بسی غم وغصہ اپنی جگہ مگراس لی میں ہرطرح سے شکتہ اور کمز در تھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناد فاع نہ کرسکا اورعون مرتقنی نے مجھے تنکے کی طرح مسل کرر کھ دیا۔ " وعول يش موو - سرجاويداز جير - انبين اس بنگاے كى اطلاع مل گئى ہے - كوتيك كم آن ؟ "

میں نیچ گرا ہوا تھا جب میں نے مجمع میں ہے کسی کی بدحواس تیز آ واز ٹی تھی۔ مجمع تیزی سے چھنے لگا۔ عون مرتفظی نے مجھے ایک

بار پھر ٹھوکر ماری اور مجھے زندگی بحرسریندہے دورر ہے کا حکم ویتاوہ بھی پلٹ کرکہیں غائب ہوگیا۔اس کے بعد کیا ہوا مجھے یاونہیں۔شاید میں ا اس درجه بکی کے سامنے ہمت بارکرحواس کھوگیا تھا۔

چروہ یو نیورٹی میں میرا آخری دن ثابت موا-اس درجہ بکی اور تضحیک آمیز سلوک کے بعدعون مرتضیٰ کے ساتھ ساتھ پوری جامعہ میں بھی مَیں گویا کسی کا سامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں یا تاتھا پھرمیری تعلیم اگرادھوری رہ گئی تھی تو بھی وجہ عون مرتفعٰی تھا۔

ا گرمبرینه جھے نبیس ل کی تھی تو بھی اس کی وجہ صرف عون مرتضیٰ تھا۔ اییخ گھر میں کئی اگلے دن میں بھوکا بیاسا پڑاا پی تذکیل اور شکست کاغم منا تار ہاتھا۔ بہت دنوں بعد جب میں ذراساسنعجلاتو

بسر چھوژ کراینے کمرے کے قدآ دم آئینے کے سامنے آ کردک گیا تھا۔ پتانہیں میری آٹکھوں میں اتن تاریکیاں تھیں یاوہ آئینہ دھندلا گیا تھا۔ جوبھی تھا بہر حال جھے اپناعکس بہت بدصورت د کھ رہا تھا۔ بیا حساس بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کہ آپ میں کوئی کی ہے کوئی بہت بردی خامی چھر وروگر

وہ خائ بھی ایسی کہ جے آپ چھپانے میں بھی ناکام رہیں۔ بھلااس برصورت چیرے کو میں دنیا کی نظرہے کیے چھپا سکتا تھا۔اس روز میں

امال کے مرنے کے بعداور بڑے ہونے پردوسری مرتبدویا۔ پھوٹ بھوٹ کر۔

تڑپ تڑپ کے م

بچول کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میرے نزدیک خود جھے نیادہ کوئی اور قابل رحم نہیں تھا۔ گہری سانولی رنگت اندر کودھنسی آنکھیں نیف کمزورسالاغر چہرا۔ سوکھا چرخ جسم بیسب میرے لیے نئے اورانو کھے تو نہیں تھے۔ گر پھر بھی جھے ایک ایک احساس دھچکا پہنچار ہاتھا۔ انجانے دردہیں

> مبتلا کرر ہاتھا۔اگر میں ایسانہ ہوتا تو سبرینہ مجھے بھی ذلیل نہ کرتی۔ اگر میں ایسانہ ہوتا تو عون مرتفنی مجھے بھی اس طرح دھنک کے ندر کھودیتا۔

، رین بیانہ اونا و وق ر ن کے بال رق وست معدولا ہے۔ پچھتاوے کے ناگ جھے لمحد ڈنگ مارر ہے تھے۔ تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی قسمت بد لنے کا فیصلہ کیا تھا۔ انجام سے

قطعی بے نیازرہ کر میراسب سے پہلاٹارکٹ اپنی ذات کا بدلاؤ تھا۔

\*\*

TATE OF THE PARTY OF THE PARTY

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر سے مشورہ کیا پچھ میڈین کے ساتھ میں نے بہترین ڈائٹ کے ساتھ جم بھی با قاعدہ گی سے جوائن کرلیا۔خودکو بہترینا نے اور بدلنے کی مجھ پرایک دھن سوار ہو چکی تھی۔جو کی حد تک جنون کا انداز اختیار کر رہی تھی۔ میں پاگلوں کی طرح ویٹ بڑھانے مسلز ابھارنے والی مشینوں کے ساتھ مصروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کا رخ اختیار کرے تو پھر راستے

من آنے والی چٹا نیں بھی تنکے بن کراڑ سکتی ہیں۔ میں نے آئیند کھنا جھوڑ دیا تھا۔ ایک سال بہت مبر آزما اور مشقت میں گزارا تھا میں نے ۔ ایک سال بہت مبر آزما اور مشقت میں گزارا تھا میں نے ۔ ایک سال بعد میں نے ول کڑا کر کے آئیند دیکھا تھا۔ اور تنقیدی جائزہ لیتار ہا۔ کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابوداؤد کی جھلک نہیں تھی۔ نقوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔ سارا کام خراب حدسے بڑھے ہوئے سو کھے بین اور سانولی رنگت نے کیا تھا۔ ایک سال کی مخت

رنگ او کی تھی۔اب آئینے میں جونکس تھاوہ ایک دراز قدر سِلرنمالڑ کے کا تھا۔جس کا چہرا پر کشش تھااور رنگت گندی! میں اپنے آپ کود کھے کر بہت خوش نہیں ہوا تھا۔ یہ پہلا ٹارگٹ تھا جے میں نے اچیو کیا تھا۔اصل اوراہم کام ابھی میرے پیش نظر

یں ایچ آپ اور میھ کر بہت حوں ہیں ہوا تھا۔ تھا۔اوروہ تھاعون مرتفنگ سے بدلا چکانے کا کام۔

\_\_\_\_\_

میں نے اپنی گاؤں کی اراضی کا بچھ دھے فروخت کیااور برنس کا آغاز کرویا۔امپورٹ ایکسپورٹ کے کام کا ججھے کوئی اتنا خاص تجربہ نہیں تھا مگر میں نے شروع میں نقصان کو برداشت کیااور کام جاری رکھاا گلے ایک سال مزید کاروبار کے ساتھ میں نے اپنی پچھلے سال کی روٹین (جم اوراجھی ڈائٹ) میں فرق نہیں آنے دیا تھا۔ بزنس کے دوسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے لی جو ہرگزرتے دن کے

كيول مجھے مجبوراً اس كى جانب بردھنابردا؟

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔ نظام قدرت ہے وفت کی گروش بدلتی رہتی ہے۔ کل مجھ پراگر بُراوفت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھاکل دنیا جھے ذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں ہے دیکھتی تھی۔ میں دولت مندتھا۔ پرکشش تھا۔لڑ کیاں دیواندوار مجھے پر غار ہوا کرتیں ۔ میں بھی شرافت کے جامے ہے اکثر باہر ہوتار بتا۔اب میں وہ مردتھا جس کے لیے کا نئات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت و تسکین کی خاطر ہی صنف نازک کو بنایا گیا ہے۔ مید نیا خوبصورت لوگوں کے لیے تھی۔ اور میں خوبصورت تھا۔ جبھی میں ہرخوبصورتی سے حصہ وصول کرنے لگا۔ میں سمجھتا تھا یہ میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکتا تھا دولت سے۔اپنی ایک جنبش ابرو سے۔میرے یاس دولت کی طا قت تھی میرے گرد ہروقت ایک میلہ سالگار ہتا۔ رنگین آنچلوں کی ہوا، رنگ وبوکا سیلا برواں رہنے لگا۔اورنقر کی قبقہوں کی جلتر نگ۔ میں جہاں بھی جاتا سراہا جاتا۔ پیند کیا جاتا کیونکہ دولت کو میں نے ہمیشہ نہایت فراخد لی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود تحسی و نہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینہ والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی نہ آسکی۔صنف نازک میں مئیں سنگ دل اور ہرجائی مشہور ہونے لگا۔ ڈال ڈال منڈ لانا میری فطرت بھی یاعادت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرصت کہاں تھی لڑ کیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فدا بھی ہوتی بھرتیں۔میری زندگی میں لاتعدادلڑ کیاں آئیں سرینہ کے بعد گر میں کسی ہے محبت نہ کرسکا۔ گر پھر پھھے بجیب ہوگیا۔ایک دم یا نسہ بلیٹ گیا۔ فتح کرنے والامفتوح ہوگیا۔سراہے جانے والاخود کسی کوسراہے لگا پہلے میں نے سے مجبوری میں کیا تھا۔ جبرامحض مصلحت کے تحت عمر پھر پانہیں کیسے یہ میری ضرورت بنی اور پھرخواہش افوہ میں پھر کہانی کے اختتام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔

ہاں وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی۔اکلوتی بے حد دیا رمنگ حسین بہن اس کا نام حجاب تھا۔

جاب سے پہلے میری ملاقات اس کے بھائی سے ہوئی تھی یعنی ون مرتضٰی سے۔ میں اکثر بزنس کے سلسلے میں ملک سے باہر جاتا ر ہتا تھا۔ای سلسلے میں مَیں ان دنوں سری انکا میں تھا جب ایک شاپٹک مال میں خریداری کرتے وقت میراکسی سے زور دارتصا دم ہوگیا تھا۔ اس ککراؤ کے نتیج میں میرے ہاتھ میں موجود شانیگ بیگزاور سیل فہن جس پر میں اس ونت بات کرنے میں مصروف تھاز مین بوس ہو گئے تھے۔ا چی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کرنگرانے والے کودیکھا تھا۔تب ہی جیسے میرے ذہن میںعون مرتضٰی اپی تمام ترا کھڑ بے نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبرعون مرتضلی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیوجینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ لكنك اور في هنك!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ پھر وہ سیدھا موااور نہایت مہذباندانداز میں بہت شائنتگی سے مجھ سے معذرت کی اورمیراسامان میری جانب بردهادیا۔ میں تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑارہا۔ میری ساکن آمجھیں اس کے چہرے پرجی تھیں۔ "تم يا كستاني مو؟"

162 www.paksociety.com 533

اس نے مسکرا کر ریسوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دیئے لیے ڈگ بھرتا ہوا اے وہیں جیران چھوڑ کرآ گے

بڑھ گیا۔ میں جانتا تھا میں نے ایک غیرا خلاقی حرکت کی ہے۔ گریہ غیرا خلاقی حرکت اس غیرا خلاقی حرکت کے مقابل کچھی نہیں تھی جو عون مرتضى بجهسال يبليديو نيورشي من مير عساته كرچكاتها-

میری آئکھیں ،میراچ ہا،میری روح حتیٰ کہ میری پور پورسلگ اُٹھی تھی۔وہ ہزیمت، وہ بکی ،و دتو ہین پچھ بھی بھولنے والانہیں تھا۔

اس دن میرا موڈ رات گئے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ میں سری لنکا کے ایسے ہوٹل میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے دستیاب ہوجاتے ہیں چکن روسٹ ہیں بہت رغبت سے کھانے میں مصروف تھاجب میں نے ایک بار پھرا بنی زندگی کی سب سے ناپسندیدہ

" ایکسکو زمی! کیامیں یہاں بیٹے سکتا ہوں؟" میں نے سراو نیچا کیا۔میرے رو بروعون مرتضٰی کالمباچوڑا سرایا تھا۔ آج وہ بلیو پینٹ کوٹ میں تھااوراس سوٹ میں اس کی رنگت

بے تھا شاچک رہی تھی ۔ مگر میرے علق تک کڑواہٹ تھل گئی۔ چھری اور کا نٹا پلیٹ میں زور دار آ واز کے ساتھ پٹنے کرمیں نے سلکتی نظروں ے اے گھورتے ہوئے سرکونٹی ہیں جنبش دے کر ہدا خلاقی کا ایک عظیم مظاہرہ بڑی بے نیازی سے کیا تھااورخود جیکٹ کی جیب سے سگریٹ كيس نكال كرسكريث سلكانے لگا۔

''اوه اب تومین ضرور بیشوں گا۔ جا ہے آپ اجازت نہ دیں۔'' وہ بھر پورطریقے ہے مسکرایا اور پچ مچ کری تھینچ کرمیرے مدمقابل بیٹھ گیا۔میری تیوری پڑھ گئی۔وہ آج بھی اتنابی پراعمادنظر

آتاتھا جیسا بھی ہوا کرتا تھا۔ گر مجھے اس کے اعتاد ہے ہی نفرتھی۔ مجھے اپنے چبرے سے بھاپ نکلتی محسوس ہوئی۔

'' ویسے اس روز میری غلطی اتنی بزی تونبیں تھی کہ آپ اتنا ہائٹڈ کر جائیں ۔جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔'' وہ اب کے کسی قدر سنجید و تھا۔ میں تنفر بھرے انداز میں اُٹھااس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی۔ کری کو بیر کی تھوکر رسید کر کے میں ا

كاؤنٹر كے ياس كيا۔ بے منك كرنے كے بعد ميں ليے ذگ بحرتا مواكلاس ذورتك بہنچا بى تھا كمون مرتضى وہاں بھى عجلت ميں ليكتا موا ميرى جانب آحميا تعاـ " بليزمشرآب ميرى بات توسني؟"

اس نے کسی قدرز ورد یا تھااپنی بات پرمیراجی جا ہا میں عون مرتضی کو اُٹھا کر باہر سڑک پردے مارول۔

'' پلیز اس مس بی ہیوی وجبھی تو بتا دیں ۔ایکو ککی میرا سئلہ یہ ہے کہ میں اپنے سے کسی کوخفانہیں کرنا چاہتا۔'' وہ میرے ساتھ ساتھ نیز تیز چانا ہواروڈ پرآ گیا تھا۔اب بیموقع تھا کہ میں اس پرا بی نفرت کی وجہ آشکارا کرنا مگر میں جا بنے کے باوجودایسانہیں کرسکا تھا تو اس کی وجہ مجھے بعد میں سمجھ آئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بہن کوریکھا تھا۔ "اليي كوئى بات نبيل ب- آپ كوكوئى غلاقبى موئى ب-"

میں نے اپنی زبان سے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود ہی جھنجھلا گیا۔ جبکہ عون مرتضٰی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیسا بوجھا تر گیا ہوسرے۔ میں محض بےزارنظروں سےاسے دیکھ کررہ گیا۔وہ میراراستہ رہ کے کھڑا تھا۔

سر کھجا کر مجھے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

"يار جھے كيوں ايما لگ را ہے جيسے ميں آپ كو يملے: كيداور ال چكا مول؟" ميراحلق كزوا هث سميث لايا\_وه جمهے بجرميرا تلخ اورنا گوار ماضي ياد كرار ہاتھا۔

لگنا تو مجھے بھی ہے لیکن یا زنبیں آرہا۔

پتانہیں میرے جواب اتنے مصالحانہ کیوں ہورہے تھے۔ حالانکہ یہی وہ خض تھا جے میں نے مجھی رعایت ہے نہیں سوچا تھا۔ " تویارتم مجھے اپنا تعارف کراؤ نا؟ تمبارا نام کیا ہے؟ دیسے میں عون مرتشلی موں \_"

اس کا نداز دوستاندلب ولہجہ شائشگی لیے ہوئے تھا۔ مجھے تمام تر ناگواریت کے باد جوداس کا مصافے کو بڑھا ہاتھ تھا منا پڑا تھا۔ "اپنانام بتاؤنا؟"

وہ مجھے گہری متبسم نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔اس کے ہاتھ کی گرمجوش گرفت میں اپنائیت تھی۔

میراجواب مخضرتها۔ میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ کچھ چونکا اور زیرلب میرانام دہرایا۔

"ابوداؤدوى تاجوبهت لمبااورد بلاپتلاسامواكرتا تقااور......

معاده بات ادهوری چهور کرخفیف سا او کر مجھے تکنے لگا۔ میں لب جھنج کرنگاہ کا زاد بدبدل گیا تھا۔

'' سوری یار میں بہچان نہیں سکا متہیں ہم ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت بیندسم اور شاندار میں کیا کوئی اور بھی متہیں اتن آسانی ہے بر گزنبیں پیان سکتا تھا۔''

پتانهیں وہ کیوں خفت ز دہ ساوضاحتیں پیش کرر ہاتھا۔ میں تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑار ہا۔

"اب ش جاوَل؟" میرالہد یقیناطزریتھا۔جس پردھیان ویے بنااس نے کا ندھے اچکا دیے تھے۔

''مشیور، کیکن یارا گرتم مائینڈ ندکرونو جھے پلیز ڈراپ کردو۔ یہاں سے میراا پارٹمنٹ بچوزیادہ دورنہیں ہے۔'' میں اپن گاڑی کالاک کھول رہا تھا۔ جب اس کی بے تکلفا نہ انداز میں کی گئی فرمائش نے شدید تا گواری میں مبتلا کر دیا تھا۔ تکر

www.paksochty.com

میں ایک بار پھرجانے کیوں رواواری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اثبات میں سربلا گیا تووہ دوسری جانب سے گھوم کرفرنٹ سیٹ پرآ گیا۔اس كے بنائے كئے راستے برگاڑى والتے موئے ميں خاموش تھاوى بول رہا۔جس ميں مجھےكام كى بات ايك بھى سننے كو تدلى تو ميں نے جانا اسے بولنے کا خیط تھا۔

" أَوْنا؟ إِيكَ كُبِ كَافَى ساتھ پيتے ہيں۔"

جیے ہی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔میرے ہزار منع کرنے کے باوجود وہ ضدی رہاتو میں اس وقت کوکوستا جب یہ جھے نکرا گیا

تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔اس کا ایارٹمنٹ فل کاریٹ اور بیش قیمت سامان ہے آ راستہ تھا۔ گو کہ سری لزکا میں میرا بھی ا یارثمنٹ تھا گرا سے فرنشڈ کرنے کا خیال مجھے اس لیے بھی تہمی نہیں آیا تھا کہ میں بھی بھیار و ہاں آتا تھا و بھی برنس کےسلسلے میں ۔

"مم بيشويس تمبارے ليكافى بناكرانا بول"

کورٹ اُتار کر جھنگنے کے بعد بینگ کرتے ہوئے اس نے ایک اجھے میزبان کی طرح خوش اخلاقی ہے کہا تو ہیں کھے کہے بنابلیو مخلیں صوفے میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پر رکھی اس فوٹو گراف میں اُلھے گئ تھی جوخوبصورت ے فریم میں آ دیز اں تھی۔ وائیٹ هیفون کے کڑھائی والے سوٹ میں دوپٹرسلیقے سے شانوں پر پھیلائے وہ پندرہ سولہ سال کی بے حدیر مششل کی تصوریقی جس کی لا نبی پکون والی آنکھول ادر معصوم آنکھون میں خوفزدہ می ہرنی کی آنکھوں کا تاثر کھبرا ہوا تھا۔ لا نبے ب

> ا نتہاسکی بال کا نوں کے پیچھے ہے ہوکرشا نوں سے ہوتے پشت پر گررہے تھے۔ "ميري جن بحاب"

میں تصویر کا جائزہ لینے میں مگن تھا۔عون مرتضٰی کی آواز پر ٹر برداسا گیا۔وہ کافی کامگ میری جانب بڑھائے ہوئے تھا۔

''ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہےاوراکلوتی بھی جھی بہت عزیز ہے ہم سب کو۔''

وہ بہت بیاراور شفقت سے اس کاذ کر کررہا تھا۔اور میرے واس الرث ہو گئے تھے عون مرتفنی کو کیا پاتھا اس نے جھے اپنے گھر لا کے کیا غلطی کی تھی۔ا سے تو یہ بھی نہیں پا تھااس نے بچھے کیا کچھ ندسوجھا دیا تھا۔وہ کچھ نہیں جانتا تھااوراس کا کچھ نہ جانا ہی میری کا میا بی کی ضانت تھا۔

میں برنس اورا بنی دلچیپیوں میں اتنامحوہ و گیاتھا کہ اپنی فیملی کو بالکل ہی بھول میشا۔ بابا کے انتقال کی خبرنے مجھے جمنجھوڑ اتھا اور میں جرم معرور فیت ترک کر کے گاؤں حویلی چلا آیا۔ وہاں سوتیلی امال ان گزرنے والے سالوں میں تممل حکمرانی اینے اختیار میں لے چکی تھیں۔ داور بمائی کی شادی ہو چکی تھی۔اورسنیہ بھامجی دن رات اماں اور بہنول کے آگے تخته مشق بنی ہوئی تھیں۔ میں نے سب سے پہلے داور بھائی وحویلی سے نکالا ۔ لا ہور میں انہیں کوشی لے کر دی اور کار و بار کرا دیا۔سنیہ بھابھی کواماں اور آپاؤں کے ظلم وستم سے نجات ملی تو میری

احسان مند ہوگئیں۔ وہ لوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھا بھی ہر مرتبہ مجھے بہت خلوص سے شاوی کا مشورہ دیا کرتیں ۔ گر میں کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔عون مرتضٰی ہے آگلی ملا قات بھی اتفاقی تھی۔ وہ برسات کا سیزن تھا میں تقریباً چھے ماہ بعد داور بھائی اور بھابھی کےاصرار پرلا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چندون گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم بارشیں شروع ہوگئیں۔ا گلے روز میری فارن ڈیلیکیشن سے بہت اہم میٹنگ تھی اورموسم کی خرا بی کے باعث ہوائی سفرمکن ندر ہاتھا۔مجبوراً مجھے ٹرین کے ذریعے واپس آٹا بڑا۔واور بھائی مجھےامٹیثن چیوڑنے ساتھ آئے تھے ۔ کرا چی جانے والی ٹرین کچھ لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے وے رہا تھا۔ بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضا فیہ ہوتا جار ہاتھا۔ میں نے زبروستی داور بھائی کو داپس بھیجااورخود وزیٹنگ روم میں آگیا۔ ا برجنسی میں ممیں ٹکٹ بھی نہیں لے سکا تھا اب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھرا ہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چرے بر یڑی وہ عون مرتقلی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس وقت اس سے ملنانہیں حابتا تھا جھی کترا گیا کہ اس کی نگاہ ابھی جھے پرنہیں پڑی تھی۔ اُلئے قدموں بلنتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پر مڑ کے دیکھاا در میری نگاہیں چند ٹانیوں کوجم کرر ڈمٹنیں تھیں۔ وہ اپنی تصویر ہے کہیں بڑھ کر دکش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیو تھ چاتے لا پروائی ہے کی بات پرزور سے بہنتے اس لڑکی کی ہرحر کت ہے

عون مرتضیٰ کے ساتھ وہ نازک ہی اڑک جاب کے سوائقینا ادر کوئی نہیں تھی۔ بلیک اسٹانکش سے سوٹ پر فینسی شال ایے گرد کیلیے

بچینا عیاں تھا۔ میں نے ہونٹ بھینچے اور پلٹ کروز ٹینگ روم سے باہر آگیا۔ پلیٹ فارم بر ٹہلتے ہوئے سگریٹ کے مش لیتے میں عون مرتقعلی

ہے ہونے والی اس اتفاقی ملاقات برغور کرنے لگا۔ اس کا بار بار کا سامنا یونہی بے وجہ نہیں تھا۔ قدرت خود مجھے میری منزل کے قریب کررہی

جمناحصه

برتی بارش میں خود سے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک ٹبلتار ہاتھا۔ جب کسی مضبوط ہاتھ کالمس میرے ثانے پرآ کرمھہرا تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔عون مرتضاٰی کورو بر دیا نا مجھےا پنے ضبط کا ہمیشہ امتحان لگتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھھاوہ شاید تک شاپ سے پچھ

لے کر نگا تھا کہ نگاہ جمھ پر پڑا گئ تھی۔

''ابوداؤو! داث اے سرپرائزیار!'' اس کابشاش لبجہ بے حدخوشگواریت لیے ہوئے تھے

" تم يهال كيسے؟" وہ بجھ مسكراكرد كھتے استفساركرنے لگار

" کراچی جار ہا ہوں۔"

میں نے سگریٹ پھینک کر جوتے ہے مسلا ادر رکھائی ہے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاہ ہے اس کا جائزہ میا بلیک ٹو پیس میں اپنی غنسب کی اسارٹنس کے ساتھ وہ خو ہرولگ رہا تھا۔ گرحقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ سے کم ۔وہ قد اورجسم میں مجھ سے پیچھے تھا۔ گر

اس کی شخصیت میں پچھالیا سحرتھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو بچھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا میں اس کےسامنے خود کومسمرائز ہوتا محسوں کیا کرتا اور یہی بات میری شدید جھنجھلا ہٹ کا باعث بن رہی تھی۔ شاید میں لاشعوری طور پر آج بھی اس سے خا نف تھا۔ یا پھر کہیں ذہن میں اس کی آ برتر کی کااحساس آج بھی موجود تھا۔اور یہی بات مجھے خود پرتا ؤ دلایا کرتی تھی۔

" يهال بارش ميں كيوں بھيگ رہے ہو؟ وہاں اندرآ جاؤ بھارے ساتھ۔"

اس نے پھرای خلوص سے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ گر جھے یہ سراسراس کی منافقت لگتی تھی۔جھی میں نے نخوت مجرے انداز میں اس آفر کوا گنور کر دیا۔

داز میں اس آ فرکوا کنور کر دیا۔ '' دوسینئس! میں میمیں ٹھیک ہوں۔''

''جب تک ٹرین نہیں آ جاتی تم ہمیں جوائن کروداؤؤئی میرے ساتھ ہے میں تہہیں اس سے ملوا تا ہوں۔ بہت بیاری پکی ہے، حایئ تو بہت ہی اچھا بناتی ہے۔ مگرخوڈنییں پیتی۔

وہ خود ہی بولتار ہاخود ہی ہنسا۔ میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا تو وہ پچھے چپے ساہو کر جھے بچھ دیرو بکھار ہا۔ توجہ کے تمام ترار تکازیے۔

"الوداؤو!"

ميں جوات يكسرنظرانداز كيے ہوئے تھااس كے ليج ميں كچھے موس كرك متوجه وانانہ چاہتے ہوئے بھي "تم كچھ بھولے نہيں ہونا؟" بات اليي تقى كه ميرا چېرامتغير موكرره گيا-اس كاس درجه درست قياس وه بھى منه پر كبدديناعون مرتضى كابى خاصا موسكتا تھا-

''اگراپیا ہے تو میں تم سے با قاعدہ ایکسکیو زکر لیتا ہوں۔ آئی ایم ساری فارڈیٹ پارا ذراس گنجائش رکھ کے سوچووہ ہمارا بجینا

اور جذباتی عرتھی۔ دماغ جوشیلے مواکرتے تھے۔ پھر بھی میں مانتا موں میں نے غلط بلکہ بہت غلط کیا تھا تہارے ساتھ۔''

وہ کہدر ہاتھا۔اور بین اس قدرشا کڈیقا کہ گویا توت گویائی کھو بیٹھا! کچھے وقت خاموثی کی نذر ہو گیا۔وہ بارش میں میرے سنگ

بھيگتا منظرنظروں ہے مجھے ديکھار ہاتھا۔اور ميں تو جيسے پھر پانچ سال پيھيے چلا گيا تھا۔

و بی ذات، و بی بے بی، مجھا ہے وجود پر چنٹوں کی گردش محسوس مور ہی تھی۔

"مم نے کھی کہانہیں ابوداؤد!"

وہ ما یوس ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ بے بس کر دینے والوں میں سے تھا۔ مگر اسے پتانہیں تھا۔ میں اب بے بس ہونے

والول ميں شارنييں موتا تھا تگر ميں اپنا بنابنا يا تھيل وگا ڑ نانهيں جا ہتا تھا جيجى خودكو فى الفور سنبھالا اور بےساختہ نبس پر ار

« مَكُم آن عون اتم غلط موچ رہے ہو۔ اتنا كم ظرف نہيں ہوں كهاس چھوٹی سی بات كو لے كر بيشار ہوں به سوريليكس! فيك اث

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھااور بے حدنا رال انداز میں کہا بلکہ اسے یقین دلانے کی کوشش کی ۔اور میرے خیال میں عون مرتضلی

منصای گیا تھا کداس نے میری بات کا یقین کرلیا تھا۔ پھروہ جھے اپنے ہمراہ اندر لے گیا۔ " كہاں رہ گئے تھے بھيا آپ؟ پتاہے ميں پريشان ہونے گئ تھی۔"

وہ مجھے نظرانداز کیے عون سے الجھنے لگی۔

"اُف آپ توسارے ی بھیگ گئے ہیں۔"

اس نے تشویش بحرے انداز میں کہا چر جھک کرایک بیک کی زپ کھول کرشاید ٹاول ڈھونڈ نے لگی تھی اور میں اسے گنگ ساد کھتا چلا گیا تھا۔میدےجیسی بے داغ دودھیارنگت میں جا ندنی کاسااجلا بن اور چکتھی۔ جیپے کی کلیوں کی سی نازک جلد میں اس کی کم عمری اور

معصومیت کامخصوص نکھارنگاہ کوتھٹھ کائے وے رہا تھا۔اُٹھتی گرتی رہٹمی بلکوں کی جھالریں اور لا نبے بالوں کی پچھموٹی کٹیں جوشال سے نکل كراس كے بيم يے جرے كے بوسے لے رہى تھيں ۔ وہ سحر طارى كردينے كى حد تك دار باتھى ۔ اسے استے قريب سے د كي كرمير سے اندر كا

انقام کی آگ میں جھلتا ہوا مردجیے بے چین ہوگیا۔ عون مرتفنی سے اس سے بڑھ کربھی کوئی انقام لیا جاسکتا تھا کہ اس کی عزت، محبت اور مان وزعم کومیں اینے پیروں کی خاک بنادیتا۔اس حسین کا نچے کی گڑیا جیسی لڑک کوتو ڑپھوڑ ڈالنے اور ریزہ ریزہ کر ڈالنے کا تصور ہی بڑا جاں افزا تھا۔ میرے ہونٹول پرایک جاندار مسکراہٹ بھر گئی۔عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کردایا تھا۔اس کی مجھ پرا تھنے والی نگاہ میں و ہی معصومیت بھری لانعلقی تھی۔ وہ سرسری سامتوجہ ہونے کے بعد پھرعون ہے باتیں کرنے لگی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی محبت مثالی تھی۔ عون کے ہرانداز ہے اس کے لیے محبت اور شفقت ملک رہی تھی۔اس لڑکی کے ہرانداز میں اٹریکشن تھی۔وہ بے حد خاص تھی میرے ٹارگٹ کی ز دیراب وہی تھی۔

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھرمضطرب ہوا تھا۔عون مرتفنی سے میری لاسٹ ملا قات کوبھی چھے ماہ ہونے والے تھے مگر میں اس دوران کوئی بھی ایسی کارگرنز کیبنہیں لڑا سکا تھا جس کے نتیج میں حجاب برکمل دسترس حاصل کر کے میں عون کو نیچا دکھا سکتا ۔مسکسل سگریٹ پھو تکتے ہوئے میں اس لڑکی کے متعلق سوچ رہاتھا۔ یہ بات تو طیقی کہ مجھے عون مرتضٰی کواس لڑکی کے ذریعے بے بس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر لمح مسلنا تھا۔ تا کہ تون مرتضیٰ تڑیے چیخے روئے گر کیے؟

میں جا ہتا تو اپنا پر دیوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا گرمسئلہ بیتھا کہ وہ بہت کم عمرتھی مشکل ہےا ٹھار ہ سال کی جبکہ میں تمیں سال کا ہو چکا تھا۔شا بدعون کواعتراض ہوتا۔ جبکہ میں ایک بار پھراس ہے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااٹر ورسوخ استعال کر کے

اگر جاب کوکڈ نیپ بھی کرالیتا تب بھی ۔میری اپنی سا کھ خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتھنی کے بھائیوں میں ہے ایک نا موروکیل تھا جبکہ دوسرا ذاكثر به خودعون مرتضنی كابزنس میں ایک سا كه ایک نام تھا۔ بیكام ہرگز آ سان نبیس تھا۔ جبکہ میں عون كومعمو لى زك تو پہنچا نا جا ہتا ہی نہیں

تھا۔ لمح لمحہ کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری از ٹی خواہش تھی ۔اس وفت میری سب سے بردی الجھن بہی تھی جوسلجھ کے نبیس دے رہی تھی۔ ای مسئلے میں اُلچھ کرمیں برنس کی جانب ہے بھی عافل ہور ہاتھا۔اور مجھےاس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔اسپنے بیڈروم میں بندمیں سگریٹ پھو تکتے ہوئے ٹہل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع دی۔ ولید میرا برنس یارٹنر تھا۔ چند ماہ قبل اس نے میری گارمنٹ فیکٹری میں ایے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وفت میں ہرگز اس سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کو میں صاف منع کرنا جاہ رہا

> تھا کہ وہ ای دوران دند تا تا ہوا وہیں کھس آیا۔ میں نے سردنگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔ '' مجھے پتا ہے تم کسی ٹینٹن میں مبتلا ہو۔ بہر حال مجھے بیٹھنے کا تو کہو ہوسکتا ہے میں تمہار کے سی کام ہی آ جاؤں۔''

وہ چرب زبان تھا مجھے ای خامی کی بدولت اکثر ایک آ کھنیس بھا تاتھا۔ میں نے تندنظروں سے اے گھورا'' مجھے تہاری کی قتم کی مدو کی ضرورت نہیں۔ جب تہہیں پتا ہے میں تم سے ملنانہیں جا ہتا تو تمہیں واپس چلے جانا جا ہتے تھا۔''

سگریٹ ایش ٹرے میں بچھا کرمیں نخوت سے بولاتو وہ جواباً خفت سے دوجا رہونے کے بجائے بےشرمی اور ڈ عثائی سے مبننے لگا۔

'' دوست کیون نہیں مان لیتے ہو مجھے! یاروں کا یار ہوں۔اک بارآ ز ما کرتو دیکھو۔''

سینے پر ہاتھ رکھ کروہ جا نثاری ہے بولا گرمیری آتھوں کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی۔اسے ٹرخا کر میں نے چندون مزیدای ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاقی ملاقاتوں کے بعدعون مرتفٹی ہے ایک عدد دانستہ ملاقات کی تھی۔اورایک اوراہم کام کیا تھا۔

ڈائری لکھنے کا کام یہ بھی میری پلاننگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پرزور ڈال کراس دن اور تاریخ کویا دکیا تھا جب عون مرتشکی اور حجاب سے اشیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی۔ میں نے اسے بڑے جذباتی اور ڈرامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنا دیا تھا۔اس کے بعد دوتین مزید عون ہے ہونے والی ملا قانوں نے میری رسائی عون مرتضلی کے گھر تک کر دی تھی۔انگلی اوراہم ملاقات میری حجاب سے اس کے گھریراس کے گھر

کے سبز سبز لان میں ہوئی تھی اور بڑے ہی قلمی انداز میں۔ مجھے معمولی فلوتھا جسے دانستہ میں نے بگاڑا تھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں

عین ان کموں اس ریسٹورنٹ میں کافی یینے گیا جہاں مجھے پہلے ہے پتا تھا آج وہاں عون ایک اہم مٹینگ میں شریک ہونے آرہا تھا۔ میں نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کہ عون مٹینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے نکرائے ۔ادرا بیا ہی ہوا تھا۔وہ واپسی کونکل رہا تھا جب اس کی نگاہ مجھ پر جاپڑی تھی۔ میں میٹھاہی ایسی جگہ اورا پیے زاویے پر تھا کہ وہ مجھے دیکھ سکتا۔ میں بار بارچھینکتا تھااوررومال ہے تاک رگڑتا کراہتا

ہوا کم از کم عون مرتضٰی کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بےخبری کا تاثر دیتے بھی میری ساری توجہ اس پر مرکوزتھی۔وہ مجھے دیکھیرک<sup>ا</sup> چونکا تھا پھرمیری جانب آنے لگا۔اس کے قدموں کی آہٹ ہے میرے دل کی دھڑکنیں غیر متوازن ہونے لگیں۔

وہ کی قدرتشویش میں مبتلا ہو کر جھے سے مخاطب تھا۔ میں نے جو نکنے کی شانداراد کاری کی تھی اور نمناک سرخ آنکھوں سے اسے د يکھااور ذراسا جھينپ گيا۔

'' ہاں یاربس بیمعمولی زکام ہے۔میرا ملازم بھی چھٹی پرتفا۔ کافی چینے کو یہاں آٹاپڑا۔''

میں برممکن طریقے سے اس کی ہمدردی حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھینج کر بیٹھ گیا پھرمیری بيثاني حِهونيَ هي۔

> ''معمولی زکام! تههیں اچھا خاصا ٹمپریچرہے۔'' وه ایک دم پریشان ہوگیا۔ پھرمیرا ہاتھ پکڑ کرفتمی انداز میں بولاتھا۔

> "أنفومير بساتحد چلو-"

"د محرکبال؟؟"

میں مصنوعی حیرت سے بولا۔

"بى ابوداۇد! آر بواو كى؟"

''گھر۔ملازم نہیں ہے تبہارے گھر تو دیکھ بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ چلو۔'' اس کا نداز حتی اور دوٹوک تھا۔ میں بوکھلا اُٹھامنصو بے کی اس حد تک شاندار کامیابی کی تو مجھے بھی امید نہیں تھی۔ میں نے بظاہر

بہتیرا جان چیرانا جاہی۔ ہاتھ پیرمارے مگروہ تون مرتقنی تھا اپنی منوانے کے فن جاننے والا مجھے اپنے ساتھ لیے بیانہیں الا تھا۔ اسکلے دودن اس نے اپنے گھر کی انکسی میں میری جی جان سے تار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دو چھوٹے بھائی فادرا درمما بھی گاہے بگاہے بھی ے خبرت دریا فت کرنے آتے رہے۔ گرمیرامقعد بورانہ ہوسکا ۔ تجاب یاعون کی منز کے ساتھ ملنے کی خواہش دل میں ہی دبی رہی تھی۔

www.paksochty.com

اس روز میں قدرے بہتر تھااور عون ہےاہے گھر جانے کی بات کرر ہا تھاوہ آ مادہ تو ہو گیا مگر جب تک میرا ملازم واپس نہیں آتاوہ میرے ساتھ اپناملازم بھیجنا جاہ رہاتھا۔وہ جنتی تیزی سے میرے قریب آیا تھا اور جنتی مجھے اہمیت دیتا تھا ہونا توبیہ جا ہے تھے کہ میرادل اس سے صاف ہوجا تا مگر میرے اندر کی آگ تو جیسے پھے اور بھڑک اُٹھی تھی۔ عون مجھے دہاں جپوڑ کر جانے خود کدھرنکل گیا۔ میں اس کے انتظار میں بے زار ہوا تو بالکونی ہے ٹیرس پرٹکل آیا۔سبک ہوا کے سرمست جھوکوں نے میراا متقبال کیا تھا۔سرئی بادلوں کے نکڑے آسان پراڑتے ہوئے پھرر ہے تھے۔موسم بہت سہانا ہور ہا تھا۔میری نگا ہوں کے سامنے سرسبز لان تھا <u>جھے جانے کیا سوجھی کہ ٹیرس ہے اُ</u>تر کرانیکسی کے

لان میں آ گیا۔انیکسی اور گھر کے لان کوعلیحد ہ کرنے کو درمیان میں سبزے کی تین فٹ اوٹچی باڑ ھتھی۔ میں چہل قند می کر رہا تھا جب کوئی

اجا مک بھا گما ہوا میرے نز دیک آیا تھا۔

" بھیابیا کی بیا کیں اس ڈاگ ہے پلیز!"

کر کے مسکرانے لگا عون مرتضٰی کے والیس آنے تک میں خود کوسنعال چکا تھا۔

خوفز دہ ی آواز عین میں نے اپنی پشت پر تی تھی اور میں مُری طرح ہے چونکا تھا۔ اس سے پہلے کہ پلٹتا کسی نرم ونازک گداز ہاتھ نے میراباز دکہنی کے قریب سے دبوج لیا۔ میں ساکن ساای زاویے پر کھڑار دگیا۔ لمس کا اضطراری دباؤشدیدخوف کا مظہر تھا۔اب بلٹنا ناگریز ہو چکا تھا۔ میرے بورے وجود میں جیسے بحلی دوڑ رہی تھی۔ دیکھے بنا بھی میں جان گیا تھاوہ تجابتھی۔ یکٹے بنامیں نے محض گردن موڑ . کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے پیچھے دیکھ رہی تھی۔اس کے سحرانگیز چبرے سے نگاہ چھڑا کرمیں نے اس کی نظروں کا تعاتب کیا۔ بل ڈاگ کچھ فاصلے پر کھڑا زبان لہراتا ہوا ہمیں گھور رہا تھا۔اس غلط فہمی کی دجہ یقیناً میر ہے اورعون کے لباس کا ایک رنگ ہونا تھا۔عون مرتضٰی بھی بلیک جیزشرٹ پہنے ہوئے تھا جبی وہ دعوکہ کھا گئ تھی۔ میں نے ایک نظراپنے بازو پرمضبوطی ہے جی سفیدمومی انگلیوں والے ہاتھ کود یکھا جس کی لا نبی انگلیوں کے کنار سے شدید ضبط سے سرخی مائل مور ہے تھے۔ دوسری نظراراد تااس کے چبرے پر ڈالی ۔ گلا لی کاٹن کا سوٹ جس پر ہلکی ٹکنیں پڑچکی تھیں۔سادگی ہے بی چوٹی ہے بال نکل کرا طراف میں اڑ رہے تھے۔بغیر کسی آ رائش کے اجلار ویبلا روپ معصوم نوخیز چېره جس پر بهکا دینے والی بےخبری معصومیت اورخوبصورتی \_ مجھےای مل کسی انتہا ہے گز ر جانے پرا کسانے گئی۔ میں اسے پہلے بھی دیکھے چکا تھا۔ گھروہ آج اس دن سے کہیں زیادہ حسین گلی تھی شاید ہجہ بیقر ہت تھی۔ میں نے پہلی مرتبہ اس کی کممل بےخبری میں اے استے نز دیک سے دیکھا تھا۔ جانے کس جذبے کے تحت میں نے اپنا باز واس کی نازک کمر کے گردحائل کیا۔اورایک وم پوری قوت ہے جینی ڈالا۔وہ چونگی تقی اور پھڑھنھک کر مجھے دیکھنے تگی۔اگلے لمحاس کی آٹکھیں جیرت،خوف اورغیریقینی سے پھیل کررہ کئیں۔وہ کرنٹ کھانے والے اندازیں انچپل کر بھے سے فاصلے پر ہوئی تھی۔ یقیناً بینے بھیا کی جگہ وہ مجھے دیکھ کرسششدررہ گئی تھی۔اس کے بوں بدک جانے پر میں محفوظ ہو کے مسکرایا تھا بوں جیسے وہ بہر حال جھ ہے نج نہیں سکے گی مجھی نہمجی ۔ مجھے زیرلب مسکراتے دیکھ کر وہ پچھاور بدحواس ہوگئی تھی۔ بھر سراسمیدنظروں سے مجھے تکتی وہ اُلٹے قدموں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے نظر کی آخری عد تک اے دیکھا تھا پھراس کی ہراستی کومسوس

آتھوں سے میرے اس لیے لالی نہیں جاتی یادوں سے کوئی رات جو خالی نہیں جاتی اب عمر نه موسم نه وه ریتے که وه پلنے! اس ول سے گر خام خیالی نہیں جاتی! مانکے تو اگر جان بھی ہنس کے مجھے دے ویں تيري ٿو کوئي بات جمي ڻالي نہيں جاتي!

میں آفس ہے گھرواپس جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضامیں بجتی غزل کی مدھم موسیقی میں سیل نون کی ہیپ کی آ واز غالب آنے گئی۔ میں

جو کسی خیال میں تھاذ را ساچونکا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسل فون نکالا ۔ بلنک کرتی اسکرین پرعون مرتضیٰ کا نام تھا۔ میرے چبرے پرسکوت چھا گیا۔اس دقت اس ناپسندیدہ بندے ہے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈنہیں تھا مگریے بھی حقیقت تھی کہ یہ ہی آ دی وہ سیرھی تھا جس پرچڑھ کرمیں اپنی منزل تک پہنچ سکتا تھا۔ ہاتھ بڑھا کرمیں نے پہلے نیپ دیکارڈر آف کیا بھر کال ریسو کی تھی۔

> "اسلام عليم! كيسي موابودا وُدا؟" اس كالهجه بميشه كي طرح برخلوس اورخوشگوارتها به

> '' فائن!تم ساوُ؟''میں نے جرااس کی خیریت دریافت کی تھی۔جوابااس کی ہنسی کی آواز گونجی۔ "اگرکہوں گاتنہیں یا دکرر ہاتھا تو شایدیقین نہ کرو۔"

> > "لفین نه کرنے کی کوئی وجہ بھی تونہیں ہے۔"

میں نے دسان سے کہا اسے اعدا ڈتے زہر سے برعس ۔

" ارآج میری برتھ ڈے ہے۔ میں نے سوچا تہمیں بھی انوائیٹ کرلوں عموماً تو ہم سیلیر بیٹن کرتے نہیں ہیں بس وش کردیا جاتا

ہے گراس مرتبینی کی ضدیے۔" وه ای مشفقاندانداز میں اپنی بہن کا ذکر کرر ماتھا۔ میراول اس اور موقع کو پاکرایک دم مسرت سے مجر گیا مگر بقا ہر کسی قدر سپاٹ

انداز كواختيار كياتها\_

" بيغالصتاً گھريلوتقريب ہوگي يارمناسب نبيس لگتا ميرا شريك ہونا۔ " "ارے ۔ یہ کیا بات کی تم نے ابوداؤو اتم دوست ہومیرے انجھی مجھار ملتے ہو۔ وہ بھی اتنی اجنبیت سے کہ میں جل ہونے لگتا

> موں۔ یاردوئی میں تکلفات کہاں ہوتے ہیں۔ پھڑئی تو ہارے لیے اولا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا۔'' www.parsochty.com

وہ پانہیں کیا کچھ ہا تک رہاتھا میں نے لا پروائی سے سنا۔میرے اندرز ہر تھلنے لگا تھا۔

'' بردھو بردھوعون مرتضٰی آ گے بردھواس راہتے پرتم و کھو میں کرتا کیا ہول تنہارے ساتھ ۔'' میں دل ہی ول میں بھنکا را۔

" پھرتم آرہے ہوناشام کو؟"

وہ بے صدا پنائیت سے بوچھ رہاتھا۔اس کی پیدگاوٹ، بیزوجہ، بیرمبت، مجھے اکثر حیران کر جاتی وہ فطر تا کیساتھا میں نہیں جانتا تھا۔

لیکن اگر دہ اتنا ہی پیارلٹانے والا تھا تو اس سلوک کی وجہ مجھ نہیں آئی تھی جواس نے میرے ساتھ روارکھا تھا۔ جو بھی تھا ہیں اسے معاف

کرنے دالوں میں سے نہیں تھا۔

" آج شام كو؟ اوك آجاؤل گا-"

میں نے نیم دلی سے جواب دیا تب اس نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ لیکن اس رات کی میری ساری جدو جہد ساری تیاری خاک

میں مل گئ تھی ۔ بجاب سے اس رات میری ملا قات نہیں ہو کئ تھی ۔عون مرتضٰی نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا تکہ میر ہے نزد یک سب سے اہم بات ہی یہی تھی۔ میں چار مھنے وہاں رہا تھا۔ اورجس بل میں واپسی کو اُٹھا میری جھنجھلا ہث اور کونت نقط عروج برجا

کپنچی تھی ۔میرابس نہیں چل رہا تھا میں عون کا سر پھاڑ ڈالوں ۔حالا نکہاس کی قبملی کے تقریباً تمام لوگوں نے بچھے ٹائم دیا تھااور بہت اپنائیت اور مجت سے بیش آئے تھے۔عون کی مما تومسلسل مجھے شادی کر لینے کا مشورہ ویتی رہی تھیں۔اس روز مجھ پرانکشاف مواتھا کہ عون کی اپنی

بیوی سے علیحدگی ہوچکی تھی۔اوراس کی بیوی کوئی اورنہیں سبریتہ ہی تھی۔ میں وہاں سے واپسی کولوٹا تو میرےا ندراس انکشاف کی متضاد کیفیات تھیں ۔عون کی شادی کی نا کا می مگر محبت کی کا میا بی کا زہر بھی میر ہے وجود کو نیلا کررہا تھا۔سرینہ جومیرا خواب میرا پہلاار مان تھی۔وہ

اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔وواس کا ہرلحاظ ہے فاتح تھااور یہی بات مجھے کا نٹوں پر گھیسٹ رہی تھی۔عون کےساتھواس کے پیا اور بھائی میرے ساتھ پورنیکو تک آئے تھے۔ میں ان لوگوں ہے الوداعی مصافحہ کررہا تھا۔ جب کھلے گیٹ ہے ایک بائیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر بورٹیکو میں جا کررک گئی۔میری سرسری طور پراُنھی ہوئی نگاہ تمام حسیات سمیٹ لائیں۔عون کےسب سے چھوٹے ا بھائی کے ساتھ نیلے خوبصورت پرنٹ کے شفیو ن کے سوٹ میں وہ وہ ی تھی۔ا نی تمام تر جاذبیت اور د کاشی کے نکھار کے ساتھ۔ گراس کا چیرا

> کچھ منا ہوامحسوس ہوا۔ موی اسے سہارادے کرایے ہیا کے پاس لایا تھا۔ ''کیسی طبیعت ہے بیٹار عنا بیٹی کی؟'' "وه تھيكنيں ہے ہيا! ڈاكٹرزنے اس كے حوالے سے كوئى اميز نبيں دلائى۔وہ ﴿ سَلَحَ كَي بِيا!"

وہ ان کے ساتھ لگ کرسٹی اور بھرا ہٹ ز دہ آ واز میں ہوئی تھی۔اس کی رکیٹی پلکیس شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں۔ میں یک تک احول سے کٹ کراسے و کھید ہاتھا۔ اور جانے کب تک یونبی تک کھون کی کھیکار پر قدر سے معجل گیا۔

"رعنائی کی فرینڈے۔بلڈ کینسرہاہے!"

وہ مجھے تاسف بھرے انداز میں بتار ہا تھا۔ میں اس بات کے جواب میں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اپنے پیا کے سہارے

اندرونی حصے کی جانب چلی گئی۔ جھ پرایک نگاہ تک ڈالے ہنا۔ گراس سے کیا فرق پڑتا تھا۔اس کی تقدیر میں سیا بی میری دجہ سے ہی چرنے

والی تھی ۔وہ وقت دور نہیں تھا۔ جب ساری دنیا سے عافل ہو کراسے صرف میں یا درہ جاتا۔

طبیب بن کے جوآ گئے ہو، میں نیم جال تھا تو تم کہاں تھے تہاری اُلفت کی بے حسی ہر، میں نوحہ خوا تھال تو تم کہاں تھے

ہر ایک گل تھا خزاں رسیدہ، کہ آگ ہر سو گلی ہوئی تھی

بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں دھواں تھا تو تم کہاں تھے اندهرا جب تك طويل رابول كا حكرال تعاتوتم كهال تق

شعور گفتار آ گیا ہے نہ میرے کیجے میں زہر گھو لو

بھے اب اپن زباں ملی ہے میں بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

پچھلے کچھ دنوں سے میری طبیعت بالکل ٹھیکٹ نہیں تھی ۔ آفس بھی نہیں جارہا تھا۔ ایک عجب بے زاری طبیعت کا گھیراؤ کررہی تھی۔

عون مرتفنی کا انتفات ایک طرف مگر مجھے اپنے مقصد میں کا میا بی نہیں مل رہی تھی ۔ خاک مجھنہیں آتی تھی کیا کروں یون کی توجہ اورالتفات کے لیے تو میں یہ پارپزئیں بیل رہا تھا۔ مجھے اس کا اچارٹییں ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا ہٹ میرے اعصاب کونا کارہ کررہا تھا چھے ماہ مزیدا سی

نا کا می اور حدوجبد میں بے کار ہو چکے تھے۔میراضبط جواب دیتا جار ہاتھا۔انتقام کی آگ مجھے جلا کرخا کسترکر رہی تھی۔ میں توجل ہی رہاتھا اتنے مالوں سے اب اس آگ میں عون مرتقلٰی کے جلنے کی باری تھی ۔ مگر کیسے کیسے؟

ای جھنجعلا ہٹ میں میں سگریٹ بھونک رہاتھا جب میرے سل پر ولید کی کال آنے لگی۔ ایک توبہ بندہ ہرونت جان کوآیار ہتا

تھا۔ بیکون کا کزن تھاا درعون مے متعلق ہرشے سے مجھے نفرت تھی شدید نفرت، میں نے کال ڈسکنے کے کردی اور نون سائنلیٹ پرلگا دیا۔اب مجھے بنجیدگی ہے اس امر برغور کرنا تھا کہ میں اس ولید کے بیچے کے شیئر زاین فیکٹری سے نکال دوں سیل فون کی اسکرین روثن

موئی اورون میں ریسوکا سکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سے چیک کیا تھا۔

جگرتو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پاہے۔ گر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والاتھا تمہیں عون آیا تھا تجھ سے ملنے۔ میں نے تیری بیاری کوخوب بوساج ما کرپیش کیا ہے۔ پریشان نظرآنے لگا۔ مجھےلگ رہاہے وہ اب گھرآئے گا۔ ذرادھیان سے ہاں۔'' ولید کا میج تھا۔ میں پڑھ کر مُراما منہ بنا کررہ گیا۔جیسا میرا موڈ تھا ہرگز بھی عون کو برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔معامیں

چونک گیا۔سامنے ٹیبل پروہی ڈائری پڑی ہوئی تھی جے میں نے مجھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر پڑے جتنوں سے لکھا تھا۔عون آر ہا تھااوراس کے خیال میں مجھےاس کی آمد کی اطلاع نہیں تھی کسی خیال نے میرےا ندرجیسے یارہ مجردیا۔ میں سرعت ہے اُٹھااورالماری سے

ڈ مونڈ کر تجاب کی وہ تصویر نکال کی جو میں عون کے گھر ہے اُڑ الا یا تھا۔ کیسے یہ ایک الگ داستان تھی۔ میں نے عجلت میں تصویر پر چند پھڑ کتے اور کسی حد تک قابل اعتراض اشعار لکھے اور اسے ڈائری کے اندر رکھ دیا۔ چرقلم اُٹھایا اور آج کی تاریخ ککھ کر پروین شاکر کے جذبات کو

ایے منہ زور جذبوں کی ترجمانی دے دی۔

کوئی رات میرے آگن میں مجھے بیل بھی تو نصیب ہو نه خیال ہو لباس کا وہ اتنا میرے قریب ہو ایے بدن کی گرم آئج سے میرے بدن کو آگ دے میرا جوش بھی بہک اُٹھے میرا حال بھی عجیب ہو

تیرے طاشی وجود کا میں سارا رس نچوڑ لول پھر تو ہی میرا مرض ہو پھر تو ہی میرا طبیب ہو

اس کے بعدییں نے حجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج تحسین پیش کیا تھا۔ میرا مقصد محض تبعون مرتضی کوآگ نگانا تھا۔اور مجھے یقین تھاا ہےآگ لگ جانی تھی۔ میں تب اتنا جذباتی اور پاگل ہور ہاتھا کہاس کے بعد

عون کارسانس اور بعد کاانجام میرے ذہن ہے موہوگیا۔ ڈائری ٹس نے تکیے پراس انداز میں رکھی جیسے لکھتے اکھتے اچا تک اُٹھا ہوں اور خود بتانی سے ملتے ہوئے عون کا انتظار کرنے لگار محض چند منٹ بھی جان لیوا ثابت ہوئے تھے اس کے بعد گیٹ برعون کی گاڑی کامخصوص

ہارن سائی دیا تھا۔ میں نے کھڑ کی سے ذراسا پر دہ سرکایا۔ عون کی سفید مار گلہ گیٹ سے اندروافل ہور ہی تھی۔ میں نے سکون سے دیکھا تھا۔ گاڑی ڈرائیووے پر پھیکتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے جرکی۔ وہ باہر نکلاتھا اور چوکیدارے کچھ بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا اندرونی صے کی جانب آنے لگا۔ جھے پاتھاوہ سیدھا میرے روم میں آئے گا۔وہ اس سے پہلے بھی دوتین مرتبہ آچکا تھااور میں نے اسے بھی

مہمانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں نہیں بھایا تھااسے گھرلانے سے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ پلان کرچکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا ا تھا۔ میں زہر خند سے مسکرایا اور بلٹ کرواش روم میں گھس گیا۔ شادر کھولا اوراطمینان سے باتھ لیانے لگاء ون کے کمرے میں آ جانے کے

بعدسب کچھ بقیناً میرے حسب منشا ہوتا تھا۔سارا نہ تہی کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوتا۔تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں باتھ گاؤن پہن کر بابرآیا توعون مرتضلی کمرے میں نظر نہیں آیا تھا میں تیزی ہے آھے لیکا میری تو قع کے عین مطابق وہ ڈائزی دیکھ چکا تھا۔وہ تصویر بھی یقینااس کی نگاہ سے نے نہیں پائی ہوگ میں لیک کرآ گے بڑھا۔ ڈائزی سے حجاب کی تصویر غائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق بچھٹہ پچھلکھ چکا تھا۔عون مرتضٰی انہیں اکھاڑ کر برز ہ برز ہ کر کے وہیں کاریٹ پر بچپنک گیا تھا۔میرے ہونٹوں بربجر پورمسکراہٹ جمحر منى ميں نے انٹركام پرواج مين سے كانٹيكك كيا۔

"ابھی کوئی آیا تھا یباں؟"

" بى سراعون صاحب تھے۔آپ سے ملنےآئے تھے۔ مگر بچود ریاعد بی چلے گئے۔"

"كيون؟ مين باته لير باتحاده مجه عدما كيون نبين؟"

میں نے کسی قدرمکاری سے کہاتھا۔ جواباداج مین ذراآ واز د با کر بولاتھا۔

" پہانہیں سراعون صاحب بہت غصے میں لگتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹنے کی وجہ بوچھی تو جواب نہیں ویا۔ مالانکہ جب آئے

اس وتت موذا بيا تونهيس تفا\_''

اد کے۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔ مجھے عون کے رسیانس کو جاننے کی بے چینی لگ کئی تھی۔ مگر بیفوری ممکن نہیں

تھا مجھے صبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب س کروٹ بیٹھتا ہے جبھی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ مزید ایک ماہ ای طرح گز را تھا۔

اس دوران عون کا کوئی فون یا کسی قتم کی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ میں اس صورتحال ہے اُ کما گیا تھا۔ جمبی پھھاور دلچیپیاں ڈھونڈ نے لگا۔

اس روز بہت دنوں بعدیش مین ٹین ہوکرنا بھٹ کلب چلا گیا تھا۔ وہاں ایک عرصے بعدمیری علینہ سے ملاقات ہوئی تھی۔علینہ سے بھی

میری بہت زیادہ دوئی رہ چکی تھی۔وہ امیر گھرانے کی پابندیوں ہے مبرا بے باک آزادلڑ کی تھی۔وہ جھے بہت پسند کرتی تھی۔ بہت ساونت ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزاراتھا۔اب یہاں مجھے دیکھ کروہ خوثی ہے چنگھاڑتی ہوئی آ کر مجھ سے کپٹی تھی۔

> "ابوداؤ دكهال تقيم ؟ بال" اس نے اپنے ہاتھ کا مکہ میرے سینے پر نازے مارتے ہوئے مجھے معنوی غصے سے گھورا میں مسکرا دیا۔

''اور بھی غم ہیں دنیا میں رومانس کے سوا۔'' «لینی .....؟ "وہ مجھے گھور نے گلی

> " مثلاً ثم روزگار-" "شادى كرلىتم نے؟"

> وہ ایک کانشش ہوکر بولی تویس نے کاند سے اچکاد ہے۔

''ساری زندگی ایسے ہی گزارو گے۔چلو مجھ سے کرلونا۔رئیل تمہاری خاطر پابئد بھی ہوجاؤں گی۔تمہارے بچوں کی بھی ماں

اس نے میرے گلے میں باز وجائل کردیئے تھے۔ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے طنز بینظروں سے دیکھا

''تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں نہا کمیں بنتی ہیں۔اگر بن بھی جا کمی تو نہ پرورش کر سکتی ہیں نہ ماں ہونے کاحق اوا کریاتی ہیں۔'' میں پتانہیں کیوں اتناز ہر خند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی تھی۔ ''ووکیسی عورتیں ہوتی ہیں؟''

www.paksochtyy.com

وہ کسی قدر مردین سے بولی تھی۔ میں نے ہنکارا بحرا۔

'' ملادول گانجهی موقع ملاتو۔''

''ایی عورت سے ہی شادی کرو گے؟'' وہ مجھے عجیب نظروں سے دیکھنے گئی۔

" تو کیا یاک دامن معصوم عورتوں کا کال پڑ گیاہے یا کستان میں ۔"

وہ گہرے کا اللہ المج میں کبد کر طنزیبنی تومیں نے گہراکش لے کر بہت ساراد هواں اس کے مند پر چھوڑ ویا۔

'' کال تونہیں پڑا مگرایسی عورتیں اتنی آسانی ہے ہاتھ نہیں آیا کرتیں ۔ با قاعد د جتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے بردے پرآ پول آپ ہی حجاب کا نازک بے نیاز اور گھبرایا ہوا سرایا لہرانے لگا۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر روپ دوسرے سے زیادہ اٹریکٹواور دکش ۔وہ واقعی بہت خاص تھی ۔گریداس کی بڈھیبی تھی کہ وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی ۔

" الماضيح كہتے ہوتم جيسے گھا گ اور خبيث مردول كوائي عورت كے ليے تك ودوكرني بي پرتي ہے تكريد كتنے تاسف اور جيراني كي

بات ہے نا کہتم جیسے جو گھاٹ گھاٹ کا یانی پیتے ہیں وہ بھی بیوی پاک باز اوران چیو کی جا ہتے ہیں ہاؤ فنی ۔''

اس بات کے جواب میں میں نے اسے با قاعدہ گھور کردیکھا تھا۔

" تم مجھے بد كردار كهد كتى موكر فاحش نبيل مجھيں؟" اكتيل سال كا موكيا مول كرآج تك كى عورت ت تعلق استوارنبيل كيارتم گواہ ہو نیویارک میں تم نے مجھے کتنا بہکانے کی کوشش کی تمرایک حدے آگے بڑھنا مجھے گوارانہیں تھا۔'' میں نے جیسے اپنی یوزیشن کلیئر ' كرنے كے ساتھ ساتھ اسے بھى آئينہ دكھا يا تھا۔ وہ پچھ كھسيا كررہ گئی۔

'' چھوڑ ویہ موضوع بہت تلخ ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جھگڑ ایقینی ہے۔''

و دانستہ کتر اگئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں بھی تھی ۔اس نے میر ے ساتھے ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی ۔

'' چلوآج ایک بُری عورت کے ساتھ ہی تھوڑی دیر کووقت پھر رنگین کرلو۔''

"میں اس کی خاص خواہش محسوں نہیں کرنا۔" میرالہجہ پھرخٹک ہونے لگا۔وہ پھر کھسیائی۔

''چلوایسے نہ سی تم ایک غلط عورت کواس کی لمحاتی خوشی ہی دے دو۔ یونو میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ادریہ بچ ہے۔''

اس نے بات کے دوران اپنامر میرے باز وسے ٹکا دیا۔

" ال يكى حد تك قابل غور بات ہے۔"

میں اب کے ذراسا بنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہانہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے پچھ دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے

بعد میں والیں اپن ٹیبل پرآگیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے بے حدا کتا ہٹ محسوں ہونے لگی تھی۔ میں نے اپنے لیے میکن کے آرڈر کی اورو ہیں بیٹے بیٹے ڈرنک کرنے لگا۔

"بائےداؤدہاؤآر ہو؟"

میں نے نظرا ٹھائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ یہ بھی میری اچھی دوست تھی۔

ووفائن! ببيطوي

میں نے کرمی کی جانب اشارہ کیا تو وہ کھکھلا کرہنس پڑی۔

'' کیا ہوا؟' میں نے پکھ جیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

اس ٹیبل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤ داس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری گود میں بیٹھوں؟ وہ اُٹھلا کر بولی تھی میں نے

جوايا تبقيه لگاما\_

''بیٹے جاد مجھے تو کوئی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گاؤ دی شوہرکو ہوگا۔ ڈائی ورس نہ کردے تہمیں۔''

''اونہہاوہ کیاڈ ائی ورس کرے گا۔ میں نے خود چھوڑ دیااہے۔''

اس نے تفرے جواب دیا تویس نے اسے سراہا تھا۔ « گذبهت احیما کیاوه تهای گفرو<sup>س</sup>"

''تم سناؤ کیسی گزررہی ہے؟ شادی کی؟ کتنے بیچ ہیں؟'' "اف استے سوال ایک سانس میں؟" میں گھرایا وہ پھر بنے لگی۔اس کی ہنی بہت خوبصورت تھی۔ جیسے او نیج بہاڑ ہے جھرنا بہتا ہو۔

> " شادی نیس کی متہیں پاہے ہم جیسوں کوشادیاں راس نیس آتیں شایداس لیے۔" "مرسب كے ساتھ تواليانيں ہوتا نا ابوداؤد!"

وہ منق نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اورا تھ کھڑا ہوا۔ " كہاں جارہے ہو؟ بيھوناائجى باتيں كرتے ہيں - "وہ بے چين ي ہوئى -

" نہیں بس چلوں گا۔ جھے نیندآ رہی ہے کھے تھک بھی گیاہوں۔"

''اوکے بیکارڈ رکھلو۔ پرسوں میرا برتھ ڈے ہے۔ضرورآ ٹااد کے۔ورنہ نتخا ہوجاؤں گی۔''

ا ہے شولڈر بیک سے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارڈ نکال کر بڑھایا جس پرسنہرے حروف جھمگارہے تھے۔ بہت خوبصورت كار ذ تقاميں كھول كر د كيھنے لگا۔

'' آؤگےنا؟''وہ یقین جاہر ہی گتی۔

www.parsochty.com

http://kitaabghar.com

''کوشش کروں گا۔'' میں نے نرمی سے جواب دیا تھا۔

'' نہیں لازی آنا مجھے بہت اچھا گے گا۔ ویسے میں کال کر کے تہمیں یا دبھی کرا دوں گی۔ اپناسیل نمبر دونا۔''

میں نے اسے سل نمبر لکھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ مجھے لگا تھا۔میری خود کو اس طرح بہلانے کی پیکوشش پڑی طرح نا کام

ہوئی ہے۔دل وو ماغ پربس ایک ہی دھن سوارتھی عون مرتضی سے انتقام کی دھن۔

تمهین تقسیم کروے گایہ ہراک دل میں گھر کرنا

تم اب کی باریوں کرلو کہ بس میرے ہی ہوجاؤ

علینه کامیج تھا میں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ پچھ در بعداس کی کال آنے گئی۔ بیس اس وفت راہے میں تھااور گاڑی ڈرائیوکرر ہاتھا۔لہذانظراندازکر دیا۔اگرایسی بات نہ بھی ہوتی تب بھی میں اےاتنی اہمیت دیئے کو پھر بھی تیارنہیں تھا۔ میں اپنے من

پندریسٹورنٹ ہے کیچ کرنے آیا تھا۔گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں روک کرمیں باہرنکل رہاتھاجب میرے بیل پڑتیج ٹون بجی میں نے منينج كحول كرد يكهاب

> وہ تھے کو بھولے ہیں تو تھے پر بھی لازم ہے خاك ذال آگ لگا، نام ندلے، يادندكر

ایک بار پھر علینه کا بی مینے تھا۔اس بارتو گویااس نے دل کی بھڑاس نکالی تھی۔ میں بےساختہ بنس دیا۔ مگرا گلے ہی لیح مجھے تبجیدہ

ہونا پڑا تھا۔عین اس ملیعون مرتضٰی اور فیضان مجھے اس ست آتے نظر آئے۔ میں دانستہ وہاں رک کرانہیں تکنے لگا۔ایش گرے کھدر کے بہترین شلوارسوٹ میںعون مرتقنی بہت ڈیسنٹ اوراسارٹ نظر آرہا تھا۔اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔مگرا گلے لیمے یوں نظرا نداز کیا جیسے

سرے سے جانبانہ ہو۔اس کی بیتر کت میراخون کھولا کے رکھ گئی۔

''عون مرتضى بہت چھوٹا ظرف ہے تمہارا۔ بھول مھے كيا كيا تھاتم نے مير ےساتھ ۔ بدلاتو دينا پڑے گائتہيں۔'' ميں دل ہى

ول میں تلملانا آ گے بڑھ کران کے داہتے میں آگیا۔میری اس دانستہ حرکت پراس کے چہرے کے زاویے بگڑے تھے۔ مگراس حرکت کا جو ايْدوانشج ميس ليناحياه رباتفاوه ل چكاتھا۔ فيضان مجصد كيھتے ہى خوشگواريت ہے مسكرايا تھا۔

"ارے داؤ دصاحب! کیے ہیں آپ؟"

مجھ سے مصافی کرتے ہوئے اس نے خوشد کی سے کہاتو میں جوابا بے حد جوش سے بولا تھا۔

"فيريت سي مول جناب! آپسناكيس؟" کن اکھیوں ہے عون کے تاثر ات کود کھتے ہوئے میں دل ہی دل میں ہنسا۔اس کے ہونٹ بخی ہے بھینچے ہوئے تھے وہ جیسے خود پر

www.paksochty.com

ضطكرد باتفا.

"آپ بھی یقینا کنے کے لیے آئے ہیں۔ ہمیں جوائن کریں نا۔"

عون مرتضٰی کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ مجھے خصوصی پروٹو کول دیا کرتے تھے۔اب بھی و دہارے اختلاف

سے بے خبر مجھے خصوصی توجد دے رہاتھا۔ میں نے چرنز چھی نگاہوں سے عون کود یکھاوہ سخت جزیز ہور ہاتھا۔

"اوه شيور - مانى پلشرر"

اندھا کیا چاہے دوآ تکھوں کےمصداق میں ای وقت مان گیا۔عون کا چبرا کچھاوربھی سپاٹ ہوگیا۔اس تبدیلی کو درے ہی مگر اس کے بھائی نے بھی محسوس کیا تھا۔

" بھيا كيابات ہے۔آپ بہت فاموش ہيں؟"

نو .....اش او کے ۔ وہ کس قدرروڈ کہج میں بولا ۔ ہم اکٹھے ٹیبل تک آئے ۔ فیضان نے مجھ سے پوچھ کر کینج کا آ دور کیا۔ "عون سے بھی اوچھوناان کی بہند؟"

میں اسے بولنے پراکسانا جاہ رہاتھا۔ مگر فیضان گاؤوی نے بات بینے نہیں دی۔

" بجھان کی چوائس کا پتاہے۔"

وہ آرڈ رکر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان، رائۃ اور پیپی ۔ آرڈ رسرو ہونے تک فیضان سے اِدھراُ دھر کی با تیں ہوتی رہیں ۔ گرمیرا

دھیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گاہے بگاہے اس پر پُرسوچ نگاہ ڈال لیتا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی حد تک أب سيٹ كھانا بھی برائے نام ہی کھایا۔ میں اندر جیران بھی تھا کہ ایس کیا مجبوری اس کے ساتھ گلی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ میے مردت برت رہا تھا۔

کھانے کے بعد فیضان کسی کام ہے اُٹھ کر گیا تو ٹیمبل پر ہم دونوں اسکیے رہ گئے۔ میں تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ کھانے سے ہاتھ مجینی کرا ہے دیکھا تو وہ والث نکالے کھونوٹ کن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعداً ٹھنے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بے ساختداس کا ہاتھ پکڑلیا۔ وہ بے خیال ساتھ کچھ چونک کرمتوجہ ہوا مگر میرے چیرے پرنگاہ ڈالتے ہی اس کی آتھ جی سرخ ہونے لگی تھیں۔

نگاہیں جراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور جرشر مندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی مگر عون میرا ہاتھ زور سے جھٹکتا اُٹھ گیا۔ '' آئی ایم رئیلی ایکٹریملی سوسوری عون پلیز مجھے معاف کر دو۔اس دوئتی کی خاطر جو ہمارے پچھے پاہے جمہیں ہرٹ کر چکا ہوں تگر مجھےخود پر ہرگز اختیارنہیں رہاتھا۔ پتانہیں کب؟ پتانہیں کیے؟مم ہیں.....'' میں نے اپنی پوری جان الرادی تھی اس اوا کاری میں۔وکھ، بے بسی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کر کے آواز کو جرا ہث زوہ کیا تھا۔ پہانہیں اس خبیث کو پھر بھی یقین آنا تھا کہ نہیں۔ میں نے دانت کچکچائے۔ یہ میری وہ ضرورت تھی جس میں مجھے گدھے کو بھی باپ بناتا يزر باتفا\_

'' حجاب میرے لیے بہت قابل احترام ہیں عون!اں روز پہانہیں وہ ڈائری لاکر سے باہر کیسے رہ گئی۔شاید مجھے تمہارے سامنے شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت سینت سینت کررکھا تھاا ہے جذیوں کو گر .....' میں جیسے بے کبی کا تاثر دینے کو چھ میں ہی جیب ہو گیا۔ پھر خفت زدہ نظروں سے اسے دیکھار ہاوہ سرجھ کا بے ہونٹ بھنچے تحرینا جیٹا تھا۔ میں نے سگریٹ ساگالیااور گہرے کہرے کش لینے لگا۔ "اس قدر ممو كنگ نه كيا كرد\_ يونوصحت خراب موجاتي ہے۔"

میں نے اس کی آ داز سی تھی۔ادر گنگ ہونے لگا تھا۔ بھراس نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسگریٹ تھنچ لیا

اسے نیچے بچینکااور جوتے سے مسل دیا۔

" میں نے سینبیں کہا کہتم غلط ہوا بوداؤ دگر بہر حال تمہارا طریقہ کا رغلط ہے۔ بیڈ ائری میرے علاوہ بھی کسی کی نظر میں آسکتی تھی اور ..... یاراتے بے باک الفاظ ..... ین ویز ۔ آئند واحتیاط کرنا او کے؟ ٹین ایج لڑکول کی طرح ڈائری لکھناا ورتصوریں چھیا کرر کھنا احجما لگتا ہے بھلا .....' وہ ہنوز شجیدہ تھا۔اس نے مجھے معاف کر دیا تھا یہی بڑی بات تھی۔ مجھے اس کے ظرف کا قائل ہوتا چ ہے تھا گرمیراایسا كونى اراده نيس تقايه

؟؟ آئی ایم ساری فاردیث!"

میں نے پھرسر جھکا کرکہا۔وہ خاموش نظروں سے مجھے دیکھتارہا۔ پھر تھمبیر لہج میں بولاتھا۔

'' ابوداؤ دیس بیک در ڈ ہرگز نہیں ہوں اگر تمہارے دل میں کوئی اس قتم کا خیال تھا تو تنہیں مناسب انداز میں اپنی بات کوآ گے بڑھا، چاہیے تھا۔ آئی تھنک تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھی لڑگی تہہیں شریک سفر کے طور پرفخر سے قبول کر سکے۔' میں نے تھسٹھک کر'

اے دیکھاتھا۔غیریقینی اور تخیرواستعجاب نے مجھے ساکن کردیا۔ ''مگروہ مجھ سے خاصی .....آئی مین ہماراا یچ ڈیفرنس، مجھےاظہار مدعا سے روکٹا تھا۔''

میں گڑ بڑا سا گیا مجھے ہرگز تو قع نہیں تھی عون اپنے منہ ہے ایسی بات کہددےگا۔'' کوئی اتنا خاص تونہیں ہے۔ حجاب مجھ سے بارہ سال حچوٹی ہےاورتم میرے ہم عمر ہی ہو۔ بہرحال اگر تہارااییا خیال ہے تو پھراپیے بروں کو بھیجناور ند تجاب کےمعا<u>ملے کو یکسر بھول ج</u>انا و کے؟''

اس نے دونوک اور قطعی انداز میں کہااوراُ ٹھے کر باوقار انداز میں چاتا وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بس نہیں چل رہا تھا اپنے واؤ کی کا میابی پراُٹھ کرنا چنا شروع کردوں عون مرتفئی میرے پھینکے گئے جال میں اتن آ سانی ہے پھنس جائے گا۔ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی۔ میں نے ای دن گاؤں حویلی میں امال سے کانٹیکٹ کیا تھا اور انہیں پہلی فرصت میں اینے گھر آنے کا آرڈ رکر دیا۔ دوسرافون

میں نے داور بھائی اور بھائی کوکیا تھا۔اب میں مزید در نہیں جا ہتا تھا۔اس ایمرجنسی بلاوے کی وجد میں نے کسی کونہیں بتائی تھی۔اس شام زوما

میرے بچھاس انداز میں پیچھے پڑی کہ مجھےاس کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو بے دلی کا احساس میرے ساتھ تھا مجھے

تب برگزانداز ہنیں تھا جاب سے میری آگلی ملاقات وہاں ہوجائے گی۔دوران تقریب ویباہی ہلاگلداور ہنگامہ پارٹی کا حصہ بنار ہاتھا۔ ز و ماادرعلینہ کے علاوہ بھی مجھے وہاں کئی برانے دوست مل گئے تھے۔جبھی وقت اچھا گزرگیا۔جس مل میں واپس آر ہاتھا۔زومانے زبردتی

روک لیابیکہ کرکہ میں اس کے کرے میں جائے بیٹھوں اسے مجھ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔

" بتاتی ہوں نا ..... وہ بنجید ہتی مجھے بادل ناخواستداس کی بات ماننا پڑی کہ وہ تنہائی میں مجھ سے بات کرنے کی متمی تھی۔ میں

اس کے کمرے میں چلاآیا۔وہ و ملی آف قیملی ہے تعلق رکھتی تھی یہاس کامیلہ تھا۔ کمرابے حد آ رٹسنگ انداز ہیں آراستہ کیا گیا تھا۔ میں پجھود ریر میں اکتا گیا۔ بھلا میں وہاں بیٹھ کر کیا کرسکتا تھا جھبی اُٹھ کر ٹیرس پرنگل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چنگی ہوئی تھی۔ ہلکی نم آلود گر خوشگوار ہوا کے

جھوتکوں نے میرااستقبال کیا۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور کش لیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آ گیا۔ یہاں سے لان کا ایک حصہ نمایاں تھا۔ سوئمنگ پول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنہا اور کسی قدرا داس۔ ذرا ساغور کرنے پر وہ کسی لڑکی کا سامیجسوں ہوا تھا۔ رات کا پہر تھا اور

چوہودیں کی شب تھی۔ پورا جاند آسان کے عین وسط میں چیک رہاتھا۔ وہ جوکوئی بھی تھی اس کاحسن ایسے میں پچھاور تکھر گیا تھا۔ لا نبے بال پشت پر جھرائے اس مرحم روشنی میں وہ حسین اور ماورائی تاثر پیش کررہی تھی۔ جا ندکی روشنی کائٹس اس کے بےانتہاا جلے چہرے پر پھیلا تھا۔ سوئمنگ بول کا پانی ہولے ہولے ال رہا تھا اور اس ملتے ہوئے یان کی سطح پر اس لڑک کاعکس بھی لرزر ہا تھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا

عا ند کے ساتھ اس کے چبرے کا بھی روپ تالاب کے پانی میں چھلک آیا ہے۔ پانی کی بےتر تیب سطح روشنی اورنور سے بوجھل تھی۔ بیا یک طلسی ساں تھا۔ جیسے سارے یانی میں سونا بھر گیا ہو۔اس لڑکی کے حسین چہرے کا سونا۔

"كيابهت خوبصورت بجواتنا محومو محيع؟" زوماکی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھرمسکرایا۔وہ جانے کب آگئی تھی جھے خبز نہیں ہو تکی تھی۔

" بلاشبه بهت فيسى نيك ب محترمه! ب كون؟" میری بھائمی کی فرینڈ ہے شاید حجاب نام ہے۔اپنے بھائی کا دیٹ کررہی ہے لان میں رک کر، ویسے بھی بچھ شرمیلی سم کی ہے

پوری تقریب میں تمٹی شمائی رہی ۔ پار بہت چھوٹی ہوگی تم سے ۔ کیا کرو گے انوسٹی کیشن لے کرے؟''

سنجیدگی ہے بات کرتی وہ آخیر میں بچھٹر ریموگئ تھی۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُلچھ گیا تھا۔

182 www.paksociety.com

میں نے رک کراور پلٹ کرایک بار چروہاں دیکھا۔اباس کے پاس کوئی دوسری لڑکی بھی آ کھڑی ہوئی تھی دونوں باہم بات کرتی رہیں پھراس لڑکی نے تجاب کوخود لپٹا کرالوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا تھاوہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح و کیھ سکا تھا۔اس بل ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے لانے بے انتہا زم سکی بال چھے کی جانب اُڑنے لگے۔وہ اتنی بیاری اتن دار بالگی کہ ایک بل کو جھے اپتا

دل تفتنا ہوامحسوس ہوا۔

"جانة مواسع؟"

میری بے تاب لیکتی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو تعاقب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی ہے مسکرانے لگا۔ "عنقریب بیتمهاری بھابھی بن جائے گی۔"

''واٹ؟'' گرمیرے بھائی کی آل ریڈی شاوی ہو پکی ہے۔''اس نے منہ پچلا کر مجھےاطلاع دی۔

'' يتمهارا بھائي جوتمهارے سامنے كھڑا ہے اس كى بيوى بے گی بيہ'' میں بددستورذ ومعنی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدکی ۔

" يكيسانداق إبودادُو؟ مين كهر يكل بول نالزكي ميري بهانجي كي دوست بيديني جم عاصى جهوئي."

" میں بھی بڈھانہیں ہوگیا ہوں ۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔'' میں بننے لگا۔ وہ مجھے عجیب وغریب انداز میں گھورتی رہی۔

دوتم سيرليل جوا" " آف کورس؟ بيازي ميرے دوست کي چيوني بهن ہے۔ ميں آج کل ميں اپناپر و پوزل بھيج رہا ہوں' ميں نے کسي قدر شجيدگ

سے بنایا تواس نے شنداسانس بحرلیا تھا۔

"او کے خیر! مبارک ہو۔ ابھی کچھ دیر پہلے اربیہ نے مجھ سے انٹروڈیوں کرایا تھا میں نے سرسری سادیکھا اگر پتا ہوتا تواجھی طرح ملتی۔" ''ائس او کے بار۔انچھی طرح ملنے کومیں ہوں نا۔''

میں نے خبیث انداز میں ایک آگھ دیا کر کہا توجوا باوہ قبقہدلگا کرہنس پڑی گھی۔

'' مجھے پتاہے گنوں کے بورے ہوتم فیرچھوڑ وآؤیمں بچھ ڈسکس کرنا چاہ رہی ہوں تم ہے''اس نے موضوع بدل دیا تو میں بھی

کا ندھے جھنگ کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔

میں آفس ہے گھرلوٹا توعام روٹین ہے ہٹ کر گھر میں ایک ہٹگامہ ساہر پاتھا۔اماں آپاؤں کے ساتھ تشریف انتیکی تھیں۔ بھابھی اور بھائی بھی پہنچ بچکے تھے۔ میں نے بس بھابھی اور بھائی ہے ہی سید ھے منہ بات کی۔اماں اورآ پا کمیں تو بس مجبوری میں بلوا کیں تھیں ۔مگر ا ماں کا ساری بہنوں کو اکٹھا کر لانا مجھے تا گوار خاطر ہوا تھا۔اور ٹس نے یہ بات بلا در لینے اماں سے کہدیھی دی تھی۔'' یہ آپ اپنی پلٹون کیوں اُ ٹھالائیں؟ابھی پروپوزل لے کرجانا تھابارات روانہ نہیں ہور تن تھی۔''میرے یوں منہ پھاڑ کر کہدویتے پراماں اچھی خاص کھسیا گئیں۔

"تم نےخود جی کہا تھا۔"

'' میں نے کسی ایک آ دھ کولانے کوکہا تھانا کہ ساری فوج کو ،اپنی دے اب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھائی كے ساتھ آپ اوركسي ايك اپنى بني كولے جائے گا۔ وہ ڈيسنٹ لوگ بيں مناسب نہيں لگتا۔''

میں نے اس نا گواری ہے! گلاآ رڈرجاری کیا تھا۔

''ابھی سے بیحال ہے۔ بعد میں پتانہیں کیا کرڈالیں موصوف! ہم جاہل ہو گئے وہ ڈیسنٹ ہیں اونہد!'' سائزہ آیا بد بدائیں۔ میں نے گھور کرانہیں و یکھا۔البتہ پچھکہانہیں وہ میری ان پرتیش نگاہوں ہے ہی دبک کائی تھیں۔دات کوکھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں

جانے لگا تو بھا بھی نے جھے روک لیا تھا۔ان کا ارادہ جھے ہا تیں کرنے کا تھا۔ جھے رکنا پڑا بہر حال میں ان کا بہت لحاظ کرتا تھا۔

"اچھاتوتم ابشادی کرنا چاہتے ہو گڈااس کا مطلب آبی گئی تمہیں کوئی لڑ کی بھی پیند" "جي آڻئي " امين آهنتنگي ہے مسكرا يا يا لگ بات كەمىر كاندرتناؤاتر نے نگا تھا يكون جانبا تھاميں پيشادى كتنى خوشى سے كرر ہاتھا۔

" بكيرى محصة سنت بى اشتياق موكميا اسد كيضاك" " آپ جار ہی ہیں ناکل اخود د مکھے کیجے گا۔"

میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ وہ مجھے کی قدر شوخ نظروں ہے دیکھنے گیں۔

" " بہیں تم بتاؤ تا ؟ کسی ہے وہ؟"

''اگرآپ شکل وصورت کے حوالے سے پوچیر ہی ہیں تربہت خوبصورت ہے۔' میں سنجیدگی سے بولاتو وہ نس دیں۔

''وہ تو ظاہر ہے جوگی ہی۔ تہبارے معیار پر پورااتر نا اسان تھوڑ اتھا۔ کہاں دیکھا کیسے لمی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خيال كيے آيا؟"

''میرایو نیورٹی فیلو ہے اس کی بہن ہے۔اور خیالات کا نہ پوچیس بڑے نیک ہیں محتر مدے متعلق'' میں نے پھر ذھی چیسی بات کی توانہوں نے مسکرا کرسرا ثبات میں ہلایا تھا۔اپنے کمرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا

نمبر ڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آید کے سلسلے میں بتانا جاہ رہا تھا۔ پہلی سے دوسری بیل پر کال رہیو ہوگئی۔ دوسری جانب سے کھنگتی ہوئی نسوانی آ واز میری ساعتوں میں اتری تھی۔

" بيلوالسلام عليكم! كيسي بو؟"

میں کچھ کر براسا گیااور نا گواری ہے بیل فون کان سے ہٹا کر با قاعدہ مھورا۔

''زائر ہ بولتی کیوں نہیں ہو۔اگر فون کر ہی لیاہے تنجوس!''

وہ ہنس رہی تھی الی ہنمی جیسے دور کسی و برانے میں موجود مندر میں احیا تک گھنٹیاں نے اُٹھیں میں خوائخواہ کھنکارا۔وویقینا حجابتھی۔ ''محترمه میں زائر ذہیں ابوداؤ دہوں \_ بالکل ویسے جیسے کیسی نہیں کیسا ہوں ''

میرے شوخ کیجے میں شرارت اُئر آئی تھی۔ وہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تھی تو بات کرنے میں کوئی مضا نقه نہیں

تھا۔ بھے لگا دوسری ست وہ میری بات اور آواز من کر گزیزا گئی ہو۔

''اوه سوري جي!ا يکچو کلي مين آپ کوا پني فريند سمجھي''

"كوئى مضا تقنييس ميل آپ كافريندى مول " ميس في جراس شوخى كامظامره كيا \_ "جي!!"وه شيثا ئي تقي \_

" آب شاید بھیا کے دوست ہیں بیا نہی کاسل ہا۔ میں انہیں دے کرآتی ہوں۔"

"ارررے رے پکیز بات سیں۔"

اس سے پہلے کہ وہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بےساختگ میں یکارلیا تھا۔ "جيا!"اس نے جيسے مارے بند ھے كہا تھا عجيب چينسى ي آواز تھي۔

" تم حياب بهونا؟"

"بتايا توب ابوداؤد!"

"آ آپکون بين؟"

" آپ بھیاہے بات کرلیں۔"

اس نے کسی قدر زو مے بن سے کہااور کال منقطع کروی۔ میں ہونٹ جھنچ کررہ گیا۔اس کابیہ ہرگز گریز میرے اندرا ہے آگ لگا

گیا تھا۔اس پردسترس حاصل کرنے اوراسے کسی تنکے کی ما نندتو ڑمروڑ دینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے یا گل کردیا۔ میں نے طیش کے عالم میں سیل فون دور پھینک و یا تھاا در کھو لتے ہوئے دل ور ماغ کے ساتھ اُٹھ کر بیئر کاٹن پیک نکال کراس کی سیل تو ژکر مندہے لگا کرایک برُا گھونٹ بھرا۔اب یہی چیز مجھےذ راغافل اور پرسکون کرسکتی تھی۔

ا گلے دن امال وغیرعون مرتضٰی کے گھر چلے گئے۔واپسی پرامال اورآیا بے حدمتاثر جبکہ بھابھی بہت خوش تھیں۔ '' اُف داؤ دتمهاری چوائس اتنی اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران بن ہوگئی جیسے!اتنی معصوم اتنی سادہ ،اورپیاری لڑکی ہے کہ کیابتاؤں \_امھی

> بِجِي يَكُتَى ہے۔ تم تو بہت لمے ہو۔ وہ به مشکل تمہارے کا ندھوں تک آئے گی۔ گڑیا جیسی ہے بالک!'' WWW.PARSOCIETY.COM

185 www.paksociety.com 533

وہ اس کی تعریفوں میں رطلب اللمان رہی تھیں۔ میں بے تاثر چیرے کے ساتھ سنتار ہا۔

'' پتاہے جب مجھے تہارے بھائی نے بتایا کہ داؤد کن لڑکی ہے محبت کرنے لگاہے اور شادی کرنا جاہ رہاہے۔ تو میں جیران ہوئی

تھی۔ داؤ داور محبت؟ مجھے یقین نہیں آ سکا تھا۔ گر داؤ داس لڑکی کو کیچہ کر مجھے یقین کرنا پڑا۔ وہ اتنی انومینٹ ہے آئی جیار منگ ہے گو یا محبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔بس اس کا بہت خیال رکھنا۔وہ بہت حماس کتی ہے۔''

میں نے پھرکوئی تنجر ہیں کیا۔البتدان کی آخری بار وفی الفورایک کان سے س کردوسرے سے اُڑادیا تھا۔ بعد کے مراحل بہت تیزی سے طے ہوئے تھے۔ بھا بھی کا خیال تھاا بہمیں عون مرتفعٰی کے گھر والوں کواینے ہاں ڈنر پر بلانا چاہیے تھا۔ مجھے کیااعتراض ہوسکتا

تھا۔ میں نے عون مرتفعٰی کو بیدوعوت دے دی تھی۔ا گلے روز وہ اوگ رات کے کھانے پر جمارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامال

اور بھابھی نے منگنی کی ڈیٹ عون اوراس کی قبلی ہے ڈسکس کر کے مقرر کر دی تھی۔کھانے کے بعد چائے کا وور چلاتھا۔اماںعون کی مماکو ہاری گاؤں کی ارامنی کے قصے سنا کرمتا ٹڑ کرنے کی نضول کوشش میں معروف تھیں مجھے غصہ آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کواُ مٹھے تو بھائی کے ساتھ میں بھی مرو تاانہیں پورٹیکوتک چھوڑنے آیا تھا۔

"ابوداؤدتم چلوناهمارے ساتھ۔ کافی ساتھ پہتے ہیں۔"

جب میں نے مصافح کونون کی جانب ہاتھ بڑھایا اس نے اچا تک بدیات کرے مجھے حیران کردیا تھا۔ "اب؟اس وقت؟" ميس نے تخيرآ ميزانداز ميس اے ديکھا تو وہ جوابااز لي اعتادے مسكرايا تھا۔

" كيول كيااس وقت تم كافي نبيل يمية موا"

اور میں جُل ہو کر وہ گیا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیران کوگوں کے ساتھ آگیا۔ عون مرتضی میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ راستے

میں وہ مجھے حجاب کے متعلق چیدہ باتیں بتاتار ہاتھا۔اس کا بجین ،اس کی تعلیم اوراس کے مستقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک تمنائيں اس نے مجھ سے شیئر کی تھیں۔

وہ مجھ سے جانے کیا سننا جا ہتا تھا گرمیرے اندرز ہر دوڑ تار ہا تھا میں نے کو کی جواب نہیں دیا۔

ابھی ہم صرف مثلًی کریں گےابوداؤ ۔ شادی دوسال بعد کم از کم!ا یکچونلی ابھی حجاب بہت امیچور ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ گھر

سنجالنے کی المیت ابھی رکھتی ہے۔ تمہار اکیا خیال ہے؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا میں گہراسانس بھر کے رہ گیا۔

''ایز یووش! و پسے یارلوگوں کا خیال ہے۔شادی کے لیے میں پہلے ہی اوورا تیج ہور ہاہوں۔دوسال مزید لیٹ کر کے بوڑ ھانہ

ہوجاؤں۔

میں نے جبرا مسکرا کر کہا تھا۔عون مرتضی بھی جوابا مسکرا دیا تھا۔ایسی ہی باتوں کے دوران گھر آ گیا تھا۔ بیس عون کے ساتھ www.paksochty.com

دروازہ کھول کر باہرآتے شخص کیا تھا۔ شکن آلود سلیے کیڑوں میں ملبوس وہ لڑکی یقینا تجاب ہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائنس کی روشنی ہے پریشان وہ دونوں ہاتھ آنکھوں پررکھے کھڑی میری پوری توجه اپی جانب مبذول کرواگئی۔عون کومیں نے جنل سامحسوں کیا۔وہ لیک کراس

کے نزدیک گیا تھااور شایدا سے ڈانٹے لگا تھا۔اس نے قدرے جو تک کر مجھے لحہ بھرکودیکھا پھرپلٹ کرتیزی سے اندر جلی گئ۔

عون کی آوازیں جھے ہوٹ کی ونیا میں مھینچ کرلائی تھی۔ ہال کمرے میں ایک بار پھراس سے سامنا ہو گیا۔ ٹیوب لاکمیس کی روشنی میں نیوی بلیوٹمیف شلوار میں اس کا شعاعیں بھمیرتا ہواروپ نگا دکو چندھائے دےر ہاتھا۔وہ اپنے دھیان میں تھی میری جانب پلٹی تو اس کی

بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لبرانے لگی تھی۔ فیضان میرے ساتھ ساتھ تھا۔ تگراس کے باوجود مجھے جیسے اپنی کیفیت پر قابونہیں رہا۔ میں نگاہوں میں اسے چیرتا پیاڑتار ہاتھا۔اےروبرویا کے جانے کیوں جھ پرایک جنونی ی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ یقیناً میری نظروں

ے خائف ہوئی تھی جھبی تیزی ہے وہاں ہے چلی گئ ۔ فیضان اور عون کے ساتھ مویٰ نے بھی مجھے بھر پور کمپنی وی تھی ۔ کچھ در بعد ہی چائے آگئی اچھاخاصاا ہتمام تھا۔ تگر میں نے جائے کےعلاوہ پھن پی لیا۔ان تیوں کےاصرار کے باد جور پچھودیر بیٹھنے کے بعد میں جانے کو

اُ تُعا تقا۔ میں عون مرتضٰی کے سامنے زیادہ دریتک اپنا صنبطُنہیں آ زما مکتا تقا۔اے دیکھ کرمیرے خون میں اُبال ہی ایسے اُٹھا کرتے تھے۔وہ تینوں پورٹیکو تک مجھے چھوڑنے آئے تھے۔ مجھے عون مرتفنی کی خود کو یہاں الانے کی منطق قطعی سمجھ نہیں آسکی تھی۔ول ہی دل میں مجھے طیش آ

ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تب بالائی منزل کے ایک کمرے کی روٹن کھڑ کیوں کے بیچھے میں نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تفا۔ شایدوہ تجاب تھی۔ وہ مجھے شاید حیب کرد کھے رہی تھی میرے اندر شنخوانہ بنسی پھیل گئی۔ ساری لڑ کیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جنتنی بھی

مضبوط بنیں مگر در حقیقت بودی اور محبت کی خواہش مند ، محبت تو میں بھی اس سے کرنے والا تھا مگر صرف اس کے جسم سے ۔ کیا یا د کرے گ وہ۔ میں بہت سے خطرنا ک عزائم اورز ہریلی سوچیں لیے وہاں سے لوٹا تھا۔

> اپنے لیے بس ایک محبت ہی بہت ہم کوئی بھی غلطی ہو دوبارہ نہیں کرتے

جب تک دہ سلامت ہے عداوت کا مزا ہے

وشمن کو ہم جان سے مارا نہیں کرتے میرے گھر والے سب یہی سمجھ رہے تھے۔ تجاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔ جبھی وہ ہر کام ہر بات کو بے پناہ

اہمیت دے رہے تھے۔چونکمنٹنی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہور ہی تھی اور پچ میں دن بھی زیادہ نہیں تھے جسی میں نے بھامجی اوراماں وغیرہ کو رک جانے اور تیاریاں وغیرہ کرنے کا کہددیا تھا۔امال بھابھی اور کیا ذوق وشوق اور جوش سے شابیّگ میں مگن ہوگئ تھیں۔وہ ہرروز آفس

www.paksochty.com

ہے دالیسی پرمیرے سامنے جیولری کیڑوں اور پتانہیں کیاالا بلا کے ڈھیر جمع کردیا کرتیں۔ میں تبھی سرمری نگاہ ڈال لیتا تبھی وہ بھی نہیں۔اس مجھ مدینونی سرمری اور تندیج میں نہیں شدہ خوالدین بلاد میں میں میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور م

روز بھی میں آفس سے تھکا ہارالوٹا تو بھا بھی نے ایک بہت شوخ اور جھلملا تا ہوالیاس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔ ''میکیسا ہے داؤ د؟''

'' مجھے کیا پا۔ آپ نے خریدا ہے تواجھا تجھ کے لیا ہوگا۔''

میں بیال فون پر مصروف تھا کچھاران سی سے بولا۔ میں بیال فون پر مصروف تھا کچھاران سے بولا۔

''ارے تمہاری دلہن کے لیے خریدا ہے۔ تمہیں تو پہند ہونا چاہیے۔ دیکھوا ہے اور ذراتصور کر کے بتاؤ وہ اس ڈریس میں کیسی ۔ . .

"

بھابھی کے لیجے میں شوخی وشرارت تھی میں ان کے انداز پر پچھ تھنیپ سا گیا۔ جبکہ وہ ہننے گئی تھیں۔ ''اب کیوں شرم آرہی ہے۔ساری رات جیسے اس کے تصور میں نہیں بتاتے ہونا۔؟''وہ پھر بچھے چھیٹر رہی تھیں میرے چبرے پر

اب یون سرم اربی ہے۔ ساری رات بینے اس کے مصور یک بیل بناتے ہونا۔ او وہ پھر بھے چیرر بن یک میر سے چہرے پر ایکدم کر ختگی چھا گئ۔

> ''ا تنافارغ نہیں ہوں کہاس فضول کام میں نیندیں خراب کروں۔'' ''اچھااب ہم سے پردہ داری کی ضر درت نہیں ۔ پچ بتا دُنہیں سوچتے ہواہے؟''

بیا ہے ہے۔ ہے۔ ہے چردوروں کردوے میں دولیں تو میں نے گہراسانس بھرلیا تھا۔ اگر دہ میری سوچوں تک رسائی یا جاتیں تو بھا بھی میرے لیجھ پرغور کیے بنا بھراس انداز میں بولیں تو میں نے گہراسانس بھرلیا تھا۔ اگر دہ میری سوچوں تک رسائی یا جاتیں تو

جی سی بین میرے سب پر دوسیے بی بہ را میں اس کے متعلق سوچھا تھا۔ میرا ذہمن زہر سے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لمحات میں آ مجاب کے حشر کا سوچ کر لرز جا تیں جس انداز میں مکیں اس کے متعلق سوچھا تھا۔ میرا ذہمن زہر سے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لمحات میں آمیں جا ہتا تھا۔ بھا بھی اس حساس موضوع پر میرے اندر کی کیفیت کو یا کیں اس قدر خصیلے موجاتے تھے کہ و کیکھنے والا صاف محسوس کرسکتا تھا۔ میں آمیں جا ہتا تھا۔ بھا بھی اس حساس موضوع پر میرے اندر کی کیفیت کو یا کیں

اورالرث ہوں جسی میں دہاں سے دانستہ ہٹ گیا تھا۔اگے دو تین دن خیریت سے گزرے تھے جب ایک روز بھا بھی نے عجیب فرمائش کردی۔ ''باتی کی خریداری تو ہم نے کرلی ہے داؤد! تم ایسا کرناان گیں جسسنٹ رنگ خود لے آنا۔لانے کوتو ہم بھی لاسکتے تھے گرمیں

بان کی ریدوری و است در میروری و ایست می این دوره این دوره کی چیزین بھی اپنی پندکور جے نہیں دی۔ ورندالاکوں کوتو بہت شوق چاہتی ہوں تم اپنی پندے نریدو۔ ویسے جھے چیرانی ہے تم نے تجاب کی کسی چیزین بھی اپنی پندکور جے نہیں دی۔ ورندالاکوں کوتو بہت شوق میں کا علم میں ''

"منڈے نے کڑی پیند کر لی ہے کیا ہے کا فی نہیں؟ سب سے اہم معاملہ تو اس نے خود نپٹایا ہے۔" داور بھائی نے ہیئے ہوئے کہا تھا۔ میں نے صنوؤں کو جنش دے کر گویاان کی تائید کی تھی۔

''احِمالے ٓ وَ کے ناانگوشی! مجھے تو بتادو؟''

جب میں اپنے کمرے میں جانے کواٹھا بھا بھی پھرمیری جان کوآ نمیں۔ان کی بیعادت بالکل اچھی نہیں تھی دوکسی بات کے پیچھے پڑجا تیں تو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔

"جي لي آؤن گا۔ ذونك وري!"

جھے مامی مجرنا پڑی تھی۔ پھریداس سے اس کے دن کی بات ہے شاید، جب میں اپن شاپیگ کرتے ہوئے خیال آنے پرجیولری کی

شاپ کی جانب آگیا تھا۔شکرتھا کہ مجھے اچا تک یادآ گیا تھا ورنہ بھابھی کی سخت ست سنمنا پڑتیں اور جووہ شک کرتیں ووالگ کہ میں وہیا

خوش نظر کیوں نہیں آ ۲ جیسا پیند کی مقلی ہونے ہر مجھے نظر آ نا جا ہے وغیرہ۔اپنے دھیان میں مگن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تھنگھک گیا تھا۔ وہ تجاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے پاس کھڑی ہوئی۔ان کےسامنے شوکیس کےاوپر درجنوں جیولری باکس کھلے

پڑے تھے۔وہ یقیناً یہاں جیولری خرید نے آئی تھیں۔ میں وہیں رک کراہے ویکھنے لگا۔ بوُل گرین باریک ھیفون کے موٹ میں اس کی

نقرئی جا ندنی جیسی رنگت کچھاوربھی کھلی ہوئی لگ رہی تھی۔معصوم چبرے پرلا نبی رکیٹمی پلکوں کا اُٹھتا گرتا جال، وہ مبہوت کر دینے کی صد تک دکشتھی سحرطاری کردینے کی حدتک دل آویز بھی۔اسے دیکھتے ہوئے میں خود سے تو کیاا طراف ہے بھی بکسر بیگانہ ہو گیا تھا۔ بھراس کی ممانے ایک بائس سے ہندیااٹھائی تھی اورا ہے اس کی مبیح پیثانی ہے لگا کر دیکھا۔وہ ایک دم جھینپ گئی تھی۔اس میل اس کے چبرے پر

ر و پہلے سپنوں کے کتنے رنگ اُنرے تھے۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملا ئیں درآ کی تھیں۔ میں بس اسے دیکھیارہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی الیک پیاری لگ رہی تھی کہ مجھے ایک بل کو اپنادل اینے مضبوط سینے میں ڈانواں ڈول ہوتا محسوس ہوا۔

‹‹ كياتهي بياركي اس قابل كدائي كسي اند هي انتقام كي جمينت جرُ هاديا جا تار؟ '' محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے ول میں بی خیال آیا تھا مگرا گلے لمحے میں پھرویا تھا۔ جابر، سفاک اور بے ص!

ہاں وہ اس قابل تھی کداس سے بدر ین انتقام لیا جاتا۔اس لیے کدوہ ایک قابل نفرت انسان کی بہن تھی۔مبری پور پورز ہریلی ہوتی مارہی تھی۔ میں انگوٹھی خریدے بغیرواپس آ گیا تھا۔

ان گیے جسمنے کی تقریب عون مرتفنی کے گھریر ہو انقی ۔اوراس میں میری شرکت نہیں تھی جبکہ میں کسی قیمت پر بیموقع گنوانا نہیں جا ہتا تھا۔ میں نے جولائح ممل ترتیب دیا تھااس میں میرائجی ای تقریب میں شریک ہونالا زمی تھا۔ یہی سوچ کر میں عون سے خود بات کرنے اس کے آفس پہنچ گیا تھا۔وہ مجھے دیکھ کرجیران نظر آیا مگرا ظہار نہیں کیا۔البیۃ اس نے میرااستقبال بہت تیاک ہے کیا تھا۔

مجھے بیٹھنے کا اثارہ کرتے وہ انٹر کام پر چائے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسگریٹ کے دھویں میں مرغم کرنا جا ہا تھا۔اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔

"اینی پرابلم ابوداؤد! تم مجھے کچھا کچھے ہوئے لگ رہے ہو۔" میں چونکا تھاا ورا سے دیکھتے ہوئے ایک اور گہراکش لیا۔ 189 www.paksociety.com 500

'' پہلے تو تم ہیآ گ ہے کھیلنا ترک کرونا سخت کوفت ہوتی ہے تنہیں انجن کی طرح ہردفت دھواں اڑاتے و کچھ کر۔''

اس کے لیجے میں نے استوار ہونے والےرشتے کامان تھا۔میرےاندر کا تنفر شنحرمیں ڈھلنے لگا۔البتہ کسی تاثر کے بغیر میں نے

سكريث اليش ٹرے ميں بجماديا تھا۔اس دوران جائے آگئ تھی۔اس نے بھاپ اڑا تامگ ميرے سامنے كيا۔

پھر مجھے بغور د کیھتے ہوئے رسانیت سے بولا تھا۔

'' داؤ د جوبھی بات ہے کہدویار! تم ابھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس دلا کراڈیت دیتے ہور تیلی!''

اس کے اپنائیت آمیز کیچ میں بلکا ساشکوہ تھا۔اور میں دانت بھینچ کررہ گیا تھا۔ "ا بھی کہاں اذیت! ابھی توتم اذیت مہو گے، تزیو گے مگر میں تمہیں پانی بھی نہیں دوں گا۔ دیکھنا توسہی، میں نے حقارت بھری

نگاهاس پرڈالی مگر جب بولاتو میرالہجہ نارٹل تھا۔

" نتھنگ یاراماں اورآ یا وغیرہ کی خواہش تھی کہ انسگیہ جسمنٹ کی تقریب میں مئیں بھی شریک ہوں۔ ایکچوئلی شادی میں تواجھی

دیر ہے نا۔ تو وہ لوگ بس اینے ار مان نکالناحیا ہتی ہیں کچھ رسموں وغیرہ کے ذریعے لیکن اگرتم مائینڈ نہ کرو۔''

میں نے جر پورا حتیاط کا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت بنجیدگی سے میری بات من رہا تھاایک وم سے بنس پڑا۔ " بس اتن جھوٹی سی بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں اڑ کیوں کو بھی مات دے گئے۔ ہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی اتم امال سے کہددیناو ہلازی اینے تمام شوق پورے کریں۔ میں پیا ہے بات کرلوں گائ کی تھنک انہیں بھی اعتراض نہیں ہوگا۔کوئی اور بات؟؟``

اس نے ملکے پھلکے اپنائیت آمیزا نداز میں کہا تھا۔ میں تحررہ گیا۔ شاید مجھے اس کے اتن سہولت سے مان جانے کی امیرنہیں تھی۔ خیر میں نے سکھ کا سانس بحرا تھا۔البتہ بیر سکلہ ختم ہوا تو طیش ،غصہ اور جھنجھ اسٹ میرے اعصاب پر سوار ہونے تگی۔ مجھے اس کی شرمانے والی

بات نے بھڑ کا دیا تھا۔' گھٹیا آ دی! میں کوئی شر ہا تا در ہا تا نہیں ہوں۔اور دیکھنا ایک بارمیرا مقصد حل ہوجانے دو پھر جو جرات اور بے باکی ا کے مظاہرے میں کروں گا انہیں تم سہارانہیں یاؤ کے پناد مانگو کے تمرینا ونہیں ملے گ۔''

میرے اندر جیسے از دھا پھنکار تار ہاتھا۔میرے اعصاب بے حدکشیدہ ہو گئے تھے۔وہ مجھ سے سلسل ادھراُ دھرک باتیں کرتارہا۔ میں تحض بے دلی سے موں ہاں کرتار ہاتھا۔ میرابس نہیں چل رہاتھا کی طرح وفت کومات دے دول اور جاب میرے قابویس مو چر پھر .....

میری سوچیں پراگندہ میرے خیالات تکنی تھے میں پور بورسلگ رہا تھاختم ہور ہاتھا۔ میں اس آگ آ کے میں تنہانہیں جانا جا ہتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں مکیں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلرجھے پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔اوراڑ کیاں مجھےاس رنگ میں دکھے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم دن میں صرف ایک لڑکی کو پاگل کرنا جا ہتا تھا اور وہ تجاب تھی ۔صدیوں سے میدوایت ر ہی ہے۔مردوں کی دشمنی بغض اور نفرت کے معاملوں میں عورت سے انتقام اور بدلہ چکایا جاتا ہے میں کوئی منفرواور بردا کا منہیں کررہا تھا۔

میرے خیال میں اس میں ایسی کوئی برولی نہیں تھی۔ وہ غیرت تھی عون مرتضلی کی ، اور اس کی عزت اور غیرت ہی تو جھے تار تار کرنی تھی۔ ویسے

ى جيے بھی اس نے مجھے ذليل ورسواكر ديا تھا۔

اماں سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں خود پہناؤں گا۔اس بل عون مرتضٰی یقیناً انکار کرنے کی

بوزیشن مین نہیں ہوتا جھی میں نے اسے پہلے سے آگاہ کرنے کی ضرورت محسول نہیں کی مقررہ وقت سے خاصا بعد ہم لوگ اچھا خاصا

ا نظار کروا کے پینچتو ہماراو ہاں بہت پروقارا نداز میں خیرمقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہاتھااور میں گردن تانے حق

سمجھ کراہے قبول کرر ہاتھا۔وہاں بیشتر نگاہوں میں میرے لیے ستاکش تھی۔واضح ستائش،عون مرتضٰی گو کہاس روزمصروف تھا تگراس کے باوجوداس نے مجھے کمپنی دینے کی کوشش کی تھی۔ گو کہ میرے دوست ہی کا فی تعداد میں میرے اطراف جمع تھے گر مجھے بون کا اپنے آ گے پیچھے

پھرناایک کمینی می خوشی ہے ہمکنار کررہا تھا۔ کیمروں کی آٹکھیں ہر جانب ہے مجھے فوٹس کررہی تھیں جھی مجھے اپنے تاثرات پرخصوصاً

دهیان دینا پژر مها تھاتیمی وہ چلی آئی تھی۔مووی میکرز مجھے چھوڑ کراس کی جانب لیکے میں بھی متوجہ ہوا تھاکسی ریاست کی شاہزادی کی سی تمكنت كے ساتھ وہ سيج سيج قدم ركھتى اس ست آر ہى تھى۔اس كاكامدانى لباس ميچنگ كے كندنى زيورات اور پھولول كے كہنول نے جو

آرائش کی تھی وہ ایک طرف اے تو قدرت نے ہی بڑی محبت اور شوق سے بنایا تھا۔ وہ خوبصورت ہے میں جانیا تھا گروہ اس درجہ حسین موگی برانکشاف ای رات مجھ پر موا تھا۔ اس کا شعاعیں بھیرتا ہواحس نگاہوں کوخیرہ کرر ہاتھا۔ میں جیسے اسکے کئی ٹانیوں تک خودایے آپ کوبھی بھول گیا۔ وہ بچ کچ کوئی ساحرہ تھی جس نے بھے محور کر کے رکھ دیا تھا۔ اے استیج تک لایا گیا تھا۔ اس کے بعد دہاں اس کے گردیوں

خواتین اوراؤ کیاں جمع ہو گئیں جیسے شہد کے چھتے کے گرد کھیاں بجنبصہ تی ہیں۔وہ میری نگاہ کی زدے دور ہوئی تب میں بھی جیسے حواسوں میں لوٹا تھا۔ گہراسانس بھرکے میں نے یوں سر جھٹکا جیسے خودا پی کیفیت پرخود کوسرزنش کی ہو۔ میرے دوست شرارتی نظروں ہے مجھے دیکھتے جھے پر ذومعنی فقرے اچھال رہے تھے۔ میں اندرے جیتے بھی تناؤ کا شکارتھا گر ہونٹوں پر زبردتی کی مسکرا ہٹ چیکائے رکھی کہ بیوونت کا تقاضا<sup>،</sup>

تھا۔ میں اپن طرف ہے ایسی کوئی حرکت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس ہے کوئی بھی خاص طور پرعون مرتضیٰ مشکوک ہو۔اس کے بعد دانستہ میں نے عجاب کی جانب دیکھنے سے *گریز کیا تھا مگریہ بھی حقیقت بھی کہ مجھےخ*ود پر،اپن نگا ہوں پرقطعی اختیار نہیں رہا تھا۔میری نظریں بھٹک کر بہک کر ای ست اُٹھ رہی تھیں۔

اندهرى رات كے ليح ثار ہونے تك

حمہیں ہی سوچار ہتا ہوں مجھ سے شام ہونے تک

اس مہین آ واز نے مجھے چونکا تھا جومیرے داہیے پہلوہ بروے اسٹائل سے ابھری تھی میں نے بے ماختہ گردن موڑی اور علینہ کوروبرویا کے بچھ حیران رہ گیا۔

میں ایاجم ہوں جس کی روح بھی توہ

اندهیری رات ہول میں تیرے تام ہونے تک

اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعرار ھایا۔اس کی آتھیں خمار آلودادرسر خ تھیں ۔شایدو دبہت ڈریک کر چکی تھی۔ آج کل اس کی میرے لیے دیوا گئی جنونیت کی ست بڑھ رہی تھی۔ ہی اس کی اوٹ پٹا گگ حرکتوں سے خا نف تھا جھجی اسے دانستہ اس تقریب

میں انوائیٹ نہیں کیا تھا۔ گراب وہ کسی حسین چڑمیل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے غصر آنے لگا۔

" تم يهال كيسي آ مُنين؟" بين نے وانت كچكوائے ميں بنابنايا كام ہرگز بگاڑ نانہيں چاہتا تھا مگر جواس كى حركتين تحيس اور لازمي رنگ میں بھنگ ڈالتیں \_

تيري آوازنه من لوں تو دل نہيں لگنا

تزيار بتابول تجهي بمنكام موني تك میری بات کا جواب ایک بار پھرندار دتھا۔ وہ کمل طور پرخطی محسوس ہور ہی تھی۔ مجصے اب غضے کی بجائے تشویش نے آن لیا۔میرا

بس بیں چلااس مصیبت کوا ٹھا کراس جگہ ہے دور شخ دوں۔ "كياعون علمهاراكوئي ريليشن عب؟كس كانو يفيشن برآئي موتم؟"

تيرى نظرى قيمت يربك رباع كوئى اے خرید لے تومینے دام ہونے تک

اس نے پھر نہیے ہوئے انداز میں شعر پڑھا تو میراضط جواب دے گیا۔

"و ماغ نھیک ہے تہارا؟ گھٹیاعورت!اشخے ہے ہیں تہارے جذبات توجاؤ کسی کو مٹھے پر بیٹھ جاؤبہت جا ہے والے ل جائیں گے۔" میراد ماغ صحیح معنوں میں اُلٹ گیا تھا۔میرے مندمیں جوآیا میں نے کہدڈالا۔وہ ایک دم جیپ ہوئی تھی۔ پچھ دیرلہورنگ محرنم آ تکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھرنس پڑی۔ وہ عجیب ہلی تھی۔جس میں کچھٹوٹے کی آواز تھی۔ نوحد تھا۔

' ' کم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ مجھے زومانے بتایا تھااس ویڈنگ کا تمہاری! بس تمہاری دلہن دیکھنے کے شوق میں چلی آئی۔ ڈ ونٹ وری ڈونٹ دری! میں ہرگزتمہاری مخلق تڑوانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔ پرامس یار!''

اس نے میرے گال کو تھیک کر کہا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا۔اس کا ہاتھ زور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ساگیا

"ايخ آپ كوقا يويس ركھو-انڈراشينڈ!"

میں آنکھیں نکال کرغرایا۔وہ جوا باز ور سے پھر ہنس پڑی۔ویسی ہی بجیب ہنی۔

"اتنے بارساتونہیں ہوداؤد! کم آن!"

اس نے منک کر کہا تھا میں دانت جینیج اے گھور تارہا۔

''تم فوراً ہے بیشتر یہاں ہے دفعان ہوجاؤ۔ یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ یہاں میری کوئی عزت ہے جے میں بہر حال تمہاری

وجه عداؤرنبين لكاسكتا-"

میں نے پھٹکارکر کہاتو وہ مجھے ڈوبتی نظروں سے تکئے گی۔

'' تمہاری یبان عز'ت ہے ہاری تو تہمیں بھی نہیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا پییہ ہواس کے پاس عزت

خود بخودا جاتى ب\_داؤد مرے ياس پيرتو بي مرعزت.....

''عزت صرف پیسے سے نہیں کر دارا دراعمال ہے بھی بنتی ہےا در تہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔' میں نے حقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کر کہا تو اس کا چہرا دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ تگر میں پرواہ کیے بغیر وہاں سے ہٹ

گیا۔ میں اتناجھنجھلار ہا ہوا تھا کہ جھے خبر ہی نہ ہوئی کہ میں عون کے ساتھ ہی ایک چیئر پر جا بیٹھاا درسگریٹ سلگانے لگا۔وہ خاموش تھااور سنجيد انظروں سے ميرا جائز وليتار ہاتھا۔ مجھاس بات كى خبر جب ہوئى تو بيں ايك دم مچھ شپٹا گيا۔

'' خوامخواه جان کوآ جاتی میں ایسی عورتیں ۔ نان سنسس ا'' مجھے لگا تھا جیسے عون مجھے علینہ کے ساتھ دکھے چکا ہے۔وہ کی غلط نہی کا شکار ہو۔ میں ہرگز نہیں جا ہتا تھا جبجی ایک طرح سے اپنی

«ومس فتم يعورتيس؟<sup>»</sup>

وہ اب براہ راست مجھے تکنے لگا۔اس کے چبرے پر کھی خاص تاثر نہیں تھا۔ سیاٹ ساانداز تھا۔ "میعلیند!" میں نے براسا مند بنایا اور ایک اور گهراکش لیا۔

'' گراس نے تواپناتعارف تمہاری دوست کی حیثیت سے کرایا ہے۔''

عون مرتقنی نے میری آنکھوں میں جھا نکا۔ جیسے ایک شکایت خاموش شکوہ اپنی نگاہ سے میری نگاہ تک منتقل کیا۔ میں جز بز ہوکررہ گیا۔ " بواس كرتى ہے يار اس متم كى عورتول سے ميں كيول دوستياں كا نصف لكا-"

میرے تفحیک آمیز کہے میں کڑاوہ ہے بھی ٹامل ہوگئی۔عون مرتضٰی کے چبرے پر خفیف ی سرخی جھلکی۔ ثایداہے میری گفتگو کا انداز پیندنہیں آیا تھا۔ میں کچھزیادہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا۔ بہرحال میں کچھستبیل ساگیا۔

" جاؤوہاں استی پر تہمیں بلایا جارہا ہے۔"

اس نے کسی قسم کا تبصرہ کیے بغیر موضوع بدل دیا۔ میں بھی اماں کی آواز سن چکا تھادہ جھے یقینارسم کے لیے بلاری تھیں مگر میں نے www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

دانسته اگنور كرديا تقا\_ پراب مين أشاقها چرمسكرا كرعون كود يكها\_

"أَوْنَاا كَشِي طِلْتِهِ بِينٍ"

اس نے کچھ چونک کر مجھے دیکھا۔ پھرای شجیدگی سمیت سرکونفی میں جنبش دی تھی۔

"میں وہاں کیا کرول گاتم جاؤ''

وہ مجھے کچھالجھا ہوالگا تھا۔ مگراس کے فقرے نے میرے اندرا یک دم کمینگی مجردی میں نے دل ہی دل میں قبقہہ لگایا۔ بیجارا سیح

كہتا تما۔اباس كے اختيارات سن رہے تھے اور ميرے لامحدود ہورہے تھے لامحدود بجھتے ہيں نا؟ يا ہا! میری ہرسوچ نے جیسےعون مرتضٰی کو بیجاراسمجھ کراس کامصحکہ اڑا یا تھااوراشیج کی سمت دیکھااور جیسے میرے ول کی کلی کھل اُٹھی وہ

سامنے ہی باوقارانداز میں بیٹھی نظر آگئے۔اس کی کچھ گھبرائی کچھا مجھی نظریں جھ پر ہی اُٹھی ہوئی تھیں۔ میں بھر پوراور جاندارانداز میں مسکرایا ادراس کی آتھوں میں جیا نکااندازا بیا جان لیوا تھا گو یا نظروں کے رہتے ہی اس کی روح تھینج لینا جا ہتا ہوں ۔وہ یقینا شیٹا گئے تھی جبھی فورأ

ہے بیشتر سرجھٹکا کیا۔ میں دل ہیں انسااور پھر سے عون کو دیکھا۔ وہ پچھٹم صم ساسا نیوڑائے بیٹھا تھا۔ میں نے کاند ھےا چکائے اور مضبولاقدم أمخاتا موااو پرآیا اور تجاب کے ساتھ صوفے پر براجمان موگیا۔اب وہ براہ راست میری نگاموں کی زو پرتقی ۔ بیس اے آج گویا ا پی نگاہوں کی حدتوں ہے ہی جلا کر خاکشر کر دینا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ نروس ہور ہی ہے اس کا ہولے ہولے کا نیتا سرایا جھے انو کھی

لذت ہے ہمکنار کررہا تھا۔اماں نے مجھے انگوشی تھا کررسم کرنے کا کہا تھا۔ میں نے رنگ کیس ہاتھ میں لے کرسا منے دیکھا۔عون اپنی جگہ پرموجود تھااور میری سمت متوجہ بھی۔اس کی آنکھول کی خفیف سی سرخی مجھےا تنے فاصلے سے بھی محسوس ہوئی۔ میں با قاعدہ جنلانے والے

اندازين مسكرا يااوررنگ كيس ذراسالهرا كرايك فقرداس كى جانب اچھالا تھا۔

عون مرتضی نے کچھ دیرساکن بکوں سے جھے دیکھا تھا۔ پھربے ساختہ نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ کچھتو تف سے اس نے بھینچ ہوئے ہونٹوں کے ساتھ تھن سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ یہاس کی میرے سامنے با قاعدہ اور پہلی فٹلست تھی۔میرے اندر جیسے ایک طویل معنحکہ خیز ۔ تعقیم کا گوخ مجرگئے۔اس کے بعد میں نے اپنارو بے تحن اس کی بہن کی جانب کردیا تھا۔ آج میراارادہ تھادونوں بہن بھائی کو جی مجرکے زچ کرنے کا۔ بیروہ وفت تھا جب اوپر والے نے مجھے کھل کر کھیلنے کا موقع ویا تھا اور میں اس سے بھر پور فائدہ اُٹھانا جا ہتا تھا۔ میری نگاہیں گنتا خاندا نداز میں حجاب کے خدوخال سے لیٹ رہی تھیں اوروہ ای قدر پزل ہوئی جاتی تھی میں نے اس کا سفیدموی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ مہندی کے عربیک نقش ونگار ہے سجابیہ بے حد خوبصورت ہاتھ تھا۔ وہ مضطرب می ہوئی تھی اور اپنا ہاتھ میری گرفت سے نکالنا جا ہا میرے اندر جیسے طیش کا طوفان اُبل پڑا گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کونا کام بناتے ہوئے در بردہ اسے بچھ جتلانے کی سعی کئتھی۔ایسے میں بھابھی نے حجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف سا ڈاٹنا تھااورا تگوٹھی پہنانے کی ہدایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراسے رنگ پہنا دی۔اطراف میں مبارک باد کا شوراً ٹھے کھڑا ہوا میں نے حجاب کے ہاتھ کے گداز اور نرمی کواپنے اندر جذب

"امال جائمیں عون سے بات کریں۔"

میں گھر سے روانہ ہونے ہے قبل اماں پر اپنا اراد ہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج فجاب سے نکاح کرنے کامتمنی تھا۔ میرا خیال تھا الیی صور تحال میں عون انکار کی بوزیش میں نہیں تھا۔اور میں مزید وقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔اماں کارنگ اڑ ما گیا۔

" بينيتم خود بات كرونا\_"

كرتے ہوئے امال كوديكھا تھا۔

وہ خا نف ی بولی تھیں۔میرے ماتھے پر تیوریاں پر تکئیں میں نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بردی مشکل سے اینے کہے کو کنٹرول رکھا۔

نہیں آپ کہیں اے جا کرویسے میں نے داور سے بھی کہا ہے۔ وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔ بیں نے انہیں یو نہی گھورتے ہوئے اُٹھا کردم لیا۔ وہ پچھے خا کف، پچھے جزیزی نیچ گئ تھیں۔ ثب دوسری مصیبت نازل ہوگئ۔علینداپن کسی جانے والی کےساتھ اسٹیج پر

دھڑادھڑسٹرھیاں چڑھآئی تھی۔میرے خفاہے چہرے کود مکھ کروہ دانستہ مسکرائی۔ بھراس نے جانے کس دل سے تجاب کوسراہا تھا۔ ہیں اس کی کینیت محسوس کرے سنے لگا۔اور جوانی واراس پرطنز کرے کیا تھا۔

''سمجھ دار ہو۔میرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں۔'' اس کا چہراایک بار پھر پیمیکا پڑ گیا مگروہ خودکوسنبال کر تجاب سے مخاطب ہوگئ تھی۔اس نے جو پچھ حجاب سے کہاوہ اس کی تشکی ادر

بے بسی کا مظہر تھا گر مجھے اس پر ٹرسنبیں آ سکتا تھا۔اس کی ساتھی لڑک کواس کا بیانداز نا گوار خاطر گزرا تھا جھی وہ اسے جھڑکتی ہوئی زبروتی پکو کر پھر نیچے لے گئی۔

"میں نے منع بھی کیا تھا نا۔الی کوئی نضول بات نہیں کرنی محرتم .....

وہ ہنوز علیند کوڈانٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی توجدان پر سے ہٹا کر حجاب کو دیکھا وہ ابھی تک پچھ تحیری علیند کوتک رہی تھی۔ میں دانستہ کھنکارا۔مقصداس کی توجہ عاصل کرتا تھا جس میں کامیا بی بھی ہوئی۔ میں نے کمال جرات کا مظاہرہ کرتے اس کا ہاتھ ایک بار پھراپی گرفت میں لے لیا۔ اوراس کی تعریف کی۔ وہ کچھ جزبز ہوئی تھی میں اسے پچھاور حراساں دیکھنا جا ہتا تھا۔ جبھی میں نے اس پراس راز کو

منکشف کردیا۔وہ فق چہرے کے ساتھ مجھے خوفز وہ نظروں سے تکنے لگی۔ عجیب لڑکی تھی۔ بجائے شرمانے، لجانے کے وہ پریشان مورہی تھی۔ جھےطیش آنے لگا۔ گرمیں نے اپنے طیش کو و بایا تھا بھراس پر جھک کرمر گوٹی کرنے لگا۔ میں ہر قیمت پراس کواپنی طرف ماکل کرنا جا ہتا تھااور جانتا تھالڑ کیاں محبت کے سنہرے جال میں کس آ سانی ہے آ پچنستی ہیں۔ میں اسے ججروفراق کی داستان سنانے نگا تا کہ وہ پتفرجیسی لڑ کی بھلےاور یانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے گر مجھےاپی پہ کوشش فی الحال تو نا کام ہوتی محسوس ہوئی تھی۔وہ سہی ہوئی سی نظر

آنے گئی۔ بلکداس نے میری منت کی تھی۔ کہ میں ایساارادہ ترک کردوں۔ میرے اندراتی کی اٹدی کداسے تھیٹررسید کرنے کی خواہش نے یا گل کر دیا۔ ہونٹ جینچے میں اپنے منتشر احساسات کو کنٹرول کرنے کی سعی میں مصروف تھا جب میری نظریں اتنبی کے سامنے جاتھ ہریں۔ ا ہاں اور داور بھائی نے بقیناً اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوا محسوں ہور ہاتھا۔صور تحال کی تھمبیرتا کو یاتے ہی میں سرعت سے اُٹھ کر دہاں تک گیا تھا۔عون مرتضٰی کے چبرے پر داضح برجمی تھی۔جبکہ داور بھائی اور امال پچھود بے دبے لگ رہے تھے۔عون مرتفنی کے پیا بھی کچھ خاموش اور سنجیدہ تھے۔

" خیریت کیابات ہے؟"

میں نے پاس آ کر بڑے بچتاط انداز میں صورتحال کو جانچنا جا ہا تھا عون مرتضٰی نے سر دنظروں سے مجصود یکھا تھاالبتہ جواب دیے کی بجائے اس نے چبرے کارخ پھیرلیا تھا۔ مجھے معنوں میں معالمے کے بگاڑ کا اندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکررہ گیا۔ میری سوچ اور تو قع کے برعکس نتیجہ نکلا تھا۔ عون کا بے حد خراب موڈ مجھے فکر مند کرنے کو کافی ٹابت ہوا۔ مجھے لگا گیندا بھی پوری طرح میرے کورٹ میں نہیں آئی۔ میں نے اپنی جلد بازی اور حماقت کو کوساتھا۔

" بيٹے آپ کی والدہ صاحبہ کہدرہی ہیں کمنٹنی کی بجائے نکاح ہونا جا ہے۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی سینٹکروں اوگ جمع ہیں اوروہ مثلّیٰ کی تقریب بیں شریک ہوئے ہیں ۔ہم کس کس کو وضاحت دیں گے اور پھراس ہنگا می نکاح کی کوئی تک بھی تو ہو۔ خدانخواستہ بیتوایش بی کی طرف خود ہے اوگوں کی انگلیاں اٹھوانے والی بات ہے گویا''

عون مرتضی کے پیانے رواداری اور خل سے جواب دیا تھا۔ میں نے بے اختیار ہونت سینے۔

"المال نے آپ سے نکاح کا کہا؟ اسٹر پٹے۔ کیوں امال آپ کو کیا ضرورت تھی پیرسب کہنے کی ۔خدانخواستہ ہم دونوں میں سے کوئی کہیں بھا گا تونہیں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی تفصیلی اورشادی حجاب کی تعلیم عمل ہونے پر طے یائی تھی۔'' میں نے جس طرح پینترابدلا تھاوہ اماں اور داور بھائی کو بھونچکا کر کے رکھ گیا۔ وہ تخیر وغیریقنی سے بھش آئکھیں بھاڑ کر مجھے دیکھتے رہ گئے ۔گھر میں ہنوز برہم نظرآ تا تھا۔ میں سبھتا تھا میرے پاس اس وقت سرے سے مکر جانے کے سوا جارہ نہیں تھا۔اس وقت سدھار کا

طریقة صرف یہی حال ہوسکتی تھی۔ جے میں نے بوی کا میابی ہے جلاتھا۔اماں اور داور بھائی کی حیرانی کونظرانداز کیے میں نے بہت شائشتگی کے ساتھ عون مرتضیٰ اور اس کے فا در سے معذرت کی تھی اس کے باوجود کہ بیں اندر ہی اندر کھول رہاتھا۔ بنیا بنیا کام جو بگڑ گیا تھا۔

.....**\$**.....

## ساتوال حصه

مگرآنی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ بات انہوں نے تمہاری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تیسُ معاملہ سلجھا چکا تھا جب میں نے عون مرتقلٰی کی سردآواز کی۔ میں نے تھ تھک کراہے دیکھاوہ جامچیتی کسی حد تک خفا نظروں سے مجھے دیکھ رہاتھا۔ میں جو کمل پر

اعماً داور بے باک انسان مجھتا تھا خودکو،اس مِل مِس جیسے گڑ ہڑا سا گیا۔

''ایسے بی کہددیا ہوگایار! میں نے تمہیں بتایا تھا ناامال کو میری شادی کا بہت شوق ہے''خود کو بامشکل کمپوزر کھ کر میں نے جیسے طرارہ سا بھر کے اس کی بات کا جواب ملکے چیکے انداز میں دیا تھا۔ عون مرتضلی جوابا کہے نہیں بولا اور یونبی بے حد شجیدگی کے ساتھ وہاں ہے ہمٹ کراسٹیج پر تجاب کے پاس چلاگیا۔ میں نے گھور کرامال اور داور بھائی کو دیکھا جو مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بنے کھڑے بے حد خفت زدہ نظر آ رہے تھے۔ میں نے انہیں وہاں سے بٹنے کا اشارہ کیا اور خود تشویش زدہ انداز میں عون کی سمت دیکھا۔ وہ تجاب کو وہاں سے یقیناً

کرے میں بجھوار ہاتھا۔ دولا کیوں نے تجاب کو اُٹھنے میں مدودی اور پھراس کا بھاری لباس ذراسا اُٹھاکر آ ہستگی ہے جاتیں اُٹھنے سے نیچ کے نیچ کی سے تون مرتضٰی اس سے پہلے ای سیاٹ چیرے کے ساتھ وہاں سے جاچکا تھا۔ میں دانستہ تجاب کے راستے میں آگیا۔ میں نے اسے این ارادے سے آگاہ کیا۔ میں واقعی اس سے بات کرنا جا ہتا تھا۔ بچھے جانے کیوں لگ رہا تھا معاملہ میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے۔

میں عون کامختاج بن کرنہیں رہنا چاہتا تھا۔ میں تجاب کوخود میں انوالوکرنا چاہتا تھا۔اور میں سمجھتا تھا یہ مجھ جیسے سمرانگیز پرسنالٹی کے مالک حفص کے لیے قطعی کوئی مشکل کا منہیں تھا۔

عون کے موڈیل جو بھیل جو بھیدگی امری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر اررہی۔البتداس کی باقی فیملی کا رویہ نارل ہی تھا۔ میں نے عون کے ردیے کوا تناسر پرسوار نہیں کیا تھا مگر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری عمل تھا۔گھر واپس آنے تک میں نے داور بھائی کے ساتھ الماں کا موڈ بھی خراب محسوس کیا تھا۔وہ اپنے رویے میں جتنے بھی حق بجانب ہوتے مگر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔گھر پہنے کر اماں نے شاید آپاؤں کو بیہ بات بتا دی تھی جبھی ان کی بر برا اہلی جو نا گواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں ممیں نے اپنے سرالیوں کے سامنے ان کی بیکی کرائی تھی۔ میں نے کسی قد رتنی سے انہیں بچھ با تیں سنائی تھیں جواب میں بھٹڑا شروع ہوگیا۔آپاؤں نے داور بھائی کی طرح میری اس زیاد تی کوچپ چاپ نہیں سہاتھا۔وداحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے اماں سمیت سب کی انچھی خاصی انسلٹ کردی۔ میں پہلے ہی جھنجھلا ایا ہوا تھا آپاؤں کی شکایت نے جیسے جھ پرتیل ڈال کر بھانجھڑ جلاد سیئے۔

'' جمیں نہیں رہناہے یہاں!اس کا نہیں کھاتے ہم۔ارے ایسا قبر گھر بلا کے بےعزتی کرتاہے۔'' بڑی صالحہ آیا جاہلاا نہ انداز میں رونے پیٹنے لگیں۔ میں نے سرخ آنکھوں سے انہیں گھورا تھا بھرانہیں خودا پئے گھر سے دفعان ہوجانے کا کہد یا۔ جنگڑا بچھاور بڑھ گیا سب ہی اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ملازموں کوتماشاد کھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھٹرک کرخاموش کرایا اورخود تنتا تا ہواایے کمرے میں آگیا۔کوٹ اورشرٹ اُ تارکر بھیکنے کے بعد میں نے اُلٹے سیدھے جوتے بھی اُ تارکر پھینک دیئے۔میرے اندر جیسے

آگ تگی ہوئی تھی۔ جھے یوں لگ رہا تھا۔عون مرتضی نے ایک بار پھر جھے طما نچے دے مارے ہول۔

میں صوفے پر بے تر تیب پڑا ہمپئن کی بوتل کی سیل تو ژکر یونجی منہ سے لگائے بڑے بوے گھونٹ لے رہا تھا دوسر لے لفظوں میں

ا پیزا ندر لگی آگ بجھانے کی کوشش میں تھاجب میں نے داور بھائی کی سرسراتی آواز سی تھی اور لھے بھرکو ڈگاہ اُٹھا کرانہیں دیکھا۔وہ ور واز ہے میں کھڑے تصاوران کا چہرا پیلا پڑا ہوا تھا۔ شایدوہ مجھے ڈرنگ کرتے دیکھ کر پریشان ہو چکے تنے۔

میں بدمزگی ہے کہتا اُٹھ کر بیٹھ گیامیری بیشانی پر ناگواری کی شکنیں تھیں۔ مجھےاس بل ان کا پنی تنہائی میں خل ہونا بالکل پسندنہیں

'' تت تم بیشراب بھی چیتے ہو؟''ان کی آواز عجیب پھنسی تھی جیسے شدید صدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اجا نظروں ہے انہیں دیکھا۔

> "توكياس كام م يهل مجهة بكاجازت عاصل كرني عاييمى?" میرالہجداز حدطنزیہ ہوگیا۔ داور بھائی نے پیکیے پڑتے چہرے کے ساتھ بے بسی سے مجھے دیکھا۔

"وكيسى باتيل كررب بهودا وُد!اوروبال جوتم نے كيا؟ وس از ناك فيمر -"

"اچھا؟" ميں تقارت سے بنا۔

''فيركيا ہے يديس نے آپ سے نيس بوچھا! آپ جائيں يہاں ہے۔'' میں چیخ اُ تھا تھا انہوں نے تاسف سے مجھے دیکھا پھر گہراسانس بجرکے کو یا ہوئے۔

'' ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے جانا ہی جا ہیے۔اس وقت تم حواسوں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے سخی سے سر جھٹک کرانہیں جاتے دیکھااور بوتل میں باتی ماندہ سال ایک ہی سانس میں حلق سے اُتارلیا۔ میرے سینے میں آگ بھڑک رہی تھی۔اور بیروں کے نیچے جیسے کسی نے کا نئے بچھا دیئے تھے۔ بوتل کو کاریٹ پرلڑ ھکا دیا اور خودلڑ کھڑاتے قدموں سے چتنا ہوا واش روم میں بند ہوگیا۔ایک گھنٹہ تک شاور لیننے کے باوجود بھی میراذ ہن مویا سویااور بوجھل تھا۔ میں سونا چاہتا تھا تگر مجھے نینڈنہیں آ ر ہی تھی۔ تب مجھے یادآیا مجھے تجاب کوفون کرنا تھامیں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرسل فون کو تلاش کیا۔ وہ شاید میرے کوٹ کی جیب میں تھا پھر

اُٹھاادرصوفے پر بےتر تیب پڑے کوٹ کی پاکٹ سے بیل فون نکالاادرلرز تی کا نیتی انگلیوں سے تجاب کانمبرڈ ائل کرنے ک کوشش کرنے لگا۔

میری طبیعت شاید خراب ہور ہی تھی۔میرے سارے وجود کو و تفے و تفے سے جھکے لگ رہے تھے۔ بڑی مشکل سے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا تھا۔دوسری جانب بیل جارہی تھی مگر کال ریسونیس ہوئی۔ایک مرتبہ دو مرتبہ پھر میں نے بار بارٹرائی کیا مگر نتیجہ وہی رہا۔ میں طیش اور جنون میں

جیے باگل ہونے لگا۔ میں نے ایک بار چر شرائی کیا تھا اور سیل فون اسپنے کا نیج ہاتھ میں دبوج کرکان سے لگائے تجاب کوگالیاں دینے لگا۔

"كتيا،ساني! نون أنهابات كرجهي سے

میں چینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں پیل فون دور پھینک دیا۔اور مغلظات بکنے لگا۔میری آواز بجرانے لگی تقی غصہ میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فٹکست کا حساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہارنانہیں حیابتا تھا مگر مجھے

ہار کا خوف ڈرار ہاتھا۔ اتناڈرار ہاتھا کہ میں ای خوف میں مبتلا گھٹ گھٹ کررونے لگاتھا۔

اثر دل یر کرے شکوہ، شکایت ہو تو ایس ہو گلے لگ کر کوئی ردئے، ندامت ہو تو الی ہو یمی محسوس ہو جیسے، کئی صدیاں گزاری ہیں فقط اک پل کی فرقت یس اذیت ہو تو ایس ہو

مجھے کا ٹا چیجے اور اس کی سنگھوں سے لہو شکے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت ہو تو الی ہو ا گلے کی دن تک میری طبیعت خراب رہی تھی۔ جو دجہ بھی ہوتی بات اصل میتھی کہ اماں ایکے دن ہی تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤں

رخصت ہو چکی تھیں۔ داور بھائی بھی یقینا بھا بھی کو نے کر چلے جاتے مگر میری طبیعت ہی اتنی خراب ہوگئی تھی۔ بھا بھی اور بھائی نے مل کر میری تیار داری کی تھی کے تم تم کا کوئی شکوہ کیے بغیرانہوں نے دل سے میرا خیال اس طرح رکھا کہ میں خود اپنے رویے پرشرمسار ہوکران سے معذرت كرنے ير مجبور موكيا تھا۔

" مجھے معاف کردیں بھائی!اس روز میں نے واقعی آپ سے زیادتی کی۔ایچو کلی مجھے انداز نہیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

ری ایکشن دے سکتے ہیں۔ تب مجھے اس طرح ہی صور تحال کو سنجالنا آیا تھا جوشا ید غلط تھا۔ ''

"انس او کے داؤد اتم جانے دو ہر بات! مجھے پتا ہے تم حجاب سے بہت محبت کرتے ہوا دراسے کھونے کے خیال نے تہہیں بوکھلا

جواب بھائی کی بجائے بھابھی نے دیا تھاان کا انداز کسی حد تک شوخی سمیٹے ہوئے تھا۔ میں گہرا سانس بھر کے رو گمیا۔ '' بھئ محبت الیی ہی ہوتی ہے۔اتا وَلی اورخوفز دہ کر دینے والی۔ پھر حجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتنی پیاری ہے کہ

چیونے ہے میلی ہونے کا خدشہ محسوس ہوتا ہے۔"

بھابھی کتنی دربیٹھی رہیں پھرمیرے لیےسوپ بنانے چلی گئے تھیں۔

" من في تمهار بي سراليون كوتمهاري طبيعت كابتا يا تفاب بوسكتا هي وقت آجا كين -"

داور بھائی کی اطلاع پر میں جیسے سرپینے والا ہوگیا۔

داور جمان ن اطلاح پرین جیے سر چینے والا ہو لیا۔ دورہ کی مند سے تھی شدہ ہے۔''

''انوه کیا ضرورت تقی خوامخواه''

" خوانخواه کیوں؟ وہ اپنے ہیں تمہارے۔اگر ہمارے علاوہ کہیں اور سے بیات پٹا چلتی تو مناسب ہوتا محلا؟"

انہوں نے رسانیت سے کہاتو میں جواب میں بچھنیں بولا تھا۔

"ویے تمہیں ہواکیا؟ ڈاکٹر کہدرہاتھاکوئی شدید ذہنی بیجان ہے جو تمہیں اَپ سیٹ کرتارہا ہے۔" واور بھائی کی بات کے جواب میں میراچ پرائتمانے لگا۔ میں نے بساختدان سے نگاہ چرائی تھی۔

'' کیا مینش ہے داؤ دہتاؤنا میرے بھا گی!''

انہوں نے ایک دم میرا چراا ہے: ہاتھوں کے پیالے بیں لے لیار میں نے دیکھاان کے چبرے پرمیرے لیے فکر مندی ہتٹویش ' مہاتمہ محد : بکانگا مجمودتوں میں یہ کی سرچہ امسکرااتیا

کے ساتھ ساتھ محبت کارنگ بھی تھا۔ میں بے دلی سے جرا مسکرایا تھا۔

'' بھی نے انہیں صاف ٹال میں موگی بھلا۔ میری لائف اسٹابلش ہے۔ کیا تمی ہے میری زندگی میں؟'' میں نے انہیں صاف ٹال دیا۔ وہ بھی شاید سمجھ گئے کہ میں انہیں بتانا نہیں چاہ رہا جسمی انہوں نے خاموثی اختیار کرلی۔ بھا بھی سوپ لے کرآئئیں تیا تو اصرار کر کے جمعے الا اقراب میں گئی زخید بیٹر سر کلا کی تھیں۔ بھر میں اور کامشر میں سے کہ میں سے جلے گئی میں بنا ہے جب میں اور ک

پلایا تھا۔ بھائی نے خودمیڈیسن کھلائی تھیں۔ پھر دونوں مجھے آ رام کامشورہ دیتے کمرے سے چلے گئے۔ میں نے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرا اور تھے ہوئے انداز میں لیٹ گیا۔ میراسر جیسے ابھی بھاری تھا۔ لیٹے لیٹے کروٹ بدلنے پرمیری نظر بیڈاورڈرینک کے پچ خالی جگہ موجود اسٹونسٹر میں میں ایسار فیوں ریٹری اقد میں اور کا بیال دوسی سے تازیجا دیکھ میں اور کا اور میں روز چار سے اور کر

اور سے ہوئے ہوئے سال فون پر پڑی تو میرا ذہن ایک دم سے تناؤ کا شکار ہونے لگا۔ جھے یاد آیارات میں نے تجاب سے بات کرنے کی اسپے ٹوٹے ہوئے سے سکے خوال کے اسکار نے کی اسپے ٹوٹے ہوئے سے سکری تھی ہوئوں کوشش کی تھی مگراس نے میری کال پک نہیں کی تھی۔ ایک واہیات گالی میرے ہوئوں پر پھر آگئی۔ طیش سے میری مضیاں بھینچ گئیں وہ مون مرتضی کی بہن تھی۔ میرے فشار مرتضی کی بہن تھی۔ میرے فشار خون کو بڑھا دیا۔ اس کے بعد بہت دیر تک میں کلستا جملتار ہاتھا پھر میڈیسن کی وجہ سے جھے پر غنودگی چھاگئی تھی۔ دوبارہ میری آگھی تو

کرے میں کچھ شورتھامیں نے کروٹ بدل کردیکھا۔عون مرتضٰی کے ساتھ اس کے پیاستھے۔ یقینا یہ بھائی کی اطلاع کا شاخسانہ تھا۔ میں خود کوکمپوز کرتا ہوا اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

"السلام عليكم!"

ہیشانی پر بھرے بالوں کو سمیٹتے ہوئے میں نے درزیدہ نگا ہوں سےعون مرتضٰی کودیکھا تھا۔وہ اس دن کی طرح خطرنا ک ہجیدگی

کتاب گھ کی پیشکش

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذرا ساریلیکس ہوا۔

"وعليكم السلام إكيسي طبيعت بي؟"

عون کے پیانے شفقت بھرے انداز میں مجھے خاطب کیا تھا۔ میں آ ہنگی ہے مسکرا دیا۔

" کچ بیتر! بوائی نے خوامخواہ آپ کوزحت دی۔میری طبیعت کوئی اتن بھی خراب نہیں تھی۔"میرے لیجے کے تکلف برعون مرتضٰی

نے ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا البتہ کھے کہنے سے اب بھی گریز برتا۔

" يتوبيگا كى كى باتيں ہيں بيٹے! آپ شايدہم سے خفاہيں۔" عون کے پیانے اس کھمرے ہوئے شائستدائداز میں کہاتو میں ایک لمح کوخفیف سا ہوگیا۔

" " تبین انکل پلیز! ایس بات بالک بھی نہیں بلکه الل کی بات ہے جو پریشانی آپ کو سہنا پڑی میں اس پر شرمندہ ہوں۔" میں نے جواباتہذیب اور فرما نبرداری کی حد کردی۔وہ رواواری ہے مسکرائے۔ بھابھی نے جائے اور اسٹیکس سے ان لوگوں کی

ضیافت کی تھی ۔ان دونوں نےصرف حائے لی تھی ۔ پھر جانے کواُٹھ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہر تک چھوڑنے کواُٹھا توعون مرتضٰی نے ميركا ندهے پر ہاتھ ركھ ديا تھا۔

''اس فارمیلٹی کی ضرورت نہیں ہے داؤ داریلیکس ہم چلے جا کیں گے۔''

وہ اس دوران پہلی مرتبہ کچھ بولا تھااوراس طرح کہ میرےا تدرسنسناتے ہوئے تمام خدشے، واہمے جیسے اپی موت آپ مر گئے

تھے۔ میں جیسے رکا یک پرسکون ہونے لگا۔ ووخصينكس عون!"

میں نے اس کا ہاتھ تھا ما

'' فارداٺ!''اس نے استعجابی انداز میں بھنوؤں کوجنبش دی تھی۔

اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں کچھ بھی کہ بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ایک بار پھر میں اسینے من پسندخواب سجاسکتا تھا۔عون صاحب کو ہر بادکرنے کےخواب۔

مجھے ناز ہے تو حسین ہے تیرے گلتاں کی مثال کیا مجھے فکر ہے میں عشق ہوں جو جلا نہ ووں تو کمال کیا مجھے زندگی کی دعا نہ دے مجھے زندگی کی طلب نہیں میری موت کو جو ٹال دے اس زعدگی کی مثال کیا مجھے منزلوں کی خبر نہیں مجھے ربگوار کی علاش ہے

اس را بگزر پر نکل بڑے تو عروج کیا اور زوال کیا

تیرے بیار میں فکوے گلے تیرے اداؤں یہ ہم مر یلے

جو حیات تھی تجھ پر دار دی اب ادر سوال د جواب کیا

انکی مرتبہ جب میں نے تجاب سے محسانسٹی کسٹ کیا تھا تواس کے سل نمبرکوٹرائی نہیں کیا۔ وہ شاید مجھ سے بات کرنے سے

گریزاں تھی۔ میں نے لینڈ لائن نمبر پررابطہ کیا۔فون ان لوگوں کی ملاڑ مہذ ہیدہ نے اُٹھایا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا اور حجاب سے بات کرانے کی تاکید کے ساتھ ریجھی کہد دیا کہ حجاب کو بیرنہ ہتائے کہنون پر میں ہوں۔ جواباوہ چیجکی تھی اور ہینتے ہوئے بولی تھی۔

" ہاری چھوٹی بی بی ار کوں سے بات نہیں کرتی ہیں جی ایر آپ توان کے منگیتر ہونا نہیں بتاتی جی ایر ہوسکتا ہے وہ آپ ہے بھی

وہ مجھے ہولڈ کرا کے چلی گئی تھی۔ میں نے سگریٹ کے ٹی کش لیتے اپنے اندر کے تناؤ کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی باتوں سے بے تحاشا بڑھ گیا تھا۔ گراس وفت میراد ماغ بالکل خراب ہو گیا تھاجب ملازمہ نے دوسری مرتبہ آ کر مجھ سے بات کی اور منه ناکر بتایا کہ تجاب نے کیا کہا ہے۔ مجھے لگا تھااگر میں بولاتو گالیاں ہی دوں گا۔اتنا ہی غسہ آر ہاتھا مجھے مگر میں نے خود پر بے تحاشہ جر کیااورز بیدہ

ہے کہاوہ تجاب سے جاکر کیجاس کی دوست کا فون ہے۔ وہ پھر چی گئی۔ تجاب کا گریز اورا حتیاط مجھےاس کا طنطنہ محسوس ہور ہی تھی۔وہ اپنی حرکتوں ہے میرے غیض کوآ واز دے رہی تھی گویا! میں نے اس کا م کو جتنا آسان سمجھ لیا تھا۔ شاید بیا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے چیلنج تھا۔ میں ہر قیت پرابعون مرتضٰی کے ساتھ ساتھ حجاب ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوتلملا رہا تھا۔ میں یونہی نیج و تاب کھا رہا تھا جب

میں نے اس کی آواز سی تھی محتر مدعزت دارصاحبہ فون پرتشریف لے چکی تھیں۔ایک مرحلہ سر ہوا تھا بھی اور مرحلے باتی تھے۔اسے میں نے ابھی پچھاور ذلیل کرنا تھا۔اسے بہکا کرمیں نے اپنے گھر تک پھراپنے بستر تک لے کر جانا تھا۔اپی تنخ وترش سوچوں اور خیالات کے ا برعکس میں نے اس سے بڑے رومینک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں استحقاق کی واضح جھلکتھی۔ میں اسے ہر قبت پراپنی جانب

مائل كرنا جا بتا تھا۔ چندا كي باتوں كے بعد ميں اينے مقصد كى جانب آگيا۔

"جے آپ سے النام۔" وہ جو پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اس فر ماکش پر یقینا مصطرب ہوگئ تھی۔اب جھے تڑسے جواب بھی نہیں و ہے تی تھی۔ آف کورس میری حیثیت اس کی زندگی میں واضح ہو چکی تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پچھے ڈائیلا گر جھاڑ ویئے۔اور پھرووبارہ وہی نقاضا کیا۔ ملنے کا نقاضا! مگر وہ کترانے لگی۔گر میں بھی ہے موقع کھونانہیں جا بتا تھا۔جبھی کچھ جذباتی ہے انداز میں پھر پچھے ڈائیلاگز

جھاڑے تھے۔ گراس وقت میراد ماغ کسیلے دھویں سے بھرنے لگا تھا جب اس نے اجا تک فون بند کر دیا۔ میں نے وانت بھینچ کرسل فون www.parsochty.com

بیخ دیا۔ پھر جیسے میں یا گل ہوگیا تھا بار باراس کا سیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے ، میں اے وہ ساری گالیاں بار بار دیتار ہاتھا جو جھے آتی تھیں ۔ گر اس نے کال ریسونہیں کی۔ تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر پچھیسجز سینڈ کیے تھے۔ جن میں شاعری کے علاوہ اپنی

جذبا تیت اور دیوائلی کا اظہار بہت تھمبیرا نداز میں کیا گیا تھا۔ پھرتو جیسے مجھے ایک مشغلہ ہاتھ آ گیا۔ وہ میری کال یک نہیں کرتی تھی۔ گمر میرے میںجز ضرور پڑھے گی میں جانتا تھااور فی الحال بیدزر بعیمی کا فی تھا مقصد تواس تک اپنے احساسات پہنچانا تھا۔اس میں بھی شک نہیں

تھا کراس لڑک کولائن پرلانے کی خاطر مجھے بہت محنت کرناتھی۔

ا گلے روز علینہ کی خود کشی کی کوشش کی خبر میرے اعصاب پر بم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھا ایسااس نے میری وجہ سے کیا

ہے۔ پس ششدررہ گیا۔ "ميرى وجدے كيون؟" مجھ جانے كيون عصرا يا تھااس الزام ير-

'' تم نہیں جانتے '؟'' زومانے طنز ریہ کہا۔ "ووپندكرتى بحبيس بلكه ياكل مورى بتهار يحسول كى خاطر\_"

زومانے اپنی بات پرزور دیا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔

'' ووکوئی ثین ایجز نبیس ہےزو مااتم بھی نضول بات مت کرو۔ پیکوئی عمر ہے اس کی ایسی حرکتوں کی؟'' " وعشق عمر كب و ميكما بداؤوا بحروه بوزهي تونبيس موكل ."

'' بتیس سال کی عمر میں تم اسے دوشیز ہ بھی نہیں کہہ سکتی ہو۔ بہر حال میں اس بحث میں پڑتا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہنا صرف یہ ہے کہ بيسراسرااس كالإافيصله، الي حماقت ہے۔"

میں بڑے آرام سے بری الذمہ ہوگیا تھا۔

''ا تنے بےحس نہ بنوابوداؤد! تمہاری ذرای توجہاور ہمدردی اسے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔'' زومانے جیسے منت کی تھی۔

میں جیران ہونے لگا۔

« کیسی توجها در بهدر دی؟" " جیسی تم پہلے اسے دیتے تھے۔ند کرواس سے شادی بھلے مگراس سے ملوتو سہی بات تو کرو۔وہ لجاجت سے بولی تو میں نے مُصندًا

مانس تعرليا تفاـ'' " ويكهوم جانتي مويل اب الليجذ مول \_اب ميس بيا فورز نبيس كرسكتا\_"

'' یہ کیا بیک در ڈفیملی کی کسی لڑکی کی ہم مجبوریاں بتلانے لگے ابودا وُ د! کم آن تم مرد ہواورآ زاد بھی۔''

" تم مجھے بہکا ناحیا ورہی ہو؟شیم آن یو۔"

میں ہنس دیا تھا۔وہ جوابا خفا ہونے گی۔ "ابودا وُروه مرجائے گی پلیز!"

''اوکے میں آج اسے لوں گا۔'' میں نے وعدہ کرلیا۔

دوتھینکس! ویسے تمہاری فیانسی بہت ہیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے سے غلط فہمی کا شکار ہوئی تو مجھے بتا ٹا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعاون کے لیے ایڈوانس میں شکر ہے!"

میں نے بینتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ اس شام میں ذرا فارغ تھا۔ میں نے اس شام علینہ سے ملنے کی ٹھان ہٰ۔ میرااراد واس ے ل کر ذرااس کا دیاغ ٹھیکانے لگانے کا بھی تھا۔وہ ابھی تک ہاسپلاا ئز ڈکھی۔ میں اسے ملنے پہنچا تو اس کی بجھی ہوئی آتکھوں میں مجھے

و کچوکر جیسے زندگی جاگ اُٹھی تھی۔وہ مجھے دیکھ کربے ساختہ رونے لگی۔ پیس نے اس کا سرتھ یکا تھا۔

'' یہ کیا بیوتو فی تھی علینہ!'' میں نے کو یا سرزنش کی تھی۔

'' تم نے سب پچھ بچ کہا تھا ابودا ؤوا میں واقعی بہت بڑی عورت ہوں۔جس میں نہ وفا ہے، نہایٹار، نہ قربانی،نہ کوئی اورخو لی اابو داؤدالي عورت كومال بنے كاحق نبيل ہے نا؟''

وہ بے صدر ووریج ہوری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا ہوں۔اس نے میری باتوں کا اتنا اثر لے لیا تھا۔ میں آ ہمتگی سے اس کے بیڑ کے کنارے تک گیا۔اورائے تلی دی۔

" ريليكس عليه! پليز فيك ال ايزى إميرى باتول سيتهين و كه پنجاء مجه معاف كردو " ميس في اس كا باته اين باتهون ميس

لیا تو وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے سے لگ ٹئ تھی۔ میں نے اسے بازو کے حصار میں لے لیا تھا اور کسی بچی کی طرح تھیکے کرتسلی دیتارہا۔

" تم بيثك مجھ سے شادى نەكروابوداؤد مگر مجھ سے اپناتعلق ختم نەكرو-" وہ التجا آمیزنظروں سے جھے و کمچے کر بولی تو میں نے یونہی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا۔ تبھی میرے سے لون کی ہیپ ہونے گئی۔ میں نے جیز کی جیب سے پیل فون نکالا عون مرتضٰی کی کال تھی۔ میں بچھ حیران ہوا۔علینہ ابھی تک میرے ساتھ چیکی ہوئی میٹھی تھی۔ میں نے

کال کیکرنے سے قبل اسے دور ہٹانا جا ہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔میرادھیان اب دیسے بھی بٹ چکا تھا جبھی ہیں نے توجہ دیتے بنا عون کال بک کھی بیتو طے تھا کہ وہ جھی بھی بنا مقصد یا ضروری ہات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

" کہان ہوا پودا دُد؟"

سلام اور خیریت کے بعداس نے چھوٹے ہی ہو چھاتھا۔

"ميل باسبعل مين مول اين ايك دوست كى مزاج يرى كوآيا مول فيريت؟"

در کونسادوست؟ میں جانتا ہوں اسے؟"

اس نے سرسری سالوجھا مگر میں مخاط ہوگیا تھا۔

' ' نہیں تم نہیں جانتے! بیرہارے گاؤں ہے تعلق رکھتا ہے۔ خیرتم بتاؤ کیجھ کام تھا؟''

میں نے ٹال کردوسری بات کی۔

" « نهیں کام تونہیں تھا۔ بس ذرا فارغ تھا سوچا تمہاری طبیعت یو چیولوں۔''

' دکھینکس میںاب بہتر ہوں۔'' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند اِدھراُ دھرکی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

نے گرامانس بحرے کا ندھے اچکائے۔

" كون تفا؟ "علينه نے بِ تَكَلَفَى سے يو حِما!

" ہمارے سالاصاحب!" بیں نے مبنتے ہوئے کہا تو جواباً وہ آئکھیں نیا کر بولی تھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پرجھوٹ بنیآ تھا۔ ویسے مجھےا جھالگا پیسب!''

اس کااشارہ پتانہیں کس طرف تھامیں دھیان دیے بنا اُنھ کھڑا ہوا۔

"جارب مو؟" وه يكا يك اداس نظرة في كى

"اوركيااب من تهارے محفقے كاك كر بيٹار مول؟"

میرے جبیا بندوکس ہے اتن مروت برت لے کافی تھی۔ میں ایک طرح ہے اس پر برس پڑا۔

"كاش تم ير ك كلف سے لك كر بينھ رہے -كاش ميں عليد ند ہوتى حجاب ہوتى -"

وہ جیسےخودتری کا شکار ہورہی تھی میں نے چونک کراسے دیکھا پھرز ہر خند سے بولا تھا۔

" پيرتوتم شكرادا كروكةم فابنيس مو"

"كيامطلب؟" والصحكى من في على مرجعتك ديا-ہر بات سمجھانے کی نہیں ہوتی۔ آج سے چندسال بعد مجھی تجاب سے ملوتو تم میری بات کا مطلب برآسانی سمجھاوگ۔''

میں نے بھٹکا رکر کہااور وہاں سے چلا گیا۔وہ ہونقوں کی طرح منہ کھو لے بیٹھی تھی۔

WWW.PARSOCIETY.COM

ا گلے دن جب میں کنج کے لیےائے آفس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گیا تو وہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات حجاب سے ہوگئی

تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈ ز کے ساتھ تھی ۔اسے روبرویا نامیرے لیے ایک خوشگوار احساس تھا میں خود کواس کے پاس جانے اور بات کرنے سے روک نہیں سکا۔ دوسر لفظوں میں ممیں میسنہری موقع گنوا نانہیں جا بتا تھا۔ مگروہ مجھے روبرویا کے بہت جھوا اُنھی تھی۔ میں نے

اس کی فرینڈ زے اپنا تعارف کر وایا وران کے ساتھ ایٹیل پر بیٹے گیا تھا۔اس کی نسبت اس کی تمام فرینڈ زبہت پراعتا داور فرینک ہونے والی تھیں۔ شوخ مزاج اور چینل میں نے ان کی باتوں کو واقعی انجوائے کیا تھا۔

توسامنے ہے مرتشکی جاتی نہیں

يدكياستم كددرياسراب جيساب

میں نے تجاب کونظروں کے فو کس میں رکھ کرموقع کی مناسب سے ایک شعرلڑ ھکا دیا تھا۔ اس کی گھبراہٹ مجھے مزادے رہی تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی ۔خفت ز د وی نظریں جراتی ہوئی ۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اے کچھاورز چ کرنے کو کچھاورستانے کو ایک اورشعریو هار

> بیکیا کہ بمیشه میری محمن بی تجھے صدادے مجمى توخود بھى سيردگى كى تھكن بيس آؤ

یے میری بے باکی کا مظاہرہ ہی تھاشا ید کہوہ رو ہانسی موکررہ گئے تھی۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کہوہ رور ہی ہے میرے اعصاب کی سرمتی کی جگہ کشیدگی اور تناؤنے لے لی۔ کیا مجھتی تھی وہ خود کو؟ بہت عزت دارتھی۔اور میں نے سرعام اس کی شان میں گستاخی کر دی تھی۔

میں خود کو کمپوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدیے بڑھی ہوئی شرافت کا ہی مظاہرہ تھا کہ دہاں ہے واپسی کو جب میں اُٹھا تو اسے تعوز اساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔اس کی فرینڈ زکوٹر خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔وہ سہی ہوئی چ'یا کی طرح نظر آتی

تھی۔اسے میرےارادے کی خبر بہت دریہے ہوئی۔گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میرے اندر کی شیطا نیت ظاہر ہونا شروع ہوگئی تھی۔جس میں ا وحشت کارنگ غالب تھا۔ میں نے اسے خوف زوہ ہوتے محسوں کیا تگر پروا پنہیں کی ۔ تگر جب وہ میری بے باکی سے متوحش ہوکررونے تگی تب میں ذرا ہوش میں لوٹا تھا۔ اور پھرانی حرکت کا تاثر مٹانے کوبات بدل دی تھی۔ انداز بدل لیا تھا۔ وہ میرے یک بیک بدلتے موڈ سے ہراساں خا کف ہوتی مجھے دیجھتی رہی تھی۔ پھراس نے یونبی روتے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کوس کرمیرے کشیدہ اعصاب

مزید کشیدہ ہونے لگے۔اس کا مطلب تھااس کے وہاغ میں گناہ وٹوا ب کا تاثر بہت گہراتھا۔اور مجھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔ میں نے جواب میں اپنا نقط نظراس پرواضح کرنے بلکے تھونسنے کی کوشش کی تھی کہ پنچ کرنے سے پچھنہیں ہوتا۔ میں اسے ہر قیمت پراس راہ پر لا نا حیا ہتا تھا۔وہ راہ جس پروہ چلتی تو عون مرتفعٰی کی عزت کی دھجیاں بگھر جاتیں ۔ میں اس کے دل سے اس احساس کوختم کرنا حیا ہتا تھا۔ ہر ممکن طریقے سے گروہ قائل ہوکرنہیں دے رہی تھی۔ تب مجھے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارالینا پڑا۔ میں اسے بتانے لگاوہ میرے لیے کیا ہے

اور میں اس کے بغیر کتناا دھورا ہوں وغیرہ غیرہ گمر دہ عجیب خرد ماغ لڑک تھی۔ ڈھیٹ، بےحس مٹی سے بی تھی۔ کہاس پرمحبت کا، جذبا تیت کا،

اثر بی نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔ میرا موڈ بے حدخراب ہور ہاتھا۔ گاڑی اس کے گھر سے یکھے فاصلے میروک کرمیں نے اس کی جانب

دیکھا۔وہ رونے دھونے کا کوٹا پورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی پلکیس آنکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لا لی آنسوؤں سے دھل كرنكھرا ہوا چرا۔ اُف وہ ہرروپ میں پہلے ہے بڑھ كردكش نظر آتی تھی ۔ مجھے لگا تھا میں اس تنہائی اور گستا خی برآ مادہ كرد بے والی قربت میں

ا تنازیادہ بہک جاؤں کہ حدنہیں میں نے بڑی مشکل سے خود کوسنبالا اور نظر کا زوار بدل لیا۔ '' خودکوریلیکس کریں ججاب!ورنہ د کیھنےوالے پریشان ہی نہیں مشکوک بھی ہوسکتے میں کہآیے کی حالت ایسی ہیں ہے۔''

بریثان بال آنکه مین آنسواتری بوکی صورت نصیب دشمنال ایے میں آئے ہوکہان ہوکر

میں مسکرایا اور وہ بو کھلا گئی تھی۔ جا درا درا پنا بیک سنجال کراُ ٹھنے لگی تھی جب میں نے بہت آ ہمتنگی اور ملائمت ہے اپناہا تھا اس کے

ہاتھ پرر کھ دیا۔

نظر کے سامنے حس بہار رہے دو جمال دید کو پردردگار رہے دو

سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو جارے دل میں امید بہار رہے دو

میں مسکرایا تھا بہت دل آویز انداز میں۔ پھراس کا ہاتھ مدھم انداز میں دبا کرچھوڑ دیا۔میرے خیال میں منیں بہت نہیں بھی تو کچھ

نہ کھا پی شدیم اس پرواضح کرنے میں کامیاب رہاتھا۔

اس سے کھودن بعد میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ میں اپنے تیک اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا سحراییا ہر گزنہیں تھا کہ نالف پراٹر انداز نہ ہوتا مگر حجاب کے معالمے ہیں سب اُلٹ ہور ہاتھا میں جواس کی طرف سے رابطے کا منتظر تھا خود فون کرنے پر بھی جب اس نے بات نہیں کی توایک بار پھر میں آگ بگولہ ہونے لگا تھا۔ کچھ دیرا سے طیش پر قابو یانے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور

فيكسن كاسبارالياتفا\_

چرمیشی بیاری با تیں ہوں بحث وتکرار کی با تیں ہوں

جب جانے کی وہ بات کرے

www.parsociety.com

وروگر

207 www.paksociety.com

اک دم سے بارش آجائے

اور بول وہ کھے بل ساتھ رہے کوئی بات نے کوئی بات کے

بارش رینے کی کوئی آس نہ ہو دن <del>دُ هلن</del>ے کا حساس نه ہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

اے کاش کہا پیا ہوجائے

اس چکر میںا تناانوالوہو گیا تھا کہ ہاقی کی میری دلجیپیاں جیسے ٹتم ہوکررہ گئی تھیں۔ بھلے بیانقام کا کھیل تھا تمرتھا بہت دلچسپ۔ عجاب كاحسن ايسانبيس تفاكرا كنوركرديا جاتار وه عام الزكى بهى نبيل تقى جية سانى سے شكاركيا جاسكا۔ اور مجھے مشكل كام فاص طور پر اتقرى

ادرمغرورلژ کیاں ہی بھاتی تھیں۔ یکے ہوئے پھل کی طرح جھولی میں آگرنے کو تیارر ہنے والی عورت میں مجھے بھی دلچپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بیانسوس کا مقام تھا کہ آج کل ایسی عورتوں کی ہی تعدا دزیا دہ تھی ۔ حجاب اینے نام کا پوراا بھرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ وہ واقعی تجاب تھی۔اگروہ عون مرتضٰی کی بہن نہ ہوتی توایک بہترین شریک زندگی کے طور پر جھے بہت سوٹ کرتی گروہ عون مرتضٰی کی بہن تھی ادر میرے

ليمحض تسكين انتقام اوراستعال كي ايك چيز \_

عجاب کے رویے سے بدول اور مایوس ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور حتی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اے ملنے تھا اور اس کے لیے جاہے مجھے کچھ بھی کرٹاپڑ تا۔ مجھےاور کچھ نہ سوجھا تو میں اس کے کالج چلا آیا۔اس کا انتظاراوراس کی کوفٹ ہے نیکنے کو میں فون پر مصروف ہوگیا۔ دوسری جانب زومائقی جو مجھےعلیند کی حماقتوں کی داستانیں سنارہی تھی۔ مجھے کیا دلچیں ہو سکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے بیخے کواس وقت اس سے بات کرر ہاتھا۔ پھروہ نکل کرآتی نظرآئی میں نے سیل فون جیب میں ڈالا اوراس کی جانب لیک کرآیا۔وہ شاید مجھے و کھی بیں سکی تھی میں نے اس کاراستدروک لیا۔ گرمیں نے جب اس سے بات کی توالٹا چورکوتوال کوڈا نٹنے کے مصداق بات کی تھی۔وہ بے حدزوں محسوس ہوئی شایدا ہے اپنی پوزیشن کا حساس تھا۔ بیا حساس تو بچھے بھی تھاجیجی میں نے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا کہاتھا۔ مگروہ بھی بھی میرے لیے آسان ہدفنہیں ہوسکتی تھی کھراب کیسے ہوتی۔ میں نے اسے جنلایا تھا کہوہ میرے ساتھ اچھانہیں کررہی۔ میں نے اسے بیہ بھی کہا کہ وہ مجھ پر بھروسنہیں کرتی۔ میرے اندرآ گ لگی ہوئی تھی۔ میں بڑی طرح سے زج تھا۔ شایداس بل میری کچھاندرونی کیفیت میرے لیجے میرے چہرے سے چھلگ گئ تھی۔ میں نے اسے پہلی بار ذرابے بسمحسوں کیا۔وہ کچھ کیے بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آ جیٹھی۔ شایدایین تیک اس نے جھےا بینے بھرو سے کا احساس بخشا جا ہا تھا۔ گروہ نہیں جانتی تھی میں اس کے اس بھرم کو کیسے ریزہ ریزہ کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔وہ سنبری پروں والی وہ تتلی تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تار نے کومچل رہا تھا۔گاڑی کو گھر کے راستے پر ڈال کر میں

## 

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

208 www.paksociety.com 522

نے اس ہے ملکی چھکلی گفتگوشروع کر دی۔مقصداس کی جھجک نتم کرنا ادرخود سے فرینک کرنا تھا۔اس کوشش میں میں نے ایک معمولی س جبارت کی اس کے نرم بالوں کی بچھ لٹیں جواس کے چیرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی نرمی کو

محسوں کیا تھا۔اس نے شاید ہرُ امنایا۔وہ سٹ ی گئے تھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے مجھے ہمیشد ہی بہت تسکین ملی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ میری کوشش اسے عون مرتضیٰ سے بدگمان کرنے کی بھی تھی۔ یہ کام بھی بہت آ سان نہیں تھا گر مجھے کرنا تو تھا۔ تب ہی

ا یک پھول بیچنے والالڑ کا مجھے پھول لینے پراصرار کرنے لگا۔ میں نے پھول نے کر جاب کودیئے تصماتھ ہی اس کے گریز کونشانہ بنا کراپی

یاسیت کا بھی اظہار کر دیا۔ پھراس کے بعد بھی میں اس ہےا بے مقصد کی باتیس کرتار ہا۔ایسی باتیں جومیں اس کی بجائے تھی اوراژ کی ہے

کرتا تو یقیناً وہ اپنے نصیب پررشک کرتی ۔گمر وہ حجاب بھی ایک ادکھی مہم ،ایک نا قابل شکست لڑکی! جسے بالآخر میرے پیروں کی دھول بن جانا تھا۔ مجھےلگ رہاتھاوہ خود کو بااعثا د ظاہر کررہی ہے جتنااتنی ہے نہیں۔وہ اندرے خا کفتھی۔جھی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ نظرآنے لگی تھی۔ ٹیں اسے گھرلے آیا۔ اپنے بیڈروم میں۔ ایک کے بعد دوسرا مقصدیا یہ پھیل تک پہنچ چکا تھا۔ اس کا اعما درخصت ہو چکا

تھا۔وہ بالکل وحشت زوہ ہوکررہ گئ تھی۔ جب میں نے اسے بتایاس گھر میں ممیں اکیلا ہوتا ہوں۔اس روز موسم ایک دم خراب ہو گیا تھا۔

ا یک طوفان با ہرتھااور دوسرا میرےا ندر ،اگر میں چاہتا تو تیسرااورحتی مرحلہ طے کرنا کچھے تھین تھا۔وہ کمل طور پرمیری دسترس میں تھی اور ئیں ہر لحاظ ہے اس کے اوپر حاوی تھا۔ تگریہ جلد بازی مجھے وقتی فائدہ دے سکتی تھی اورعون کومعمو لی تکلیف اوررسوائی۔ جبکہ میں اس کے لیے

عمرتجركي ذلت ورسوائي اورلمحه لمحدكي اذبيت كاخوا بمش مند تعابه

بیڈروم سے باہرآ کریس نے بٹلرکو جائے بنانے کا کہااورخود پلٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔ودرخ پھیرے کھڑ کی سے باہرمتوجہ تھی۔ کمرے کی فضا میں گرد کی باس اور آندھی کا شور در آیا تھا۔اس کا رہیٹمی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔اورنم ہوائے جھو تکوں ہے بال پیچیے کی جانب اُڑر ہے تھے۔ میں ہے آواز قدموں ہے اس کے بے حدنز دیک آگیا۔اثنا نز دیک کدائں کے بدن کی محور کن خوشبو براہ

راست میرے اعصاب کو جکڑنے لگی۔ میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کوچھوا اور بے ساختہ تعریف کرنے لگا۔ وہ چونک کڑھٹھک کرمڑی۔اور مجھے دیکھ کرمتوحش نظر تھی۔وہاپنی گھبراہٹ پر قابویانے کی کوشش کررہی تھی مگر میں آج اس کی ہرکوشش کو ناکا می کا منہ دکھانا جا ہتا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پرانی ذات کی اہمیت بتانا جا ہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چلتے ہوئے ہزیمت کی صورت منیں نے برداشت کی تھی اس مل اعصاب شکن انساس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونوٹ

کرلیا۔میری بہکی ہوئی نظروں نے کچھتواسے جمایا تھا۔جبھی وہ موسم کی خرابی کا بہانہ کرکے گھر جانے کو کینے گئی۔ مگر میراول کہاں مجراتھانہ اس کی ہراسگی سے نہ ہی اس کی گھبرا ہٹوں سے ۔ میں پجھاور پہلنے لگااور وہ بھی دانستہ ۔

وہ کہے بہت خاص تھے جب عون مرتقنی کی عزت سے میرے ہاتھوں میں تھی۔ میں نے اسے اپنے نز دیک آنے کا کہا۔ میں اسے ہرطور پر آز مانا، بے بس کرنا چاہتا تھا۔ گمر وہ شدیدخوف اور عدم تحفظ کے

احساس کے باوجودان فاصلوں کو یا لیے پرآ مادہ نہیں تھی جوہمارے درمیان حائل تھے۔ بیراجی مکدر ہونے لگا۔اس کا گھر لوٹے کا تقاضا بڑھ

ر ہاتھا۔اس سحرانگیزموسم میں ایک بے حد ڈیشنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احق لڑکی گناہ ثوابعزت اور وقار کے چکروں میں اُمجھی ہوئی

تھی۔وہ واقعی بہت ڈھیٹ مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ مجھے پھر جھنجلا ہٹ ہونے گئی۔ جب میں ہرطرح سے اس سے د ماغ کھیا چکا اوراس پراثر

ہوتا نظر نہیں آیا تو میرادل اس کا گا گھونے اور جان سے ماردیے کی مجنونا نہ خواہش سے بے تاب ہونے لگا۔ یہ خواہش آن شدیدتھی کہ میں

خود سے ہی خا نف ہوکررہ گیا۔جھی اور پچھنیں سوجھا تو اسے واپس چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔ مگر جب ہم لان تک پہنچنے اور پورٹیکو کی جانب جا رہے تھے۔موسم کی طوفانی شدت نے ایک کرشمہ دکھایا۔ بادل کی خوفاک گرج سے حجاب ڈری تھی اور میرے نز دیک آگئی خود سے۔ میں

يهلي توحق دق موا تقا\_ بھرميرا دل قبقېد لگا كر ميننے كو جا ہا\_ آه كاش ميں اس بات برقا در موتا كه اس بل بيه منظرعون مرتضى كودكھا سكتا\_اس كى

یارسامغرور بہن اس دفت بغیرکسی شرعی رہتے کے اس کے جانی دشن سے لپٹی کھڑی تھی ۔ جسے ہمیشہ میرے چھو لینے پر بھی ناگواری ہوتی تھی وہ ایک ذراس با دل کی گرج سے حواس کھوکرا پناوہ حصار تو ڑپجی تھی جسے باندھ کرر کھنے کا دعوہ وہ پچپلی ملا قات میں میرے سامنے کر چکی تھی۔

گو کہ بیرجذ باتی کیفیت اورخوف کا احساس کھاتی تھاوہ جلد سنجل گئی تھی مگراس کا طنطنہ تو ٹو ٹاتھا نابے میں نے توقیم بھی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں تھا۔ پھر میں ایسے لمحات میں کیوں خود پر بہرے بھاتا بلکہ میں نے اس موقع سے بہترین فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ میری وحشت بھری مجنونانہ

گرفت میں ماہی ہے آب کی مانند محلی تڑیی تھی اور پھر بے بسی کی انتہاؤں پر بہنچ کررودی تھی۔ میں نے اتنے کوہی کافی جانتے ہوئے اسے آ زاد کر دیا۔ میں نے بھی خواہش نہیں کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھیگنے کی تگریہ تجربہ بہت دل آ ویز ثابت ہوا۔وہ رور ہی تھی اور میرے

جلتے دل پرجیسے شنڈے یانی کے چھینے پرارے تھے۔ میں نے اسے جیپ کرایا اوراس سے پہلا بچ بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہرحد تو ژنا جاہر اہوں مرخود پرصرف اس کی وجہ سے ضبط کے زہرے بھائے ہیں یہ سچ تھا۔ کس قدرگھا نے کاسودااور میں اب گھا اُ کھا نا ہی نہیں جا ہتا

\*\*

تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کا کس حد تک یقین کیا تھا۔ جھے اس بات کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے نفع نقصان پرغور کیے بنامیں مسر ورتھا۔ وہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چھوڑ گئی تھی۔

> ببی، بے خیالی، بے خودی دے گیا میچھ نے تجربے وہ ہم نشیں دے گیا سوچے کے لیے بل کی مہلت ندوی

جا گنے کے لیے اک صدی دے گیا لے گیا جان و ول جسم سے تھینج کر باں مگر روح کی تازگی دے گیا

اس کے آ جانے سے ہر کی مث گئ

جاتے جاتے وہ این کی دے گیا

اس کی سودا گری میں بھی انصاف تھا

زندگی وے گیا زندگی لے گیا

میں نے بدی دل جسی سے ریغز ل ٹائی کر کے جاب کے نمبر پرسینڈ کی تھی معنی خیز حوالداس آخری ملا قات کا تھا۔ میں ہرممکن

کوشش کررہا تھااس کے دل میں جو تک لگا سکوں۔اگر میں اس میں کامیاب ہوجاتا تو پھرعون مرتفلی کی شکست یقینی تھی۔مزید چند دن

گزرے تھے جب مجھے بذریعہ کورئیر فیضان کی منگنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ مجھے جیسے عون سے بات کرنے کا بہانہ مل گیا۔ میں نے اس

وقت اس كانمبر ذائل كرليا تفار

° بيلوالسلام تليم!" '' وسلام!''رابطه دنے پریس نے عون کی شجیدہ وشین آواز سن تھی۔

" کیے ہوعون! بہت مبارک ہو فیضان کی مُنگنی کی بتم اس سے کیسے چیچےرہ گئے۔؟"

میں پہلی مرتبعون ہےاس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی انداز میں بات کرر ہاتھا تو وجہاس کی ہار کاا حساس مزادے رہاتھا جوعنقریب انشاءاللهام ميرى طرف سے ملنے والى تقى۔

> "جھينكس! ميں تمجھانبيں؟" اس نے مختر جواب دے کرا مجھن آمیزاندازا نعتیار کیا تھا۔

''مطلب تم بڑے ہونا۔ تبہاری شادی پہلے ہونی چاہیے تھی۔'' میں نے بے تکلفی کی حد کر دی۔ دوسری جانب پہلیموں کو خاموثی

''ميري شادي برسوں پہلے ہو چي تھي۔'' اس الشاف نے مجھد حیالگایا تھا۔

"اجھاكب؟كس يے؟" چار پانچ سال پہلے میری دوست تھی گر ہاری علیحد گی ہوچکی ہے۔

وہ کچھ غیرمعمولی بنجیدگی سے بات کرر ہاتھا بلکہ مجھے ایک دوبار توشدت سے لگا جیسے وہ مارے بندھے جواب دے رہا ہو۔ "ا چھا!تم نے بتایا بی نہیں ۔ میں نے حمرانی کا تاثر دیتے ساتھ بی شکوہ بھی کیا۔

> " يكونى اتنى ابم بات نبين تقى جس كو دُسكس كيا جاتا-" www.parsociety.com

اس نے کس قدر رکھائی ہے کہا تو میں کچھ جیب ساہوگیا۔

"اد کے داؤ و پھر بات ہوگئی آئی ایم بری ناؤ۔"

اس نے جس طرح اچا تک رابط منقطع کیا مجھے شدید دھیکا لگا تھا۔ بیعون مرتضٰی تھا؟ میں جیرانی اور کسی حد تک تو بین آمیزا نداز میں

ساكن بيفاخود يه سوال كرتار با - پهر مجهة اتن انسلت فيل موئي هي كهين الكية ده عظي تك عون كوگاليان ديتار با تفات تب بهي ميري

بجڑا سنہیں نکلی تھی جبھی میں کلستا ہوا سگریٹ سلگا کر گہرے کش لینے لگا۔ تب بھی سکون نہیں ملاتو میں نے ڈریک کرنا شروع کر دی تھی۔اور پھرخود ہے بھی غافل ہو گیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے مل کر مجھے اور میری ڈندگی کو ہر باد کردیا تھا۔

قرب ميسر ہو تو يہ يوچيس درد ہو تم يا درمال ہو دل میں آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہماں ہو ددری آگ سے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ

آگ کا کام فروزال ہونا راکھ ضرور پریشال ہو

میں اس قتم کے جذباتی اشعارا کثر تجاب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو ویسے بھی علینہ کی وجہ سے مجھے مہولت ہوئی تھی۔ وہ مجھے جمیجتی میں حجاب کو فار در ڈ کر دیتا۔اب پتانہیں جس طرح علینہ کی توانا ئیاں جذیبا درسعی پر مجھ بےاٹر تھی تجاب پر بھی اڑپذریھی کے نہیں۔

میں توبس کوشش کیے جار ہاتھا۔ فیضان کی مثلنی کافٹکشن قریب آیا تو ہیں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔عون مرتضلی کارویہ داندازمہم تھا مگر میں نے زیادہ پروانہیں کی تھی۔ مجھے تجاب وہاں کہیں بھی نظر نہیں آئی ادر میں اسے دیکھنے کو بے قرار ہوا جار ہا تھا۔عون کی ساری قبیلی مجھے خصوص اجمیت دے رہی تھی عون کارویدالبته مصالحانه محسوس ہوتا تھا مہم، غیر داضح ۔اس کی دجہ مجھے خود مجھے نہیں آرہی تھی مگر میں پریشان نہیں

تھا۔ عون ہمارے یاس ہےاُ ٹھ کر گیا تو میں اس کے والد کے ساتھ اور کچھ دیگرمہمانوں کے ساتھ بور ہونے کورہ گیا۔ یہ بوریت کچھ مزید ا ہوھی تو میں عون کے بہانے درحقیقت حجاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی جھے کی جانب آیا تھا۔ ہال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آ واز الجرر ہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم اس ست بڑھ گئے ۔ کیا حسب حال گا ناتھا۔ میں تو تجاب کور و برویا کے ہی جیسے تر وتازہ ہو گیا تھا

او پرے یہ پذیرائی۔اس کی تمام کرنزنے ایک خوشگواراورلطیف قتم کا شور بریا کردیا تھا۔معنی خیزی، ذومعنیت ،شرارت، مجھے بھی بیرسبیرا نہیں لگ رہا تھا۔ حجاب کا حیا آمیز گلاب چہر۔اوراس پراٹھتی گرتی سیاہ بلکوں کی جھالروں کی لرزش۔وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے ساتھ ایسے جگمگار ہی تھی جیسے روشنیوں کے سالاب پرنظر جاتھ ہرے۔ میں اس وقت سوچوں تو مجھے جیرت ہوتی ہے۔اس سے میراول کا کوئی رشتہ تعنق نہیں تھا تو اس روزا ہے دیکھنے کی خواہش اور بے چینی کیوں ا عمر دھرآ کی تھی۔اور تب جب میں وہاں سے بلٹ رہا تھا میں نے اس

کی اتنی ساری فریند زادر کزنز کی پرواہ کیے بغیراس پر پچھے جتا نا چاہا تھا۔

ذرا نہ موم ہوا پیار کی حرارت سے چھ چھ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک

كوئى نه سهد كيك ول كا سخت ايبا تقا

یہ براہ راست ایک شکوہ تھا۔ جس نے حجاب کوصرف شیٹا پانہیں شرمندہ بھی کردیا۔ اس کی ساری فرینڈ زشور مچانے لگی تھیں۔ دور دید آتے ہے اس مرکز دید و کا دور سے ساور میں اور میں اور میں اور میں میں میں نہوں ''

'' بیزیادتی ہے داؤر بھائی! ہماری کڑی پرآپ الزام لگارہے ہیں ۔ بیہ ہرگزالیمی نہیں۔'' سران کے نامید میں تاریخ میں میں میں میں شعبہ نزار میں سے سرکز اس کا میں متا

ایک لڑی نے احتجاج کیا تھا۔ میں مسکرایا میری شوخ متبسم نظری تجاب کے چبرے پڑھی جو ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ "اپنی نیس میری بات کریں۔ جو بیآ ب کے ساتھ ہیں۔ ہارے لیے بالکل برعکس ہیں۔ آپ کے لیے بیموم ہارے لیے

بقر۔ آب کے لیے شبنم ہمارے کیے شعلہ۔ آب کے لیے مکان ہمارے لیے .....باس ہاس ....! کیوں تجاب ایسا ہی ہے؟" وہ سب مخلف سوال کرر ہی تھیں تجاب نے ایک نظر مجھے دیکھاان آئکھوں میں اس پل مجھے ایک معصوم ساشکو و تھا۔ ایسا شکوہ

جو کی بہت اپنے بہت بیارے کے لیے ہی ہوسکتا ہے۔ایک کمے کے لیے محض ایک کمھے کے لیے،اس کی اس نگاہ کی تا ثیرنے میرے مضبوط دل کو سینے کے اندرا پنی جگہ جھوڑنے پرمجرد کردیا۔ گرا گلے لمچے میں نارل تھا۔ جبھی زورے بنس پڑا۔

"ار نبیں آپ انہیں کچھمت کہیں۔ یہ ہاراپس افیر ہے ہم خودسالوکرلیں مے۔اوے؟"

میں نے ایک گہری متبسم نگاہ حجاب پر ڈالی اور وہاں ہے پلٹ گیا۔ وہ سارا دن میرا خوشگوار گزرا تھا میں اس خوشگواری کو بھر پور ا تسکین میں بدلنا جا ہتا تھا بھر پور کا میا لی میں ، جبی میں نے بہت ونوں بعدا یک بار پھراس کا نمبرٹرائی کیا تھا۔اس وقت میری حیرت کی انتہا

ے ہے۔ ہیں اسے ذکال کیک کرلی۔ البعة آوازے صاف ظاہر تھا گہری نیندے جاگی ہے۔ ہیں اے ڈگر پرلانے کو معنی خیز گفتگو شروع کرچکا تھا۔ گراس وقت مجھے شدید تو بین اور خظگی نے دبوج لیا جب اس نے میری بات کے جواب میں ایک طیش دلانے والی بات ہی تھی۔ اور میری یکاروں کونظرانداز کیے فون کاٹ دیا تھا۔ مجھے لگا تھا کسی نے مجھے زم گرم بستر سے اُٹھا کر کانٹوں بحری جھاڑیوں پر پھینک دیا ہو۔

اور میری پاروں و طراندار یے یون فات دیا تھا۔ مصل فات کے مصرم سرم بھر سے اتھا کر فاتوں جری بھاڑیوں پر جینک دیا ہو۔ میرا پورا وجود جل اُٹھا تھا۔ اس نے کہا تھا وہ مجھ سے آئی جلدی شادی نہیں کرنا جا ہتی وغیرہ وغیرہ اور اس روز شدید طیش کے عالم میں ممیں نے تسم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالیم سزا دوں گا کہ وہ خود سے نگا ہیں نہیں ملاسکے گی۔

''تم میری خود منت بھی کرونا تجاب بیگم کہ میں تم سے شادی کرلوں تو تب بھی میں ایسانہیں کروں گا۔ آج تم نے خود میری زندگی میں اپنی حیثیت متعین کردی تم ساری عمر میری کیپ بن کر ہی رہوگا۔ یہی تمہار نے خرور کی مزاہے۔''

اس رات میں جب تک جا گمار ہا۔ سگریٹ پھو تکتے ڈرنگ کرتے خود سے بار بارعہد با عدهتار ہاتھا۔

2

میں ہوں گردشوں میں گھرا ہوا مجھے آپ اپنی خبر نہیں

وہ جو مخص تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا

مجھے عشق ہے کہ جنوں ہے ابھی فیصلہ نہیں ہوا

میرا نام زینت دشت تھا مجھے آعرصوں نے مٹا دیا

ا گلے روزیس بہت دیر تک خود سے عافل پڑار ہاتھا۔ میج گیارہ بجے کے قریب میری آ کھے کھی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ بڑا کراُ ٹھ گیا۔ آج میری بہت اہم میٹنگ تھی ساڑھے گیارہ بجے۔ میں نے سیل چیک کیا ولید کی ہیں مسڈ کالڑتھیں۔ میں نے سیل بھینکا اور اُٹھ کر واش روم کی جانب بھاگا۔ محض دس منٹ میں ایک افراتفری کی کیفیت میں تیار ہوکر میں عجلت میں باہر نکلا تھا جب امال سے ظراؤ

ہوتے ہوتے ردگیا۔

''ا کیلے جارہے ہودا وُ د؟ ہمیں بھی ساتھ لے جاتے۔'' '' کہاں؟'' بیں نے ماتھے پرشکنیں ڈال کرسوال کیا۔ پیدا خلت جھے پخت نا گوارمحسوں ہو کی تھی۔

> ''اپنے سسرال! ہم ہمی مثنی میں شریک ہو ہی آتے ہیں غالبًا۔ ان کالہجہ طنزیہ تھامیرا برہم مزاج کچھادر بھی برہم ہوگیا۔

''اطلاعاً عرض ہے ہیں آف جار ہا ہوں۔'' ''ہا کیں مثلنی میں نہیں جاؤ گے؟''وہ ٹھٹھ کیں۔

"میری فکریس مت گلیں آپ بھگتا کیں اپنے کام ۔"

میں نے کسی قدرسردمہری سے کہاا در کتر اکرنگل گیا۔ آفس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔میرے ذہن میں فیضان کا فنکشن تھا۔پھرخود فیضان نے اس دوران دومرتبہ کال کر کے جھے سے نہ آنے اور تا خیر کی وجہ پوچھی تھی۔

'' فنکشن شام کا ہے تا۔ میں بہنج جاؤں گا فیضان!اس وقت بزی ہوں۔'' میں نے اسے تسلی دی تھی۔ میں خود بھی لاز ما جانا جا ہتا

تھا۔ تجاب کا دہاغ میں وہاں جائے ہی درست کرسکتا تھا۔ اس کی رات والی بدتمیزی کی وجہ سے میراد ماغ ابھی تک تناؤ کا شکارتھا۔ آفس سے اُٹھ کر میں گھر پہنچا تھا اور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔ اماں وغیرہ مجھ سے پہلے پہنچ بھی تھیں گرمیری اپنی الگ حیثیت تھی۔ میں موٹی کے ساتھ کھڑا بات کر رہا تھا جب میں نے اسے دیکھا تھا۔ پنک کا مدانی شرارے اور دوسیط کو اچھی طرح سے سیٹ کیے بڑے بڑے بڑے

جھمکوں کے درمیان اس کا چیرہ ہمیشہ کی طرح دکش لگ رہاتھا۔ میں نے نگاہ پھیمر لی۔وہ اس روز جھیے بالکل بھی اچھی نہیں گئی۔ آج اسے ہر صورت میں تندیبہ کرنا جا ہتا تھااور اس کے لیے مجھے موقع کی تلاش تھی کیا حکمت عملی ہوتی اس بر فی الحال میں نے غور نہیں کیا تھا۔ مگر اس

WWW.PARSOCHETY.COM

وقت ہیں ایک دم الرث ہوگیا جب میں نے حجاب سے اس کی مما کوجیولری کی بابت بات کرتے سنا۔ مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ حجاب سے

تنہائی میں ملنے اوراپنے دل کی بھڑ اس نکا لنے کا جھے اتن جلدی موقع میسر آ جائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھااور فیضان پارلرجا چکا تھا۔ میں نے مویٰ سے ایکسکیو زکیا اورسب کی نظر بچا کر بالائی حصے کی جانب چلا گیا۔ میں فیضان کے تمرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ البنة عون کے کمرے میں جانے کا انفاق ہوا تھا۔ فیضان کا کمرااس کے برابر میں بھی تھا۔ جب میں فیضی کے کمرے میں داخل ہوا وہ مجھ سے پہلے وہاں پہنچ بچکی تھی۔اورا پنے وھیان میں مگن وارڈ روب کھولے کھڑی اپنے کام میں مصروف تھی۔ کمرے کے فرش پر کار بٹ موجود تھا جسی میرے قدموں کی جاب اس تک نہیں پیچی اور میں بنا آ ہٹ کے اس کے سر پر جا پہنچا۔ موتیے کے پھولوں کی گندھی ہوئی لڑی سے اس

کی موثی می ٹا گن جیسی چوٹی کی آ رائش کی گئے تھی۔اس کے نزد کی جاتے ہی موتے ،مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مہک نے میرےاحساس کوچنجموژ ناچاہا تھا مگراس بل سب سے شدیدا حساس غصاورتو ہین کا تھا۔وہ اینے دھیان میں مڑی اور مجھ سے تصادم ہوگیا۔ مجھےاس طرح روبروپا کے وہ فق ہوتے چبرے کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔اس نے چیھیے ہٹنا چا ہاتھا گر کا میا بی نہیں ہوئی۔ میں نے بچھ کیے بنااے ایک دم ا پی جارحاندوحشت بحری گرفت میں جکڑلیا۔مقصداس پرایک ساتھ بہت کچھ جنگا ناتھا۔وحونس،استحقاق، برزی،طافت پھر میں نےای وحشت بھرے انداز میں اس ہے اس گستاخی کی وجد دریافت کی تھی ۔ مگر وہ اتنی حواس باختہ تھی کہ جواب دینے کی پوزیش میں نہیں رہی ۔ مگر

پھر پہلے اے آئندہ کے لیے تنہبد کی تھی پھرمعانی مانگنے کا کہا۔

مجھ پرتو جیسے کوئی پاگل بن سوار تھا۔ میں اے نہایت غصے کے عالم میں دبوج کراینے مقابل لے آیا۔

وہ بے حدسراسمیداورخوفزوہ تھی۔میری ہر بدایت برعمل کرتے ہوئے اس نے التجا آمیز انداز میں اپنا خدشہ ظاہر کیا تھا۔وہ کسی کے دیکھ لینے کے احساس سے وحشت زوہ تھی ۔ گر مجھے جیسے اس لیے کمی بھی بات کا خوف نہیں تھا طیش ہی ایسا تھا جو مجھے کوئی وُ ھنگ کی بات سوینے کا موقع نہیں دے رہاتھا۔جبی میں نے غصے میں بچر کرا ہےاہیے ساتھ گھییٹ لیاتھا۔ یہ کہدکر کہ عون کو بھی پتا چلنا چاہیے کہ تم خود بھی پہ چاہتی ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔وہ کچھ در خوفز وگی کے عالم میں مجھے دیکھتی رہی پھراتنی بےبس ہوئی تھی کہ بےساختة رو پڑی۔ پھر جیسے وہ خوفز دہ ی از کانیں رہی ۔اس نے شدید طیش کے عالم میں مجھے دھکیلا تھاا در مجھ پر برس بڑی تھی۔

میں نے معاملے کی محمیرتا کومسوس کیا تو پینترابدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا ہا مگروہ جانے کس مٹی سے بی تھی۔اس پرمیری با توں کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اُلنادہ مجھے طعنے دینے لگ گئے۔ پھروہ مجھے گھورتی ہوئی وہاں سے جگی گئ اور میں پچھ بھی نہ کرسکا۔ وہ سارے وعوے جو میں نے کیے تھے یانی کا بلبلہ ابت ہوئے اور میں جیسے تملا کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگتا یا تھا چرا گلے دودن تك اسے منانے كى ، راه راست برلانے كى اپنى كوشش كرتار با مراس نے نرى كاكونى تا رئيس ويا اورايتنى ربى \_ مجھے جانے كيول لگ ر ہاتھامیں نے اپنی جلد بازی اور جذبا تیت میں معاملہ بگاڑ لیا ہے۔عین اس وقت جب کا میابی کے امکان متر فیصدروثن ہو چکے تھے۔ جھھے

خوداینے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں اکھڑا اوراپنے در کرز پر برستار ہاتھا۔ داپسی پرمیراذ ہن بے حد کشیدہ ہور ہاتھا میں اس

مقام برآ کر ہرگز ہار تانہیں چا بتا تھا مگر جانے کیوں مجھے لگ رہا تھا جیسے عون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کو بھی خود سے مشکوک اور بدگمان

www.paksockety.com

کر دیا ہے۔اور بیکوئی اچھی علامت نہیں تھی۔ایسی ہی پراگندہ سوچوں میں اُلجھا میں ڈرائیوکر رہا تھامیرا دھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا

شايد جھی وہ حادثہ پیش آگیا۔ پیسب اتناشدیداوراجا تک تھا کہ میں اینے حواس برقرار نہیں رکھ سکا تھا۔

\*\*

دوست ملتے حلتے ہیں

ماته ماته علتي

ماتھ <u>ملنے میں</u> ر مجشیں تو ہوتی ہیں

رنجشول میں بھی کیکن حامتين تو ہوتی ہيں

عاہتوں کی بھی ہریل اک عجب کہانی ہے بهيكى أنكهول مين خواب جلته بجهته بين

درد کے سفر میں

م کھموڑا لیے آتے ہیں خواب ٹوٹ جاتے ہیں ساتھ جھوٹ جاتے ہیں

كرچيال أثفاني مين وفت ہیت جاتا ہے

جانے کتنی طویل مدت تھی جومیں نے خود فراموثی کی کیفیت میں گزاری تھی۔حواس بحال ہوتے تو صرف ایک احساس جا گتا تھا درد کا شدیدا حساس۔اس وقت بھی میں درواور تکلیف سے بے چین تھا جب میں نے تجاب کی آوازی تھی۔وور کہیں گہری کھائی سے آئی ہوئی آواز، مجھے لگا جیسے میں نیند میں ہوں اور وہ مجھے بلار ہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔ وہ نز دیک تھی میرے ۔ شایدمیرے لیے روجھی

ر ہی تھی۔اس کی آنکھوں کی نمی میں نے اپنے چہرے اپنے ہاتھوں پرمحسوں کی تھی۔وہ واقعی میرے لیے پریشان تھی۔ بھے لگا جیسے میرا سارا در داس کی ہریشان متوحش آتھوں میں سمٹ آیا ہو۔ جھے تو انا کی محسوں ہو کی۔ جھے لگا میں پھر سے زندہ ہو گیا ہوں۔ابھی میں ہارانہیں تھا۔ ہاں ابھی میں اگر ہارانہیں تھا تو مجھے ابھی اور جینا تھاا پنے مقصد کی بھیل کی خاطر۔

http://kitaabghar.com

TIO WW

ا گلےروز وہ آئی تو میں کسی حد تک بہتر تھا۔ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی گلق تھی۔وہ جب آتی تو یہ لوگ ہمیں تنہائی میسر کرتے تھے اور میں تو ول سے بیرچا ہتا تھا۔وہ میرے قریب آئی تو میں نے بہت بے صبری سے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا۔

> "کیسی ہوقجاب!" له مدس بسر عدن ہر تھی میں مرحد میں سر مدین ہو

میرے کیج میں کچھالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے کچھ شپٹاویا تھا۔

"آ آپ ہتا کیں کیسی طبیعت ہے؟"

"مِن تَوْتَمْهِار بِسائعْ مُونِ تُمْ بِتَاوُنا كِيباً لِكُ رَبامُون؟"

میری سرخ آنکھوں میں مسکراہٹ جاگی تھی۔جواباد اکسی قدرا پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے بنی تھی۔

'' مجھے تو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے بستر چھوڑ دیں۔'' مریضِ عشق ہوں ہاسپلل اور میڈیسنز میں میری بیاری کا علاج نہیں ہے تجاب! تم ہومیری طبیب!''

مریقس مس ہوں ہا سبحل اور میڈیسنز میں میری بیاری کا علاج ہیں ہے تجاب! مم ہومیری طبیب!" میں نے ایک دیوا کئی کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کوتھا م کراہے بے تحاشا چو ما تو و دیہلے شیٹا کی تھی پھر جھجک گئی اور کچھ دورسرک گئی

" حجاب الشخ قريب آكر پھرے دورمت ہوجانا میں مرجاؤل گا۔"

'' میں تمہارے بغیراب اور نہیں جی سکتا۔ عون کو یہ بات مجھا ؤیلیز!''

مجھے۔ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

میں نے پچھاس انداز میں کہاتھا کہ وہ وہل کر مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے اس کی آنکھوں کے ہراس کو دیکھا تھا اور وانستہ آنکھیں یا۔

> '' آپٹھیک ہوجا ئیں پھر ہاتی سب بھی ٹھیک ہوجائے گا۔'' اس نے اپنے تئیں مجھے تبلی دی تھی مگر میں کسی طور پر بھی مطمئن نہیں ہوسکتا تھا۔'' کیاتم مجھے مل جاؤگی؟''

یں نے پرآس اور سوالیہ نگا ہوں سے دیکھا تو وہ کسی قدر شر ما کر مسکرائی تھی۔ '' جھے اب کہاں جانا ہے داؤد! آپ ہی کی ہوں۔''

ھے، ب ہماں ہاں جودوں ہوئے ہیں ، وی۔ یہ ڈائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حماقت کرسکتا تھا میں نہیں۔ میں نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ مضبوطی سے جکڑ لیے۔

'' حجاب میں نے کہانا میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بچھ کرو پچھ کروور نہ شاید میرے دماغ کی کوئی وین پھٹ جائے گا۔'' میری آواز میں بیجان تھا میں بے حدو حشت زد دہونے لگا۔اور وہ بے حد خائف! '' پلیز ایسی باتیں مت کریں۔ میں نے کہانا سبٹھیک ہوجائے گا۔'' میری تو قع کے عین مطابق وہ بے حدیریثان نظرآنے گئی۔

میں نے آئج دیتی نظروں اور تیز ہوتے تنفس کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ بلکہ گھورا تھا۔

"كياكروگيتم!مثلاكياكرسكتي بوتم؟"

میں نے اے اکسانا جا ہاتھا۔

''مم بین آپ کوخوش ر کھنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ !''

کچھ دیر ہے بھی ہے جھے دیکھتے رہنے کے بعداس نے کہا تھا اور میراول جایا تھا میں قبقہہ لگا کرہنس پڑوں اگر میں اپنی خوشی کی

قیت اسے بناویتاتو شایدوہ دوبارہ میری شکل بھی دیکھنا گوارا نہ کرتی مگر میں احمق تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا اورخود کو ڈھیلا چھوڑ کرایک بار پھرآ تکھیں بند کرلیں۔ میں اس کی اس بات کو کسی خاص وقت کے لیے استعال کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔محبت اور جنگ میں

سب جائز ہوتا ہے یانبیں مگر میں اس جنگ میں سب کچھ جائز کر لینے کا تہیے کر چکا تھا۔

جتنی دریس باسپلل میں رہا۔ اس جدوجہد میں معروف رہاتھا کہ جاب میرے نزد یک آجائے جسمانی طور پرنہیں تلبی ورماغی طور پر۔اس طرح کہ پھراس کی سانسیں بھی انگیں اگر جھے ہے جھی جدائی کا خیال بھی کرے۔اب پتانہیں اس میں میری وششوں کا کتناعمل

وغل تواوراس کے جذبے کا کتنا کہ میری بیخواہش پوری ہوگئ۔اس روز جب اس نے میرے سامنے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اپن کلست اورمحبت کااعتراف کیا تھامیراول سیح معنوں میں اُلٹی جھلاتگیں لگانے کو جا ہاتھا۔ تگر بظاہرخفگی کا مظاہرہ کیا۔اوراس کے آنسوؤل کونشانہ بناکر '

تقید کا تھی اور شک کا اظہار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہ کر مطمئن کیا تھا کہ یہ دکھ کے نہیں خوشی کے آنسو ہیں۔ وہ کتنی سا دوتھی ، واقعی معصوم تھی کداس بات پرخوش کھی کہ خدانے مجھے زندگی عطا کر کے اس کے لیے جیتار کھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خبر کھی۔ مجھے بے صد ہنمی آئی تھی۔ گراس کے برعکس میں نے اس کے اعتراف پر بروی ترنگ میں آ کراس کے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری وهونس مت كبها تقا-

> تحقی محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لول گا اگران جبیل آنکھوں کو بھی پرنم کیا تونے

میری اس دهمکی کوئ کروہ پہلے سنسشدر ہوئی تھی پھر جھینپ کر ہنس دی۔ مجھے اب ہر گز بھی عون کی خاموثی ، گم صم کیفیت اور بے نیازی کی فکرنہیں رہی تھی۔ میں نے وہ محاذ سر کر لیا تھا جس کی جھھے نوا ہش تھی اب عون مرتضٰی کو کاری ضرب لگانے سے جھھے کون روک سکتا تھا۔ ڈسچارج ہونے کے بعد میں گھر چاہا گیا۔امال اور داور بھائی وغیرہ ہاسپلل بھی آتے رہے تھے ان کا ارادہ گھریر بھی میرے ساتھ قیام

کرنے کا تھا گر میں نےمنع کرویا۔اماں تو خاصی خفا ہو کر گئی تھیں۔داور بھائی کی ٹا گواری خوثی وغیرہ بھی مجھے پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔وہ بہت

www.paksockety.com

مضبوط اعصاب کے مالک تھے اور مجھے ان کی بیر بات اچھی لگئی تھی کہ وہ خوائخواہ رشتوں سے تو قعات باندھتے تھے نہ ان کے ٹوٹنے پر واولے کے عادی تھے عون کے گھر والے وقا فو قامیری خیریت دریافت کرنے آجاتے۔ پتانہیں تجاب ساتھ کیوں نہیں آرہی تھی۔ میں کچھ منظرب ہونے لگا۔ جب یہ پریشانی تشویش میں بدلی تو میں نے جاب کوفون کرلیا تھا۔ میں اس سے پچھا گلوانے کی کوشش کرتا رہا۔ جانے کیوں مجھے لگ رہاتھا جیسے جاب کوشع کیا گیا ہے۔اوراییا کرنے والاعون کے سوا بھلاا درکون ہوسکتا تھا۔ گر جاب نے الیم کسی بات کا

اشار ذہبیں دیا۔وہ جننی سادہ اوراور سچی تھی میں اس کے متعلق کچھ غلط جا ہتا تھی تو نہیں سوچ سکتا تھا تگریہ بات ضرورتھی کہ عون کارویہ مجھے

مختاط بی نہیں مفکوک بھی کرر ہاتھا۔ میں حجاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہور ہاتھا کہا گلے روز اس کی آیدنے مجھے حیرت،خوشی اورمسرت کے احساس سے گنگ کردیا۔ وہ یو نیفارم میں تھی صاف ظاہر تھا گھروالوں کے علم میں لائے بغیراس نے میہ بولڈ اسٹیب لیا تھا۔ مجھے لگا جیسے

عون مرتضٰی کی عزت کی نیلامی کی پہلی بولی لگ گئی ہو۔میرےاندر کو ئی مسلسل جیجانی قعقبے لگانے لگا۔وہ میرے ساتھ یا تیں کر دہی تھیں تگر میرا دل د د ماغ حاضر نہیں تھا۔ میں اے قریب یا کے حواسوں ہے اور تہذیب کے دائروں ہے نکلنے کو مچل اُٹھا تھا۔ میں نے اے ایے اپنے قریب بلایا تو وہ جھجک گئی تھی۔اس کے نرم انکار پر بھی میں طیش ادر پیجان ہے بھیرنے لگا تھا۔ میں اس ہے با قاعدہ جھڑنے لگا۔ مجھے لگا

ابھی کچھ در قبل جس کا میابی کے احساس نے مجھے محور کیا ہے دہ میری خام خیالی تھی۔ دہ مجھے ملنے ضرور آگئی تھی ۔ مگروہ نفس اور خواہش کی اتنی غلام نیں ہوئی تھی کہ میری ہدایات پڑمل کر کے مذہب کی مقرر کردہ حدود کو پھلانگ جاتی۔ اس کے اس گریز اور احتیاط نے مجھے طیش میں مبتلا كياتها ـ بيطش جنون كى جانب بوه رباتها ـ يس مرتبت يرآج من مانى جابتاتها اس كشيالزكى كى خاطريس نے خود يربهت جركياتها ـ كتنى

وحشت کوسہا تھا میں نے ، آج میں اس وحشت میں اسے مبتلا کرنے دینے کی اندھی خواہش میں جکڑا جا چکا تھا۔ میں نے اس خواہش برعمل کیا تھااورا سے زبروسی خود ہے قریب کرلیا اتنا قریب کہ سارے فاعلے سمٹ گئے ۔اس کی سراسمیہ صورت، پیجان زدہ دھر کنیں، مجھ سے کتنی نزدیک آگئ تھیں۔معامیں سنجل گیا میں معاطے کو بگاڑ نانہیں جا بتا تھا۔اپنی وحشوں کوا غدر سیٹ کرمیں نے اپنی گردنت میں زمی کوشامل کیا۔لگادٹ اور محبت کو چاہے جھوٹی سہی۔ایک بار پھر میں نے ڈائیلا گز کا سہارالیا۔اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کتنے جھوٹے اور کتنے ا

سیجے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرانگیزی ہے آگاہ تھا میں اے اس سحرمیں جکڑیلنے کا خواہش مند تھاوہ پریشان تھی ۔مفطرب اور بے چین بھی۔اس نے میرے حصار سے نکلنے کو مزاحمت بھی کی تھی مگر میں آج اس کی چلنے دینا ہی نہیں جا بتنا تھا۔آج میں نے اپنا طریقہ وار دات منتف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بروتی سے نبیں نری آسانی اور محبت سے لوٹنا جیا در ہا تھا اور میں نے دیکھا تھا جھے اس میں کتنی کا میابی مل رہی تھی۔ میں نے گتاخی کی انتہا کر دی۔ میں نے جھک کر بار باراس کی گردن اور چبرے کے مختلف نقوش کو چو ما تھا۔ اور یہی وہ لمحہ تھا جب ا یک غیرمتو تع حرکت ہوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ماتھ فلیش لائٹ چیکی تھی اور یکے بعد دیگرے ہمارے کئی فوٹو بن گئے ۔ تجاب سراسمیہ ہوکر مجھ سے فاصلے پر ہوئی میں خود بھی تھٹھک گیا تھا۔ ولید کے ہاتھ میں کیسرا تھااور وہ بڑی ذکیل قتم کی مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فتح

مندا نفظرول ہے ہمیں دیکھر ہاتھا۔

میں نے اس کی بکواس پر کان دھر ہے بغیرا ہے بخت ست سنائی تھیں۔ جواباوہ خا کف ہوئے بغیر طنزیہ تقارت بحری نظروں سے

حجاب کود کیوکراین الفاظ کے نشتر اچھالنے لگا۔ میں شدید طیش میں مبتلا تھا۔میرے لیے اگراس سارے معاملے میں تشویش کی کوئی بات تھی تو وہ قبل از وقت عون تک یہ بات پہنچ جانے کی تھی۔ورند حجاب لی لی کی عزت داؤیرلگ جانے کی مجھے کیا پر واہ ہوسکتی تھی۔ میں نے اپنی جگہ

چھوڑ کرواپسی کو جانے ولید کو پیچھے سے دبوج لیا۔اوراسے کیمراوہاں چھوڑ دینے کا تھکم دیا تھا۔ جواباس نے تجاب کے بعد مجھے بھی طنز کا

نشاند بنایا جھے کہیں ہے بھی وہ ولید نہ لگا جے میں آج سے قبل جانتا تھا۔ اس کے متنکبراندا نداز نے مجھے غضبناک کردیا تھا۔ میں آؤ تاؤر کیھیے

بنااس پریل پڑا۔وہ جو بمیشہ میرے آگے بھیگا بلا بنار ہتا تھا میرے لیے مشکل ہدف ٹابت ہونے لگا۔ شاید میں زخمی تھااس وجہ ہےاس نے مجھ پرجلد برتری حاصل کر لی۔ حجاب کے ساہنے اس ہزیمت پر میں جیسے خود ہے بھی نظریں جزار ہاتھا۔ طیش اورقم وغصے سے میں ہذیان کبنے

لگا تھا۔ ولید پرواہ کیے بنا کیمرے سمیت وہاں ہے جا چکا تھا۔ تجاب شاکڈ کھڑی تھی۔ بالکل پھرائی ہوئی۔ جھے ایک پل کواس پرترس بھی آیا۔ میری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور و دخز ال رسیدہ ہے کی طرح کا چینے اور سکنے اور بلکنے گئی۔ میں نے اسے ولاسا

ویناچاہاتھا مگروہ سیحضے سے قاصر دہی تھی۔ میں نے بھی زیادہ پرواہ نہیں کی۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک نامی اورعزت ۔ایک ون مجھے بھی تو اے می میں روانا تھانا۔ ذرا پہلے رل گئی توغم کس بات کا؟

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلا کام دلیدے رابط کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ خبیث میرا فون مسلسل کاٹ رہا تھا۔ مجھے عصد آیا تھا۔جبھی میں نے سیل فون پننے دیا تھا۔ا گلے دن میں اپنی بہاری کی پرواہ کیے بغیر آفس پہنچا تھا اورمیٹر سے ایک اہم میڈنگ رکھی۔

ا پی فیئٹری ہے ولید کےشیئر زعلیحدہ کردیئے ہے مجھے ہرگز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔اس ہے ممل قطع تعلقی اختیار کر لینے کے بعد میں دا پس گھر لوثا تو کچمه صحل تفا\_اب پیانہیں کیا ہونا تھا۔ حجاب والامعاملہ ایک بار پھرالنوا کا شکار مور ہاتھا۔اگر ولیدعون کو وہ تصویریں دکھا دیتا تو یقیناً وہ

کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسرمیرےمنصوبے کے خلاف جاتا۔ مجھے کیا کرنا جا ہیے۔ مجھے ہرگز سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ دونتین دن ای طرح ا محزرے تھے۔تیسرے دن ولیدخو دمیرے پاس آن دھمکا۔ میں نے سر دنظروں سے اسے دیکھاتھا۔ وہ کچھکھیا نا ہوکر رہ گیا۔

" آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ المجو کلی میں نے وہ صرف ڈرامہ کیا تھا۔ آپ پر جو ہاتھ اُٹھایاس کی معانی جا ہتا ہوں۔ یہ تصویریں لے لیں۔ میرا خیال ہان کی سب ہے زیادہ ضرورت آپ کوہی ہے۔اس کا لہج<sup>م</sup>عنی خیز تھا۔ میں نے تصویریں لینے کو ہاتھ نہیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گود میں رکھ دیا۔

'' دیکیصیں تو سبی ابوداؤ دصاحب! کیاشاہ کارآئی ہیں۔''

اس كانداز جا پلواسانه تفا\_

''تم یہاں سے اپنی شکل لے کروفعان ہوجاؤ۔ورندتمہاراجوحشر میں کروں گا۔خودکو بہجان نہیں سکو ھے۔''

www.paksochty.com

WWW.vursociety.com

میں بھنکا را تو وہ جوابا ہنس دیا۔

''ند بی دوستوں اور سجنوں ہے الی با تیں نہیں کرتے ۔ میں جانتا ہوں آپ حجاب بی بی کے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ میں ہر بات کو جانتا ہوں ؟ی! مجھے انداز و تھا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی میں دعوے سے کھ سکتا ہوں اگر آپ کو سملے سے حجاب

بات کوجانتا ہوں جی! مجھے انداز ہتھا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی میں دعوے سے کہدسکتا ہوں اگر آپ کو پہلے سے تجاب بی بی کی آمد کا انداز ہ ہوتا تو آپ تصویریں کیا خفیہ مودی کیمرے کا انتظام کر کے دکھتے عون بھائی کو جود کھانا ہوتا یہ ثبوت ۔''

اس کے داز درانہ کہج میں خباشت کمینگی اور بدمعاشی سب کچھ تھا۔ میں نے چو تک کراسے مہلی بار بغورو یکھا تھا۔

المساملي؟ كيا بكواس كرر ج موتم؟"

میں غرانے کے انداز میں بولاتو وہ خا کف ہوئے بغیر سکرایا تھا۔

'' آپنہیں جانتے مجھے لیکن میں جانتا ہوں۔ آج سے نہیں آٹھ سال پہلے سے۔ تب جب آپ اورعون بھائی انحٹھ یو نیورٹی میں بر ھتے تھے۔ اس کے بعد آپ کا جھکڑا ہوا تھا ان سے اور ۔۔۔۔۔ وہ'' ساری باتیں دہرار ہاتھا جو میرے دل و دماغ پرنقش تھیں جنہیں میں

میں پڑھتے تھے۔اس کے بعد آپ کا بھٹڑا ہوا تھاان سے اور .....وہ' ساری بالمیں دہرار ہاتھا جومیرے دل ود ماع پڑھش تھیں جہمیں میں سمبھی نہیں بھول سکتا تھا۔اس نے مجھے بتایا کہ دواس یو نیورٹی میں پڑھتا تھاا در مجھ سے ایک سال جونیئر تھا۔

بھی نہیں بھول سکتا تھا۔اس نے بچھے بتایا کہ وہ اس یو نیورٹی میں پڑھتا تھا اور جھے ہے ایک سال جونیئر تھا۔ ''میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آنکھول ہے دیکھی تھی۔ پوری جامعہ میں اگر آپ کا دل ہے کوئی ہمدر دتھ تو وہ میں تھا داؤ د

صاحب! میں جاناتھا آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ میں دیگراسٹوڈ بنس کی طرح عون مرتضٰی سے امپر لیس تھانہ ہی ان کے عشق میں مبتلا تھا۔ اس بات کوسالوں بیت گئے میں بھی فراموش کردیتا اگر میں آپ کودوبارہ عون بھائی کے ساتھ ندد کھتا۔ آپ بکسر بدل گئے تھے مگر آپ

کی آٹھیں وی تھیں۔ آپ کا نام وی تھا۔ بچھ تب آپ کو دیکھ کرلگا تھا آپ کی آمد بے وجہ، بے معنی نہیں ہے۔ آپ یقینا کی خاص مقصد ا ہے آئے ہیں اور ایسا ہی ہوا۔ اس روز جب تجاب کو میں نے یہاں آپ کے ساتھ دیکھا تو میرے یقین کی تصدیق ہوگئی۔ میں آپ کا دوست ہوں داؤدصا حب! آپ سے بزنس میں شراکت بھی اسی وجہ سے کی تھی کہ میں آپ کے نزدیک رہنا جا ہتا تھا۔ آپ کوکوئی فائدہ

يهجياناحيا بتاتھا۔''

''گر مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاسکتے ہو۔''

میں نے اس کی طویل تقریر کوئ کر بھی ہے اعتمانی کا مطاہرہ کیا تو وہ پچھے خا کف نظر آنے لگا تھا۔ '' آپ نے شاید میری باتوں کا یقین نہیں کیا۔''

'' يقين كربھى اون توتم پراعتبارنہيں كرسكتا۔''مير الهجه بنورْ خشك تھا۔ چھٹا ہوا۔

" چلاجاتا ہوں واؤ دصاحب اللين ميں آپ پراپن سچائي ضرور ثابت كروں گا۔"

اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے قطعی دھیاں نہیں دیا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کا وہیں چھوڑا ہوالفا نہ جاک کر کے میں نے تصویریں نکال کی تھیں۔اور بہت اطمینان مجرے انداز میں بغور شکنے لگا۔حراساں متوحش اور سراسمیہی وہ میری جری جسارتوں کے آ گے کتنی ہے بس نظرآ رہی تھی۔ ہر تصویر میں مکیں جتنا گستاخ اور ہے باک تھاوہ ای قدر مضطرب! میں مسکرادیا۔ کسی مناسب موقع پرعون مرتضٰی کے لیے ریہ بہترین تحفہ ہو تکتی تھیں۔وہ موقع کب اور کیسے آنا تھا یہ ٹی الحال میں نے سوچانہیں تھا۔

W

میری طبیعت کچھاور خراب ہوتی جارہی تھی۔ ملازم چھٹی پرتھاایک لے دے کے دائ مین تھااسے ویسے بھی پچھ کرنائہیں آتا تھا۔ رضیہ دیسے ہی بے دقوف تھی۔ مجھے اکثر بھی لگتاوہ مجھ سے پچھے خائف رہتی ہے۔ دقت کے دقت کھانا پہنچاتی کمرے کی ڈسٹنگ ایسے دقت میں کی قیم سے دشت میں میں میں میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک میں تبدیر کے دائتھ

رصیہ دیسے ہی ہے دلوف کی ۔ بھے اکتر ہی للہاوہ جھ سے چھے حالف رہی ہے۔ وقت نے دفت تھانا چہچاں کمرے کی وسٹنگ ایسے وقت میں کرتی جب میں داش روم میں نہار ہا ہوتا۔ مجھے اس کی احتیاط اور گریز پر ہنسی آئی۔ایک تو وہ اتن چھوٹی تھی دوسرے ایک تقیہ اور غلیظای ملاز مہ کو میں میڈ قریب ان نے کامید جتا بھی نتر میں کی معزلاں نے گائی تھا۔ میں کافی کا جی ان ایسانگری میں میں میگئی تھی۔ مجھے نہیں گائی تاریخ

میں اپنے قریب لانے کا سوچتا بھی تو میراجی متلانے لگتا تھا۔ میرا کافی کا جی جاہ رہا تھا مگر رات بہت ہوگئ تھی۔ جھے نہیں لگتا تھا رضیہ جاگتی ہوگی۔ دل پر جرکر کے میں پڑا کروٹیس بدلتارہا۔ تب ہی ڈریٹکٹیبل پر پڑامیراسیل فون وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس

۔ وی دوں پر بہر سرسے میں پر اسروی میں بر می دو بہت میں بر پر ایم اس وی وہ بریک سرسے کا طاب میں اور کا سرکے میں اس کی بلنک کرتی اسکرین اور تقر تقر ام اپنے میری توجہ فور آنا پی جانب مبذول کی تقی ۔ پیس کچھ دیر ساکن لیٹاا سے گھور تار ہا پھراُٹھ کر کال پک کر کی تقویہ دوسری طرف تجاب کی موجودگی تھی وہ میرے لیے پریٹان تھی گرمیراموڈا تناخراب تھا کہ اس کی پیشو یش بھی اچھی نہیں گئی۔
میں نے اسے ڈاٹنا تھا جس کے جواب میں وہ رونے لگ گئی تھی ۔

''ولیدنے کوئی گھٹیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی بین عون کارویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟'' ''ابھی تک تو سبٹھیک ہے میں خود بہت پریشان ہول۔''

> ''آگرلے جاؤوہ تمہاری امانت ہے میرے پاس!'' بر میں نہ ہے۔

میں کھدریرخا موش رہاتھا پھراے تصویروں کے متعلق بتایا۔

اے بلانے کو مجھے کوئی بہانہ تو جا ہے ہی تھا۔جوابادہ گھبرائے گئ تھی۔

'' آپائیں ضائع کردیں داؤ دوہ ایس تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔'' دہ بے حدشر مسارا در مدھم لیجے ہیں کہدر ہی تھی۔ بے سرختہ بنسی آگئی۔

مر ختایش آئی۔ چندادھراُدھر کی باتوںاور مجھےا پناخیال رکھنےاورا گلےروز آنے کا دعدہ کر کےاس نے فون بند کیا تو میراموڈ کسی حد تک بحال ہو پیس محمد مگل سے میتوں مدریت سروز مشکل ہے۔ نہ جو سے نبیعہ سے قریمے تھی انہوں کا ذیبے میں میں میں نہ کیا ہے۔

چکا تھا۔ مجھے اگلے دن کے انتظار میں وقت کا ثنامشکل ہونے لگا۔ پانہیں ووآتی بھی تھی یانہیں؟ خوف کا حساس میرے اندر کنڈلی مارے میشا تھا۔ رات جیسے تیسے میت گئی آگلی میں چونکہ رات بھر کا جا گا ہوا تھا جبھی آنکھ لگ گئی۔ تقریباً دس بجے میں جا گا تو سب سے پہلے انٹر کام برواج میں سے کانٹیکٹ کیا تھا اور اس سے تجاب کے بارے میں موال کیا۔''

> ''صاحب وه بی لی توانجهی تک نہیں آیا۔'' در سر سر کو چیز بر سر سر بھیوں ''

''او کے جب آئیں تو فوری میرے کمرے میں بھیج دینا۔''

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔ اوراس کے بعد انٹر کام پر ہی رضیہ کو ناشتے کا آرڈر کیا تھا اور خود نہانے چلا گیا۔ بنیان اور شرے کا

تکلف برتے بغیر میں صرف جینز پہن کر باہرآ گیا۔موسم خراب ہو چکا تھا میرااضطراب کچھ بڑھ گیا۔اب شاید حجاب ندآ پاتی۔ تاشتہ کرنے کے بعد میں نے آفس مینجر کوفون کیااورا سے بچھ مرایات دی تھیں۔ پھر بستر سنجال کرا پنادھیان بٹانے کوئی وی آن کیااور چینل سرچنگ میں

معروف ہوگیا۔اس کام سے بھی جلدا کتا ہٹ ہونے گی توجھنجھلا کرٹی وی بھی آف کردیا تھا۔اس سے پہلے کدمیری جھنجھلا ہٹ کچھاور بردھتی

انٹرکام کی گھنٹی بیجنے لگی۔ میں نے سرعت سے جھیٹ کرریسورا ٹھایا۔

"صاحب بي بي آگيا ہے۔ام نے اندر بعيجا ہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت لہرا گئی۔ ہیں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیٹنا ضروری سمجھا۔ ا گلے چند کھوں میں وہ میرے سامنے تھی۔ایک بار پھروہ گھروالوں کی آتھموں میں دھول جمو تک چکی تھی۔وہ یو نیفارم میں تھی۔ جھےاپنی فتح اور کا مرانی کا احساس دو چند ہونے لگا۔ میں اس کود کھے کراُٹھ بیٹھا! وہ آتو گئی تھی گرجیسے خود ہے بھی خا ئف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کےاس گریز کو خاطر میں نہ

لاتے ہوئے اے اپنے پہلو میں بٹھالیا تھا۔ جب اس نے ایک عجیب بات کہی جو مجھے بے حد نفنول لگی تھی۔ اس نے مجھے شرث پیننے کا کہا تھا۔ جھے جیسے آگ می لگ گئی۔وہ بہت پارسا بننے کی کوشش کرر ہی تھی اب تک، جبکہ وہ دوبار خالصتاً اپنی مرضی سے میرے مجبور کیے بنا مجھ ے عمل تنہائی میں ملنے آچکی تھی۔ میرادل جا ہا میں اس بات کے جواب میں اسے مند کی ماروں تگر میں نے اپنا خصہ صنبط کرلیا تھا۔ اور کسی قدر

شرارت بحرے انداز میں اپنے متعلق لڑ کیوں کی دیوائلی جتلائی تھی معراس کے پرنخوت جواب نے ایک بار پھر مجھے سلگا کے رکھ دیا۔ میرا دل عالم تفاد وتھیٹر مارکراس کا عرش معلی پر پہنچا ہوا د ماغ ٹھکانے لے آؤں ۔ کیا سمحصرہی تھی وہ خودکو، اب وہ مضبوط کردارتھی ندان جھوتی ۔ میں متعدد باراے این من مرضی ہے چھو چکا تھا مگراس کا طنطنہ تھا کہ بنوز برقرار تھا۔

مرايي غصے كوتا بويس رك كريس نے ايك بار پرخودكوكمبوزكيا تھااوراسے إدھراُدھركى باتوں يس لگا كرخود سے زديك كرنے كى

كوشش مين مصروف موكيا\_اب وه وفت تفاجب مين بوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيانا جا ہتا تھا\_اب مزيد صبر تھانہ وفت كەمين نالے جاتا\_' مگر میری بے تکلفی کے مظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔وہ شدیدنا گوارتا ٹرات لیے مجھ سے اپنا آپ چیٹرا کرا تھنے گئی تھی کہ میں نے وحشت مجری بے صبری سے اسے پھرد ہوج لیا۔

میں نے جتنی بھی لانعلقی ہے یو چھاہو۔ وہ ای حد تک تلخ ہور ہی تھی۔ جواب میں اس نے جھے تند کیجے میں لعن طعن کی تھی تو مجھے بھی ننبہآنے لگا۔

"بتميزى كوسى كى ب ميس فى ؟ تم بدتميزى كا مطلب جائتى مو؟"

میں نے جواباً تکنی اور درشتی ہے اپنے دل کا غبار اچھی طرح ٹکالا۔ ابھی کچھ دیر قبل اسے دیکھ کر جومیری کیفیت ہوئی تھی وہ میں نے

ات نشر بنا كرچيودى ميں نے اسے با قاعدہ طعنے ديئے تھے۔ وركمال جرأت كا مظاہرہ كرتے ہوئے اس كى جاوراً تاركر دور پھينك دى۔ میرااندازاس قدرتحقیرآ میزتھا کہ وہ بھونچکی رہ گئی۔اے شاید مجھ ہے اتنے گرے ہوئے سلوک اورایسے الفاظ کی تو قع نہیں تھی۔ تگرمیرے اندرتو آگ لگی ہوئی تھی میں اس آگ میں اینے ساتھ اسے بھی جلا کرخا تستر کر دینے کے دریے تھا طیش اور عیف نے مجھے بے قابو کر ویا تھا۔ میری سو چنے سیجھنے کی ساری صلاحیتیں مفقو د کر دی تھیں۔ وہ بھی صدے سے گنگ تھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نہیں تھی۔ میں اپنی من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اسے اپی مرضی کے مطابق استعال کرنا جا ہاتھا۔ گرمیری قسمت ہی شایدخراب تھی ۔ میں شایدجیتنے کے لیے دنیا میں بھیجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح سے ہمکنار ہونے جار ہاتھا۔عون مرتفعٰی کی نا گوارانٹری نے مجھے سرتا پاجلسا کے رکھ دیا گرآج میں ہرگز ہار ماننے کو تیارنہیں تھا۔ جبی عون مرتضٰی کوآگ لگائے جلا کرخا کشر کر دینے برآ ماوہ ہوگیا۔ میں نے تجاب کے بعدا ہے بھی طعنوں کی ز دیرر کھ لیا۔ تجاب میرے باز وؤں میں تھی اور میں پچھاور گنتا خ اور بے باک ہور ہاتھا۔عون مرتفنٰی نے مجھے ملامت ک تھی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر جھے پر کیاا تر ہونا تھا۔ پھروہ جھے پرحملہ آورہوا تھا۔اور تجاب کومیری گرفت ہے چھڑا کر فاصلے برکر دیا۔وہی لمحہ تھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اور ارادوں اور عزائم کے ساتھ بوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے تو شاید کوئی شبہ تھا جس کی وجہ ہے وہ میر الحاظ کرتا ر ہا تھا گراب جبکہ سالحاظ ختم ہوا تو ہم صرف وشمن تھے۔ کچھ دیر تک ہم نے ایک دوسرے کی ٹھکائی کر کے گویا ہے اپنے دل کی جمڑاس نکالی تھی۔ وہ شدیدطیش میں تھا مگراس طیش میں بھی اس کے حواس بھال تھے۔ جمھی حجاب کی مداخلت پراس نے اسی غیض وغضب کی کیفیت میں اے بھی ایک تھپٹررسید کر دیا تھا۔ وہ شاید بے توازن تھی جھی لڑ کھڑا کر دور جا گری۔ مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر مجھے اس کی نظروں میں اچھا تو بنتا تھاوہ بھی اس وقت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا دخمن مور ہاتھا۔ یہ بڑا نازک وقت تھا تواسی قدر جذباتی بھی۔ میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ بازی جس طرح بکٹل تھی میری بار کے امکان پچھاور روشن ہو گئے تھے۔عون مرتضلی خودمر کے بھی جاب کومیرے حوالے نہ کرتا۔ اگر تجاب میراساتھ دیتی توبیای میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔ جبھی میں اس کی جانب لیکا تھا۔مقصد محض اس کی ہدر دی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ گرعون مرتضٰی کو جیسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک پینچنے سے قبل دبوج کر پھراپی جانب ا تھسیٹ لیا۔وہ ایک بار پھرآ ٹھ سال پہلے والاعون مرتضٰی تھا۔ ویباہی خصیلا۔ تندخواور مار دھاڑ کا شوقین۔اس نے میری مزاحت اور دفاع کے باوجود مجھے اچھا خاصا پیپ ڈالا۔ پچھ دانستہ بھی میں خورڈ ھیلا پڑ گیا تھا۔اس مقام پر جب تجاب وہاں تھی ۔اور مجھے اس کی ہمدر دی حاصل کرنے کے لیے اٹھائی جانے والی ذلت ، بکی اورزخموں کی بھی پر واہ بیں تھی ۔ میرے گھر میں اس ونت صرف تین ملازم تھے۔ واج مین ، رضیہ اور بوڑھامال۔رضیہاور مالی تو خیرمیری کیا مد دکرتے البتہ واچ مین حواس باختہ تھا پھراس نے ہی صورتحال میں خو دکوسنجالا اورعون مرتضی کواپنی

تحمن کی ز دیر لے لیا تھا مگروہ جیسے ہرخطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔اس نے مجھے ایک ادرضرب لگا کی تھی اور جاتے جاتے حجاب کی انگوشی

اُ تار کر گویااس سے وابستہ میرا ہر دشتہ، ہرتعلق ختم کر گیا۔ گر کیااس کے اس طرح کرنے سے میں نے بھی ہر دشتہ ہرتعلق ختم کرلیا تھا۔

تم ہمارے سی طرح ندہوئے ورندونيا مين كيانبيس موتا

تم میرے یاں ہوتے ہوگویا

جب کوئی دوسرانہیں ہوتا

حال دل يارىيے كہوں كيونكر باتهدل سے جدانہیں ہوتا

حارهٔ دل سوائے مبرنہیں

سوتمهار بسوانبيس موتا

میں نے جب تجاب کے نمبر پر بیاشعار سینڈ کردیئے جب جھے خیال آیا تھا کہاس کا میل فون کہیں آف تو نہیں۔ میں نے اس کا نمبر

ٹرائی کیا تو خدشہ درست نکلاتھا نمبر بندتھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ قطعی سمجھ نہیں آرہی تھی ایس حالت میں، ایس چوکیشن میں مجھے کیا کرنا جاہیے۔ جھنجعلا ہدے اور بےزاری میرے روم میں آن سائی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب پہنچ کر بھٹکا دیا گیا ہوں۔ روشنی کا

سفر کرتے ایک دم گھٹا ٹوپ اندھیروں میں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھے اپنی شکست اپنی ہار کسی طور بھی قبول نہیں تھی۔ا گلے دو دن تجاب سے کانشبکٹ کیکوشش میں گزرے جوسلسل ناکامی کاشکار ہور ہے تھے۔اس کے بعد میں نے ان کالینڈ لائن نمبرٹرائی کیا تھا۔فون تون نے أشايا تعار مجھ لگار پہرا بہت بخت ہو۔ وہ کسی قیمت پر بھی اب مجھے کوئی موقع نہیں دینا جا ہتا تھا۔ میں دانت بھینج کرر و گیا۔ میرا دماغ سن

ہونے لگا تھا۔ بہت سوینے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوجاعلینہ کی طرف سے بھی کچھے خاموثی تھی یا میں اپنے مسائل میں کھاس پڑی طرح اُلجھا تھا کہ کسی اور کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کو کال کی تھی۔اور ساری صورتحال اس کے سامنے

رکھی ماضی کی بھید بھری داستان کے بغیر مثلی توڑنے کی اطلاع کے ساتھ میں نے پھے جذباتیت جاب کے لیے ظاہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔ "اس کا بھائی میری اس سے بات نہیں ہونے دے رہا ہے زوما پلیز میلپ می

> "كياميلپ جائة جوابوداؤد؟" اس نے گہراسانس بحرکے یو چھاتھا میں اسے مجھانے لگا۔

ووجمہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے دوما!اس کے گھر کے نمبر برفون کر کے کہو مجھے تجاب سے بات کرنی ہے۔اس کی ایک دوست کا نام

تْنَائِيمَ خُودُونْنَا ظَامِرِكُرِياً۔'' اس نے بلاتامل میری بات مان لی گر مجھےاس وقت شدید مایوی اور دل گیری نے گھیرلیا جب تھوڑی دیر بعداس نے اپنی کوشش

> کی نا کا می کا مجھے مڑ دہ سنایا تھا۔ www.parsochety.com

"كال اس كے كسى بھائى نے يك كي تھى ابوداؤد! اور بہت خشك انداز ميں بات كى۔وہ كہدر ہاتھا تجاب كى طبيعت تھي نہيں ہے

ابھی وہ بات نہیں کرسکتی۔ میں نے کہا کب کرے گی یا وہ کالج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیتے بنا فون کاٹ دیا تھا۔'' میں نے

خاموثی سے اس کی بات سی تھی اور یکھے کے بغیر سیل آف کر دیا۔ مابوی مجھے ہرست سے گھیر رہی تھی۔اگلا ایک اور دن اس بے زاری ،

ا کتابٹ اورجھنجھلاہٹ کی نذر ہوگیا۔ بی تو جا ہتا تھاز بروتی تھس جاؤں عون کے گھراور حجاب کواٹھالاؤں گمرانجام بخیر ہرگزنہ ہوتا۔عون کے

جو تیور تنهے وہ مجھےشوٹ کر کے خودسو لی چڑھ سکتا تھا۔اور یہ مجھے کی طور بھی گوارانہیں تھا۔ میں زندہ رہنااورعون مرتفعنی کوابیا زخم لگا نا حیابتا تھا

جوا سے عمر بھر کی کیک اور شرمندگی ہے دو جار کر دے۔وہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے۔اوراس کے لیے مجھے جوش کی نہیں ہوش کی ضرورت تھی۔جھی میں خود پر جرکرتار ہاتھا۔ بیا <sub>ت</sub>ی شام ک بات ہے جب میرے بیل پرولید کی کال آنے گئی تھی۔ میں نے اس کا نمبر و یکھااورنظرا نداز کر دیا میں جس قتم کی صورتحال میں مبتلا تھااس جیسے کھڑوں کی با تیں سننے کا ہرگز موڈنہیں تھا۔ مگروہ کسی کتے کی ہڈی کی طرح

ڈ حیث تھا۔ باز آنے کا اراد ونہیں تھا۔ مسلسل کال کیے گیا تو میں نے جھلا کرفون آف کر دیا تھا۔

تگراس وقت میرایاره چڑھ گیا تھا جب ایک ڈیڑھ گفتے بعد واچ مین نے مجھےاس کی آمد کی اطلاع انٹرکام پر دی تھی۔ ''میں اے ملنانہیں جا ہتا۔ اس خبیث ہے کہوا پن شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ور نہ میں اسے شوٹ کردوں گا۔''

میں بولانہیں تھاغرایا تھا۔ ''ابوداؤ دصاحب!اشخ جذباتی نه مول میں آپ کا خیرخواه اور دوست بن کرآیا ہوں۔ آپ کی اس معالمے میں مدد کرنے جس

کی دہرے آپ پریشان ہیں۔' انٹرکام پر پچھ بھنبھنا ہٹ کے بعد میں نے ولید کی تحمل آ واز تی تھی۔ وہ شایدواچ مین کوز بردئتی پرے کر کے انٹرکام برخود آگیا تھا۔

'' بکواس مت کرواور دفع موجاؤیهان سے مجھے!'' میں پھر چیخا مگروہ خا ئف نہیں ہوا تھا۔

''ابوداؤ دپلیز بھن پانچ منٹ دیں مجھے۔آپ کے فائدے کی بات نہ ہوئی توجو چور کی سزاوہ کی میری۔''

اس نے بے صفیحی موکر کہاتو میں نے مونث جھنچ کیے تھے۔ کچھ موجا چراس کی بجائے واج مین کوناطب کیا تھا۔ "ات آنے دوخان!"

واچ مین کو ہدایت کے بعد میں نے انٹر کام کاریسورر کھویا۔رضیداس وقت میری ہدایت پر مجھے کافی دیے آئی تھی۔

"جوصاحب بامرآئے ہیں انہیں کیبی جھیج دیا۔" میری تا کیدیروه سر ہلاتی باہر چلی گئی۔اگلے یانچ منٹ میں ولیدمیرے سامنے تھا۔ '' کوکیا بکناہے؟''میں نے زو مٹھے بن سے کہاا ورخشمگیں نظروں سے اسے گھورا۔

www.parsochery.com

" میں جانتا ہوں آپ بہت خفا ہیں مجھ سے گر جوا اللاع میں آپ کے لیے لے کرآیا ہوں وہ آپ کوابھی پہنجانا کتنا ضروری تھا

یہ آ پکو شننے کے بعدا نداز ہ ہوجائے گامیں حقیقتا آ پ کا دوست ہوں یا دشمن! میں بتا چکا ہوں کہاس دن جوہوا و دمخض مصلحتاً ......''

" ثودي إيواسنت بات كرو\_إدهراُ دهري بانكفى ضرورت نبيل "

میں نے اسے ڈپٹ کر کہا تو وہ گہرا سانس بھرکے بولاتھا۔

" آپ کے لیے تجاب یقینا بہت اہم ہیں آئی تھنک آپ اے کھوٹائبیں ماہمیں گے۔"

اس کی ڈرا مائی گفتگو کے جواب میں ممیں نے سر دنظر دن ہے اسے دیکھا تھا۔

كيا كهنا حالية مو؟

'' تجاب کی شادی عون بھائی نے اپنے کسی واقف کارہے طے کر دی ہے۔ ڈائر بکٹ نکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ پندرہ دنوں کے اندر آپکواگرمیریاطلاع پرشک ہےتو خودتقیدیق کرالیں۔اس کے ملاوہ اگرآپ کواس معالمے میں میری ہیلپ کی ضرورت ہےتو بھی میں

دل وجان سے حاضر ہول \_'

وہ میری ساعتوں میں صور پھونک کر جھے سوالیہ نظروں ہے دیکھ رہاتھاا در میں حم صم کھڑا تھا۔



## آ گھوال حصہ

"ابوداؤوساحب كياآب كوشك بمرى بات برابيس فكهاناجس تمكى عاب تقديق كراليس"

اس نے مجھے ساکن یا کرمیرے کا ندھے کو با قاعد وہلا کرمتوجہ کیا تھا۔ میں کیا کہتا اس کی فراہم کردہ اطلاع نے میرے حواس

سلب کر لیے تھے۔ مجھے اپنی صلاحیتیں بے کار ہوتی محسوس ہوئیں۔ تجاب کی شادی کسی اور سے ہوجانا صرف میری انسلٹ نہیں تھی ۔عون مرتضٰی کی ایک اور فتح اور میری ایک اور نا کامی ہوتی جس ہے میں اب مر کے بھی دو چار ہوتانہیں چاہتا تھا۔ آپ اس خبر کی تقیدیتی کرالیس

دا دُرصاحب! پجراگریداطلاع غلط ہوتو بھلے جومرضی سزاد ہجیے گا۔''اس نے بڑی صاف کوئی ہے کہااور میری آنکھوں میں جھانک کردیکھا

تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کا کہا تھانہ جائے پانی کا یو چھاوہ جیسے آیا تھاویسے ہی چلا بھی گیا ہے کہ کر کہ وہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا منتظررہےگا۔اس کے چلے جانے کے بعد بھی میں کتنی دیر تک ای کیفیت کا شکارر ہاتھا پھر میں نے اپنے اعصاب کا تناؤ کم پڑتا محسوں کیا۔ ا تنا تو میں جان ہی گیا تھاا ب مجھے میرا جوش کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک مگ مزید گر ماگرم کافی کااپنے اندرا تُر ھیلا اور پھر ولید کا

تمبر ملايا تقابه " إن داوُ دصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ مجھ سے رابطہ کریں مے مگراتی جلدی اس کی تو تع نہیں تھی۔ مجھے اندازہ ہواہے آپ

> عاب سے متنی محبت کرتے ہیں۔' اس كالهجيشوخي اورگھڻيات مي شرارت ليے ہوئے تھا۔ ذومعنيت الگ تھي۔

"سنو مجصح ابك ايك ايك لمح كى ديورك جاب-"

"أب نے میری خبری تعمد اق کرالی ہے نا؟"

" مجھے تہاری بات کا یقین ہے۔ میں نے جوابار سانیت سے کہا تووہ عجیب سے انداز میں ہساتھا۔

''اچھا گذ! گرداؤ دصاحب جب سی کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتاہی ہے مفت نہیں کیا جاتا آپ بجھ تورہے ہوں گے میں کیا كبناحا بتنامول ـ''

اس نے جیسے اپنے مقصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خون کے گھونٹ بی کررہ گیا۔

"متم جو کہو سے میں دینے کو تیار ہول"

او کے پھرآپ میرے شیئرز پھرے اپنی فیکٹری میں شال کریں ۔ آپ تو جانتے ہیں داؤد صاحب مجھے برنس کا تجربہ ہے نہ کام کی عادت ۔ بس آپ میرا منافع دیتے رہیے گا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو میں پھر آپ کوزحمت دے لول گا۔''

اس نے خالص کاروباری انداز میں کہاتو میں نے ٹھنڈا سانس تھینجا تھا۔

''اوکے فائن! تم مجھے حجاب کی شادی کی تاریخ پہا کر کے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہر بات، ہر بات سے مراد جانتے ہو؟ خاص طور یر بیدر بورٹ کہ وہ کب گھرے لگتی ہے۔''

"اس کی آپ قکر ہی ندکریں داؤد صاحب! ہم خادم ہیں جی آپ کے بس ہمارے اس احسان کو یا در کھیے گا۔"

وہ اپنے مخصوص سطی انداز میں بولاتو میں نے ہونے بھنیجتے ہوئے سلمار کاف دیا تھا اب مجھے شدت سے اس کی آگلی رپورٹ کا

ا نرظارتها\_

ووون بعدولیدنے بہت اہم اطلاع دی تھی کہ بجاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جارہی تھی۔ میں اس وفتت سو کے اُٹھا تھا اور بیڈٹی لے رہا تھا اس خبرنے اتناطیش میں مبتلا کیا کہ میں نے غصے میں بے قابوہ وکر چائے کا ہاتھ میں پکڑا ہوا

مگ دور پنج و یا تھا۔ایک زور کا دھا کہ ہوا تھا اور کر چیاں ہر سو بھو گئی تھیں ۔ رضیہ جومیرے کپڑے وارڈ روب سے نکالنے میں معروف تھی سہم کرر دگئی۔میری آمجیمیں یکبارگی جل اُنٹی تھیں۔ میں ایک جھٹکے ہے اُٹھا اور باتھ لیے بغیر گاڑی کی جابی جھیٹ کر باہرنکل آیا تھا۔ولید نے

بتایا تھاوہ لوگ گھرے نکل بچکے ہیں۔ میں نے اے ان پرنگاہ رکھنے کا کہا تھا۔ ولید نے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور مجھے لمحہ کی

ر پورٹ پیٹیائی تھی۔صدر پہننچ کروہ لوگ گاڑی سے نکل آئی تھیں تجاب زاداور نحیف محسوس ہوئی تھی۔وہ پچھے مم اور دیران بھی تھی۔اس کا مطلب تھا یہ جو پھے ہور ہا تھا اس میں یقینا اس کی رضا شامل نہیں تھی۔ مجھے ایک کمینی می خوشی کے احساس نے اینے حصار میں لے لیار مختلف

دو کانوں میں پھرتیں وہ جس بوتیک میں تھسی تھیں میں بھی وہیں چلا گیا۔ولید کو میں اس سے پہلے فارغ کر چکا تھا۔جس جگہ میں نے خود کوان کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیڑوں کی آ رائش کے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ان کے برابر دوبڑی قطاروں میں بینگرز میں سجاکر

ملبوسات اس طرح لٹکائے گئے تتھے کہ ان کے درمیان جوجگے تھی وہ ایک تاریک اور ننگ ی گٹل اختیار کر گئی تھی۔ میں اس جگہ کیٹروں کی <sup>ا</sup> آڑ لے کر کھڑا ہوگیا۔اببس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس سے بات کرسکتا۔ وہ ان دوتین مسکیین ی خواتین کے ساتھ تھی جنہیں اس کی ساس نندوغیرہ بیننے کا خیط سوار ہوا تھا۔ایک لمحے کوتو میرا جی جیا باتھاا یک ایک جھا نپر انہیں بھی رسید کر دوں گمریہ بھرے بازار میں ضالصتاً

وہشت گردی کا واقعہ بن جاتا جس میں تماشا کگنے کے جانسز بہت مدتک نگلتے تھاور میں ایسا ہی نہیں جا بتا تھا جبی ول پر جر کرلیا تھا۔ پھر جھے وہ موقع ملادہ اس جگد کے پاس سے گزری جہال میں تھاوہ نتینوں خواتین آ بس میں بات کرتے ہوئے آ گے تھیں جبکہ تجاب ان کے پیچھیے کیچھ تھی تھی میں جل رہی تھی۔ان عورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہایت احتیاط اور جا بب دی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے

تھی۔ میں نے اسے جی بھر کے سہایا دھمکایا تھا بھرا سے سراسمیہ پاکے میں نے ایک دم اس کا چبراا سے ہاتھوں میں دبوج سیاتھا۔اوراس بے www.paksochty.com

چیننے کے خوف سے سب سے پہلے اپناہاتھ اس کے منہ پر جمادیا تھا۔اورا گلے کیے وہ کسی مرغ کبمل کی طرح میری بانہوں میں تڑپ رہی

حد عجیب صورتحال کے باد جود میں نے مسکراتے ہوئے طنزیدا نداز میں اس پر پچھا شعارار حکائے تھے۔

بعموسم بارش كى صورت دىر تلك اوردور تلك

تیرے دیارسن بریس بھی کن من کن من برسول گا

شرم سے دہراہ وجائے گاکان پڑاوہ بنداجی

باوصباکے کہیج میں اک بات میں الیمی کہدووں گا

میرامقصداس پراین برتری،این زورآ دری جتلانا تغا۔اس کمبح میں بےحد گنتاخ ہو گیاتھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائدہ

اُٹھا کر میں نے اس کی سراسمیکی میں مزیداضا فہ کرویا تھا۔اے وہاں سے بھیجنے کے بعد میں ہاتھ جھاڑتا بہت ریلیکس انداز میں دوسری جانب سے نکل کرشاپ ہے باہرآیا اور مگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔ تجاب کوفی الحال جھوڑنے اورعون کوعبرت

انگیز فکست دینے کا فیملہ میں نے اس دفت کیاتھا کیسے؟ میں سوچ چکا تھا۔

الگادن تباب کے نکاح کی تقریب کا تھا جے مہر حال انجام تک نہیں پہنچنا تھا۔ میں نے ولیدے با قاعدہ ایک طویل میٹنگ رکھی تھی۔

'' تم سب بچھ جان تو پچکے ہی ہُوکل جوموقع مجھے ملامیں اگر جا ہتا تو اس دفت حجاب کو بڑی آ سانی کے ساتھ اپنے ہمراہ لاسکتا تھا۔ محریس نے ایسانہیں کیا میری نفرت ایسے چھوٹے سے انتقام کی متقاضی نہیں ہے۔ مین نکاح کے دفت میں حجاب کووہاں سے انتحاوٰ کا

> اوراس کے لیے مجھے تہارے تعاون کی ضرورت ہے۔" میں نے درزید ہ نظروں ہے دلید کودیکھادہ اطمینان ہے مسکرایا۔

'' آپ فکر ہی نہ کریں داؤدصا حب!بس تھم کریں۔''

اس كتابعداراندائدازنے مجھےتفويت دى تھى۔ ميں نے اسے دو جارسكى بدمعاش ٹائپ غنڈوں كا انظام كرنے كاكہا تھا جو اس وتت ہمارے ساتھ موتے۔ میں اس کام کے لیے ایک کثیررقم ولیدکو پہلے ہی آ فرکر چکا تھا۔ مگروہ بڑا کاروی آ دمی تمااس نے رقم دوگنا بر ھا كرمطالبه كيا اور جھے اطمينان دلايا ہركام تىلى بخش ہوگا۔اتن رقم پريس متذبذب ہوا تھا مكراس كے سواج إره بھى نہيں تھا يس نے اس كى

مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد مجھے رات کا ٹنی اورا گلے دن کا انتظار بے حد محضن اور د شوارمحسوس ہوا تھا۔خیر جیسے تیسے وہ وقت بیت گیا دلید مجھے لمحہ کی رپورٹ دے رہا تھا۔جس وقت اس نے مہمانوں کی عون مرتفٹی کے ہاں آ مہ کی اطلاع دی تھی۔ میں اس کے بیسجے گئے بندوں کے ساتھ جو منتظر بیٹھا تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔گاڑی میں ہم لوگ عون مرتضیٰ کی رہائش گاہ کے عقبی سائیڈ پر پہنچے تھے۔

ا گلے بانچ منٹ میں ولید بھی وہاں پہنچ گیا۔

'' آپ نے بہت در کروی ہے داؤ دصا حب اب وقت بالکل نہیں ہے میرا خیال ہے نکاح شروع ہو چکا ہے۔ کو ککی او کے۔''

وہ اہم اطلاع پہنچا کرخود عائب ہوگیا۔اور میرےا ندرجیسے یارہ بھر گیا تھا۔ا پے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی دیوار پھلانگ

'' خبر دارا دے کوئی اپنی جگہ ہے نہیں ملے گا در نہ بھون کے رکھ دیں گے۔'' میں ا

مسلح بدمعاشوں میں سے جن کے چہرے ساہ ڈھاٹوں میں پوشیدہ تھے ایک کڑک کر بولا اورخوف زوہ کرنے کی نیت سے چند کے کوک سنششر میں ہے جن کے چہرے ساہ ڈھاٹوں میں بیٹروٹر ٹری کے بھو جو دیا گا نے ذین جنوبر کر تین میں اس کا گرخو

گولیاں ایک کھڑ کی کے شخشے پر ماری تھیں۔ایک زور کا چھنا کا ہواا در شیشہ ٹوٹ کر بھھرتا چلا گیا۔خوف زدہ چینوں کی آ واز سے ہال کمرا گونج میں بعد بندمیاں عبد تفال سنگل بعد جدیدین تندر ہے، میں زیر کردت

اُٹھا۔ میں نےمسکرا کرعون مرتفعٰی کی آئکھوں میں جما نگا تھا۔ وہ جیسے بھونچکا کھڑا تھا۔ ''کی مذال سے انسان میں ایس کی میں سے مہم سے مہم کا کھڑا تھا۔

'' کیا خیال ہے سالاصاحب! آپ کی عزت مآب بہن سے پہیں نکاح پڑھلوں یا اپنے ساتھ لے جاؤں ایسے ہی ؟'' عون مرتضٰی بے بسی سے جمھے دیکھ کررہ گیا۔اس دفت ایک مسلح بندے نے اسے اپنی گن کی زوپر رکھا ہوا تھا خود میرے پاس بھی

نوڈ ڈیٹل تھا۔ گروہ پھر بھی خائف ہوئے بغیر دھاڑا تھا تھا۔ اس کی اس غراہٹ نے جھے آپے سے باہر کردیا۔ بیس نے جواب میں اسے خوفناک نتائج کی دھمکیاں دی تھیں اور مسلسل آگے ہے جواب دیتاز ہا۔ وہ جسے بہس ہوکر بھی بے بس نہیں تھا۔ مجھے صاف لگا جیسے وہ مجھے

حوفنا ک نتاج کی دسملیاں دی طیس اور منس آئے ہے جواب دیتار ہا۔ وہ جیسے بے بس ہولر بنی ہے بس ہیں تھا۔ جھے صاف لگا جیسے وہ جھے خوائخوا و اُلجھانا اور میراوقت ضائع کرنا جا ہتا ہو۔ جبھی میں نے حاضر دماغی ہے کام لیا اور پچھ فاصلے پر سہمی ہوئی کھڑی تجاب کو ہاتھ ہے پکڑ کراپنی جائب تھینچ لیا۔اس سے یقیناً میری بیہ جسارت برواشت نہیں ہوئی تھی جبھی وہ زور سے چلایا تھا اور مجھ پر حمله آور ہوا اس کے باوجود

کہ دونہتا تھااور میں سلح۔ دہ نڈرادر بے خوف تھا مجھے ایک بار پھراس کی جی داری کا اندازہ ہوا۔ گراس بل اس کی بے نوفی اس کے لیے نقصان دہ ٹابت ہوئی تھی۔ میں نے چاب کوسنجالتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کوفائر کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلا جھجک میری ہدایت پڑس کیا البتداحتیاط یہ برتی گئی کہ فائزاس کی ٹانگول پر کیا گیا تھا ایک دم ہرسو ہراس اور چیخ و پکار کچ گئی۔سب جاب کو بھول کر مون کی جانب لیکے

کیا البتہ احتیاط یہ برتی گئی کہ فائزاس کی ٹاٹلوں پر کیا گیا تھا ایک دم ہرسو ہراس اور بیج و پکاریج گئی۔سب بجاب کو بھول کر ٹون کی جانب کیلے سے خود مجاب بھی گر میں اے وہاں چھوڑنے کو نویس آیا تھا میں نے سفا کی اور بے در دی کے ساتھ اسے اپنے ساتھ کھسیٹا تھا اور سرعت سے واپسی کے لئے مڑا۔گھر کے ملازموں نے ہماری راہ روکنے کی کوشش کی تھی مگریدر کا دٹ اور مزاحمت پریشان کن نہیں تھی۔ تجاب شاید ہے ۔ ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے اے بڑے آرام سے بازوں میں اٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے ہوا تھا اور میں ایک بردی کا میابی کے ساتھ

كامياب لوثائقا\_

کب تک رہو گے آخر ہول دوردورہم سے

ملنار عكا آخراك دن حضورتم سے

وہ حواسوں سے بیکسر بریگانہ تھی۔ پیلے بے حد خوبصورت اباس میں وہ اپنے تباہ کن حسن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر چھا رہی تھی۔گھر لاکے میں نے اسے بیڈروم میں بیڈپرڈال ویا۔اس کا دوپٹہ اس کے تن سے جدا ہوگیا تھا۔ز ہڈشکن شعاعیں بھیرتاروپ اپنی 231 www.paksociety.com Son

حشرسامانیوں کے ہمراہ بے خبری کے عالم میں میرے روبروتھا۔ میں فتح کے نشے سے چورمسکرا دیا۔ اس کا جاند چرا پھولوں کے زیورات

کے ہالے میں اتناروش اتناصیح لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو بھکنے سے روک نہیں سکا تھا۔ گرا گلے لمحے میں سیدھا ہوگیا۔ وہ بے ہوش تھی۔ یعنی بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ مجھے چیسن جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا محلا۔ مجھے اس کے ہوش میں آنے کا

ا نظار کرنا تھا۔ تب جھے احساس ہوا تھا میں چھلے ایک دن سے بھوکا ہوں۔ میں کمرے سے نکلنے کے بعد در داز ہ لاکڈ کر چکا تھا۔ پکن میں زریندممروف عمل تھی۔ میں نے اسے کھانا تیار کرنے کا کہااور خودلاؤ نج میں صوفے پر ڈھیر ہوگیا۔ عون مرتفلی نے آ رام ہے نہیں بیٹھنا تھا میں

جانتا تفاجیمی احتیاطاً میں نے اپنی رہائش گاہ بدل لی تھی۔اس جگہ کا پتاولید کے پاس بھی نہیں تفار میں اس معالم میں بہت متاط رہا تھا۔جب

تک زرینہ کھانا لے کرآئی میں نے عون مرتفظی ہے بات کرنے کو فیصلہ کیا تھا۔ پہلی ہے دوسری بیل پراس نے میری کال کیہ کر لی تھی۔ " كي بيس الاصاحب! اين موني والي بهنوئي صاحب بيات كالتااشتياق؟ أف ابھي تو بم في آپ كي سشركي نقاب كشان مجى نہيں كى رئيلى!"

" بكواس بندكروتم خبر دارجوايي كندى زبان يرتم اس كانام لاك ـ"

وه علق کے بل چیخاتھا۔ میں بےساختہ ہننے لگا۔ '' کم آن عون! چلوٹھیک ہے نہیں لیتانام زبان ہے مگر ہاتھوں سے توا سے چھوؤں گانا''اس کے بغیر گزارانہیں ہے۔ویسے فکرنہ

کرویل چنددن گزارنے کے بعد تمہیں بہت جلد ماموں بننے کی بھی خوشخری سناؤں گا۔'' میں نے کسی قدرخبافت ہے کہا تو اس نے طیش میں فون بند کر دیا تھا۔ میں نے پھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر

فون ریسوکیا تھا۔ میں نے اس کی تھی تھی آ وازشی تھی۔ ''ایبامت کروداؤ دیمهاری دشتنی مجھ سے ہے عورت توعزت ہوتی ہے اورعزت سب کی سنجھی۔''

اس کی آواز میں بھراہٹ تھی۔ میں مجنونا نداز میں قبقبہ لگا کرہنس پڑا۔

'' 'تہہیں سبرینہ یاد ہے عون مرتقلی! میں اس سے محبت کرتا تھا۔ کیکن تم نے اس کی وجہ سے جمھے ذکیل وخوار کیااورا سے مجھ سے

'' یبی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تمہارا مجرم میں ہوں۔ میں، ہرفتم کی سزا کے لیے تیار ہوں گرحجاب کوچھوڑ دو۔ بیعزت دار دں کا شيوه بيں ہے۔ بدسرا سربز دلی ہے۔''

"احچا!!!" میں نے دانت پسیے تھے۔

'' مجھے بق مت پڑھاؤ مجھے! میں نے تواسے عزت سے ہی اپنانا چا باسار ابگا ژمہار اپیدا کیا ہواہے اب مجلتو۔''

میں نے پھنکارتے ہوئے کہ کرفون بند کردیاوہ جھے لکارتارہ گیا تھا۔ میں کچھدد ریکھولٹار ہاتھا۔زرینہ کھانے کی ٹرالی کے ساتھ

تہنجی تو میں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ بہت دنوں بعد میں نے سیر ہوکر کھانا کھایا تھا۔ بڑے سائز کا کانی کا گ چڑھایا بھرا ٹھرکر کھڑا ہو گیا۔اس دوران میری ہدایت کےمطابق زرینہ جاب کے لیے کھانا ٹرے میں سجا کرلے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اورخود لیک کرحجاب کے کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ دھڑ دھڑ ایا جار ہاتھا۔وہ یقینا ہوش میں آ چکی تھی۔میں تیزی سے دروازہ کھول کراندرآیا ادرا سے

درشتی سے پکڑ کرائی جانب رخ پھیرا۔

"كيا تكيف بتهيس كيون جلار جي مو؟"

میں نے اسے ملکتی نظروں ہے گھورا تھا۔ جواباوہ بھیری گئی تھی۔

''عون بھیا کو مار دیا نا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں مچھوڑوں گی'' وہ پاگل ہوئی جار ہی تھی۔میرے پکڑتے سنجالتے بھی اس نے اپنے لمبے نا خنوں سے مجھے کھر و پنچ ڈالا تھا۔اب اس تتم کی ہدتمیزی برداشت کرنا میری کوئی مجبوری نہیں تھی جبی میں نے بلا در لیخ اسے

زنائے کا تھپٹررسید کر دیا تھا۔ وہ اُنچیل کر چیچیے جا کرگری اور سائٹ ہوگئی۔ میں جوجھلتی نظروں ہے اسے گھور رہا تھاا یک دمٹھ ٹھ کا۔اس کا یوں حاس کھودینا مجھے تشویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے نز دیک پہنچاا ور پنجوں کے بل جھک کر بیٹھتے ہوئے اس کا چہرا تھیکا

تھا۔ دہ کمل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں ہے تر چیرہ بھیگی بلکیں اور بھرے بالوں کے ساتھ پھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پہنےوہ کسی طرح بھی مہندی کی دلہن نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس کا چبرہ اپنے زانو پر رکھا اور اس کے سرکا پچھلا حصہ ٹولا تھا۔ اگلے ہی کمبحے میرے ہاتھ کی پوریں گاڑےاورسرخ خون ہے بھرکئیں۔ یہ چوٹ یقیناً آئی گہری تھی جس نے اسے کھول میں ہوش وخرد سے بیگا نہ کر دیا تھا۔ میں نے اسے

> کاریٹ سے اُٹھا کربٹر پرنشقل کیااورخود شکرساداج مین سے رابط کرنے لگا۔ ''بشیریهان قریب کوئی ڈاکٹر ملے گا۔''

'' ملے گاصا حب! بی ٹی روڈ پرڈاکٹر کا کلینک ہے۔خیریت؟''

''تم اسے یہاں لے کرآ ؤ فوری! کہناا پر جنسی ہے۔''

"جی صاحب!"اس نے تابعداری سے کہا تھا میں ریبورر کھ کرپلٹا وہ یونہی ساکن لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ سلگایا اور ڈاکٹر کا نظار کرنے لگا۔ تب ہی میرے بیل پر بیپ ہونے لگی تھی۔ میں نے چونک کرنمبر دیکھا۔ عون مرتضلی کا تھا۔ میں نے سر دی

نظر ڈال کرسل فون سائلینٹ پر کردیا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع وی تھی۔ '' فوری ا عربھیجوا ہے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرٹ رہنا کسی بھی قتم کا خطرہ ہوفوری مجھے اطلاع دینا۔'' میں نے ایک بار پھر

اسے دہی تاکید کی جومیں پہلے بھی کر چکا تھا۔

" آپ فکرنه کروصاحب ـ"

اس نے کہاتھااور رابط منقطع کرویا۔ میں نے آھے بڑھ کرجاب کےاد پرکمبل پھیلا دیا۔ تب ہی ڈاکٹر دستک دے کراجازت لیتا

مواا ندرآ یا تفا۔ پھراس کے سوالوں نے مجھے عاجز کردیا تھا۔

"يآپ كا يوى بن؟"

'' انہیں جوٹ کیسے گئی۔'' وغیرہ وغیرہ اس کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے میں نے خود کو کمپوز رکھنے کی کوشش کی تھی اور بوے

دھڑے سے جھوٹ پر جھوٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائند کرنے کے بعد مرہم پٹی کروی تھی۔اور زخم کی جانب سے تشویش کا

اظبهاركيا تفا\_

''انہیں ہوش کب تک آ جائے گاڈا کٹرصاحب!''

"ميرى تشويش اوريريشاني كم ازكم مصنوع نبيل تقى-"

'' میں نے انجیکشن وے دیا ہے کچھ دیریک ہوش بھی آ جائے گا۔ گربہتر ہوگا انہیں ذہنی ٹینشن ہے محفوظ رکھا جائے '' مجھے ہدایتں اور تعیمتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں پھھ دیر خاموش کھڑا تجاب کودیکھتار ہا پھر پلٹ کر باہرآ گیا تھا۔

زرینہ کودود ھ گرم کر کے لانے کا کہر کرمیں پھراندرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھاہے بیڈ پربیٹھی ہو کی تھی۔اس کا پورا چیرہ ایک بار پھر

آ نسودُل ہے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ تیزی ہے اُٹھ کرمیری جانب آئی اگلالحہ جیران کن ثابت ہوا۔ وہ میرے پیروں میں بیٹھ گئ تھی اور بار بارایک ہی التجا کرنے گلی کہ میں اے واپس بھیج دول۔ میرےاندر جیسے زہر جر گیا۔ ہونٹ بھینچے میں نے اپنے قہر کو دبایا تھا اور اس سمیت اس کی التجاوُں کوبھی نظرا نداز کر دیا۔ وہ تھک ہار کر چپ ہوگئ گراس کے آنسووُں میں شدت آگئ تھی۔ میں پہلے خودصو فے پر بیٹیا

> پھراس کا ہاتھ پکڑ کراسینے برابر بٹھالیا تھا میں نے اسے حیب ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب اور بے بسی پھیل گئ۔ " آپ نے مجھے لا ناتھائے آئے گرعون بھیا کوتونہ مارتے۔"

> > میں نے اس کی بات پر جھا کرا ہے دیکھا تھا۔ پھرز ہر خندسے بھٹکار کر بولا تھا۔

ہیں ہاتم پھر کسی وقت کے لیے اُٹھار کھو کیونکہ تمہارا جیتا ابھی زندہ ہے۔ پھر محض اسے یقین ولانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر'

عون کا نمبرڈ اکل کیا تھا۔ میں ہرصورت اس کارونا دھونا بند کرانا جا ہتا تھا۔اوراس لیے بینا گوار کام کرر ہاتھا۔ جیسے ہی اس نے کال یک کی میں نے اپلیکرآن کردیا تھا۔ پچھ درییں نے عون سے طنزیہ اور کلسانے والی گفتگو کی تھی۔میرالہجہ بے حیااور بدلحاظ تھا۔میرے خیال میں انجھی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کا اسے تڑیانے کا۔وہکمل طور پرمیرے سامنے بے بس تھا۔ تجاب پچھ دریسا کن بیٹھی رہی پھرمیرے پاس

ہے اُکھ کر بیڈیر جامیٹھی۔معااس کی نگاہاہیے دوییے پر پڑی تو وہ جیسے چونک اُٹھی تھی میں نے اسے خفت زوہ اور بے حدشرمندہ ہوتے ویکھا تو طنزیها نداز میں ہنس پڑا تھا۔وہ وو پیدا دڑھ رہی تھی اور میرےا ندر کوئی شنخرانہ تیقیجے لگار ہاتھا۔ میں اُٹھ کراس کے نز ویک آگیا۔

'' کھانا کھا کرفرلیش ہوجاؤ۔ آج ان تمام فاصلوں کو میں ختم کردوں گا جوتمہارے منحوس بھائی کی وجہ سے ہمارے درمیان ہمیشہ

رہے ہیں۔

اس نے چونک کر بلکہ خوفز دہ موکر مجھے دیکھا۔ پھراس کا سربے ساختہ نفی میں ملنے لگا۔

'' خبر دار کسی قتم کی کوئی بکواس نہیں سمجھیں؟'' میں غرا اُٹھا تھا۔ تگر وہ خا کف نہیں ہوئی ۔

''تم جیسے اوباش اور لفنگے اس دنیامیں قدم قدم پر ملتے ہیں مگران کے منہ تو نہیں لگایا جا تا نا؟''

اس کالہجہ زہر آلوداور بے خوف تھا مجھے آگ لگنی ہی جا ہے تھی۔ میں نے ایک غضب کی حالت میں اسے جھپٹ لیا مجراس کے

بال منی میں جکڑ کر بے دردی سے جھکے دیتے ہوئے بولاتھا۔

'' ندلگنامنہ، گلے لگ جانا \_منہ ہم خودلگالیں گے \_ ہونٹوں کوہمی خودلگالیں گے \_تم خوبصورت ہو \_ بلوریں جاریس چیلگتی ہوئی وہ

مَجْنَى شراب ہو جے پینے کودل مچل جا تا ہے۔اگرتمہارا بھائی اتنانہ اکڑتا تو آج تم اس انجام تک نہ پیٹی ہوتیں ۔'' میں نے کی قدر حقارت سے کہا تھا۔وہ خاموثی سے مگر کینہ تو زنظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھراس نے مجھ سے نگاہ ہٹا کر پچھ

فاصلير يزير كرسل وازكود يكها تويس بساخة بنس ديا تهار

"فارگاڈ سیک اب میرواز اُٹھا کرمیرے سر پر نہ دے مارنا۔ میں پاکستانی فلموں کے ولن کی طرح اتنی آسانی سے مرنے والانہیں ہوں۔''میں نے گویاس کامضکداڑایا تھا۔

" آ محے مت بردھو، ابوداؤ دمیں کہدرہی ہوں آ محے مت برھیں۔"

جھیٹ کرکرشل وازا ٹھاتے وہ حلق کے بل غرائی تھی ۔ میں ایک بار پھرہنس پڑا۔

"توتم آؤگی کیا؟ باراچھانہیں لگا۔ پیش رفت رومانس میں مردکی جانب ہے ہی ہونی جا ہے۔" میں نے پھراس کا تسخراڑ ایا تھا۔

اس کی بات کا دانستہ الٹامطلب نکالااس کا چہراغم وغصاور بکی کے احساس نے بہتحاشا سرخ کر دیا۔ انتھوں میں آنسو بھرآئے مگر مجھے اس یرکسی صورت بھی ترس نہیں آسکتا تھا۔ میں نے اس برگرفت مضبوط کی بھرائ کا منداسے فولادی نیج میں جکر کر تھینچتے ہوئے درشتی سے بولا تھا۔

'' آئندہ اس قتم کی با توں سے گریز کرنا۔تم مجھ سے کسی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ پیٹمہیں سمجھ جانا چاہیے آج کی رات ہے بس،اس کے بعد تمہارا بیغرورا ورطنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ پھرتو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہوگی مجھ سے لڑنا

میرے کیجے میں ہی نہیں میری آنکھوں میں بھی تحقیراور حقارت تھی۔ وہ ایک دم گم صم سی ہوگئی۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔ وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تب ہی وہ اُٹھے کرمیرے نز دیک آ کھڑی ہوئی تھی میں چونک کرمتوجہ ہوا۔اور نا گواری سے اسے دیکھا تھا۔

اس نے مجھے آنسو مجری نظروں ہے ویکھا تھا پھر جیسے تڑپ کر بولی تھی۔

'' مجھ ہے شادی کرلیں ابوداؤ وفار گاڈ سیک مجھے ذکیل مت کریں''

میری بنسی نکل گئی۔اس سے جو تنگین قتم کی گفتگو میں نے کا تھی اس کا مقصد بھی یہ تھا کہ وہ خود میرے آ گے جھک جائے کا مجھے اس

کی منتیں یاز ورز بروی کرنی پڑے نکاح کو۔ نکاح میرے لیے مرف اس لیے ضروری تھا کہ میں قانو تأاس پر دسترس حاصل رکھنا جا بہتا تھا۔ یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتضٰی ہرگز ٹک کر بیٹھنے والانہیں ۔جلدیا بدیروہ تجاب کولاز ما مجھ سے چھڑانا جا ہے گا۔انسلٹ اورتو ہین کے

ساتھانتام کے اس سلسلے کودہ عمر بحرکوہضم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراسپے تاثرات واضح نہیں کیے۔اور مزید طنز کے تیر برسانے

کے بعداس پراحسان جنگانے والے انداز میں نکاح پرآ ماد گی ظاہر کرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھکم دے دیا تھا۔اس کے انداز میں بڑی واضح فلست بھی جو جھے سرت سے ہمکنار کرر ہی تھی ۔ پھر میں اُٹھ کرنکاح کے انظامات میں لگ گیا تھا۔ شام کے بعدرات سے پہلے پہلے

ہمارا نکاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے پاس تمرے میں آیا تو بلڈریڈ کلر کے کا مدانی شرارے اور کا مدار چولی میں وہ ساکن می ڈرینک

نیبل کے سامنے ایستادہ تھی اور زرینہ اس کے بھاری دویٹے کو ہنوں کی مدد ہے اٹکانے کی کوشش میں مھروف۔اس کا انا ڑی بین صاف ظ ہرتھا میں نے اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھٹا ویا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی اور مسکان میرے ہرانداز سے عمیاں '

تھی۔میری نظریں جتنی بولگام تھیں، لہجاس سے کہیں بڑھ کر گتا فی سمیٹ لایا۔ " تمهاري ديماند يوري موگئ اب مين اپن خوشي يوري كرسكتا مول نا؟"

میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔وہ خالی نظروں سے نکر نکر مجھے دیکھے گئی۔ میں مسکرایا بھر کسی قدر شوخی ہے بولا تھا۔ '' ویکھوآج میں نے تنہیں خراج تحسین پیش کرنے کو کتنے سارےانتظام کررکھے ہیں۔ میں پلٹااورسائیڈ نیبل پر بڑی شمیئن کی

بوتل اُٹھا کراس کی بیل تو ڑنے لگا۔ایک بڑا گھونٹ بھرا پھر بوتل اس کی آتھوں کے آ گےلہرا گی۔'' "ایک به.....اورایک نظم جوابهی تمبارے حسن کی نذر کروں گا۔"

میں زور سے ہنسا بھرمخورنظروں سےاہے دیکھا۔ایک اور بھی ہے گروہ سر پر انز ہے عین وقت پر بتاؤں گا۔ پہلے قم سنادوں ہاں''

میں نے انتہے دوگھونٹ بھر کے اے مسکرا کے دیکھا۔ اب اورتبیس میری جان!

چنیل ہوا آ کے مجھ سے کھلے گ

چاند پراہمام سے میرے کرے میں اُڑے گا كمرے ميں بہاروں كاساں ہوگا

ميراجا ندگھونگھٹ میں چھیا ہوگا اس کو گھو تکھٹ ہے جب میں آزاد کروں گا

چھنے کی وہ جھے سے فریاد کرے گا آنکه کا کا جل بمهراأ فجل

اورستكهار

كتنے ہول محےاس كے ہتھيار

اوريس مول كاخالى باتحد

خالى باتھوں جب بيساس كو مالا مال كردوں گا رات کا آ کچل دھیرے دھیرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان کا جا ند جھے جل کردور کہیں جھپ جائے گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس سے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔گر وہ تو جیسے موم کی گڑیاتھی۔جس میں نزا کت اور

لطافت تو تھی مگر جان نہیں ۔ میں نے بغوررک کرا ہے دیکھااور دل جلانے والی مسکرا ہٹ سے بولا۔ '' ویسے جیرت ہےتم نے تو شاید نہ شرمانے کا تسم کھالی ہے۔ یار شرماؤ نا مجھےلڑ کیاں شرماتی ہوئی اچھی لگتی ہیں'' میں نے اسے .

> چھیڑا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے وجود میں ایک تبدیلی کی وہ تھا آئکھوں سے آنسوؤں کا ہے آواز بہنا۔ ''ا فوه اس کا مطلب تم بولوگی نہیں گرجان من میں تو گوگوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا شے ہو ۔ آ جا وَ شاباش ''

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا شایا اور سہارا دے کے بیڈتک لے آیا اس کا انداز میکا کی تھا۔ بیڈ پراسے تقریباً دھکیل کر میں اس کے مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے سیل فون اُٹھا کرعون مرتضی کانمبر ڈ ائل کیا تھا۔اس مرتبہ میری کال پیے نہیں ہوئی میں جیسے پاگل ہونے

لگا۔ گالیاں کو سنے دیتے میں چھٹی مرتبہٹرائی کررہا تھا جب کال ریبوہوگئ۔ ورنہ جتناطیش اور جنون میرے اندرائر اہوا تھا۔ اگر وہ ساری رات میری کال کیک ندکرتا تو میں شاید ساری رات بار بار نمبر ملاتا اورا سے وہ سنوا تا جومیں نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔

عون مرتضٰی کی بوجھل آ واز میری ساعتوں میں اُنزی تھی۔

'' کیسے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج ہےتم با قاعد، میرے سالے ہوئے۔ تہمیں پتاہے میں اس وقت اپنی گولڈن نائث سليريث كرنے جار باہول-"

میں نے قبقبدلگایا۔رابطم منقطع ہو گیا۔ مجھے تجاب کی سسکیاں سنائی دیں۔جن پر دھیان دیے بنامیں نے چھراس کا نمبر ملایا

ووبارد، مگروہ بہرہ بن گیا تھا۔ شاید، میں نے غصے میں یا گل ہوتے اے ایک ٹیکسٹ لکھا تھا۔

''شراب بی کرمیں تمہاری بہن کی آج جی بھر کے تو بین ہے دو چار کرنے والا ہوں۔سالاصا حب! اگر غیرت مند ہوتو آ کر بچالو اس کو ہا ہا!!''

فیکسٹ اے مینڈ کرنے کے بعد میں حجاب کی سمت متوجہ ہو گیا۔ وہ ہاتھوں میں چیرہ ڈھانیے ہیکیوں سے رور ہی تھی۔ اس کا

فیلسٹ اے سینڈ کرنے کے بعد میں تجاب لی سمت متوجہ ہو کیا۔وہ ہاتھوں میں چبرہ ڈھانپے پچلیوں سے رور ہی تھی۔اس کا نازک وجود جیسے زلزلوں کی زدیر تھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا کاندھاد بوچا پھرایک جیسکے سے اس کارخ پھیرکر چبرہ اپنی جانب موڑ لیا۔

گلاب کی پیکھڑیوں جیسے نازک کیکیاتے ہوئے لب بھیگتی ہوئی ریٹمی پلکوں کا مرتقش سامیہ جواس کے گالوں پرکرز رہا تھا میں اسے کینہ توز نظر دار ساگھند تاریا تھا سول میزندہ کر کی نے ساقل میں نے اتبر بدوا کر لائر دیتا تھے تھے میں بتیام میں دارجہ میں

نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزدیک کرنے سے بل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کردی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔ وحشت اور سفاکی اور وہ تھی اور اس کا احتجاج سسکیاں آمیں اور کرامیں۔وہ جتنا تڑپ رہی تھی مجھے اس قدر تسکین مل رہی تھی۔وہ جس قدر

وحشت اور سفا کی اور و وقتی اوراس کا احتجاج سسکیاں آئیں اور کراہیں۔وہ جننا تڑپ ربی تھی بچھےاسی قدرتسکین مل ربی تھی۔وہ جس قدر فریا دکرر ہی تھی میں اس حد تک سفا کی کوچھونے لگتا تھا۔ میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور وحشت ان چند گھنٹوں میں اس کے وجود پر ثبت کر دی تھی۔ پھر جب میرےاندرگی آگ کسی حد تک بچھ گئ تو میں کروٹ بدل کرسوگیا تھا۔

\*\*

اگل مج میری آکھ کھی تو تجاب میرے پہلویش کروٹ کے بل کیٹی شاید سور ہی تھی۔ وہ شاید کچھ در قبل ہی سوئی تھی۔ اس کے نیم وا ہونٹوں سے وقفے وقفے وقفے سے سسکی ٹوٹ کر بھر تی تھی۔ نہرہ اور پلکیس ہنوز نم تھیں۔ آٹھوں کے پوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید رات بھراس نے رو نے دھونے کا شکار استان میں آبھی کے دور میری نظراس کے گال کے نیچ سرخی مائل استان میں آبھی ۔ اور میری نظراس کے گال کے نیچ سرخی مائل ازم کے نشان میں آبھی ۔ ایک زہر خند مسکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئ تھی۔ میں نے پچھ سوچا بھر سیل فون آٹھا کرعون مرتضای کا نمبر ڈائل

'' کیسے مزاج ہیں سالا جی؟'' ''

كيا\_ مجھاس وقت بہت جيرت موئى جب وہ ميرے مندے قابل اعتراض بائيس من كربھى اگلى مرتبہ نون كيكر لياكر تا تعامه

رابطہ بحال ہوتے ہی میں نے کاٹ دارطنز فرمایا تھا۔ ''ابوداؤ دمیں تہداری منہ ہے کر تاہوں جی کہ جھوڑ دو''

''ابوداؤ دیس تمهاری منت کرتا ہوں ۔ تجاب کو جھوڑ دو۔'' م

وه جيسے روہانسا ہو گيا تھا۔ بيس نبس پڑا۔

''اس کے باوجود کدوہ اب و کی نہیں رہی۔سورہی ہے ماری رات میں نے جگائے رکھاور نہتمہاری بات کرادیتا۔'' ''دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس قتم کی گفتگومت کرو۔ہم تہمیں تنہارے دیشتے کی میثیت سے قبول کر

اس نے جیسے میری بات نی بی نہیں تھی۔ میں پھنکارا۔

اں سے بیسے بیری بات میں میں میں ہے ہوا۔ ''انتا بے وقوف بچھے ہو مجھے۔اب وہ یہاں سے تب ہی لکط گی جب وہ میرے کم از کم ایک بیچے کی ماں بن جائے گی۔اور سنو کسی خوش بنبی میں مبتلا ہونا چا ہوتو تتہاری مرضی ہے ور نہ میں نے اس سے نکاح نہیں کیاانتقام کے کھیل میں عز تیں نہیں بخشی جاتی ہیں۔''

میرے کہے میں مقارت اورز ہرتھا۔ میں نے دانستہ غلط بیانی کی تھی۔مقصد ظاہر تھاا سے زیادہ سے زیادہ ذہنی اذیت کہنچانا۔

WWW.PARSOCIETY.COM

دوسری جانب کچھ دریا موثی چھائی رہی۔ پھرسلسلہ کاٹ دیا گیا تھا۔ تب جاب ایک دم اُٹھی تھی مگرای تیزی سے واپس پھربستر

پرڈ ھے گئی۔ وجہ کیاتھی بیں نہیں جانیا تھاالبتہ میں نے اے بہت سکون ہے دیکھا تھا۔اس نے مجھ سے پچھ کہا تھا تگر میری توجہ پھرہٹ گئی۔ اس کی وجہ عون کا فون تھا۔ میں نے زہرآ لودنظروں سے اسکرین کو گھودا پھرسیل فون حجاب کی طرف بڑھا کراسے بات کرنے کو کہا تھا۔

" تم بات كرواس سے اسے شايد يقين نبيس آرباكم في ميرى منيس كر كے جھے كاح كيا ہے۔ " ميس في بينكاركركها مكراس

کے اٹکارنے بچھے جنڑ کا کے رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اورا پی بات دہرائی تھی۔اور عمل کروا کے دم لیا تھا۔ رات کے بعد پھر میری فتح ہو کی تھی۔ ہاں میری ہار کا سلسلہ نتم ہو گیا تھاا ب مجھے برسکون ہوجا نا چاہیے تھا مگر میں پرسکون نہیں ہوا۔ مجھے صبراً جانا چاہیے تھا مگر مجيح مبزنبيس يامير باندر هنوز وحشتول كاراج تهابه

\*\*

سب کاپ وو

لبمل يودول كو ہے آ ب سکتے مت جیموڑ و

سب نوچ لو

بے کل کھولوں کو

شاخول يربلكته مت جهوزو يفل اميدول كي مدم اس باربھی غارت ہوجائے گی

تھیتی کے کونے کھدروں میں اینے لہوکی کھا دمجرو

> پرمٹی بینجوا شکوں سے پھراگلی رات کی فکر کرو جب پھراک باراج ناہے

اك فصل كى تو بجريايا

جب تک یمی کھرناہے پتانہیں کیا ہوا تھاا سے وہ ایک بار پھر بے ہوش ہوگئ تھی۔ بے ہوثی بھی الی ،جس نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ میں نے اپنے تیسُ

www.paksochtyl.com

ا ہے ہوش میں لانے کی تدابیر کی تھیں گرسب بے کار گئی تھیں۔ مجبورا ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹر نے اس کی طرف ہے تشویش کا اظہار کیا تھا۔ اس نے اس بے ہوشی کو خطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں دوبارہ اس کی ست

متوجہ ہوا تو وہ بے دم سے انداز میں بستر بریزی تھی شکتہ، زخم خور وہ ساانداز تھا۔ جانے کیوں مجھے اس سے ہمدر دی کا احساس ہوا تھا۔اس کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا چبرا فشک کیا تھا۔اس نے چونک کرآ تکھیں کھولیں پھرخالی نظروں سے مجھے تکتے

ہوئے اس نے مجھ سے وہی التجا کی تھی۔

'' <u>مجھے</u> چھوڑ ویں مجھے جانے ویں ''

میں نے ہونٹ جینچ لیے۔ یہ بات بہر حال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے پچھ کھانے اور ووالینے کی تا کید کی تھی۔ پھر زریندکو پکارگراس کے کھانے کو پچھ منگوا یا تھا اوراس ہمدردی میں اے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگا۔

"دجمهيں اپناخيال ركھا جا ہے۔اس ليے بھى كد مجھے تمبارى ضرورت ہے۔"

جواب میں وہ اگر خودتری کا شکار ہوئی تھی تو میں بے تھی پراتر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے ۔ مگر ڈریک نہیں کی، پتائیں کیوں؟ بس دل نہیں جا ہاتھا۔اس کے بعد میں سل فون لیے باہرآ گیا۔ میں نے اب کی مرتبہ پھرعون کو کال کی تھی۔

''جرت ہےتم ابھی تک پہنچنہیں جھ تک۔ یارتہاری ڈیئرسٹر کےجسم پرکل رات میں نے گن کے اسے زخم لگائے تھے جتے تم نے یو نیورٹی میں لڑائی کے دوران مجھے لگائے تھے۔ میں بڑاانصاف پیند ہوں زیادتی مجھے پیند نہیں۔ آج میں اسے زیادہ اذبیت نہیں دوں

گابس اتی جنتی تم نے اس کے سامنے ہیر د بنتے ہوئے جھے دی تھی۔او کے فائن اینڈ گڈ ہائے۔''

میں نے اس کے صبر کو صبط کواچھی طرح آ ز ما کرفون بند کر دیا تھا۔ادر پلٹ کراندر آ حمیا۔ دوبستر پر درازتھی میں نے دیکھا اس کے بازومیں کی ڈرپ ابھی کھودوا باتی تھی مگر میں نے اس کی نیڈل ہٹادی۔اوراس کےساتھ بستر میں تھس کیا۔اس کارنگ بالکل فتی ہوگیا تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے کچھ درچھیٹرا تھا۔ وہ آنو بہانے کے سواکیا کرسکتی تھی۔ سوآنسو بہانے تگی۔ یا پھرمنت کرسکتی تھی ا

اس نے دو کام بھی کیا۔ وہ مجھے رفیوزنہیں کر رہی تھی محض مجھ سے پناہ ما تگ رہی تھی۔ اس کے باوجود مجھے تو ہیں محسوس ہوئی تھی۔ میں نے اسے زائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحیان عظیم کرتے ہوئے اسے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ دہ جان

چھوٹ جانے پر جیران نظر آئی ۔ مگر پھر دہ اتن مطمئن ہوئی تھی کہ اگلے چند منٹ میں گہری نیندسو گئی تھی ۔ میں نہیں سوسکا اور جا گ کر کروٹیس بدلتار ہا۔ کچھ فاصلے پرموجود وجود میں میری ساری توجه آتکی ہوئی تھی۔ بالآ خرمیں نے مصطرب ہوتے اُٹھ کرمیبل لیمپ آن کردیا۔ مدھم روشنی نے گہرے اندھیرے کونگل لیا تو حجاب کے خدوخال واضح ہونے لگے۔سفید مرمریں رنگت، بے تحاشا حسین آتھیں، <u>کھلے ر</u>یتمی بال یوں

چہرے کا احاطہ کیے ہوئے تتھے جیسے جاند کے گرد بدلیاں۔ میں یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔وہ بےخبرسور ہی تھی۔ چہرے پر بلا کا سکون تھا۔

حالا نکہ کل رات و دکتنی مضطرب تھی ۔ گرآج میں نے ذرای نرمی برتی تو کیسے وہ پرسکون نظر آ رہی تھی۔ کیا شے بنایا ہے عورت کوخدا نے ، ہر www.parsochty.com

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی۔ ہرختی جرسہہ جانے کی ہمت بخش دی۔اماں کہا کرتی تھیںعورت بہت عظیم ہستی ہے۔ مجھےوہ واقعی عظیم لگنے گی۔

جھے بھی کی پڑھی ہوئی ایک نظم اس بل شدت سے یادآنے گی۔

مجهی موسم بن کر پکھل جاتی ہیں

مجھی سورج کی تیش ہے جل جاتی ہیں

بەلۇكياڭ تىنى عجيب موتى مىن سنجل کے چلیں پر بھی ٹیسل جاتی ہیں

الله نے رکھاہےان میں ایساہنر جس سانتج میں جا ہوڈھل جاتی ہیں

بهى ذراى بات يركر ليتى بين آئكميس نم توجهی بہاڑے ثم کوبھی سبہ جاتی ہیں

اتنى ساده كهايني رسواكي يرجمي

مبر کا تھام کے دامن سنجل جاتی ہیں جانے کس جذبے ہے مغلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھااوراس کی صبیح پیشانی کوزمی سے چوم لیا۔ ووکتنی حسین لگ رہی

تھی۔اس کا پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشن کے ہالے میں مقیدتھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منفرو کہ میری نگاواس پرے بثنا بھول گئے۔پھر جھے بتا ہی نہ چلا میں کیا کررہا ہوں۔بس میراول اس لمحے ایک اُلوہی احساس ہے معمور تھا۔ جھے بس اتنایا دہے کل رات اگر میں نفرت کی انتہار تھا تو آج رات میں محبوں کی معراج کو چھوآ یا تھا۔ کل میں سرایا قبرتھا تو آج سرایا محبت۔ میں نے شعوری یالاشعوری طور ا پران تمام اذیتوں کو کم کرنا چا ہاتھا جوا سے میری دجہ سے ملی تھیں ۔

اگلی صبح میری آنکھ کمرے میں تھیلے نامانوس شور سے کھلی تھی۔ میں نے آتکھیں مسل کرشور کے اس مبتع کو کھوجااور مسلمندی ہے اُٹھ کر بیئے گیا۔ پچھ فاصلے پرموجودسل فون کی بیل چندلمحول کو بند ہوکر پھرزور وشور سے بجنے گئی تھی۔فون دادر بھائی کا تھاا بمرجنسی تھی مجھے فورأ جانا پڑا۔ عجلت میں تیار ہوکر میں روم میں آیا تو حجاب ابھی تک سور ہی تھی میں نے ایک نظراسے دیکھا پھراس کےاویر کمل درست کرتا باہر آ گیا۔زرینہ کچن میں مصروف تھی۔ میں نے اسے حجاب کا خیال رکھنے کی تا کید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفوراً نکل گیا۔ ہاسپلل میں بھابھی کے علاوہ داور بھائی اور اماں وغیرہ سب جمع تھے۔ مجھے ای چکراور پریشانی میں وہاں دو دن لگ گئے تھے۔اس دوران میں نے ایک آ دھ

مرتبہ نجاب سے کانٹ یکٹ کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ میں سیل فون گھر بھول آیا تھا جھی بیل ہوتی رہی مگر کال کسی نے پہنیں کی تھی۔

دودن بعد جب میں لوٹا تو میراغصے سے بُراحال ہور ہاتھا۔ گر پہنچتے ہی جو خبر مجھے سننے کوملی اس نے مجھے ایک دم ہونٹ جھینچے لینے پرمجبور کر دیا تھا۔

عجاب کوعون مرتضی وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں فینش زدہ سا تمرے میں آ کربستر پرگر گیا۔اب ایک نیا محاذ

شروع ہو چکا تھا۔ تجاب کووہاں چھوڑ نامیری اُنا کو گوارانہیں تھاجبی میں مضطرب ساسو چنے لگا تھاا ب مجھے کیا کرنا جا ہیے۔ انہی سوچوں میں مبتلامیں نے کردٹ بدلی تو میرا ہاتھ کسی چیز سے تکرایا تھا۔ میں نے ٹول کراسے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جم کا تھا۔ اسے میں تجاب کو پہنے دیکھ

چکاتھا۔میرے ہوٹوں پر عجیب مسکراہٹ بھرگئ۔

حمهيں ايك مرتبه پھريهال آنا ہے حجاب ابو داؤد! مرف اس ليے نہيں كەتم انتقام كى دجه ہو۔ بلكه تم خاص ہو۔ اب وجه صرف انتقام تونہیں ہے۔ کچھادر بھی ہےا یک کی کا حساس۔ میں نے موجا تھااورا حتیاط ہےاس کا جھمکا دراز کھول کراس میں منتقل کر دیا تھا۔

آنکھی ندیا،اشک کی نہیا یا دتمهاری جاندگی رات

محتنی بیاری جا ندکی رات مو کھے ہے سر د ہوائیں سونی سر کیس میں اورتم

شاه اورملكه باتحد بين تفام

حجرنا، جگنو، ٹمٹم تارے

اور درباری جاندگی رات وقت گزاری کومیں چینل سر چنگ کرر ہاتھا۔ کدا یک جگہ میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چنچل آواز میں گیت چل رہاتھا میں

دھیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے ٹوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں اہمیت نہیں دی تھی اور میراذ ہن بھٹکنے لگا۔ پانہیں وہ بھی مجھے یا دکررہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منارہی تھی۔ میں بچھا بیامصطرب ہوا کہ ایک بار پھر دلیدے کا شکک

یاروہ تیرادوست پولیس آفیسر کیا جمک مارر ہاہے۔اہے کہومیرے ساتھ چلے میں ہرصورت آج تجاب کولانا چاہ رہا ہوں۔ اس سے کانٹیکٹ ہوتے ہی میں جعلا کر بولا تھا۔جوابادہ فضول بنسی منے لگا۔

" خيريت تو ۽ ناجناب! کهين آپ کومجت هجبت تونهيں موگئ؟"

'' مقصد کی بات کروولید! مجھے نداق بسنونہیں۔''میں نے اسے ڈانٹ کے رکھ دیا تو وہ بھی بنجیدہ ہو گیا تھا۔

"إت كرلى ہے جى اليس بى صاحب جس كيس ميں بزى تتے وہ كامياب ہوگيا ہے آپ كا كام اى وجہ سے ليت ہوا كہ ميں ايس

یی صاحب کوآپ کے ساتھ بھیجنا جا ہتا تھا کہ عون بھائی کی اپنی بھی اچھی خاصی سورس ہے بیکام چھ میں بھی اٹک سکتا تھا تا۔''

اس کی دضاحت نے میرے تنے ہوئے اعصاب کو سی حد تک ڈھیلا کر دیا۔اس نے ایس فی سجاد ملک سے میری بات کرائی

تھی۔ میں نے مختصرالفاظ میں بتایا کہ تجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ دخوش نہیں دیکھنا جا بتا دغیرہ وغیرہ۔ایک فرضی واستان تھی جس ہے میں نے اسے مطمئن کیااوراپنے نکاح کے بابت بتایااس نے مجھے ثام جار بجے آنے کا کہددیا تھا۔ میں جار بجے سے بھی پہنے تھانے بیٹیج گیا۔

وہاں سے ہم عون مرتقنٰی کے گھریر گئے تتھے۔ایس بی سجاد ملک نے جھےو ہیں تھہرنے کا اشارہ کیا تھااورخودایک لیڈی پولیس کانشیبل اور ومیرا ہلکاروں کے ساتھ اندر چلے گئے۔

" آب قکرنه کریں ہم ابھی آب کی ڈیکرواکف آپ کے حوالے کردیں گے۔"

ایس پی نے جاتے جاتے کسی قدرشوخی ہے مجھے مخاطب کیا تو میں دانستہ سکرایا تھاا نظار کے بید چندمنٹ بہت کھن تھے۔ دیکھا جاتا تو آج کی جو ہارتھی وہ بھی کم تنگین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندرجا کرعون مرتضٰی کی بے بسی اور لا جاری کو دیکھ سکتا۔ ونت گز اری کو میں

نے سگریٹ ساگالیا تھا۔ پھروہ مجھے آتی نظر آئی۔ سرخ کلر کے بے حدخوبھورت سوٹ میں ہمرنگ دویٹے کو بدحوای میں اوڑ ھے اڑتے بالوں کوسنجالنے کی کوشش میں ہلکان، وہ کتنی دکش نگ ربی تھی گراس قدر حراساں بھی، میں نے اے جی بھر کے دیکھا تھا اوراطمینان ہے

بھی۔اس کی پلکیں جھی ہوئی تھیں اوران کے کناروں پر تتبنی قطرے الحکے ہوئے تھے۔وہ یقیناً روٹی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اسے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے، میں نے اسے بہت وارفکی ہے خود سے لپٹالیا تھا۔ پھرا سے ساتھ لیے واپس لوٹ آیا تھا مگر وه عمصم اورخاموش رہی تھی ۔ پھر جانے کیا ہوااس کا سیسکتہ ٹوٹ گیااوروہ بے تحاشاروتی جلی گئی۔میرااحچھا بھلاخوشگوارموڈ غارت ہو گیا تھا۔ میں نے اسے بے تحاشا ڈاٹنا تھا۔ مگروہ بجائے خائف ہونے کے جھے ہے الجھ گئے تھی۔ پھر کیا تھابس میراد ماغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھپری تو میں ا

بھی قبر بن گیا تھا۔ میں نے اسے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ دیا۔اس بد د ماغ عورت کوعزت راس ہی نہیں تھی تو میں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سارے نرم گرم احساسات جیسے کثیف وحوئیں میں بدل گئے تھے۔ میں اس پر عصدتو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے جھے تشویش میں مبتلا کر دیا گھر بہنچنے تک میں ڈاکٹر ہے کنسلٹ کر چکا تھا۔ ڈاکٹر نے چیک آپ کیا میڈیسن دیں پھر مجھے عجیب نظروں ہے

'' آپ کوشایدا پی دائف کی زعد گی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ان کے لیے نیٹن فری ہونا از حد ضروری ہے۔ان کا دل کمزور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک برداشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال نہیں ہیں۔انہیں خوش رکھنے کی ہرمکن کوشش کریں ورندآ پ انہیں موت کی طرف دھکیل گے۔ ڈاکٹر صاحب چلے گئے تو میں واقعی حجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ مگر میری توجہ

النَّفات نے بھی اسے نہیں بہلا یا تھاوہ بے حدز ودر نج ہور ہی تھی۔ پھراس نے جو با تیں کہیں وہ مجھےطیش دلا گئی تھی۔عون مرتَّفنی نے اس سے

غلط بیانی نہیں کی تھی میں اسے میرسب کہد چکا تھا مگراہے تجاب سے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

''بولیں دیانہ آپ نے مجھے دھو کہ۔ ایک عزت ہی تو ہا تکی تھی میں نے آپ سے گنہگار ہونے سے بچنا جا ہا تھا نا اس؟''

وه سسک ربی تھی۔ میں نظریں جرا گیا۔

"يه يچنهيں ہے جاب!"

"تو کیاعون بھیا جھوٹ بول رہے ہیں؟" وہ چینی

میں نے اسے ٹینر کرنے کوغلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی گر وہ شاید مجھ پراعتا د کھو چکی تھی۔ پھر ہارے نچ جھڑاطول پکڑتا چلاگیا۔وه صدے بین تھی تو میں طیش میں۔ادرای طیش میں میں نے اسے بے نقط سنادی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں

آپے سے باہر ہوکراول فول بک گیا تھا۔وہ گنگ ہوگئ تھی۔ میں اس کےاحساسات کی پرواہ کیے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا۔

چرمیں اس ہے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ ہیں نے اپنی کبی بات ثابت کر وکھائی تھی کہ اس کی حیثیت میری کیپ ہے

زیادہ نہیں تھی۔ پھر میں اے لے کرلا مور چلا آیا تھا۔ میں اکثر اس میں اٹریکشن محسوں کرتا۔ بھی بھمار مجھے لگنا وہ ایک ساحرہ ہے جس نے مجھا ہے بھریں دھیرے دھیرے جکڑنا شروع کرلیا ہے۔کراچی سے لا ہور کا سفر بائی روڈ ہوا تھا اس لیے ایک دوجگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔

وہاں ہوٹلز میں مئیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ایک بار پھر جھے لگا وہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔اماں اور بھابھی وغیرہ کے لیے بچاب سے میری شادی ایک انکشاف ہی تھا۔ پھروہاں بھی ہارا آپس میں دو تین مرتبہا ختلاف اور جھگڑا ہوا۔ پہانہیں کیوں اس نے

ہرمعالمے میں میرے ساتھ ضد باندھ لیکھی۔شایدوہ مجھ ہے اس طرح بدلہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ جوبھی تھااب میرے اندر کا اُبال ختم ہوتا جار ہاتھاا درمیری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک اچھی اور بحر پورزندگی گزاروں ۔ مگر وہ میری اس کوشش پریانی پھیردیتی تھی۔اس نے مجھ سے حدے برحی ہوئی بدتمیزی کی تھی جس کے نتیج میں مئیں نے اسے بہت بدوروی سے زدوکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں

وہاں رکانہیں تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر ہاتو شایدا سے زندہ نہ چھوڑوں، میں ان دنوں اس کی صورت دیکھنے کا بھی روا دارنبیں تھا۔جبی میں واپس کراچی آگیا۔ وہاں سب کچھ دیسای تھا گرایک کمی کے احساس سمیت ،شروع میں مکیں اس کی کی کو بجھاور جان بی ندسکا۔ میں بے حدمصروف رہنے لگا تھا۔ پیچیلے دوسالوں سے تقریباً میں اپنے کام سے اتنا غافل ہوا تھا اس فضول لڑکی کے جکر میں

اً كجور احجها خاصا نقصان موچكاتھا۔ ميں دن رات ايك كرك برنس كوتوجد ين لگا۔ وليد سے اب بھى بھى ملا قات موجاتى تھى۔اس نے جو

تعادن کیا تھا میں اس پردل وجان سے اس کا مشکورتھا۔ وہ عیاش طبع انسان تھا کام سے جی جرانے والا ، میں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا کرتا تھا۔ایک بارمیں نے اس کاخصوصی شکریا دا کیا تھااور ذرا کریدنے کی کوشش بھی کہ عون یا حجاب کے ساتھا س کی ایسی کیا دشمنی تھی جس

کی بنایراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول تو بات گھما گیا تھا میرے اصرار براس نے صرف اتنا بتایا تھا۔ان لوگوں کی طرف اس کے ذاتی قشم کے بچھ حساب نکلتے تھے۔ میں سمجھ گیا خاندان میں اس قشم کی رجشیں اور تکنیاں ہوتی رہتی ہیں۔جن میں سے بچھ کینہ

پرورلوگ فریق ٹانی کوزیادہ اور نا قابل تلافی نقصان پہنچادیا کرتے ہیں۔ خیرعون مرتضٰی سے جھےکوئی ہمدر دی نہیں تھی۔ كراچى آكے ميں نے اپنا آفيشل نمبرآن كرليا تھا۔ جب ميں نے ۋبل سم والاملى ميڈياسيل ليا تو دوسرا پرسل نمبر بھى آن كرليا۔ يہ

ای روز کی بات ہے جب میں آفس میں تھا تو حجاب کی کال آنے لگی تھی۔ میں میٹنگ میں تھاجیجی دھیان نہیں دیا مگروہ متعدد بارٹرائی کررہی تھی اس کے باوجود میں نے اس کی بات سننے کی ضرورت محسور نہیں گی ۔ فی الحال میں اسپے دل میں اس کی گنجائش نہیں رکھتا تھا۔اماں جیسی فطرت

کی عوزت اور سائر ہ آیا کے ساتھ گزارا کرناعام بندے کے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھے انداز ہ ہوسکتا تھاوہ وہاں کیسی زندگی گزار رہی ہوگی۔اس کے باوجود میں نے دانستہ اس سے گریز اور تغافل برتا تھا۔مقصدا ہے اذیت اور سزادیے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا تھا۔مزید چندمنٹ گزرے تھے کہ بھابھی کا فون آگیا۔انہوں نے مجھے تجاب کی حالت زارسنائی اوراے لے جانے پراصرار کرنے لگیں۔ میں جھنجھلا کردہ گیا۔

" وہال کیا مسلہ ہے بھا بھی!"

'' مسئلہ ہے نابتا یا تو ہے۔اماں اور سائز و نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔او پر سے اس کی حالت بھی ایسی،ساراون کچن میں کھڑی ہوکر کام کرتی ہے۔"

''تو کرنے دیں۔موم نے بیس بی کہ پھل جائے۔'' میں نے تندی سے جواب دیااور اِ دھر کچھ دیر کو فاموثی جھا گئی۔ ''واؤدوه مال بنے والی ہے تہارے بیچ کی۔الی حالت میں عورت بہت حساس، کمزوراورسہارے کی متلاشی ہوتی ہے۔ ہمدردی

کے دوبول بھی اس کی سیروں کے حساب ہے ہمت بندھانے ہیں۔ تم نے اسے مشقت اور ظلم کے حوالے کر دیا۔ پیکسی محبت ہے تہباری؟'' " آپ سے س نے کہد یا مجھاس سے محبت ہے۔اونہدا محبت تو کیا مجھے تواس سے مدروی تک نبیں ہے۔جومور ہاہمونے دیں۔ بلکہ میں اماں سے کہوں گا ذرااس پر ہاتھ اور سخت کریں۔ بہت منہ بھٹ ہیں محتر مد!'' میں اس ونت اتنا غصیایا اور بدمزاج ہور ہاتھا ا

كداس خوشخرى في مجھ پرائر نبيس دكھايا۔ بھا بھى يقينا ميرى بانلى من كريكة ميس المئى تھيں پہلے تو انبيس يقين نبيس آيا تھا۔ پھر تا سف زده

''اگرتم اس ہے محبت نہیں کرتے تھے داؤ دتواتنے پاپڑیل کے شادی کیوں کی؟''

'' پیکوئی اور چکر ہے بھابھی! ضدانتا ماورنفرت کا۔اب خدا کے لیے مجھ سے تفصیل مت پوچھیئے گا۔'' میں نے عاجز ہوکر کہا تو بھابھی نے گہرا سائس تھینچا تھااوراسی متاسفاندا نداز میں بولی تھیں۔

'' مجھے لگ رہا ہے میرے پاس کہنے کو کچھ نہیں بچاہے داؤد! خدامتہیں نیک ہدایت سے نوازے!''

ان کا فون بند ہوا تو میں نے شکر کا سانس بھرا تھا۔ گر بیسکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھ نہیں رہ سکا۔ چند دن گز رے تھے

جب اماں نے فون پر چیخ چلا کر مجھے ایک اطلاع دی۔اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کر دیا تھاانہوں نے ،حجاب کو وہاں ہے عون مرتضٰی آكرايية ساتھ لے كياتھا۔ جھےاس بل لگاتھا ميراد ماغ بهث جائے گا۔ جو مواتھا برگز اچھانبيس مواتھا۔اب وہ يقيناً مير ےساتھ قانوني

لڑا کی لڑتے ۔ حجاب کے ساتھ سلوک میرا جیسا تھااس کے بعد میں ہرگز کسی خوش فہی کونبیں پال سکتا تھا۔اورعون مرتشنی کوتو موقع جا ہیے تھا مجھ

سے بدلہ لینے کا۔ میںغم وغصے کی زیادتی ہے پاگل ہوتا اماں اور سائرہ آیا پر چلا تار ہا کدان کی موجود گی بیں وہ چلے کیسے گئ؟ آخراس نے

پہلے عون سے رابط تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کرختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ دیکھا جاتا تو پیمیری شکست تھی نا قابل بیان فٹکست ۔جواب مجھے ہرگز ہرگز گوارانہیں تھی۔اس شکست کو مجھے بھر فتح میں بدلنا تھا جا اس کے لیے مجھے کچھ بھی کر نابز تا کچھ بھی۔

چرمیرا خدشہ درست لکا تھا۔ ا گلے چندمہیوں میں مجھے جاب کی طرف سے خلع کا نوٹس مل گیا تھا۔ مجھ پر جوالزامات لگائے گئے تھے وہ غلونہیں تھے بلکہ میں تواس ہے بھی بدر سلوک کر چکا تھااں ہے جس کا ذکر تک نہیں تھا۔اس کے باوجو دمیراطیش تھا کہ سب پچھ در ہم

برہم کردینے پرآ مادہ تھا۔جس دفت بجھے بینوٹس ملامیں فیرس پرموسم کا لطف اُٹھاتے ہوئے کافی لی رہا تھا۔نوٹس پڑھتے ہی میں نے بھرے ہوئے انداز میں کا فی سمیت گے دور پنخ دیا تھا۔اس وقت مجھے جتنی بھی گالیاں یا تھیں میں نے سب عون اور حجاب کودے دیں تگر میراطیش

پھر بھی ختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ میں نے ای وقت عون کا نمبر ملالیا۔ نگروہ میرافون کیے نہیں کرر ہاتھا۔ میں نے تلملاتے ہوئے اے اور گالیاں دیں مجرایک ٹیکسٹ بھیجا تھا۔

"" تمہاری ڈ ئیر بہن میرے بیچ کی ماں بنے والی ہے سالاصاحب! اتناتوتم بھی جانے ہو گے کہ ہر بگنینسی بیریڈ میں طلاق نہیں ہوتی۔اوراس بھول میں مت رہنا میں بھی اے آسانی ہے چھوڑ ووں گا۔نو نیور اس کے لیے میں تہبیں تو دنیا چھوڑنے پرمجبور کرسکتا

میں نے بیل فون دوبارہ پاکٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور ٹینٹن میں گزرے تھے جب ولیدا یک اہم

اطلاع کے ساتھ چلاآیا۔

" بال احیماعیسیٰ کی ہوگی۔"

میں نے بودھیانی میں اس کی بات سی تھی وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ دونبیں یہی توبات ہے۔شادی عینی کی نبیس عون بھائی کی ہورہی ہے۔وہ بھی عیسیٰ کی منگیتر سے۔سناہےلڑ کی بہت کم عمراور حسین

> ہے عون بھیا کی تو لائٹری تکل آئی جی .....!" وه دانت کوس کر کہدر ہاتھا میں تھی تھک گیا۔

"آپ كے سالاصاحب كى شادى جور بى بوداؤد!"

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

" تم چ كبرر به دوليد؟" مير اندازيس اضطراب تها-

آپ تقدین کرالیں ۔ بیماراکام آ نافانم مواہے۔اندر کی خبریں بھی ہیں عیسیٰ نے لڑک سے شادی سے انکار کردیا تھا۔ شاید بد نامی کے ڈرسے عون صاحب میر کام کررہے ہیں۔ تواب کا ٹواب اور مفت کی عیاشی!'' وہ اپنے مخصوص فضول انداز میں بات کررہا تھا۔ چراس نے مجھے شادی کا دن اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کس سوچ میں گم ہونے لگا۔اس اہم دن پر مجھے بھی تو کچھ کرنا جا ہے تھا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئی تھی۔

عون کی بارات رات کی تھی ۔اور مجھے اس وقت کا انظار تھا جب بارات روانہ ہو جاتی ۔ولید نے مجھے بارات کی روانگی کا وقت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن ہیٹھا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچا بارات روانہ ہو چکی تھی ۔ پھر بھی احتیاطاً میں نے ولید سے تقسدیق کرالی۔ تجاب برات کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ یہ بات مجھے دلید نہ بھی بتا تا تو میں جانیا تھا۔ اس کی ڈلیوری نزویک تھی الیمی حالت میں دہ جا بھی نہیں سکتی تھی ۔میری بیہاں آنے کی دجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھے مہینوں میں جنٹنی شدتوں سے اس کی کمی محسوس کر چکا تھااس کے بعد آج کا موقع مسنہیں کرنا جابتا تھا۔مقصد صرف اس پراینے آئندہ کے عزائم واضح کرنے اورعون کوکورٹ جانے سے روکنا بی نہیں تھا۔ دل کے کسی کونے میں اے دیکھنے اے جھونے کی پاگل کر دینے دالی خواہش مجھے بہت را توں سے گہری نینزسوتے میں جگا ویت بھی پھر باقی کا دفت جا گئے اور کر دٹمیں بدلتے گزرتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی ہوتی تو مجھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت *ی لڑکیاں میری را ہو*ں میں بلکیس بچھاتی تھیں گمرخوا ہش تو عجیب تھی ۔ وہ صرف وہ۔ میں حیران تھا میرے حبیبا ' لا یرواه اور بے نیاز بندہ جوہرینہ کے بعد بھی کسی کا طلبگا رنہیں ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیے بے بس ہو گیا تھا۔ میرا متصدیبال کسی ہے اُلجمنااور ہنگامہ کرنانہیں تھاجیجی میں اس کے گھر کی عقب کی سائیڈ پر گاڑی روک کررات کی تاریکی میں چوروں کی طرح دیوار پھلانگ کر اندر گسا تھا تو وجہ یہی احتیاط تھی۔سید ھے داہتے جھے کوئی آسانی ہے گھنے نددیتا۔ مجھے ہرصورت اندرجاناا درحجاب سے لمناتھا۔لڑائی مجرائی <sup>ہ</sup> مشکل کامنہیں تھا مگر میرامعا ملہ تو پہلے ہی کورٹ کچہری تک جا پہنچاتھا میں اس معالمے کو تھمبیز نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ جہاں سے میں نے دیوار بھلانگی تھی ایک مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آ چکا تھا۔ میں اس گھر کا دا ماد تھا گھریہاں سے جھے وہ عزت نہیں ملی تھی جومیراحق تھا۔ جھے اس خیال سے پھرطیش آنے لگا۔لان کے عقبی حصے میں بھی آ رائش لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحول منور مور ماتھا۔شادی والا گھر تھا سجاوك اورآ ٹارنظر آ رہے تھے میں محتاط انداز میں آ گے بڑھتے ہوئے تھٹھک گیا۔ بیل فون کان سے لگائے لان میں چہل قدمی کے انداز میں ٹہلتا ہواعیسیٰ گفتگو میں مصروف تھا۔ مجھےاس مقام پر کسی کی مداخلت کا ہر گزیمی خدشنہیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتااس کی نظر سے پچھنیں سکتا تھا۔اس ملی وہ اپنے دھیان میں مڑااور ایک دم ساکن ہو کررہ گیا۔ہم ایک دوسرے کے مقابل تھے۔لان میں موجودآ رائش روشنیال ہمیں ایک دوسرے کو بے حدواضح دکھار ہی تھیں۔وہ جتنا حیران تھا میں اس حد تک نخوت زدہ

''میرے رائے میں آنے کی کوشش نہ کرناعیسیٰ ورنہ.....''

" آپ بہاں کیے داؤد بھائی!" معاوہ سنجلاتھااوراس نے سل فون کان سے ہٹا کررابطمنقطع کیا چررواداری ہے آگے بڑھ

كمصافح كي ليه باتى برهايا من فيرسكالي كاس مظاهر يرسششدر موكيا-

"آ يے ہم اندر چلتے ہيں - بہت عرصہ وا آپ سے ملاقات ، بنہيں ہو كى - كيم بين آپ؟"

اس نے زبردی میرا ہاتھ اینے ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوش گرفت دوستانہ لہجہ وانداز جھے نا گواری کے احساس سے دو

حاركر گئے۔ مجھے بیرسب کچھ منافقانہ محسوس ہواتھا۔

"میرے ساتھ ڈرامہ بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر! سائیڈ پر ہوجاؤ۔ مجھے ہرصورت حجاب سے ملنا ہے اگرتم نے فضول کی غیرت مندی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو میں بہت یُری طرح پیش آؤں گا سمجھے!''

میں نے ہونٹ سکوڑ کرآ تکھیں نکال کرکہا تھا۔ مجھے ایک دم بہت عصر آنے لگا تھا۔

" تجاب اندر كمر يس ب آبل سكت بين من بعلاآب كونع كيول كرول كا؟" اس نے جوابائ رسانیت اور رواداری سے کہاتو میری پیٹانی شکن آلود ہوگی تھی۔

"الرئم نے کوئی جالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں دیکھلوں گا تہمیں۔"

انگلی تنبید کے انداز میں اُٹھا کرا سے گھورتے ہوئے میں نے سردآ واز میں کہااورا سے وہیں چھوڑ کرآ گے بڑھ گیا۔ پورا گھر روشن

تھا۔ گھرییں خاموثی تھی میں نے کچن میں جھا نکاو ہال تقریبا سبھی ملازم جمع تصاور کھا تا کھارہے تھے۔ میں آ کے بڑھ کر تجاب کے ممرے تک آ گیا۔ حجاب بالکل سامنے ہی نظر آ گئی گراس کا رخ دوسری جانب تفا۔ میرے قدموں کی آ ہٹ پروہ پھےادر بھی تھی میں پچھ کیے بغیراس کے سامنے آگیا۔وہ پہلے ملھ مجھ بھی چھرحق دق رہ گئی۔ میں اسے ایک طویل عرصے بعدد مکھ رہاتھا۔وہ کسی قدرموٹی ہوگئی تھی۔ بھرا بھرا

صحت مندشاداب چېره،اس روپ میں اس پرجیسے ٹوٹ کرنکھارآیا تھا۔ چېراجیسے جگمگ جگمگ کرر ہاتھا۔ وہ سامنےتھی جس کی وجہ ہے میں گئی راتوں کا رتجا کاٹ چکاتھا۔میرےا ندرایک انوکھی خوشی ،ایک نئ ترنگ جاگ اٹھی۔ میں نے اس سے ایسے خوشگوارموڈ میں گفتگو کا آغاز کیا جیسے ہارے بچ تاراضی اور فاصلے آئے ہی نہ ہوں۔ میں اسے سرتا یا بغور و کچے رہا تھا۔ میری نظروں کی تیش پروہ جیسے موم کی طرح پکھل رہی تھی گریداحساس ناگواری کا تھا۔اس نے خود کو ڈھانیا تھا گویا میری نظروں سے بچنا جاہا۔ میں جواس کامحرم تھا۔میرےاندراس کے انداز

الفتكونے بھى آگ بھڑكائى تھى جبھى ميں نے ايى بى آگ اس كے اندر بھڑكا دى۔ وہ بہت حساس تھى مگر صرف اپنول كے ليے اور وہ اس

کے بھائی اور والدین تھے۔میرے لیے وہ بھی اس طرح نہیں تزیق تھی ہمجی اس طرح نہیں روئی تھی۔اسے بھی مجھے سے عجت نہیں رہی تھی۔ اسے ٹا یہ بھی مجھ سے محبت نہیں ہو کتی تھی۔ایک میں تھا۔امتی گدھا کہا سے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُ بلتا ہوا خون میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ مگر میں نے خود کو کمپوز کرلیا۔ میں یہاں اس سے لڑتانہیں جا بتا تھا۔ لڑے تو ہم ہمیشہ ہی تھے۔ میں یہاں اسے منانے قائل کرنے اورا پی را ہیں ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کردی مگر وہ میری بچھ مانتی، بچھ منتی تب تھانا۔ اس کا ہرانداز نا گواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تھا۔میرے ول پر چوٹ پڑی تھی۔ کیا واقعی اس کے پاس میرے لیے پچھنیس تھا؟ کیا وہ صرف مجھ سے ہمیشہ مجبوری نبھاتی رہی تھی؟ بیاس کا نداز اور روبیہ بی تھا جو جھسے پھر سے پھر بننے اور تیر برسانے پرمجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو مجھے

مناسب لگا۔ میں اسے دھمکیاں دیتار ہاتھا۔ میں نے وہال کتناونت گزارا مجھےا عدازہ ہی ند ہوسکا۔ بچے تو یہ تھا کہ اس کے ساتھ وفت اتنی تیزی سے بیتا تھا کہ میں حیران رہ گیا تھا۔ بارات والیس آگئ تھی دلہن کو لے کر، فا نر نگ اور آتش بازی کے علاوہ گاڑیوں کی آواز ہے بھی

بخوبی اندازہ مور ہاتھا اور میں ابھی وہیں تھا۔ حجاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کروہاں سے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں وہاں ہے آتو گیا تھا مگر مجھے لگنا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ وہیں چھوڑ آیا ہوں رکیا و دحصہ تجاب تھی؟ میں تب مجھاور جان ہی نہ پایا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جببی اگلی صبح خلاف معمول بہت دریہ ہے آئکہ کملی وہ بھی سیل فون کی تنکسل ہے بجتی ہوئی بیل کی آ واز پر میں نے بامشکل آ تکھیں کھولی تھیں اور بیل نون اُٹھا کر کال ریسو کی ''سیلو! کون؟'' ميراد ماغ ابھي تک غنو دگي ميں ڈو با ہوا تھا۔

" سورے ہویار! أنھ جاؤباپ بن گئے ہوتم۔"

دوسری جانب ولید تقااطلاع اتنی خاص اورا ہم تھی کہ میری آئٹھیں پوری طرح کھل گئیں۔ میں ایک جھٹکے ہے اُٹھ کر بیٹےا! "دئتهيں كيے با؟" ميرے ليج ميں بے عدا كيسائمن تھى۔

'' جناب یا در ہے تو آپ نے ہمیں خودا بے سسرال کی ہر خبر پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شبیر نہیں ہوں۔'' جوابا اس نے خوشدلی سے قبقہدلگا یا تو میں بھی ہنس دیا تھا۔

''رات ہی جاب کو ہا سپطل لے جایا گیا تھا۔ مبح ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچاروں کی ساری رات بھاگ دوڑ میں گزرگئ۔ آپ نے تو عون مرتضلی کوا چھاوختا ڈالا۔ اپنی شاوی کی رات بھی پیچارا ہاسپیل کے کاریڈور میں چکرا تا ہوانظر آیا۔''

> وہ اب مجھ سے بے تکلف ہوگیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کربولا۔ جواباً میں نے بھی قبقبدلگا یا تھا۔ " المائي الى كاو و فوخيز ننى نويلى دلبن توسارى رات ايين جنيا كى راه تكتى ربى موگى ـ "

ہم دونوں کتنی دیرالی ہی ہے تکی ہا تکتے رہے تھے۔ پھرویدنے ایک اہم سوال کیا تھا۔ '' حجاب انجمی ہاسپطل میں ہی ہے۔آپ دیکھنے جائیں گےا پنے بیٹے کو؟''

''اے ویکھنے اور پیارکرنے کا سب سے زیادہ حق مجھے ہی تو حاصل ہے۔ جاؤں گا کیوں نہیں۔''

''د گر دا دُ دصاحب آپ نے اپنے آپ کو کنٹرول رکھنا ہے۔احتیاط ضروری ہے۔ آپ جانتے ہیں ناکورٹ تک معالمہ بھنچ چکا ہے۔''

www.paksociety.com 500

ولیدنے جیسے مجھےمعالمے کی نزا کت کا حساس دلا ناحا ہاتو میں نے ٹھنڈا سانس مجرا تھا۔

'' وُونٹ وری! میں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت ہے کہا تھا۔اس نے مجھےا ہے بھر پورتعاون کا ایک بار پھریقین ولا یااور سلسله کا ث دیا۔ بیاس کا تعاون ہی تھا کہ میں ہاسپیل میں حجاب سے ل سکا تھاا در کسی کو کا نوں کان خبر نہیں ہوئی تھی۔

حجاب سے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کو اُن اچھی امید دلا اُن تھی نہ کو کی خوشی بخش ۔ وہ مجھ سے بے حد پینفر ہو چکی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہرکوشش نا کام گئی تھی ۔اس کے بعد ہونا تو بیرچا ہے تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح بھڑک اُٹھتا ۔گھراس کے بھس میرےاندر ا میک ٹوٹ چھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ ہارروہانسا کرتی چلی جارہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا تجاب کو میں نے حاصل کر کے بھی گویانہیں کیا۔ ہیں اے یا کربھی کھونے والول میں شار ہوا تھا۔ فتح جسم کی تسفیر میں تونہیں ہوتی محبت کی فتح تو دلوں کی جیت میں ہوتی ہےاور میں یہ جنگ بہت ہرُ سے طریقے سے ہارا تھا۔اب میرے یاس ایک ہی علی تھا کہ میں عون مرتضٰی سے گزارش کرتا کہوہ کورٹ ہے کیس واپس لے لے اور تجاب کو واپس میرے حوالے کردے۔ بین اب اس کے ساتھ محبت کا سلوک کر کے اسے جیتنا جا ہتا تھا۔ پانہیں کیوں میں نے انتقام کے بعداس بات کو بھی اپنی زندگی کا اہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پیند تھا۔اور بمیشدایے ول کے تالع رہنا جا ہتا تھا۔اب دل کا بینقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا ئیاں اس جانب مرکوز کر دی تھیں۔ میں نے عون ہے اس سلسلے میں رابط کیا۔ گروہ تو میری بات تک سننے کا بھی روا دار نہیں تھا۔ جیسے تیے جب میں نے اس پرا بنا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی آتھوں میں اتن نفرت اور برہمی اُتر آ کی تھی جو بیان ہے با ہر تھی۔ اس نے جھے بہت بعزت کیا تھا۔ اتنا کدیس کھول کررہ گیا۔ خیرسگالی اور بہتری کے دوجذیبے جو بے حدخاص تھے۔عون مرتضٰی کی اسی نفرت کی جھینٹ چڑھ گئے۔ میں ایک بار پھرزخم ٹھونک کرمیدان میں اُتر آیا۔اب ہم پھرسے دشمن تھے جنہیں بس اپنی اپنی فتح عزیز بھی۔

اس کے بعد ہمارا آ مناسامنا کورٹ میں ہوا تھا۔ حجاب اس کی حامی کے طور براس کے ساتھ تھی۔ میرے اندر بھانبڑ جل اُٹھے۔ میں خود کو ہر گز بھی کمپوزنہیں رکھ سکااور کورٹ میں ہی میریءون مرتضٰ ہے تکنح کلامی ہوگئی تھی۔کورٹ میں کیس کی ساعت شروع ہوئی تو جھے اندازہ ہوامیرا پلیکس قدر ہلکا ہے۔ مجھے بیخوش قبنی پالنے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں بیکس جیت جاؤں گا۔ حالانکہ میں نے اپناایک ہی موقف رکھاتھا'' کے عون مرتفنی میری بیوی کومیرے خلاف بیان دینے پرمجبور کررہاہے وغیرہ وغیرہ' جاب کے بیان نے گو کہاس کی تر دید کی تھی تکر میں اپنے موقف سے ایک اٹجے نہیں مرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں مئیں طے کر چکا تھا۔ جھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ جیتنے کے لیے زور ز بردی اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔اور بےایمانی بھی اور دھوکہ بھی ، میں بھی پہلے انہیں اصولوں پر کاربند ہوکر جیتا تھا۔ میں اب پھر ا پیے بی جیتنا حابتا تھا۔کیس کی آگلی ساعت پندرہ دن بعد کی تھی اور مجھے بورایقین تھا میں اس دوران کوئی عل نکال لول گا۔گمریہ میری خام 250 www.paksociety.com 500

خیالی ثابت ہوئی ا گلے دس دن گزر گئے اور میں جاب اورعون کودھمکیاں دینے کے سواکوئی وُ ھنگ کا کام نہ کرسکا۔میرا ذبنی دباؤ بر هتا جار ہا تھا۔ میں نے جودعویٰ کیا تھا مجھےلگتا تھاوہ خاک کا ڈھیر ثابت ہونے والاتھا۔متوقع کی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنول مجھے نیم

ویواند کررکھا تھا کہ قدرت کو جھے پر رحم آ گیا۔ بیکٹ اتفاق تھا کہ بون مرتضٰی کا ایکسڈنٹ ہوگیا جھے بیاطلاع بھی ولیدنے پہنچائی تھی۔اگلا سبق بھی مجھےاس نے دیا تھا۔اور میں اس کی جالبازی اور ذہانت کا قائل ہوئے بغیرنہیں رہا۔وہ واقعی میرا خیر خواہ اور دوست ثابت ہور ہا

تھا۔ تاب جنتنی جذباتی اور احتی تھی مجھے بھی یقین تھا وہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی سے پھنس جائے گی اور آنے والے وقت نے

ڻابت کياميري سوچ غلط<sup>ن</sup>بيري تقي \_ميراا نداز وجھي غلط<sup>نبي</sup>س تھا\_

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہاتھا جھی جیت کے خمار نے مجھے اسکے کی دن تک کسی اور جانب توجہ و یے کے قابل نہیں جھوڑ ایسیلی اس دوران مسلسل جھے سے رابط کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور ہیں اس کی کوشش کوسلسل ناکامی کا مندد کھار ہا تھا۔ بیا کی جفتے بعد کی بات

تھی۔جب میں آفس سے نکل کر گھر آنے کو یار کنگ کی جانب آر ہاتھ کدوہ جانے کہاں سے نکل کرا یک دم میرا داستدروک کر کھڑا ہوگیا۔ "واث نان سنس!"

> میں نے کی قدرنخوت ہے اے اجنبیت بھری نظروں ہے گھور کردیکھا تو وہ کنی ہے مسکرانے لگا۔ ''برتمیزی سے جومیں کررہا ہوں یادہ جس کا مظاہرہ آپ کررہے ہیں؟''

'' تنهمیں کس نے کہا کہ میں اس شہر میں منصف مقرر ہوا ہوں۔'' میں نے دانستہ تا وُ دلانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک کرمسکراتے ہوئے کہا تواس کا چیرا سرخ پڑ گیا تھا۔

''قیم کہتے ہیں۔آپاس قابل نہیں ہیں کہ آپ کو بیعبدہ ملے۔''

بکواس بند کرو میں دھاڑا تواس نے جواباعصیلی نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔

'' داؤد بھائی میں آپ کے ساتھ انسانیت ہے پیش آر ہاتھا اور آرہا ہوں گر آپ جھے بدتمیزی پر مجبور کر رہے ہیں۔ تجاب کو لے جانا جاہتے تھے آپ! یہی میں بھی کرنا جا ہتا تھا گرمناسب اورعزت دارطریقے ہے تعاون کرر ہاتھا نامیں، گرآپ نے سارا کام بگاڑ کے

ر کھ دیا۔ جھے بے حدافسوس سے کہنا پڑر ہاہے کہ آپ مدروی اوراجھائی کے قابل ہی نہیں ہیں۔

اس كماسفاند لجي بين بحدكرب شامل موكياتها-

" كر<u>يك</u>تم ايئ تقرير؟" میں نے حقارت بھرے انداز میں کہا تواس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے پچھاورسرخ ہوگیا۔

'' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ د بھائی!ا تی زیاد تی کا حساب بھی انسان کو چکا ناپڑتا ہے۔''

وہ بے بی کی انتہار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حظ لیا تھااس کی اس بے بسی ہے۔

" سالاصاحب جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ اہم بات ابھی نوٹ کرلیں۔ میں آپ کے پاس آ کر گزارش پیش نہیں

كرول كا\_اوكے?"

مویٰ کی رنگت واضح طور پر پھیکی پر گئی۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دھکے سے اسے اپنے راستے سے ہٹا تا ہوا میں متکبراندانداز میں چاتاا بنی گاڑی تک آیا تھااورا یک جھٹکے سے اسٹارٹ کرنے کے بعد سرعت سے گاڑی آ گے بڑھادی۔اس کا ساکن وجامہ

سرایا بہت دریتک سائیڈ مرد میں میری نگاہ کی دلچیہی اورمسکرا ہٹ کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں دل کو نگا لیا ہم نے

خود پر جیراں ہول ہے کیا کیا ہم نے یں اس کو حابتا ہوں یہ اس کے تصور میں بھی نہیں

اک طوفان أشح کا اگر اس کو بتا دیا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کئے بتلی تھی میرے ہاتھوں میں۔ جے میں اپنی مرضی کے مطابق حرکت دیے سکتا تھا مگر نہیں یہ میری خام خیالی تھی۔اس کی بیسعادت مندی۔ بیخاموثی وقتی تھی ۔جس روزہمیں کورٹ جانا تھااس کی بیخاموثی ٹوٹ گئی تھی اوراتنی پڑی طرح ہے

ٹوٹی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اینے بھائی کےخلاف گواہی دینے پرآ مادہ نہیں تھی۔ بیاس کی ضداور ہٹ دھری ہی تھی ا جس نے مجھے پھرسے دھٹی بننے برمجبور کر دیا تھا۔ میں یکسر بھول گیا تھا کہ میں پچھلے دنوں اس کے لیے کیسی خاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔

اس وتت میرے پیش نظر صرف اپنے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فقح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتضلی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا تھا۔اور میں نے وہ مقصد حاصل کرلیا تھا۔اس بات کی برواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھودیا ہے۔کیس کا فیصلہ تجاب کے بیان کی بدولت

میرے حق میں ہوگیا تھا۔اور میں فتح و کا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت دنوں تک اینے اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی میں جھے کی بڑی کیک میں متلا کر دینے والا تھا۔اورو د نقصان تھا'' حجاب'' کوکھودینے کا تھا۔ عجیب بات ہے ناوہ میرے یاس تھی میری پہنچ میں مگر مجھے لگتا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔وہ واقعی کھو گئ تھی۔اے میں نے بچ مج گنوا دیا تھا۔

شكوے تو ہول مع ہم سے شکایتی بھی ہوں گی ہم سے یرا پنول ہے جمعی گلہبیں کرتے

التحفیمیں پڑے ہی ہی

يرجم جيسے لوگ

ملانبيں کرتے

میں نے سلمندی سے آئکھیں کھول کر دیکھا۔وہ مجھ سے پچھ فاصلے برموجودتھی اور اسامہ کے کیڑے بدلنے ہیں معروف تھی۔

فیروزی کلر کے سوٹ میں ستے ہوئے چبرے ادر بمحرے بالوں کے ساتھ وہ تھکی تھکی می نظر آئی تھی۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' کتنی مرتبه کہا ہے اس نتم کے نضول کام نہ کیا کرو گرنس کس مرض کی دواہے؟''

میرے کیجے میں بہت واضح نا گواری تھی۔اس نے کچھ چونک کرایک نظر مجھے دیکھااور بغیر کسی تاثر کے پھرے اپنے کام میں مشغول ہوگئ۔ بے نیازی اور لاتعلقی اب اس کامعمول بن گئتمی مگر میں اس کا عادی نہیں ہو پار ہاتھا۔ اس وفت بھی اس کی خاموشی نے

"م بہری ہوا ساتبیں ہے میں کیا کہدر ہا ہول " اس کی کلائی کیژ کرمرڑ وتے ہوئے میں نےغرا کر کہا تواں نے مجھے پھرا یک نظر دیکھا۔

مھیک ہے میں آسندہ نیجی کروں گی۔

اس کالہجاس کے چہرے کی طرح ہے ہی بے تاثر تھا۔ میں ایک دم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ اب میری کسی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے حسی اور لا تعلقی تو ڑنے کواس کی خاموثی کا تفل تو ڑنے کو ہر حرب آز مالیا تھا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ایک ایج بھی نہیں سر کی ۔ میں نے اس سے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو چیوا تھا میں پھر پیر بیآ زیاچکا تھا تھٹن اس کی جیب تو ڑنے کو میں نے ایک بارنبیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتہا کر دی مگراس کے منہ ہے احتجاج کا ایک لفظ نبیں نکل سکا تو میں خودایے آپ میں شرمسار ہوکررہ گیا

پھراس کا از الدکرتے ہوئے اسے منانے کی سعی میں مکیں نے اس پر محبوّ اور عنایتوں کی بھی بارش برسا کر دیکھ لی گراس کی بے حسی نہیں ٹو ٹی<sup>۔</sup> تو میں جھنجھلا کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس کے حصول کے لیے تڑیا تھا آئ کل اس سے ہزار گنا بڑھ کرشدت سے میں اس کی توجداور محبت کی

خاطر کپل رہا تھا جو مجھے ل کے نہیں دے رہی تھی۔ تا کا می میرے نصیب کا حصہ بن کے روگئی تھی بے بسی میرا مقدر بن گئی تھی جھنجھلا ہٹ اور طیش میں بھن اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلٹے سید ھے قدم بھی اُٹھائے را توں کو دیر ہے گھر آ ناشروع کیا۔شراب نوشی کی کثرت کر دی مگراس نے جیسے میری طرف سے اپنی آتھیں ہی بندنہیں کی تھیں شاید میرا ہونا ند ہوتا اس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔اور میرا طیش تھا کہ ہرگزرتے دن کےساتھ بوھتا جار ہاتھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورانتہائی قدم اُٹھایا تھا میں ڈسٹر بوا کثر رہنے لگا تھا۔ اس رات میں کلب میں موجود تھااورا یک نیبل پرسر جھکائے بیٹھا ڈرنک کرنے میں مصروف تھا جب علینہ میرے نز دیک آگئ تھی۔

''بېلوالوداوُ د؟''وه چېکې هی میں چونک کرمتوجه وا۔

''اداس ہونا؟''میری پھیکی مسکان نے شاید میرےاندر کا بھیدعیاں کردیا تھا۔اور میں نے بلاتامل مان لیا۔

" تمہاری پارسا ہوی تمہارا خیال نہیں رکھتی؟"اس کا لہجہ رقابت کی آگ میں جل رہا تھا۔ جواب میں میرے لبوں پر خاموثی تھی ریپل کی سطح کرگئیں ترین سے چھیٹن سے گئے نیو کو جو ا

اس نے میری آنکھوں میں جھا تکنے کی کوشش کی تو میں نظریں چرا گیا تھا۔

"ابھی تک ویسے ہی پارسا ہو؟" وہ زہر خند سے بولی تھی اور میں کسی خیال کے تحت چونک گیا تھا۔

'' تم آج میرے ساتھ چل سکتی ہو؟'' مثیں نماز کا ایک فیصل کرلیا تھا۔ مثیں ہر قمدے مثیر راس تقرمیں جھو یک ڈگاد ساجا متا تھا۔

میں نے ایکاا کی ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ میں ہر قیمت میں اس بقر میں جھونک لگا دینا جا ہتا تھا۔ دی دروی بر میں مسلم کر جس متند کر ہوں میں مدار جا کہ ا

'' کہاں؟''وہ اک ادا ہے مسکرائی جیسے مقصد میں کا میا بی حاصل کر لی ہو۔ ''میرے گھر۔ ہم رات اسٹھے گزار سکتے ہیں۔''

میری بات نے اس کی با چھیں چیردی تھیں۔

'' یہ بھی کوئی پو چھنے کی بات ہے ابودا دُو! میں تواز ل ہے تہاری تھی۔ابد تک تمہاری رہوں گی۔'' دہ ایک دم مستی میں آگر مجھ ہے لیٹ گئی۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔میرے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ آج ڈر تک میں نے بچھ زیادہ کر

> لی تھی ۔علینہ کو مجھے سہارادے کر گاڑی تک لا ناپڑاڈرائیونگ بھی اسے خود کرناپڑی تھی۔ ''میں کرلوں گاعلینہ!''

> > میں نے زی سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے صد شوخی سے ہس دی۔

'' ''نہیں میری جان! میں بیدسک کم از کم آج کی رات نہیں لے سکتی بیرات تو میری زندگی کا حاصل بننے وال ہے نا۔اسے کس

عادثے کے حوالے کیے کرسکتی ہوں۔'' اسکالہجہ بے حد معنی خیز تھا جواب میں مکیں دانستہ خاموش رہا۔ وہ نہیں جانتی تھی میں اپنے مقصد کے لیے اسے استعال کرنے والا ہوں۔

" تهماری دا نف گریزنبین ہے کیا ابوداؤ د؟"

''گھرپر ہی ہے کیوں؟''میں ذراسا چونکا۔ ''جنہ میں کو میں جاتب بیٹریشن سے گئے ''

'' تو پھر ہم کہیں اور چلتے ہیں ناخواتخو او بدمزگی ہوگ۔''

اس نے بچھ بے چین ہوکر کہا تو ہیں نے دل سے خواہش کی تھی کاش بد مزگی ہوجائے۔ میں علینہ کے ہمراہ گھر پہنچا تو میری طبیعت بچھاور بھی بگڑ گئی تھی۔ میں علینہ کے سہارے سیدھا بیڈروم میں ہی آیا تھا۔ تجاب اس وقت بستر پرورازتھی۔اسامہاس کے سینے پر د کمچەر ہاتھا۔اس کی آنکھوں میں پہلے جیرت امجری تھی اگلااحساس غیرتقینی کا تھا۔تگریہ لمحاتی کیفیت تھی۔ا گلے بل اس نے نگاہ کا زاویہ بدل كربون بهينج ليے تھے۔ میں مسكرایا تھا۔

" حجاب میٹ مائی فرینڈ علینہ! یونویہ مجھے بہت محبت کرتی ہے۔ آئ یہ پہیں دے گی میرے ساتھ ای بیڈروم میں تم ایسا کرو دوسرے کرے میں چلی جاؤ۔"

اس کے چہرے پرنگاہ جمائے اس کے تاثرات کوجھانچتے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا تھا۔اس کے چبرے پر لحد بحرکو

تغیز اجراتھا پھروہ ویبابی سیاٹ نظرآنے لگا۔ پچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کواٹھایا تھااوراسی خاموثی سے باہرنکل گئی۔ میں شاکڈ کھڑا رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ ویے میں سرایت کرتا چلا گیا۔اس کا مطلب تھاا ہے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی۔اے اس

ے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی اس کاحق تھی اور کودے دوں ۔میرے دل و دماغ میں شعلے سے لیکنے لگے۔میراجی حیابا تفامیں کھڑے کھڑےا طراف میں آگ لگا دوں۔ویسی آگ جیسی میرےا ندر بھڑک اُٹھی تھی۔

"كيا مواا بوداؤدتم اس طرح خاموش كيون مو محك مو؟"

علینہ نے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کے حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔ میں نے جواب میں خالی نظروں ہے اے و یکھا پھراہے جھنگنا ہوا باہرآ گیا تھا۔ حجاب مجھے لاؤنج میں مل گئی تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھے روبروپا کے اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی تھی البتداس نے کھے کہنے ہے گریز کیا تھا۔

> '' میں اس عورت کو واپس جھوڑ آتا ہوں مگر شرط پہ ہے کہ تم میری پذیرائی کرو۔'' میں نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر جیسے سر گوشی کی تھی۔اس نے جوابا تیز نظروں سے جھے گھورا تھا۔

" آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کیں تو میں ایسانہیں کروں گی۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہومیرا خیال ہے آپ سمجھ گئے

اس کالہجہ طنزینہیں تھا بے حدسر د تھا۔ میں نے ہونٹ جھنچ کر ہے بس نظروں سے اسے دیکھا پھر پچھ تو قف سے بولا تو میرے

انداز میں واضح فتکست اور لا حاری تھی۔

''میں تم سے بحبت کرنے لگا ہوں جاب! جواب میں محبت کی جاہ رکھنا میراحق نہیں ہے؟ تم مجول کیوں نہیں جاتی ہو پیچیلی باتیں۔

ہم یے مرے سے بھی تو زندگی شروع کر سکتے ہیں۔'' " آپ کیوں ندمجول گئے تھے؟ آپ نے کیوں ندمعاف کردیا تھا جھے! میں .....جس کا کوئی قصور نبیں تھا گر پھر بھی میں نے

آپ کومعاف کیا۔آپ کوقبول کیا۔آپ کے ساتھ زندگی گزارتی رہی مگراس روز انتہا ہوگئ تھی۔آپ نے حجاب کو مار دیا تھا۔اب وہ زندہ www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

نہیں ہے تو کیے پذیرائی کرے کیے عجت کا جواب محبت ہے دے۔اہے اب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردول کوتو تک نہیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک پھوٹ بھوٹ کے رو پڑی تھی۔میری آنکھوں کی جلن بڑھے گئی۔ میں پجھد ریر یونی اسے دیکھتار ہاتھا پھرشکتنگی سے واپس ملیٹ گیا۔ میں کمرے میں لوٹا توعلینہ میری نتظرتھی تگر میں اس کی تو قع اورا میدوں پر بورانہیں اُتر سکا۔ ّب نے بھی کسی ٹوٹے ہوئے انسان کوکسی کی توقع یا امید پر پورا اُتر تادیکھا ہے؟ میں کیسے اُتر سکتا تھا صبح وم جب و دگئ تو جھے ہے ب عدخفاهی\_

ہم آج بھی ہیں موچ میں ڈوپے ہوئے محن! خود سے مجھی دنیا سے روٹھے ہوئے محسن! دینے کے لیے اس کو جو ہم نے تھے سنجالے وہ پھول کتابوں میں ہیں سو کھے ہوئے محن وہ اپنی جفا وَل میں کھے تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ جیموڑے ہوئے محسن م نے یہ کہا تھا کہ انہیں پیار ہے ہم ہے ہم آج مجھی مجری بزم میں جھوٹے ہوئے محسن یادوں میں ان کی ہمیں راحت جو ملی ہے ہم آج ہیں اندر سے کھے ٹوٹے ہوئے محن

محبت زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ایک تلخ حقیقت ۔ میں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے ہاتھوں ا غانی ہوگیا تھا۔اس کی توجہاس کی محبت کی ایسی طلب میرےاندرائھی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست پھول اُگا دیئے۔ میں خود پغور کرتا تو جیران رہ جاتا ہیمیں ہوں؟ وہی ابوداؤ دجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔جس نے بھی اینے آ گے کسی کوقابل درخواعتنا نہیں جانا تھا۔وہ محبت کے ہاتھوں اس بڑی طرح سے فکست کھا گیا تھا کہ خوداسے اپنے او پردم آنے لگا تھا۔سکون زندگی سے ختم موکررہ گیا تھا۔ میں دل کا کاسہ لیے ہر بل اس کی توجہ اور محبت کے سکول کی آس میں کسی گذا گر کی طرح میشار مبتا اور وہ اتنی ہی بے حس ہوگئ تھی۔وہ ایک بار پھر پریسگننٹ ہوئی تومیں نے اس کی ناز برداری اور جاؤچو نیلے اُٹھانے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی ۔ پیمیں اس کی تؤجہ حاصل کرنے کو بھی نہیں

> كرر باتھا۔ ميں توبس اين ول كے ار مان بورے كرنا جا ہتا تھا جوا يك مجوب بيوى كے ليے شو ہر كے دل ميں المرتے ہيں۔ '' تم خوش ر با کروحجاب! میں حمہیں مطمئن دیکھنا ھا ہتا ہوں ۔''

رات کو جب میں واکٹر کی ہدایت کے مطابق اے لان میں چہل قدمی کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغورد کیھتے ہوئے کہا تھااور بہت اپنائیت آمیز انداز میں اسے اپنے ساتحد لگالیا۔ س نے جواب میں ایک گہراسانس بھرااور سرجھ کالیا تھا۔ جھے اس کا جواب

نه یا کر مایوی تو ہوئی مگر ہمت نہیں ہاری۔

'' کچھ بات کیا کرونا۔ میں تمہیں مننا چاہتا ہوں۔'' « کیابات کرول؟ "وہ بے حد بے زار نظر آنے لگی۔

'' چلویمی بتا وُ ہم اپنے بچے کا کیانا مرکمیں گے جمہیں یاد ہے اس مرتبہ نام رکھنے کا فقیار تمہارے پاس ہے۔'' میں نے مسکرا کر بشاشت سے کہا تواس کے چبرے کی بےزاری میں پھھاوراضا فد ہوگیا۔

> " د خبيل آپ خو در كه ليما " " حجاب مجھے بیٹیاں اچھی گتی ہیں۔اس مرتبہ ہمارے ہاں بیٹی ہونی جا ہے۔''

اس نے جس طرح ہول کر کہا تھا۔ میں نے متحیر نظر دن سے اسے دیکھا تھا۔

« كيامطلب؟ تمهين لؤكيان اچھي نہيں لگتيں؟"

''بیٹیاں کیے بری لگ علی بیں بیتوانلد کی رحمت ہوتی ہے۔ میں تواس کے نصیب سے خاکف ہوں۔'اس کی آنکھوں میں ایک دم آنو مجرآئے ادر میں جیسے مجرم سابن گیا۔ مجھ سے کتنی دیرتک کچھ بولانہیں گیا تھا۔ وہ بھی جیسے مڈھال ہوگئی تھی تگی نیٹج پر بیٹھ کر گہرے سانس بھرنے تگی۔

'' تھک گئی ہو؟ آ وَاندر حِلتے ہیں۔''

میں اسے سہاراد سے اندرالایا تو تب بھی اس کی سانس پھول رہی تھی۔ ڈاکٹرنے برمکن طریقے سے اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ '' حجاب جھےاس چیز کا نام بتا دوپلیز! جوتمہارے چہرے پرمسکرا ہٹ لا دے۔میرایقین کرومیں اپنی جان وارکر بھی حاصل کرسکا

میں بے حد سلجی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھام کر جومتے ہوئے میں نے جس دِکٹیری سے کہااس کا حجاب پر بالکل اثر نہیں ہوا تھا۔ ''عزت اگرایک بارچین جائے تو تبھی واپس نہیں ملتی۔ مان اور مجرو سے اگرٹوٹ جائیں تو جوڑے نہیں جا سکتے۔ابو داؤ رآپ

نے جھ سے میری بھی متاع چھین کی ہے اب کہاں سے لائیں سے جان وار کر بھی نہیں۔''

اس نے بھراہٹ زوہ آ داز میں کہا تھاا دررخ پھیر کر لیٹ گئے۔ میں ساکن جیٹھارہ گیا تھا۔ مجھے لگا میں اسے بھی خوشی نہیں دے سکول گا۔ مجھے لگامیں ہمیشہ کے لیے ہارگیا ہوں۔ ہاں داوں کی ہارہے بڑھ کربھی کوئی ہار ہوتی ہے۔ مارڈ النے والی ختم کردینے والی میری

وروگر

برنصیبی تھی کہ یہی ہارمیرانصیب بن گئ تھی۔ نارسائی کی آگ میں اب مجھے عمر مجر جانا تھا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی اذیت ہو سکتی ہے کہ جس ہے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر بچے ہوں اس پردسترس بھی یا بچے ہوں پھر بھی وہ آپ کی پہنچ سے دور ہو۔ پھر بھی آپ اسے حاصل ندکریا تیں نہیں اس سے بڑی کوئی اذیت نہیں تھی۔

\*\*

كہا تھانا ال طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ كے جانا مجھے

مجھے بے شک جگادینا بتادینا

محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں جدائی کے سفریس میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

حمهين راسته بدلناب

ميرى مدي فكناب

تههيس كسبات كاذرتفا ختهيس جانے نہيں ديتا

ارے نگلی! محیت کی طبیعت میں زبر دسی نہیں ہوتی

جيےرستہ بدلنا ہو اسے رستہ بدلنے سے

> جے عدے نکانا ہو اسے حدیہے نکلنے ہے

تهين يرقيد كرليتا

نەكونى روك يايا ہے نەكونى روك يائے گا

حهبين كس بات كا وُرتها مجھے بے شک جگادیتیں مين ثم كود مكير بى ليتا

حتهبیں کوئی دعادیتا

مهمین لوی دعادیتا کم از کم بول تو نه ہوتا

ميري سائقي!

حقیقت سے

تہارے بعد کھونے کے لیے

کچه بھی نہیں باتی گر پھر بھی <u>جھے دیک</u>ھو

ابھی بھی کھونے سے ڈرتا ہوں

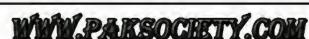
میں اب سونے سے ڈرتا ہوں

میں عون ہوں عون مرتفظی! خدانے جسے ہمیشہ نوازاتھا۔ میری سوچ اور صلاحیت واوقات سے بڑھ کر شاید پھر کسی کی نظر لگ

گئے۔ درہم برہم ہوگیاسب کچھاور میں بگھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشہا یک جیسانہیں رہتا۔ ہاں پیچ ہے۔اگرا چھے دن ہم نے دیکھے مور ترین تو پھرتنگی اور آنہ اکش بھی جارا نصیبہ بننی ہوتی ہیں۔ قانون قدیرت سے مرانسان کوآنہا نے اور پر کھنے کا أس" مالک دو

ہوتے ہیں تو پھڑتنگی اور آ زمائش بھی ہمارا نصیب بننی ہوتی ہے۔ بیرقانون قدرت ہے۔ ہرانسان کو آ زمانے اور پر کھنے کا اُس'' مالک دو حالہ '''' میں دونیٹی نھو'' کراووں میں میں کیا آئی ہوتی ہے۔ بیرقانون قدرت ہے۔ ہرانسان کو آ زمانے اور پر کھنے کا اُس' ا

جہال''' بے نیاز شہنشاہ''کا بناانداز ہے۔ بیکہانی اس دفت شروع ہوئی جب ہمارا یونیورٹی بیریڈا ہے اختیام کی جانب روال دوال تھا۔ سبرینداورا بوداؤرے میں وہیں متعارف ہوا تھا۔ جوآ کے چل کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئے تھے۔



## نوال حصه

ہوتا ہے نااس طرح بھی کہ پچھلوگ آپ کی زندگی میں بہت یادگاررہ جاتے ہیں۔ جا ہےان کا کردارکتنا ہی ٹانوی کیوں نہ ہوگر آپ کوشش کے باد جودانہیں بھول نہیں یاتے۔ابوداؤرادرسرینے کام میری زندگی کے لیے بھی ایسے بی اکثو پس ابت ہوئے۔جوچٹ جاتے ہیں تو خون جوسے بغیرجسم ہے الگنہیں ہوتے۔ یہی و؛ دو تحصیتیں تھیں جن پر میں نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ بھروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا گریمی وہ دولوگ تھے۔ جنہوں نے میرے بھرو سے کوریزہ ریزہ کرویا اور میری محبت کوشد بدنفرت میں بدل دیا۔زندگی میرے لیے مجھی اتنی تنصن نہیں تھی جتنی ان دونوں سے ملنے کے بعد ہوگئی۔مبرینۂ ابودا وُ دیے پہلے میری زندگی ہیں آئی تھی۔ وہ بہت خوبصورت نبیں تھی ہاں البنتہ وہ خود کو بہت خاص اور حسین بنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتی تھی۔ یہننے اوڑ ھنے اور گفتگو کا بہت سلیقہ تھاا ہے۔ دلوں کو جیتنے کافن بھی اسے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدارتھی۔ شایدیہی وجبھی کہ یو نیورٹی کے اکثرلژ کےاہے دل و جان ہے پہند كرتے تھے۔ دوسرى طرف ميں تھا۔نصابي اورغيرنصابي سرگرميوں ميں جميشة كر ہے والا۔ ميں ذہين اور قابل تھا اسكول وكالج سے لے کر پھر یو نیورٹی تک بیں ہمیشداسا تذہ کا جہتار ہاتھا۔ کلاس میں میری یوزیشن ہمیشہ ٹاپ پر رہی تھی ۔ یو نیورٹی میں بھی میں ٹاپر ہونے کی وجہ ہے فاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ ڈبیٹ کا مقابلہ ہویا انکیشن مجھے کوئی ہرانہیں سکا تھا میمیرا ایک ریکارڈ تھا۔ شایدیمی وجی کہا گر مجھے پیند کرنے والے لوگ تصفوتا پیند کرنے والے بھی بہریند کا شروع میں شار پہلی کیٹیگری میں ہوا تھا تو ابوداؤد کا ہمیشہ دوسری کیٹگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھاور نہیں سرینہ ہی تھبری بیتو مجھے بہت بعد میں جا کے پتا چلا کہ سرینداس کی رشنہ دارتھی اوراس کی مثلیتر بھی۔ یوں اگر دیکھا جا تا توابوداؤ دکی مجھے نفرت اور چڑ جا ئز بھی کہ میں اس کی مگیتر کے ساتھ آزادانہ گھومتا پھرتا تھااورا یک طرح ہے اس کاحق غضب کررہا تھا۔ گرتب تک میں یکسر لاعلم تھا۔ خیرسر یندے میری دوتی یا محبت سریند کی پیش رفت کے بعد ہی آ گے بڑھی تھی۔اس نے میری طرف دوئتی کا ہاتھ بردھایا تھا جے تھا سے میں بہر حال مجھے کوئی اعتر اض نہیں تھا کہ وہ پو نیورٹی کی بے صدا ہم لڑکی تھی ۔ بید وئتی ہارے ﷺ کب اور کیے عبت کا چ بوگئ مجھے بھی انداز ہ ہی نہ ہوسکا۔وہ مجھے پیند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان وہ بیا نگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی عبت کو مجھ سے کہاں چھیانا تھا۔ سریندالی لڑی تھی جس کی محبت کے ملنے رلز کے جھ سے رشک اور صدیش مبتلا ہو گئے تھے۔ یس مرکسی سے ب نیاز محبت کے راستوں پراس کے سنگ آ گے بڑھتا جار ہاتھا۔وہ بیبال فائنل ائیرتھا جب وہ ناخوشگوار واقعہ ہواجس نے بعد میں میری زندگی کوا بی لپیٹ میں لےلیا۔ مجھے آج بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کتا ہیں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبر رہی میں آیا تحاجب سمرینہ مجھے ڈھونڈتی ہوئی وہیں آ گئی تھی \_

عون مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے کیبنٹ میں سے اپنی مطلوبہ کتابیں ڈھونڈر ہاتھااس نے میراباز و پکڑ کر کہاتھا۔

"بال بواو؟ من يورى طرح اين كام من محوتفا"

'' تم سنو محے دھیان ہے تو بولوں گی نا۔'' وہ پتانہیں کیوں جھلا گئ تھی ۔ میں مسکرایا تھا پھرا ہے دیکھنے لگا۔

''عون وہ ایک لڑ کا ہے نضول ساوہ مجھ پرلائنیں مار ہاہے۔''

اس نے کمی قدرراز داری سے بتایا تھا۔

'' کیا مارر ہاہے؟'' میں نے اجھنے میں مبتلا ہوکرا ہے دیکھا تھا۔

''لائئیں مطلب مجھ پر ڈورے ڈال رہاہے۔نضول میں راہ روک کر کھڑا ہوجا تا ہے۔ مجھے دیکھ کراتنی نضول شاعری سنا تا ہے کہ بس خون كھول جاتا ہے۔'

میری پیشانی پرناگواری کی شکنیں نمودار ہوگئ تھیں۔ مجھےاعتراف ہے میں ان دنوں بہت جذباتی اور کسی قدراحق ہوا کرتا تھا۔ بہت جلدی غصے میں آجانے والا۔

"كون بوه كيانام ب؟"

میرالہجمیرے شدیدطیش کے باعث زہر آلود ہو گیا تھا۔ جواب میں اس نے جھے ابوداؤد کا نام اور بائیوڈیٹا بتادیا۔

"اتنا بجیب وغریب ہے ناکہ جھے تو دیکھ کر ہی غصر آ جاتا ہے اے۔ اور جرات دیکھواس کی یوینورٹی کی سب سے حسین لڑکی کو یٹانے کی کوشش کررہاہے۔'

اس کے کہیج میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

"میں یو جولول گاا*س ہے۔*"

میں نے جوابا اے سلی دی تھی گراس کے بعدانی بردھائی کی مصروفیت میں کم جوکراس بات کوذ بن مے کوکر بدیٹا تھا۔ جب کھودن گزرنے پرسریند غصیل بھری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کاغذوں کا ایک بلندہ میرے سامنے پنٹے کراس نے مجھ پر برستے ہوئے کہا تھا۔

" تم برول ہویا بے غیرت میں نہیں جانتی۔ میں نے تہیں خردار کیا تھااس کے بارے میں مگرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا نہیں گی۔اس کی دیدہ دلیری دیکھواور دھڑلہ ملاحظہ کرویہ سارے لیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اندرمیرے گھرکے ہے: پر بھیج ہیں۔ میں تمہاری

ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تنہ ہیں اتناہی خیال ہے کہ وئی بھی منداُ تھا کر مجھے چھیڑوے یا اسے تھرڈ کلاک سطی لیٹرزلکھ دے؟'' وہ غصے میں لال پیلی ہور ہی تھی۔لال پیلا تو میں بھی ہو گیا تھانو جوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں ہے مزیدابال کھا گیا۔ پھر میں نے جوکیا تھادہ اپنے آپ کوغیرت مند ٹابت کرنے اور بز دلی کا دھبہ اُتارنے کوکیا تھا۔اس سے پہلے میں ابوداؤ د کوایک تنبیہ

www.paksockety.com

كرچكا تفاجس كااثرند لے كراس نے مجھے يجھاور غصر دلا ديا تھا۔اس روز ايك تماشائى ہوا تھا۔ يورى جامعہ كے سامنے ميس نے ابوداؤدكى درگت بنائی تھی۔ پوری جامعہ نے اس روز اسے ذکیل ہوتے ویکھا تھااور میری واہ واہ کی تھی تب مجھے احساس تک نہ ہوا تھا میں نے پجھے فلط

کیا ہے۔ یا مجھے کسی نے اپنے مقصد کے لیے استعال کیا ہے۔ میں بس فتح کے نشے میں چور رہا تھا۔ اس معاملے کے بعد جواسا تذہ اور رنسل صاحب کی تنبیداور ڈانٹ بیں نے ٹی یا ناراضی سہی وہ بھی مجھے *سبرینہ کے التفات کے باعث زیادہ محسوس نہیں ہو*ئی تھی کہ دہ اس

کارناہے پر بہت نازاں بہت خوش ہوئی تھی۔ پھر شعوری یالاشعوری طور پر میں ابوداؤ د کا منتظرر ہاتھا۔ میں بھتا ہوں ہرا نسان کے اعدر کمیننگی کا احساس ہوتا ہے۔ میں اس فئلست کے بعداس کی شرمندگی اور سکی کومحسوں کر کے لطف اُٹھانا جا ہتا تھا۔ مگر میری پیخواہش پوری نہیں

مونی ۔ وہ چربھی یو نیورٹی میں مجھے نظر نہیں آسکا۔ ہارا فائنل ائیر ممل ہوااورہم نے یو نیورٹی کو خیرآ باو کمبددیا۔اس کے بعد مملی زندگی کا آغاز ہوا تھا میں پیا کے ساتھ برنس جوائن کر چکا تھا۔ سبرینہ کے ساتھ میری محبت کچھاورآ کے بڑھ گئ تھی۔ بکی وجہ تھی کہ میں اس سے شادی کوا تاؤلا ہوا جار ہا تھا۔ ہماری شادی والدین کی باہم رضا مندی ہے ہوئی تھی گر جانے کیوں مجھے لگتا تھامما سرینہ کو پچھے خاص پسندنہیں کرتیں۔ان کے خیال میں سرینہ بہت براڈ

ما سنڈ زخمی ۔وداینی بہوخاص طور پر بڑی بہو ہرگز بھی الی نہیں جا ہتی تھیں مگر میری پندیدگی اورخواہش کے آگے انہوں نے جیب ساوھ لی تھی۔ ہماری شادی طے ہو چکی تھی اس کے باو جو دسرینہ مجھ ہے روز ملتی تھی جس دن میں اپنی مصروفیت کی بنا پراس ہے نہل یا تا وہ خور میرے پاس آ دھمکتی۔اس نے بھی آفس یا گھر آنے پرتعرض نہیں برتا تھا مگر میں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تا اگروہ آفس آتی تو مجھے پیا ہے نظریں چرانا پڑتیں اور گھر پرممااور بھائیوں ہے۔ تواس کی وجہ سرینہ کی مجھے بے تعکلفانہ گفتگوا درالتفاف کے تھلم کھلا مظاہرے تھے۔

میں اکثر جزبز ہوجایا کرتااور دیے لفظوں میں متعدد باراہے بتایا بھی کہ جارا گھراندروایات پیندہے ہمارے ہاں لڑ کے لزکی کا بوں آزاداند میل جول پسندنہیں کیا جاتا ۔ مگروہ جواب میں بڑے دھڑ لے سے اپنے گھر اور روایات کو گنوا تا شروع کردیتی که ' وہ لوگ بہت روش خیال اورصاف ذہن کے مالک ہیں۔وقت کی رفقار کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔ 'ایسے میں مجھے خاموش ہوجانا پرتا۔ایسا ہوت ہے آپ جب کی ا ہے مجت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں ہے بھی آپ کو مجھونہ کرنا پڑتا ہے۔ یہ بھونہ میں نے بھی کیا تھا مگر میں یہ مجھونہ ساری زندگی نہیں

کرسکاتواس کی وجہ یہی تھی کہ ہرینہ کی ذات کی ہر خامی نظرانداز کر دینے والی نہیں تھی۔

وہ اکثر مجھ سے کہتی تھی وفاہے ذات عورت کی

مگر جوم د ہوتے ہیں بہت بدر د ہوتے ہیں محسى بعنورے كى صورت كل كى خوشبولوث ليتے ہيں

www.paksockety.com

WWW.bursociety.com

سنوتم كوشم ميرى

روايت توژ ديناتم

نة تنها جيمور كے جاناندول كوتو ركے جانا

مگر پھر يوں ہوامحن!

جھے انجانے رہتے یرا کیلا چھوڑ کراس نے

محبت چھوڑ دیاس نے

وفاہے ذات عورت کی

روایت توڑ دی اس نے

وہ درحقیقت کیاتھی۔ میں اسے مجھ ہی نہ سکا۔ میں وہی تھا جسے بھر پورکوشش اورخوا ہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ میں اس ک آروزتھا ،مجبت تھا۔وہ یہی کہتی تھی مگر جب میں اسے مل گیا پتانہیں بیاٹریکشن کیوں ختم ہوگئی۔اس کا دل مجھ سے اتنی جلدی کیوں بھر گیاوہ مجھ سے اتنی جلدی کیوں بھر گیا ہے۔

ے اتنی جلدی کیسے اکتا گئی۔ شاید جواس نے محبت کی تھی وہ محبت نہیں تھی کیونکہ محبت کے جذبے اور احساس میں کہیں بھی کوئی چور در پچہ اور ا روز ن نہیں کھلتا۔ ہاں پیار میں ایسا ہوتا ہے۔ فیسی نیشن اور اٹریکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بید وقتی احساس ہوتے ہیں۔اس کے احساس کو

میں انہیں میں سے کوئی نام دے سکتا ہوں۔ ہماری شادی سے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش گلن اور کھلی کھلی رہی تھی۔اس کے باوجود کہ وہ میرے گھر والوں کو تب بھی پیند کرتی تھی نہ ان سے گھلنا ملنا اسے گوارا تھا۔ شادی کے بعد بھی میری ساری ذمہ داریاں مما پڑھیں۔میرے

کپڑے دھلوانا، دارڈ روب میں رکھوانا، ناشنہ کھانا دغیرہ سب پچرمما پرتھا۔ یہاں تک کہاس نے خودا پی ذ مہداریاں بھی مما پرڈال دی تقیس۔ میں اکثر شرمندہ ہو جایا کرتا۔ گرمما حرف شکایت زبان پڑئیں لاتی تھیں۔ یا شایدانہیں بچھے سے اتنی محبت تھی کہ دہ اس نتم کی ہاتیں بتلا کر جھے ٹینٹن دینانہیں جا ہتی تھیں۔ جواکثر سرینہ میرے کانوں پھونگی رہتی تھی۔ دہ اکثر جھے مما، پیا، بھائیوں یہاں تک کہ حجاب کے

بو وسے کا دورہ میں ہوئی ہے۔ بور کریے پیرے وں بوں رس کے اسے کسی بیاں ملے کرنے یا جھڑے کا کیا پتا متعلق بھی بجڑکا نے اور کان بجر نے کی کوشش کرتی ۔ تب جاب بہ مشکل گیارہ بارہ سال کی تھی۔ اسے کسی کی انسلٹ کرنے یا جھڑے کا کیا پتا تھا گر سرینہ جاب کے متعلق بھے ہرروز بتایا کرتی کہ اس نے آج بھے بدتمیزی کی میری فلاں چیز تو ڈ دی۔ میں نے روکا تو آگے سے بدتمیزی کی ۔ وہ بہت زبان دراز ہے، آپ نے اسے بہت سرچ مار کھا ہے وغیرہ۔ میں لاز آماس کی باتوں میں آجا تا اگر جواس کے طور طریقے میری نگاہوں سے او جھل ہوتے۔ میں قب تا تو وہ سورہی ہوتی۔ واپسی پروہ ہرروز مک سک سے تیار ملتی۔ بھی اپنی مال کے طریقے میری نگاہوں سے او جھل ہوتے۔ میں قب ما تا تو وہ سورہی ہوتی۔ واپسی پروہ ہرروز مک سک سے تیار ملتی۔ بھی اپنی مال کے

گھر جانے کی فرمائش بہھی لانگ ڈرائیویر تومبھی آ ؤ ننگ وغیرہ۔اس نے مبھی میری شکن کا حساس نہیں کیا تھا۔ میں تو بیسے بچے معنوں میں

شادی کر کے پھنس گیا تھا۔ اپنا کیا دھراتھا بھگتنا تو پڑنا تھا۔اس روز میں آفس میں تھاجب اس نے فون کر کے مجھے بتایا کہ وہ اپنی مما کی طرف ہے میں والہی پراے لیوں۔میریاس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے مجھے رات ہوگئ تھی۔بہرحال میں آفس ہے واپسی پرسرینہ کے میکے چلا

آیا تھا۔اس روز گھر میں غیر معمولی خاموثی تھی۔ ملازم نے مجھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا دُنج میں ہیں۔ میں لا وُنج کی جانب بڑھتے ہوئے تھ تھک گیا تھا۔ اندرے مبرینہ کے زورزورے بولنے کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے ساکت کیا تھا وہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ابوداؤدمیرے لیے قصہ پارینہ بن چکا تھا ہیتک مگر ریھی حقیقت تھی کہ مجھ جیسے حساس اور نرم طبیعت کے مالک تخفس کی تھمی ہے اس حد تک روار کھی گئی زیادتی اکثر پشیمانی اورشرمندگی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے بمیشہ بچچتاوا بنی تھی کہ میں کسی کے

ساتھ نار واسلوک کر چکا تھا۔ میں وانستہ در وازے کے باہر رک گیا تھا۔ وہ اپنی مماسے بہت جوش مجرے انداز میں کہر رہی تھی۔ "اے میری مجھ داری کہیں مام کہ میں نے اس کھڑوی آ دی ہے ون کے ذریعے نجات عاصل کرلی۔ ورندآپ نے تو بابا کے

پریشر میں آ کرمیری شادی اینے اس دوریار کے پینیڈ و بھا نجے سے کرادین تھی۔وسیع جائیداد کے لائج میں۔رئیلی مجھے تواہے دیکھے کربھی تھن آتی تھی ۔سوکھاسڑا، ڈریکولا۔وہ ایک شوہر کےطور پر مجھے ہرگز پیندنہیں تھا۔کہاںعون مرتقنی جبیباویل ڈریسڈ، بےحدوجیہ چخض اور کہاں وہ اجذ بمکا سا ابوداؤد! جے نہ و هنگ ہے بولنا آتا تھانا عمّاد تھااس میں، آپ کوتو دادد نی جا ہے میری مجھداری کی کہ میں نے ایسا داؤ کھیلا کہ پتاہی صاف کردیااس کا۔ دہ توشکر ہے تون نے تب ان لیٹرز کو کھول کرنہیں پڑھ لیا تھا در نہ و شاید ذرا ساغور کرنے پرمیری ہٹڈ رائيننگ كونجني بيجان جا تا\_''

وەبنس رىيىقى \_ مېن سن كھراتھا \_

''تم نے بھی بے وقوفی کی سبریند! تنہیں وہ لیٹرزخود نہیں لکھنے جاہیئے تھے اگر پکڑی جاتی تو پھر ۔۔۔۔۔'' اس کی مما بھی اس کے ساتھ ہنس رہی تھیں گرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

'' پکڑی تونبیں گئی نا۔بس میں کسی اورکواس راز میں شریک کرنے کی غلطی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ بیمعا ملہ بہت نازک تھا۔'' ''افوه اب بھی چپ کرو۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا! تمہارے بابا کے آنے کا بھی ٹائم ہے۔ کسی نے من لیا تو مصیبت

آجائے گی۔"

اس کی ممانے اسے پھرٹو کا تھا۔ بیرجانے بغیر کہ بن تولیا گیا تھا۔مصیبت بھی آگئی تھی مگران پڑنہیں بس مجھ پر۔ مجھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر ،میرے د ماغ پر دزنی پتھرر کھ دیا ہو۔ میں اتنا ڈسٹر ب ہواتھا کہ سمرینہ سے ملے بغیر دہاں سے چلاآیا۔ اگلے دن دہ خودگھر آ گئی تھی اور جھے سے خفا بھی تھی کہ میں اسے لینے کیوں نہیں آیا گر میں اتنا ڈسٹر بھا کہ اس کی کسی بات کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تفا۔ شادی کے بعداس کی بہت می باتوں ہے جھے بے زاری اور چڑمحسوں ہوئی تھی مگریہ پہلاموقع تھا کہ اس کی اس اصلیت کے کھل جانے پر میں نے اس سے نفرت محسوں کی۔اس کے نز دیک''میں'' کیا تھا۔ ترپ کا ایک پتا جھے اس نے اپنی کا میا بی اور جیت کے لیے استعال کیا۔اس نے صرف ابوداؤ د کے ساتھ زیادتی نہیں کی تھی میرے ساتھ بھی وھو کہ کیا تھا۔

مير \_ يمنغ 72-

تيرےنامير

وه جو پھول <u>کھلتے تھے ہونٹ</u> پر

وه بیس رہے

وهبيس رہے كہ جوربط تفادرميان وه جھرگيا

ميرے جمسفر ہے وہى سفر مگرایک موڑ کے فرق سے

تيرے باتھ سے ميرے باتھ كا وه جو ہاتھ بحر کا تھا فاصلہ

> كئ موسمول مين بدل كميا اے نایے اے کائے

ميراساراوفت ثكل گيا\_

اس کے بعد ایک خلش ،ایک کسکتھی جس نے میر اگھیراؤ کرلیا تھا۔ میں نے کہا تھانا میں فطر تا زم دل اور حساس تھا۔ میری جوہیں

سالہ زندگی کاریکارڈ تھا کہ میں نے دانستہ بھی کسی کور کھنہیں پہنچایا تھااس کی ایک واضح مثال سرینتھی۔اس کی بات مجھ پر کھل گئی تھی اس کے

باوجود میں نے اسے جتلایانہ بازیرس کی۔ کہیں اندر مجھے یقین کامل تھا کہ وہ محرجائے گی۔اوراییا ہی ہونا تھا۔ میں اس کی فطرت جان گیا تھا۔ مر ہمارے تعلق میں جوسیائی اور خلوص تھااس میں دراڑھ مڑ گئی تھی۔ چند ماہ مزید گزرے میں نے اپنے کسی رویے ہے سبرینہ کوشکایت کا

موقع نہیں ویا۔جوہوچکا تھااس کا زالہ شایدمکن نہیں تھا کہ ابوداؤ داس کے بعد بھی مجھے نظر نہیں آ سکا تھا۔ بھراس معاطے کو لے کرمزید بگاڑ بیدا كرنالا حاصلي هي - حاري شادى كوسال جونے جار ہاتھاجب ممانے مجھے ايك دن اپنے كمرے ميں بلايا تھا۔ اس روز سبريندا بينے ميكے كئى جوئى تھی اور رات و ہیں گزار نے کاارادہ تھا۔ یہ ہفتے ہیں اس کا یا نچواں جَسرتھا۔ تگر ہیں نے بھی خوافخواہ یا بندی نگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

'' خیریت مما! آپ مجھے ہریشان لگ رہی ہیں۔'' میں نےمما کے چیرے کو بغور دیکھا جہاں نجیدگی کی گہری چھاپتھی۔ " بيني آپ كونيس لگنا هاري زندگي ميس كوئي كي ہے؟"

ان كے سوال نے مجھے حيران كرديا تھا۔

"میں سمجھانہیں مما!" میں نے اُلچے کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہراسانس مجرا تھا۔

'' بیٹے مبرینہ سے باتی جو مجھے شکا بیتی تھیں ان کا میں نے مجھی تذکرہ آپ سے کرنا مناسب نہیں سمجھا مگریہ بات ہی ایک تھی کہ

میں خاموش نہیں رہ سکتی۔ مجھے نہیں پتاوہ بیرسب تمہاری ایما پر کر رہی ہے گر حقیقت بیہ ہے کہ مجھے اس حرکت پر بے حدصد مدہوا ہے۔''بولتے

ہوئے ان کی آ داز بھراگئ تو میرے ول کو دھکا لگا تھا۔ میں نے اُٹھ کران کے ہاتھ تھام کر چوم لیے'' پلیز مماکھل کر بات کریں آپ کیا کہنا

چاہتی ہیں۔ بخدا آپ کو د کھو ہے نے کا تو میں تصور بھی گناہ سجھتا ہوں <u>۔</u>''

میری بات کے جواب میں وہ کچھ دیرآ نسودک سے چلکتی آئھوں سمیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کچھ کے بغیرانہوں نے بیڈی سائية دراز كھول كر مجھ نكالا اور مير سے ہاتھ پر ركھ ديا۔

'' یہ مجھے تمہار بےروم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ طاہر ہے سرینہ کے علاوہ کون استعال کرسکتا ہے۔وہ شاید بچھ جلدی میں گھر

نے نگائھی اپنا پرسل درازجس میں جیولری دغیرہ رکھتی ہے لاک کرنا مجول گئی۔ میری نظر پڑی تو جیولری سمیٹ کرر کھتے نگاہ اس پر پڑ گئی۔ بیٹے

آپ کویاا ہے ہوسکتا ہے ابھی بچوں کی ضرورت نہ ہوگر جمیں تو بہت ارمان ہے جم اس گھر میں تمہارے بچوں کی چہکاریں سننا چاہتے ہیں۔''

وہ آنسو یو نچھ کر کہدرہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ، بکی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر رکھی تھی وہ ترك حمل كي گوليوں كيشيشي تقى جس كى سيل تو ئي ہوئي تقى اور پچھ گولياں استعال بھى ہوئي تھيں ۔سبريند سياستعال كرتى تقى اور مجھے خبرتك نہيں

تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مما کی نہیں تھی خود میری بھی تھی اور میں اس موضوع پرسبرینہ سے بہت باربات بھی کرچکا تھا۔ گراس نے ہربار مجھےٹالا تھااور کہا تھاوہ ابھی اس جھنجھٹ میں پڑنائیں جا ہتی ۔ گر بچھے گمان تک نہیں تھاوہ پی گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی۔ بیدوسراموقع تھا جب

سریند کی وجہ سے میں شرمندگی اور صدے کا شکار ہوا تھا۔ مما ہے بچے بھی کہے بغیر میں وہاں ہے اُٹھ کرآ گیا تھا۔ میری خاموثی کوانہوں نے الله جانے کیامفہوم پہنایا تھا گرمیری شرمندگی مجھےایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں دیت تھی ۔میرےاندرکوئی آ گ بھڑک رہی تھی جو یونہی بجھنے ا

والی نہیں تھی۔ میں نے سبرینہ سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا جھی میں نے اس وقت اس کے گھریررابطہ کیا تھا۔ فون اس کی مدر نے اُٹھایا تھا۔ " أنى مرينے مرى بات كراديں -"

رسی علیک سلیک کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔ جواب میں انہوں مجھے بتایا سبریند گھر پرنہیں ہے اپنی کسی دوست کی طرف من ہوئی ہے۔ جھے شدید کوفت نے آن لیا۔

''او کے! جب دوآئے تواسے میرات وے دیجے گا۔اسے کہیے جھے نون کرے۔''

اس کی مدرنے اثبات میں جواب دے کرفون بند کر دیا۔ ایک گھنٹہ دو گھنٹے گزر گئے۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تفامضطرب ہوکر پھرخودہی رابطہ کیا تھا۔ 266 www.paksociety.com

" آنی آپ نے سبرینه کومیرانسی نہیں دیا؟"

صبط کے باوجود میرے لہج سے تفلی اور تیش چھل گئتی۔

''ووابھی لوٹی بی نہیں ہے تو سے کیے دے سکتی تھی۔''

اس کی مما کے جواب نے میراد ماغ بھک سے اڑا دیا۔ میری بے ساختہ نظریں وال کلاک کی سمت اُٹھ گئی تھیں۔ رات کے بارہ

ن د ب سے۔

"ابھی تک نہیں لوثی ؟ ٹائم کا پتا ہے اے؟"

میں کی قدرروڈ ہونے لگا۔ آ دھی رات کے وقت بھی وہ گھرسے باہرتھی ۔ یہ بات مجھے غصہ دلاگئ تھی۔

'' بارہ ہی بجے ہیں۔ تین تونہیں بج گئے۔ پارٹیز میں اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ بیکراچی ہے کوئی بسماندہ گاؤں نہیں جہاں عشا

ک اذان ہے پہلے لوگ سوجاتے ہیں۔اوروہ ایک لبرل فیملی ہے تعلق رکھتی ہے واضح رہے۔'' اس کی مما کو پٹانہیں کیوں تپ چڑھ گئی تھی۔ مجھے کھری کھری سنا کرانہوں نے فون پٹنخ دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔ وہ رات جیسے

تیے میں نے بسر کی تھی ا گلے دن تن آفس جانے سے قبل میں اس کی طرف پھن کھیا تھا۔ " تم ؟ ، اتن صبح كيول آ مي به؟ الجهي تو ده سور بي ب-"

سبریندگی مدرنے مجھے مبریند کے روم کے باہر ہی گھیرلیا۔ وہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں۔ٹریک سوٹ میں ملبوس بے ترتیب سانس بکھرے بالوں سمیت وہ بے حد عجیب نقشہ پیش کررہی تھیں۔

"سور ہی ہے تو جگا یا بھی جاسکتا ہے۔ مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

ان کالہجہ جتنا خراب تھا۔ رات جس طرح انہوں نے میرے ساتھ مس بی ہیو کیا تھا۔ اب میں بھی ان کالحاظ کرنے والانہیں تھا۔ ''تم شوہر ہواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یا با دشاہ بننے کی کوشش مت کرد۔ بہر حال وہتمہاری زرخر پیزہیں ہے''وہ پیٹ پڑی' تھیں۔میں حیران رہ گیااللہ جانے وہ بات کو جھٹرے کاروپ کیوں دے رہی تھیں۔

'' دیکھئے آٹی! میری بات کا پیمطلب کہیں ہے بھی نہیں لکلتا۔ آپ خوامخواہ خفا ہورہی ہیں۔''میں نے خود کو کمپوز کر کے کسی قدر محل ہے جواب دیا مگروہ کچھاور بھی بلندآ واز ہے چیخنے لگی تھیں۔

''شٹ أپ! میں بات بڑھاری ہوں؟ تم جو بدتمیزی کررہے ہواس کا پتا ہے۔ میں کہدر بی ہوں نااس وقت تم جاؤتم اس سے الجھی نہیں مل سکتے ہو۔''

آنٹی کی چیخ و پکار پر میں تو خاکف ہوا ہی تھاجہاں ہم کھڑے تھے وہاں سرینہ کے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلاتھا اور سپلینگ گاؤن کی کھلی ڈور بوں اور بکھرے بالوں خمارآ لودآ تکھوں دالاا یک لمبائز نگافمخص نکل کرخفاخفا سا ہارے سامنے آن رکا۔

''واٹ ہینڈ؟ مین صبح کیساشور مجادیا گیاہے۔''

"اسد بيني! آپ اندرجا دُاس سے تو ميں خودنيث لول گئ"

آنی نے اسے جتنی زی سے ناطب کیا تھا میری طرف دیکھ کراس قدر دانت کچکھا کے بولی تھیں۔

اس نے اپنی بہکی مبرخ آ تکھیں جمے پرنکائی تھیں۔ ہربار بولنے ومنہ کھولنے براس کے ہونٹوں سے تا گوار بوکا ایک تھے کا اڑتا

تھا، جرمیری طبیعت مکدر کرچکا تھا۔

" عون ہے سبریند کا ہر بینڈ ۔" آئی نے ایک بار چردانت کچکھا کر کہا تواس نے چونک کر جھے بغور دیکھا تھا۔ پھر مششدر سابولا۔ " عون؟ مگرييتو كهيں ہے بھى بدشكل اور كنظانهيں لكتايا ويساجيسا آپ نے كہا تھا۔ "

اس کےالفاظ نے مجھے دھیجا پہنچایا تھا۔ ہیں نے تصفیک کر باری باری دونوں کی شکل دیکھی اور نا گواری ہے گویا ہوا تھا۔

"كياكها گيا مير عباد عين آب سي؟"

میں محسوس کر چکا تھا۔ آئٹی خا کف ہور ہی ہیں۔اورجلد ازجلد مجھے وہاں سے رخصت کر دینا جا ہتی ہیں۔ جا ہے د ھکے مار کر ہی سہی ۔ان کے سے ہوئے نقوش اور زہر خند تا ٹرات یہی واضح کررہے تھے۔

"اسديس نے كہانا بينے آپ اپنے كرے ميں جاؤراس سے ميں خود نيث اول كى ر"

"اوے نکلوتم یہاں ہے۔سرینتم ہے بات بھی نہیں کرنا جا ہتی ابتم دفع ہوجاؤ۔"

انہوں نے پہلے اس اسد نامی آدمی پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا گر کبجوں میں زمین آسان کا فرق آگیا تھا۔ میں اس درجہ تو بین برداشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز پرلگنا جا ہتا تھا۔جبھی ایک جھکے سے پلٹ کروہاں سے چلا آیا۔وہ دن میرے لیے بہت اذیت انگیز

تھا۔ بھے کسی بل قرار نہیں تھا۔ سریندمیراغلطا نتخاب تھی میں جان چکا تھا۔ وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو گیا تھا۔ مگروہ لا کچی یا بدکر دار بھی ہوگیا اس کا مجھے قطعی یقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابودا ؤ دجیسے بے حد مالدار جا گیردارلڑ کے کویڑی طرح ٹھکرا کر مجھے سے شادی کرتھی۔اگر دولت اس

ک ترجیح ہوتی تو وہ ایسا کیوں کرتی۔وہ لوز کر یکٹر ہوگی سے میرے دل کولگتی نہیں تھی بات۔ گر جیھے یقین کرنا پڑا تھا جب میں نے اسے متعدد بار ای اسدنا میخن کے ساتھ مختلف ریسٹورنٹس اور شاپنگ آرکیڈییں تکلف کی ہردیوار گرائے بانہوں میں بانہیں ڈالے گھومتے دیکھا تھا۔ میرا

خیال تعاوہ واپس آجائے گی۔ یا کم از کم جھے سے کانٹیکٹ کرے گی۔اس نے جھے سے کانٹیکٹ تو کیا تھا گرخلع کے مطالبے کے

واسطے۔ مجھے اس کی بات مان لینی تھی مگر اس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری گر ہیں کھول لینا جا ہتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی تھی۔آخری باراس سے ملنے کی شرط۔اسے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ الگلے دن ہی جھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے چلی آئی تھی۔ میں نے اس روز شاید آخری مرتبہ بغورا ہے دیکھاتھا۔وہ پہلے ہے کہیں بڑھ کرتر وتازہ فیشن ایبل اور بے باک نظر آ رہی تھی۔

www.paksockety.com

''اگر تہبیں بیسب ہی کرناتھا تو تم نے میرے ساتھ شادی کیوں کی؟''

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ پھسیل گیا تھا۔جواباوہ کھنک دارہنسی ہنس دی۔ابی ہنسی جس میں طنز کی آمیزش تھی۔

"تم نے اسدشرازی کوفورے دیکھا ہے ون؟"

اس کے اس بے میکے سوال نے میری بیٹانی برنا گواری کا تاثر ابھار دیا تھا۔ جے نظر انداز کیے اس نے مزید گو ہرافشانی جاری

''وہتم سے زیادہ ہنڈسم ہے۔تم سے کہیں زیادہ دولت مند ہے۔وہ سب پکھ جوتم الگے کئی سالوں میں بھی مجھے نہیں دے سکتے اس

نے ابھی مجھے دے دیا ہے۔ بیددیکھو۔" اس نے اپناہاتھ میری آئھوں کے سامنے لہرایا۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں بلائینم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔

ابھی پیشروعات ہےصرف دوئی کا ایک نذراند۔ وہ مجھ ہے شادی کا خواہاں ہے۔الیں انگوٹھیاں تو کیا مجھ پر جیواری کے سیٹ وار كرصدقه كرسكتا ہے۔اورايك تم ہو،ايك معمولى سابرنس ہے تمهارا۔جس ميں جار جار بھائى شراكت دار ہو۔ بھر بهن كا حصر بھى برابركا۔

صرف ایک گھر ہے ایک گاڑی ۔ سوری عون مرتضلی ! مجھے اپنے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔'' اس کا نداز کتنا سرسری تھا۔اس کالہجہ کتنا بے نیاز تھا۔اس نے مجھے ئند تپھری سے ذبح کردیا تھااورا سے میری تکلیف اوراذیت کا

انداز ، تک نہیں تھا۔ وفاءایٹار بمبت کی وہ ساری داستانیں جووہ مجھے سایا کرتی تھی خود بھول بیٹھی تھی۔اب اسے پچھ یا دکرائے شکوہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا گرمیں بے وقوف تھااہے بیسب یا دکرانے لگا۔ میں نے اس سے شکوہ کیا وہ ترک حمل کی دواکیوں استعال کرتی تھی۔

وه میری مجرم تھی بہت ساری باتوں میں۔ جواباوہ ہنس پر ی تھی۔وہی جلا کرخاک کردینے والی ،تو اُکر بھیر دینے والی ، بےحس ہنی۔ میں بہت شروع میں جان گئ تھی عون

کتم میراغلدا نتخاب ہوتمہارے خوبروچ ہرے کومیں کب تک و کھوکرا پنادل ببلاسکتی تھی۔ زندگی صرف محبت اور حسن ہے تو دل بہلا کرنہیں ا گزاری جاتی نا۔جبھی میں نے بیا حتیاط برتی تھی۔ دیکھوآج کام آگئ ناورنداگر ہمارا کوئی بچیہوتا توتم مجھےاس کی وجہ سے زبردتی زنجیریا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد بچے كى وجد سے مجور موجاتى۔

اس کے لیجے وانداز میں کسی قتم کی شرمندگی یا ندامت کا مثافیہ تک ندتھا۔ میں لئے بیٹے سے انداز میں اسے دیکھتارہ گیا۔اس روز میں کتنا بے بس تھا، کتنا دکھی تھا۔وہ بھی نہیں جان سکتی تھی۔اور جب دہ اُٹھ کر جار ہی تھی تو اس نے اچا تک رک کرمیری آٹھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کہی تھی۔جس نے میرے یارہ یارہ دل کو<sup>ع</sup>ورت ذات سے ہمیشہ ہمیشہ *کیمتاط کرنے کے م*اتھ نفرت سے بھی مجردیا۔ '' مجھ پرالزام عائد کرنے سے پہلے بیسوچ لیناعون مرتضٰی کہ بے وفائی کرنے والی میں پہلی یا آخری عورت نہیں ہوں۔ مجھ سے

پہلے بھی عورتیں ریکا م کر چکی ہیں بعد میں بھی کرتی رہیں گئے۔''

پھروہ چکی گئی تھی۔ پھر میں نے اسے چھوڑ بھی دیا تھ تگراس کی یادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کرنہ جاسکیں تو وجہ یہی تھی میں

ا سے بھلانہیں سکا تھا۔ بھلانا چاہتا ہی نہیں تھا۔ اس لیے کہ میں ایسا دھو کہ چھر کھانے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ میں سے سب یا در کھوں جھبی میں نے ان سب کوتمام تر کمخی کے باو جو دمجی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا وقت خاموثی ہے بیت گیا۔مما پہا سے ظاہر ہے یہ بات اور اس کی وجہ چھپی نہیں ردسکتی تھی۔ پیا نے

میرے نیطے کوجلد بازی قرار دیا جبکہ ممامطمئن تھیں۔

وہ گھر بسانے والیعورت ہی نہیں تھی بیٹے!اچھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی گرمما کا پیاطمینان عارضی ثابت ہوا جب ان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی ہے ا نکار کر دیا۔ شروع شروع میں انہیں میرے ارا دے کی پچنتگی اور عزائم کا پتانہیں جلاجھی سال جھے ماہ کے وقعے ہے کسی لڑکی کو پیند کر کے بیٹھ جاتیں ایسی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں مگر میں اپنی بات ہے جب

ا یک اٹج بھی نہ سر کا اور گزرتے وقت کے ساتھ مید میراارا دہ ویسائن مغبوط رہا تو ان کی تشویش اور پریشانی بڑھنے گئی ۔ بیدوا حدمعا ملہ تھا جہاں میں نے ان کی پریشانی کی برواہ کی تھی نہ تشویش کی میراسارا دھیان اور توجہ برنس اور چھوٹے بھائی بہن پر مرکوز ہوگئی تھی این بارے میں سوچنااورکڑ ھنامیں چھوڑ چکا تھا۔ میرا مزاج بکسرتبدیل ہوچکا تھا۔ بہت شوخ وشریرتو میں پہلے بھی نہیں تھا۔ گراییا تد براور سنجید گی بھی میری طبیعت میں نہیں تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعدمیرے مزاج کا حصہ بن گئ تھی۔ میں جانتا تھامما میری وجہ سے خاصی پریشان ہیں تگر

میرے یاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس سرینہ والے واقعہ کے بعد شعوری یالاشعوری طور پریس خا نف ہوگیا تھا۔ دوسری شادی کا مطلب تھاایک اورتج بیاور میں خودکوتج بول کی نذر کرتانہیں جا ہتا تھا۔ضروری تونہیں تھا میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت سبرینه جیسی نہ ہوتی ۔ بس یہی خوف تھاجس نے آئندہ زندگی مجھے تباگز ادنے رہمجور کردیا تھا۔

وقت کھادرآ گے سرک گیا۔ بظاہرزخم مندل ہو گئے تھے۔ان دنوں میں آفینش انور پرسری لئکا میں تھاجب ابوداؤ دے میری غیر متوقع دوسری اور بے حداہم ملاقات ہوئی تھی۔ کی بات ہے میں اسے پیچان نہیں سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور ہونانہیں اس کی شخصیت کا زبردست تغیرتھا۔ پہلی ملاقات بغیرتعارف کے رہی۔ میری طرح وہ مجھے پیچاننے سے قا سرنہیں رہاتھا۔اوریقینا مجھ سے نفرت

کرتا تھاجیمی پچھ در جھے گھورتے رہنے کے بعدمیری بات کا جواب دیئے بناایک جھکے سے پلٹ کر چلا گیا تھا۔ گو کہ میں اسے بہچان نہیں سکا تھا گریہ توجان گیا تھا تا کہ وہ یا کستانی ہے ویارغیر میں اینے کسی ہم ولمن کامل جانا بھی انو تھی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے گھراس کے رویے نے مجھے الجھادیا تھا جبھی میں نے نیج میں گزر جانے والے دو تین دنوں کے باد جوداس واقعہ کو بھلانے سے قاصرر ہاتھا پھر جانے کیوں مجھے لگا

تھا جیسے میں اسے جانتا ہوں۔اس کے چبرے پراس کی آتکھیں تھیں جو وہی تھیں اس کی آتکھیں مجھے دیکھی بھالی گئی رہی تھیں۔ دوبارہ میرا

اس سے فکراؤا کی ریسٹورنٹ میں ہوا تھا۔ میں وہال کنچ کرنے گیا تھا کہ میری نگاہ کونے کی اسٹیبل پرجایزی جس پروہ بیشا ہوا تھا اور کھانا کھانے میں مصروف تھا۔جواس کارویہ تھااس کے بعد ہونا توبیع بیے تھا کہ میں اس سے گریز برتنا مگر میں ای رویے کی وجہ سے اُلجھا ہوا تھا اوراس أتجهن كوسلجهانا جابتنا تحاجبي ميرے قدم بے اختياراس كى جانب بڑھ گئے تھے۔ جب ميں نے اسے خاطب كياتھا تو متوجہ ہونے کے ساتھ ہی اس کے چہرے پروہی ناپیندیدہ تاثرات انجرآئے۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت مانگی تھی جواس نے نہیں دی۔ پی بداخل تی کا بہت بردامظا ہرہ تھا مگر میں بھی جیسے ڈھیٹ بن گیا۔ میں نے اس سے شاپٹک آ رکیڈ میں ہونے والے تصاوم پرمعذرت کی تھی۔ بجھے کی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا چھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بد مزاجی اور بدا خلاقی کومیں اینے مہذبا نہا نداز اور شائتتگی ہے دور کرنے پرتل گیا تھا۔ یہاں دیار غیر میں ہم سب اینے ملک کی پہیان اور شناخت لے کرآتے ہیں۔ ہمارے رویے ہمارے مل ہی ہماری خوبی اور خامی کےمظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤ د کاغیر شائستہ رویدا یک آئکے نہیں بھایا تھا۔اوراپیے طور پر ہیں نے اس کی اصلاح کا بیڑا اُٹھالیا تھا۔بس اس وفتت تک میری محض اتنی ہی سوچ تھی گراس نے میری اس کوشش کو ناکا می کی ایک زور دار ٹھوکر ماری تھی اور وہاں ے اُٹھ گیا تھا۔انداز میں ناگواری اورخفکی تھی ۔ میں مبھی ایسامستقل مزاج نہیں رہاتھا نہ میری اُنا ایسی تھی کہ اتن عزت افزائی کے بعد میں پھر اُٹھ کراس کے پیچھے جاتا مگراس وفت میرای مل خودمیرے لیے بھی غیر متوقع تھا۔ پانہیں کیا ہو گیا تھا مجھے یا شاید قسمت ہیں اس کے ہاتھوں جو فکست اور کرب میرانصیب بننا تھااس کی شروعات ہو چکی تھی۔ بیں اس کے پیچیے آیا تھااوراس رویے کی وضاحت پوچھی تھی۔ اس نے اے میری غلط نہی قرار دیا اور مجھ سے جان چیٹرا تا جا ہی۔ میں اس طرف ہے مطمئن ہوا تواگلی اُلجھن اس کے سامنے رکھ دی۔ مجھے واقعی اس کا چہرہ خاص طور پر آئکھیں کچھ جانی بیجانی لگ رہی تھیں۔ میں نے اس کانام یو چھا تھا۔اور جب اس نے اپنانام بتایا تو میرے ذہن میں جیسے کا ٹنا چبھا تھا۔ مدوہ نام تھا جسے میں بھی شعوری طور بربھی فراموش نہیں کرسکا تھا۔ وہ حیرت آنگیز طور پر بدل چکا تھا۔ بے حدوج بہداورخو برواس کی یر سنالنی بے حدگرو نڈاورشا کننگ تھی۔ایک نظر دیکھنے میں ہی وہ امیر کبیر برنس مین نظراً تا تھا ایسے ہی انداز واطوار تھے۔اس کا بہترین لباس بلكه ہرا نداز سے امارت چھلتی تھی۔امیرتو خبروہ پہلے بھی تقائم شخصیت کا پیکھاراور دکشی حیران کن تھی۔ میں سیح معنوں میں سشدررہ گیا۔

میرے اندرونی جذبات جوبھی تھے میں نے بظاہراس سے ملنے پرخوشی کا اظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے ا بنے روبرو یا کے خوش ہوا تھا۔ وُعا میں اکثر میں اسے ملنے اور اس کے ساتھ ٹاوانسٹکی میں کی گئی زیادتی برخدا سے معانی ما تکنے کے ساتھ ازالے کا ایک موقع بھی مانگا کرتا تھا۔ جھے لگا تھا جھے وہ موقع فراہم کردیا گیا تھا۔ میں اس موقع کوگنوا تانبیں جا ہتا تھا جبی میں نے وانستہ اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبردتی اے اپ ارٹمنٹ لے آیا۔مقصداس سے پچھ بات کرنا پچھاس کے متعلق جانا تھا۔ ہیں اس سے

دوبارد ملنے کا خواباں تھا۔ وہ مجھ سے کتر اربا تھا مگر میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شایدوہ سری لٹکا سے داپس چلا گیا کہ پھر

میری تلاش کے باوجودوہ مجھے وہاں نظر نہیں آیا تھا۔ پاکستان آجانے کے بعد بھی میں لاشعوری طور پراسے ہر جگہ کھوجا کرتا گروہ توجیعے دنیا

کی بھیٹر میں کم ہوگیا تھا۔ ہمارے دودھیال میں شادی کی تقریب تھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔

خود بھی لی تھی ادر مجھے دیتے ہوئے بولی تھی۔

جھی انہوں نے جھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہدویا۔ میں چونکہ اس تم کی تقریبات میں خودکومس فٹ محسوس کیا کرتا تھا جھی جان چھڑانے کی کوشش کی مگر ممانے بھٹے کر دم لیا۔ عین وقت پر تجاب بھی میرے ساتھ جانے کو مچل گئی تھی۔ دودن کی شادی سے فراغت کے بعد ہم دالیس آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبر دست تغیر کے بعد بھے کا کچھ ہو گیا ادر ہم جوفلائیٹ کے لیے ائیر پورٹ روانہ ہو چکے سے بھے شکر ہو گیا تھا دالیس میں جانا نہیں جا بتا تھا کہ تجاب کے ایگر بم شروع ہونے دالے بھے۔ اس کی پڑھائی کا حرج ہونا تھا۔ جھی میں نے بائی ائیر کی بجائے ٹرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اور ائیر پورٹ کی بجائے ہم لوگ اسٹیشن آگئے۔ بھاگ دوڑ کر کے ارجنٹ گلٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ بارش طوفانی تھی اور ٹرین حسب معمول

" بھیامیرے کو کیزختم ہو گئے ہیں پلیز ذراجاکے لے آئیں۔" کو کینر کے بارے میں مئیں اس کی پیندیدگی ہے آگاہ تھا جبی اے اپنا خیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی فک شاپ کی جانب آ گیا۔کوکیز کے ساتھ جوس کے پچھ بیکٹ خرید کرمیں واپس بلٹ رہاتھا جب ایک مرتبہ پھرابوداؤدے میری ملاقات ہوگئ تھی۔اس نے شاید جھے نہیں دیکھا تھا۔ برتی بارش کی شدید ہو چھاڑے بے خبروہ نبلتے ہوئے سگریٹ کے کش لیتا جانے کس گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب میں نے جاکراہے چونکا دیا۔اس کے دوبارہ ل جانے کا احساس میرے لیے بے حدخوشگوارتھاجیمی جب میں نے اس سے بات کی توبیہ خوشگواری میرے ہراندازے چھک پڑی تھی۔ گر مجھےلگااے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج یہی ہویس نے یے موچ کرخودکوتسلی وے کی تھی۔میرے پیش نظرمیرااورمقصد تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلوقہنی کی بنایہ جوزیاد تی کر چکا تھا میں ایے رویئے ہے اس کا ازالہ کرنا جا ہتا تھا۔ میں اے زبردئتی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔اور جائے پٹیل کی تھی۔میری اس ووستانہ روش کے باوجود بھی اس کاروبہ لیادیا سا ہی رہاتھا۔ تب مجھے ایک دم سے لگا تھاوہ اس تکٹے یاد کوؤ ہن سے مختبیں کریایا۔ بیس نے مناسب سمجھا اس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں۔اور میں نے ایسائی کیا۔ گرمیری بات کے آغاز میں ہی وہ منکر ہوگیا تھا۔ میں نے پھر بھی اس سے با قاعدہ ایکسکیو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزید نہیں جی سکتا تھا۔ اس نے میری بات جیسے غائب و ماغی ہے تی تھی اس پر کوئی تیمرہ نہیں کیا تھا۔ تب میں نے اس ہے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں بھی کسی بات کے بیچھے نہیں پڑا تھا تکرید معاملہ ایساتھا کہ میں چھے ہناتیں چاہر ہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگا تھاجب اس نے مجھے یقین ولانے کی کوشش کی کدمیں غلط سوچ رہا مول۔وہ اس بات كوفراموش كرچكا ہے \_كاش ميں نے تب اس كى بات كالفين ندكيا ہوتا تو بعد كے مسائل اور رسوائي واذيت كاشكار ہونے سے في جاتا مگراييا كب بوتا ہے۔ جو پچھ تقذریہ نے ہمارے مقدر میں لكھ دیا ہے اسے ہم كيسے ٹال سكتے ہیں۔ میں تو تب يہ بھی نہ جان سكاتھا كہ تب حجاب پراس نے کیسی گندی نظرڈ الی ہے۔اس نے میری ہجائے حجاب کوانقام کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہہ و بالا کر دی تھی۔

لیٹ۔میرے برعکس جاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈ میں تھی۔اس کا موڈ خوشگوار تھا اس نے ٹی یاٹ سے جائے ڈکال کر

کتاب گم کی پیشکش

آنے والے کڑے وقت سے بے نیاز میں ابوداؤ د سے اتناعر صدملا قات ندہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ یہ انمی ونوں کی بات ہے جب ایک روزا جا تک ولید خالہ بی کے ساتھ جارے گھر چلا آیا۔اس کی آمد غیر متوقع نہیں تھی۔وہ اکثر جمیں ملنے کی غرض ہے آیا کرتا

تھا۔ گر جوآ مدکا مقصداس نے بیان کیاا ہے جانبے کے بعد میرا خون کھولاً ٹھا تھا۔وہ حجاب کے لیےا پناپروپوزل لایا تھا۔اس کااور حجاب کا

ہرگز بھی کوئی جوزنہیں تھا۔وہ میرا ہم عمرتھااور تجاب مجھ سے پورے بارہ سال چھوٹی تھی۔ بات اگر صرف اتبج ڈیفرنس کی ہوتی تو بھی قابل

برداشت تھی۔ولید نکمااور فضول شوق پالنے والانکھٹوآ دی تھا۔کوئی کا م تک کر بھی نہیں کیا تھا۔ حجاب کی ابھی عمر ہی کیاتھی۔ابھی چک تھی وہ ابھی تو میں ویسے ہی اس کی شادی کے حق میں نہیں تھا۔ ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا تھا۔غصہ جھھے اس بات کا آیا تھا کہ وہ یہ

نضول آس لے کر ہمارے گھر آتار ہا تھا۔ بیں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندہ کے لیے اسے اپنے گھر آنے ہے صاف منع کردیا۔ گوکہ بعد بیں ہارے بروں نے بیج میں پڑ کرائ کی کوئم کردیا تھا۔ولید کا آناجانا کسی خاص موقع تک محدود ہوکررہ گیا۔وہ

بھی اب ہماری کوشش ہوتی حجاب ہے اس کا سامنا نہ ہو۔ وقت مزید کچھآ گے سرک گیا۔ اس دوران ابودا وُ د ہے میری متعدد بار ملا قات ہوئی اور وہ انہی ملا قا توں کی بدولت میرے بے حدنز دیک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت کچھاور بڑھ گئی تھی جب اس کی خرابی طبیعت اور بہتر

د کھی بھال نہ ہونے کی بنایر میں اے اپنے ہاں لے آیا تھا۔ میں نے بتایا نا کہ میں اس کے ساتھ بھلائی کر کے اپنی اس زیادتی کا از الد کرنے کا خواہاں تھا۔ اور میرا بیمل مجھے پوری طرح تونہیں ممرسی حد تک ازالہ محسوس ہوا تھا۔ مگریہ کے ہے۔ بچھواپی فطرت ہے ہو نہیں سکتا۔اس كاكام ذساب توجاب اے ذہونے سے بچانے والا ہاتھ بى كيوں نہ مووہ اس تفريق ميں بڑے بغير بس اپنی فطرت سے مجبور موگا۔ ابوداؤ د

نے این عمل سے یہی ثابت کیا تھامیری ہرنیکی کے جواب میں اس نے مجھے معاف کیے بناا پنابدلہ دِکا یا تھا۔

اس کے بعداس کا داخلہ آزادانہ میرے گھر میں ہونے لگا۔ وہ اکثر مجھ سے ملنے کے بہانے میرے گھر آ دھمنااور میں اس کے

غدموم ارادوں سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت سے اسے خوش آ مدید کہتا رہا۔ دل وجان اس پرلٹا تارہا۔ اس بات سے انجان رہ کر کہ اسے ا بے گھر میں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ حجاب کے ساتھ جو کچھ ہوااپنی ذلت ورسوائی سے مادرا ہوکر میں جب سوچتا جهے اپناوجود برزخ میں جلتا اور ترفتا ہوامحسوس ہوتا۔

اس روز جھےاس سے بچھاہم کام تھا۔ میں اس سے ملنےاس کے آفس آیا توانکی بجائے اسکی سیٹ پرولید کود کھیے کر جھے حیرت ہوئی تھی۔ ''تم ؟؟'' میں کسی طرح بھی اپنی حیرت پر قابونہیں رکھ رکا تھا جوا باوہ طنزیہ سکرایا تھا۔'' آپ تو مجھے بالکل ناالل اور بے کارسجھتے

تھے نامون بھائی! مگرایسانہیں ہوتا۔میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابوداؤد کا بزنس پارمنر ہوں۔''

اس نے جیسے اہم اطلاع بہت فخر سے مجھے دی تھی۔ میں مسکرا دیا تھا اور اسے اس کا میا بی پرمبارک با دریتا ابوداؤر کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ابودا وُ دکی بیاری کا بتایا تھا۔ میں بچھ تنقکر ساہوتا اس سے ملنے اس کے گھر چلاآیا۔واج مین مجھے جانتا تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے بیڈروم میں ہی آگیا اس سے پہلے بھی جتنی بار میں اس کے ہاں آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی طرح مجھے ڈرائینگ روم تک محدودنییں رکھا تھا۔ دروازہ ناک کرنے کے بحد میں اندر داخل ہوا تو ابو داؤد مجھے کمرے میں نظر نہیں آیا تھا۔

واش روم کے بند دروازے کے چیچے سے یانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواہ تھی۔ میں اس کے انتظار میں میٹھتے ہوئے

قدرے چونک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے پرایک ادھ کھلی ڈائزی سے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہاتھا۔ یونہی بے خیالی میں مئیں نے ڈائزی بندكر كردكهنا جابى تو يكن سفح كردميان ي تصور يهيل كرينج جا كرى مين جونارل سانداز مين تصويراً محاني وجعكا تهاجيساى

زاویے پر کتے میں آگیا۔سفیدلباس میں کھلے ہائوں کے ساتھ بے تخاشا ہنتے ہوئے وہ کسی اور کی نہیں تجاب کی تصویر تھی۔حجاب کی تصویر ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑی اس کی پرسٹل ڈائری ہے برآ مدہوئی تھی۔ مجھے لگا تھامیر ہے جسم کا سارا خون میرے د ماغ کی طرف پوری قوت ے دوڑنے لگا ہے۔تصویر کے چیچھے جواشعار لکھے گئے تتھے وہ اس درجہ طلحی اورا خلاق سوز تتھ کہ میں اپنے طیش پر ببر مشکل قابور کھ سکا۔میرا

جی حابا تھا داش روم کا بند در واز ہ تو ژکرا ندر تھس جاؤں اورا بوداؤ دکو مار مار کرعالم بالا پہنچا کروم لوں۔ایک وحشت اوراضطراب کی کیفیت میں مئیں نے ڈائری جھپٹ کر اُٹھا کی تھی اوراس کے صفحے اکھاڑ کر پرزہ پرزہ کرکے بھینک دیئے تھے۔میرا پورا وجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک لمح کومیراجی جاباتھا میں ابوداؤد ہے ابھی نیٹ لوں۔ میں اس سے ملے بغیروہاں سے چلاآیا۔میرا خیال تھا بھی بہتر تھا اگر اس روزوہ

میرے سامنے ای بیجانی کیفیت بیل آ جاتا تو شایز نہیں بقینا میں اے شوٹ کر دیتا۔ گزرتے وفت کے ساتھ میرے دماغ کی کھولن کم نہیں مونی تھی۔ابوداؤدکا گھٹیا طرز عمل مجھے اکثر بے قابو کرنے لگتا۔ عمر میں چونکدا کید مرتباس سے زیادتی کرچکا تھا جھی دوبارہ اس سے مس بی ہونہیں کرنا جا ہتا تھا۔ یہی سوچ تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی حرکت ہے باز کرا جاتی تھی۔ میں نے اس سے درگز رہس اس حد تک

کیا تھا البتہ اس سے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا بالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ گرشا یداب وہ پینیس جاہتا تھا۔ جبی اس نے اس روز ریسٹورنٹ میں جب فیضان میرے ساتھ تھاز بردی ہمیں جوائن کی تھااور بات چیت کرنے کی کوشش کرتار ہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا لحاظ کرنے پرمجبورتھا کہ یہ بات الی تھی جے میں اپنے سکے بھائی پربھی عیال نہیں کرنا جا ہتا تھا۔میری خاموشی ابوداؤد کے حوصلے بڑھارہی ا تھی۔ نیضان کے وہاں سے بٹتے ہی جیسے اسے جھے سے کھل کر بات کرنے کا موقع میسرآ گیا۔ وہ مجھ سے بات کرنا جا ہتا تھااور میں اسے ایسا

کوئی موقع دیناہی نبیں چاہتا تھا۔ مگراس کے سامنے مجھے ہتھیارڈالنے پڑے میں نے اس کی وضاحت اور شرمندگی پر پہلی باراسے دیکھا۔وہ

بے حداضطراب کا شکارنظر آرہاتھا۔اس نے میرے سامنے بہت مبذبانداز میں معذرت کی اور پھر تجاب کے حوالے سے اپنے جذبوں کو ات احترام سے آشکاراکیا کہ میں ایک بار پھراس کی باتوں میں آگیا۔

میں یا گل تھااس سے ایک بار پھروھو کہ کھا گیا۔

میں نے سوچا تھا۔اگریدواقعی اتنا سچاہے جاب سے اتن گہری محبت کرتا ہے تو کیا حرج ہے۔اس کے جذبوں کو پذیرائی بخش دی جائے۔ وہ ویل آف قبلی سے تعلق رکھتا تھا ایک بھر پورا ورخوبصورت زندگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی ہینڈسم تھا۔ حجاب ہماری اکلو تی تھی بے حد نازوں پلی ،اس کے لیے ہماری خواہش کسی ایسے ہی لڑ کے کی تھی جواسے ہر لحاظ سے سکھی اورخوش رکھ سکے۔ پھر کیا حرج تھا تر میں رہر ہر سر میں معرب کر نئے ، دنبعہ تھر سرے معرب سرکہ در سرکہ تاریخ سے کر کی رہ اور ماریک میں انہیں ہیں۔

وہ آ دنی ابوداؤ دہی ہو۔ اس میں اور کوئی خرابی نہیں تھی۔ بس وہ عمر میں کچھزیا دہ بڑا تھا تجاب سے مگرید کوئی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔ یہی سوچیں تھیں جنہوں نے ججھے ڈھیلا پڑنے اور ابوداؤ د کی خطامعاف کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ آ ہ کاش میں نے پیلطی نہ کی ہوتی۔

آه کاش میں نے اپنے ہاتھوں اپنی کی مصیبتوں اوراذیتوں کے حوالے نہ کیا ہوتا۔ گرید تقذیر کا لکھا تھا۔ اسے ہم کیسے ٹال سکتے تھے۔

公司

ابوداؤدکومعاف کردیے اوراس کاعندیہ پورا کردیے کے بعد میں ایک دم ہاکا بھاکا ہوگیا تھا۔ لاشعوری طور پر میں نے خودکواپنے اس جرم سے اور زیادتی سے معاف پالیا تھا۔ بیس نے گھر میں پیا اور مما کے سامنے یہ پرو پوزل رکھا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ابوداؤدان کا دیکھا بھالا تھا اور انہیں پند بھی۔ بس وہ تجاب کی آئی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں اطمینان ولایا کہ ابھی صرف رشتہ طے ہوگا۔ شادی جاب کی تعلیم مممل ہونے پر کی جائے گی۔ اس موقع پر جب گھر میں بیخوشی کی خبر گردش کر رہی تھی۔ ممانے ایک بار پھر میری شادی کا موضوع چھیڑدیا۔ مگر میری ناں ہاں میں نہیں بدلی۔ ابوداؤد کے گھروالے پہلی بار ہمارے گھر آئے تو تجاب پیاصل

''عون بیٹے جاب نے تو آسان سر پراُٹھایا ہوا ہے۔کھانا بھی نہیں کھار ہی۔'' '' آپ فکرنہ کریں میں اس سے بات کروں گا۔''

بات کلی تھی ۔جس کے بعداس نے احتجا جارور و کرحشر کرلیا ۔مما تواس کی اس درجہ خفکی پر با قاعدہ پریشان ہوگئ تھیں ۔

''اگر پھر بھی نہ مانی تو؟''وہ خدشات کا شکارتھیں ۔ میں مسکرادیا۔ ''اں انہیں ہوگا آ ۔ نیا ہے ابوراؤ رکی تقویر کھائی؟''

''اییانہیں ہوگا۔آپ نے اسےابوداو ٗ دکی تصویر دکھائی؟'' دور بربرشٹ سمنو حس برنسا سکیں روز سر سر بروز میں اور ایس کے پی

'' میں نے کوشش کی تھی مگراس نے نہیں دیکھی ۔ صاف کہد دیا جب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔'' ''اد سے میں اور کہ عامد اور ''

''او کے میں بات کرتا ہوں '' ''

میں اس وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔مما جھے بتا چکی تھیں کہ وواپنے کمرے میں بند ہے۔ میں اس کے روم کے باہر آر کا اورا تھی خاصی وردسری کے بعد درواز ہ کھلوایا تھا۔وہ کسی نتھی نچی کی طرح بے حد ناراض تھی۔اسے منا نامبرے لیے بھی بھی مشکل کا منہیں رہا تھا۔وہ بچپن سے جھے سے بے حد نز دیک تھی۔مما اور پہا ہے بھی بڑھ کرمیں نے اس کے لاڈ اُٹھائے تھے۔ بلکہ مما اس کے بگاڑ کا الزام بڑے دھڑ لے سے میرے سررکھا کرتی تھیں۔حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ وہ بگڑی ہوئی نہیں تھی۔

'' میں نے اسے ابودا وُ د کے متعلق بتایا تھا اور اسے قائل کرنے کی کوشش بھی کی۔ پتائمیں وہ کس حد تک متفق ہوئی تھی البتہ بیضرور تھا کہ اس نے وہ احتجاج ختم کر دیا۔ یوں میری وجہ سے خالصتاً میری وجہ سے اس کے مقدر میں سیا بی لکھے دی گئی جس نے اس کی زندگی کی ساری روثنی ساری خوشیوں کونگل لیا۔

44

جس روز ہم کھانے پر ابوداؤ د کے ہاں انوائیٹ تھے مجھے تجاب کی خفگی اور ادای رہ رہ کے مضطرب کرتی رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا

جیے وہ ہم سب کے زور ڈالنے پر نہ جاہتے ہوئے بھی مان گئ ہے۔ میرے دل پر بوجھ سا آ گرا تھا۔ وہ اداس تھی۔ جبکہ میں اے خوش و کیھنے

کامتمی تھا۔میری پرسوچ نظریں تھبرگھبر کرابوداؤ دیراُ ٹھ رہی تھیں۔ بول تو وہ تھا ہی ہیڈے مگراس دن کیجھ زیادہ ہی گریس فل اور وجیہ لگ رہا

تھا۔ مجھے خیال آیا اگر تجاب ایک مرتبہ ابودا وُ دسے مل لے اسے دیکھ لے تو شایز نہیں یقیناً وہ اوائ ختم ہو جائے گی۔ وہ بھی نارمل از کیوں کی

طرح اپنی زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظر آئے گی۔ابودا وُ وکی ظاہری شخصیت سے کسی نو جوان لڑ ک کا متاثر ہونا اور شر یک حیات کے طور پراہے قبول کر نا ہرگڑ مشکل نہیں تھا۔ بس بچھ الی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ ہے میں اس رات الوداؤ د کواپنے ساتھ لے کرآیا تھا گر جاب کی تم عقلی نے سب کچھ اُلٹ ملیٹ کر دیا۔اس کا حلیہ ایسانہیں تھا کہ میں اسے ابودا وُ د سے متعارف کر اسکنا۔ بلکہ اُلٹا میں

ابوداؤد سے شرمندہ ہو کررہ گیا۔ کہوہ تجاب کے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابوداؤد پراپنی اس سوچ کوآشکارانہیں کیا تھا۔وہ کچھ دیریدیٹھ کر پھر چلا گیا تھا۔ مگراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آ گئی ہے۔وہ ویسے ہی خوش اور مطمئن نظرا نے لگی تھی جیسی میں جا ہتا تھا۔ تب میرے لیے بداطمینان کا ہی باعث تھا۔

مُثَلَّىٰ كى تاریخ ملے ہوچكى تھى۔ تجاب ہمارى اكلوتى بہن تھی۔ہم ہرگز اس كی خوشی كے موقع پركوئی كی نہيں رہنے دينا جا ہتے تھے۔ جسی ہرشوق پورا کیا گیا ہرار مان نکالا گیا تھا۔ منتنی میں ابھی کچھدن تھے جب ابودا دُر مجھ سے ملنے چلا آیا۔ اس نے خاصے مجھکے ہوئے انداز میں تقریب میں اپنی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ ہم بہت آزاد خیال لوگ نہیں سے مگر دفت کے ساتھ چلنے میں قباحت نہیں تھی۔ میں نے خوشد لی سے اسے اجازت دی تھی۔ وہ ایک دم میرامشکورنظر آنے لگا تو مجھے ہلسی آنے لگی تھی مثلنی کی تغریب میں وہ اتناا سارٹ اس قدر ڈیشنگ نظر آرہا تھا کہ مجھے اپنے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ مگر میں نہیں جانیا تھا ای انتخاب پر میں کبھی بے تحاشا شرمندگی بھی محسوس کروں گا اور وہ وفت دورٹیس ہے۔سب سے پہلا شاک مجھے اس وفت لگا جب اس کی مہمان خوا نین میں سے ایک غاتون کومیں نے اس کے ساتھ بے حد بے تکلف دیکھا۔اپیے انداز واطوارلباس وغیرہ ہے وہ ہرگزشمی شریف گھرانے کی نہیں گتی تھی۔گو کہ ابوداؤ داس کے النفات کے آ گے پچھ خاکف اور جھینیا ہوا نظر آ رہا تھا گریہ بات طے تھی کہ اس کا اس عورت کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق یا شناسانی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں میرے شک کو گہرا کردیا تھا۔ میں نے اس کے سامنے اپنے اندر کے شک اورتشویش کوعیاں نہیں کیا تھا۔ تقریب میں رہم کا آغاز ہوگیا۔ وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں پہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ تجاب کے معالمے میں ذرای بھی کوتا ہی یا کمی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی ای نظر اورتشویش ہے نہیں نگل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سہنا پڑا۔ابوداؤ د کے بڑے

www.paksochty.com

بھائی اور والدہ نے رسم کے بعدمما ہے ایک انوکھی فر مائش کر دی۔''ایدواؤ داور جاب کے نکاح کی فرمائش''مما تو ایک دم شیٹا کے رہ گئے تھیں۔

'' يه كيسے ہوسكتا ہے ہم نے تومنگني تک ہي اس تقريب كومحدود ركھنا تھا اتناا جا تك .....''

میں چونکہ اس جگہ سے نز دیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہی تھی جہی فوراً متوجہ ہوااور اُٹھ کر سرعت سے مما کے پاس آیا۔ جہاں وہ

دونوں مماسے اپنی بات منوانے اور انہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

'' منگنی کی کوئی شرع حیثیت نہیں ہے آنٹی! نکاح اہم فریضہ ہے۔ پھر کیا حرت ہے اگر اس طرح یہ بندھن بچھا در مضبوط ہوجائے۔''

ابوداؤد کے بھائی کی بات نے میری پیٹانی پر توری چڑھادی تھی۔

''محترم ہم خود بہتر بھتے ہیں کہ ہمیں کیا کرتا ہے۔ویسے بھی اگرآ پ کااس نتم کا کوئی اراد د تھاتہ آپ کو پہلے ظاہر کرنا جا ہے تھا۔ عین دفت پربات کر کے آپ کیا ثابت کرنا جا ہے ہیں؟"

میرالبجد بے حدکڑ ااور سردتھا۔ مجھے تیج معنوں میں بے حدغصہ آیا تھا۔میرے انداز نے اسے گڑ بڑا دیا۔

"عون صاحب آپ شايد ماري بات كايرُ امان گئے بين؟"

"آپ بہ بتائے بیآپ کی رائے ہے یا آپ کوسی نے کہاہے؟"

میں نے ای تیزاورزش کیجے میں استفسار کرتے ہوئے اسٹیج پر تجاب کے ہمراہ براجمان ابوداؤ دیرا یک کڑی نگاہ ڈالی تھی۔

'' پیخالعتاً ابوداؤ دکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہا ہے۔''

اب کی مرتبہ جواب ابوداؤد کی والدہ نے دیا تھاوہ میرے تاثرات سے خاکف نظر آنے گی تھیں۔

" تو پھرآ پ انہیں کہدد بیجے کہ جارااییا ہرگز کوئی ارادہ نہیں ہے۔ دہ جوکر تا چاہتا ہے کر لے۔"

میرانتیج معنوں میں اس وقت د ماغ اُلٹ سا گیا تھا۔ممانے میرےشدید لہجے اورالفاظ کی شکینی پر مجھے گھور کرکسی قدرخظگی ہے دیکھا۔جبکہ ابوداؤد کی والدہ اور بھائی میرے تیوروں سے بالکل ہی شیٹا کررہ گئے تھے۔اسی دوران ابوداؤد بھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس

کے چبرے سے لگنا تھااہے معاملے کی شینی کا احساس ہو گیا ہے۔ پھراس نے جس طرح اپنے بھائی اور ماں کو ساراالزام دے کرخود بری الزمہ ہوا میرے لیے بیہ بات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق دق چبرے دیکھ کر مجھے ابوداؤ د کے جھوٹ کا

صاف اور واضح اندازہ ہوگیا تھا۔ وہ بعد بیں بھی وضاحتیں دیتار ہاتھا۔ گرمیراد ماغ سائیں سائیں کرتار ہاتھا۔ابوداؤد کی اس حرکت نے جھے چونکا کراس کی جانب سے محاط ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابوداؤر کی طرف سے اگر میں منفرنہیں بھی ہوا تھا تو مشکوک ضرور ہوگیا تھا۔

جانے کول مجھے تب ہی لگنے لگا تھا جیسے میں نے جذباتیت اورجلدبازی میں ایک غلط فیصله کرلیا ہے۔ایک غلط قدم أخماليا ہے۔ میں ان دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی سیح فیصلہ نہ کر پار ہاہوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا جا ہے۔ میں خدا سے سیح فیصلے کی تو میں اور

رہنمائی کا طلبگارر ہنے لگا۔ انہی ونوں مجھے ابوداؤد کی بیاری کی اطلاع لمی تھی۔ رشتے کا تقاضا تھا کہ مجھے پیا کے ساتھ اس کی عیادت کو جانا پڑا اس کی والدہ نے ہمارااستقبال کیا تھااورہمیں داؤ د کے کمرے میں ہی لے گئیں۔ابو داؤ دسور ہا تھا۔ میں نے اس کی والدہ کواہے جگانے

## 

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

ے ننح کیا مگروہ اُٹھ چکا تھا۔ میں اس کی طرف ہے بدخن ہو چکا تھا جبھی میرااس ہے بات کرنے کوبھی بی نہیں جاہ رہا تھا۔وہ پیا کے ساتھ ہی بات چیت میں مصروف رہا تھااور میں بےزاری ہے اوھراُ دعرنظریں گھما تار ہاتھا جباحیا مک میں ساکن رہ گیا تھا۔ بیڈ کے سر ہانے کی

جانب کاریٹ پر کمبی گردن والی خالی یوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشبہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابوداؤ دیے تمرے میں اس بوتل کی موجود گی خود سمواہ تھی کہ اسے استعمال کرنے والا کون تھا۔ میرے اندر بلا کے سنائے اُٹر آئے تھے۔ ایک بار پھر جھے لگا تھا جیسے میں اپنی زندگی کی تگلین

غلطی کر بیٹھا ہوں۔ بچھ قطعی سمجھ نہیں آئی تھی اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤ دکو سمجھا نا یا اس قتم کی نضولیات سے باز رکھنا ایک دیوانے کا خواب تھا۔ میرا د ماغ بیسوچ کر ماؤ ف ہوا جار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا ہے ہاتھوں اس کے حوالے کر دوں ۔ بیناممکن ، تھا ہرصورت ناممکن مجھے آئند و کیا کرنا تھا کس طرح تجاب کواس سے نجات والانا ہے میں نہیں جانا تھا تگریہ طے تھا کہ مجھے اپنی جان پر بھی کھیل کرا گر حجاب کواس

آگ ہے گرنے ہے بیانا پڑا تو میں بیاؤں گا۔

نے اُلفت کے تقاضوں کو نبھایا

لوگوں نے میرا درد بڑھایا اکثر نے گرے ہوئے لوگوں کو اُٹھانا جایا اور لوگوں نے سرِ راہ گرایا اکثر

نے جاہت کو دنیا میں تماشا نہ کیا

ایے ڈھلتے ہوئے اشکوں کو چھایا اکثر

تیرے ترک تعلق سے شکایت کیمی دیا ہے میرا ساتھ بھی ساپہ اکثر

اس کے بعد میری صحیح معنوں میں راتوں کی نینداُڑ گئی تھی۔اضطراب مجھے ہریل بےکل رکھنے لگا۔شاید پریشانیوں نے میرے

دل کاراستہ دکھے لیا تھا۔ میرے دوست کے فادرکو ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔ میں انہی کی عیادت کو ہاسپول گیا تھا کہ کاریٹرورہے گزرتے ہوئے

ایک اُدھ تھلے دروازے کے آگے سے گزرتے میری بے دھیانی میں اُٹھی نگاہ پلٹنا بھول گئے تھی۔وہ ابودا وُدہی تھا۔بستر برلیٹی ہوئی اس لڑکی کے پہلومیں بیڈی پٹی سے ٹکا ہوا۔ دونوں کے درمیان جیسے تکلف کو کی احساس ہی نہیں تھا۔ ذراساغور کرنے پر مجھ پرمزیدانکشاف ہوا تھا بدو ہی عورت تھی جے متلنی کی تقریب میں مئیں نے داؤد کے گرو پروانہ دار نثار ہوتے دیکھا تھا۔ تب اس کمچے ابوداؤد نے اس سے بےزاری اورلائعلقی کا اظہار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جعوث کو گمراب تو جیسے اس کا جھوٹ کسی طما نیچے کی صورت منہ پر مارا جا سکتا تھا۔

میں سنجلا تھااور بھینیج ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کاریڈور ہے ہٹ کر ہاسپلل کے لان میں آگیا۔ گرمیں اس زاویئے ہے کھڑا ہوا تھا کہوہ

www.paksochety.com

دونوں ای اُدھ کھلے دروازے سے ہمیولوں کی صورت دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کے نز دیک تھا درمیرے اندر

کا بھونیال شدت اختیار کرتا جار ہاتھا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرمیل فون نکالا ادراس کا نمبر ڈاکل کیا تھا۔ اگلے چند کھوں میں اس کے تھنگتی فریش آ دازمیری ساعتوں میں اُنز کرحشر پر یا کرنے گئی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نہیں کی تھی ۔ تگرجس طرح ، جس دھڑ لے

ہے اس نے جھوٹ بولا وہ میرے ول میں اس کی نفرت اور بخض کو پجھاور بھی بڑھا وادے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کود بانہیں یار ہاتھا

جب ایک اوراییا شدید واقعہ ہوا جس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بار دو سے اُڑا ویا تھا۔ پچھلے دنوں کی ذبخی ٹینٹن نے مجھے ستقل سر در د میں مبتلا کرڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مما پیا کے سامنے جواب دہ ہونا پڑتا بیا تنا

آ سان نہیں تھا کہ میں اپنے منتخب کرد دبندے کوخود ہے بڑا بنا کر ہیں کرتا۔ پھر مجھے تجاب کے جذبات کی بھی برواہ تھی۔اے اس راہ برزبردتی لانے والابھی میں ہی تھا۔میرے حوصلے''میری ہمتیں جیسے جواب دیت جارہی تھیں۔ میں آفس بیں بھی اس قدراضحلال کا شکارر ہاتھا۔جبھی پیا

نے جھے ڈاکٹر سے چیک أپ کرانے اور گھر جا کے آ رام کامشور دویا تھا۔ میں اتنا أپ سیٹ تھا کہا نکار کرنے کی بجائے ان کی ہوایت برعمل کیا

تھا۔ گھروا کہی کے سفر میں جب گاڑی شکنل پررکی تھی تب مجھے جومنظر نظر آیا تھااس نے میری آنکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں۔ عجاب يونيفارم مين تقى ما بودا وُدكى گاڑى مين، اس كى موجودگى ميرے كرب اورا ذيت كودو چند كر كئى تقى مەجىخىيىن پاتفاا بودا وُ د

نے بیکام کب سے شروع کیا تھا۔ ایک نا قابل برداشت ککست اجونٹ کاشتے ہوئے میں نے فی الفور نگاہ کا زادیہ بدل لیا۔ ابوداؤد کے ہمراہ تباب کود کھنااور برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرےاندر نہیں تھا۔ وہ میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔میرابس نہیں چلاتھا کہ میں اس تک جا کے اس کے وجود کے تکڑے کر دیتا۔ مجھے اپنی برداشت اپنے ضبط پر جیرت ہوئی تھی۔ پھر میں نے عجاب کوڈ مسکے جھیے انداز

میں سمجھانے کی کوشش کی تقی۔ تب وہ کچھ حراساں اور پریشان نظر آنے لگی۔ میں کچھ اور ابھی اُلھ گیا تھا۔ میں ابوداؤد ہے جس قدر کتر اتا، نیچنے، جان چیٹرانے کی کوشش کرتا وہ اس قدر مسلط ہور ہاتھا مجھ پر۔ انہی دنوں فیضان کی مثلنی کا فنکشن اُٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس بہانے آن دھمکا۔ میں بے حدجھنجھلا کررہ گیا۔ جوبھی تھااب جبکہاس کےانداز واطوار مجھ برعیاں ہو کیکے تھے میں اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔ ا

میں نے جبی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی مثلی سے اسکے روز ہی پیا اور مما کے سامنے اپنی بات رکھ دی مگر بہت مختاط انداز میں۔ "ممااگر جاب كى نسبت فتم كردى جائے تو آپ كاكيا خال موگاس بارے ميں؟" ميري بات من كرمماحقيقى معنول ميس سانس لينا مجول تميّس -

" آپ ہوش میں ہیں عون مرتضٰی!"

انہوں نے بے در اپنے مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پہا بھی ٹھٹھک گئے تھے اور بغور مجھے دیکھے دیے ہے۔ میرے چبرے پر اضطراب تھا مں سرجھ کائے بیشار ہا۔

" آپ نے ایس بات بلاوجہ تو نہیں کی ہوگی بیٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کھل کروضا حت کریں۔ "مما کی نسبت ہیا نے

فہم وفراست کا مظاہرہ کیا تھا بچھےاس بل لگا جیسے بیرے گلے بیں آنسوؤں گا گولہ پھنس گیا ہو۔ بیں نے سرخ ہوکرجلتی آگھول کوأٹھا کرلجہ بحرکوانہیں دیکھا تھا۔

''سوری پیا! میں بے حد شرمندہ ہول کہ میرایہ فیصلہ بے حد غلط تھا۔ ابوداؤ دہرگز اس قابل نہیں کہ ہم اس کے حوالے عمر بھر کے لیے حجاب کوکر دیں۔ آپ جانبے ہیں نا حجاب مجھے کتنی عزیز ہے۔' شدت صبط سے میری آ واز جینچی ہوئی تھی۔ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے دیکھا تھا۔

''اب کیا آپ کوالہام ہوگیا ہے عون کہ وہ اس قابل نہیں۔رشتہ طے کرتے وقت تو اس میں دنیا جہاں کی خوبیاں تھیں۔'' مما کوجلدی غصہ آجایا کرتا تھا۔وہ لی بی کی پیشد ہے تھیں۔ جھےان کی کمی ہات برغصہ نہیں آیا۔

می وجندی صدر جایا مرنا طاروہ بی میں پیشک میں استعمال کی جائیں گیا ہے۔ '' آپ اس کی بوری بات تو س کیس حاجرہ!'' پیانے نرمی ہے ٹو کا تھا پھر سوالیہ نظروں ہے جمھے دیکھا۔

" يې تو ميں كہنا جاه ربا موں كداس بركھ ميں جھ سے تلطى موگئ اپتيتين تو ميں نے بہترين ساتھى منتخب كيا تھا مگر ..... " " مواكيا ہے ريجى بتاؤنا جينے!"

پیانے پھرٹو کا تو میں نے سنے کی گہرائیوں سے کرب آمیز سانس تھینی تھی اور نگامیں چرا کر بولا تھا۔

'' ووا چھا آ دی نہیں ہے پہا! ڈرنگ کرتا ہے اور بھی برائیاں ہیں۔'' مما کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ دہل کر مجھے دیکھنے لگیں۔

" تو تنهیں پہلے نہیں پاتھاعون ااب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟"

وہ پھیھک کر بولی تھیں۔ ''منطعی انسانوں سے ہی ہوا کرتی ہے بیگم صاحبہ! خیرعون بیٹے آپ کو ہوسکتا ہے غلط نہی ہوئی ہو۔ اس طرح کے معاملات میں

عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساا بھی شادی کررہے ہیں۔آپ انچھی طرح سے اپنی تسلی کرالیس پھر فیصلہ کریں گے۔'' سار زای رسانست سے کہتر ہوں ئر اُٹھر کر میرا کا نام اٹھا کہ کرتسلی دیناہ افکا تھی مگر میر اسکون فوشا المدیمیث سمر کسر کھوگرا تھا

پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کا ندھ اُتھیک کرتسلی دیناچاہی تھی یگر میراسکون تو شاید ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔ ۱۲۲۲

اورتب جب میں ہرصورت کوئی حتی قدم اُٹھالینا چاہتا تھا ایک اورائی بات ہوئی جس نے جیسے میرے ہاتھ پیر باعد ھرر کھ دیئے۔ابوداؤد کا بکسڈنٹ ہوا تھا بہت شدید تم کا۔اس حادثے کی وجہ کیاتھی جھے نہیں علم تھا گریے ضرور ہوا تھا کہ میں فوری کوئی فیصلہ کرنے

ر سید این میں نہیں رہا۔ تب ان کموں میں جبکہ میں جاب پراس کی اُٹھنے والی نظر بھی گوارانہیں کرسکتا تھا جھے جاب کواسے ملنے کی اجازت وینا پڑک تھی تو وجد دوران بے بموثی اس کا تجاب کو لکارنا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت پرممانے تجاب کواس سے ملوا دیا تھا۔ میں ایک بار پھر کنفیوژ ڈ بموکر رہ گیا۔ دوران بے بموثی بھلا کیسے وہ دھو کہ یا مکر کرسکتا تھا۔ کیا وہ دافتی تجاب سے مجت کرتا تھا؟ اس قدر گہری کہ حواسوں میں نہ ہوتے ہوئے بھی وہ اس کا بی متلاثی تھا۔ ان دنوں میر ااضطراب ادر وحشت بچھا در بھی بڑھنے تی وجہ جاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔ وہ جب تک ہاسپیل میں ایڈمٹ رہاتھامیں نے تجاب کا چیرامتوحش ہی دیکھاتھا۔ابوداؤ دؤسیارج ہو چکاتھا۔ میں ہرگز اتن اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ

نہیں کر سکا کہاس کی عیادت کواس کے گھر جاتا۔ مگر میں سمجھتا ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے جو فکست مجھے دین تھی وہ دے دی تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکس نے میرے پورے وجود کا ساراخون نچوڑ لیا ہو جب بذر لید کورئیر مجھے وہ خاکی لفافہ موصول ہوا تھا۔ بھیجنے

والے نے اپنانام پتہ پوشیدہ رکھا تھا۔اس کا مقصد جو بھی تھا میں بس اتناجا نتا تھا میری عزت نیلام ہوگئی ہے۔وہ ابوداؤد کے گھر کی تصویر تھی

جہال وہ حجاب کے ساتھ متھا میں ان تصویروں کے زاویوں کو جزئیات ہے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد دوسری نگاہ ڈالنے کی ہمت نہیں دی تھی ۔تصویروں کا لفافہ میرے کا نیتے ہاتھوں ہے چھوٹ کرینچے گر گیا تھا۔میرے پہلو ہیں ایسانا قابل

برداشت در دا ٹھاتھا کہ میرالورا وجود پسینوں میں نہا گیا۔ بیاس مے محض چنددن بعد کی بات تھی۔ میں آفس میں تھاجب کی انجان نمبر سے مجھےا یک تنج موصول ہوا تھا۔

''نقسوریں دیکھ کربھی اگرتمہاری غیرت کو جوش نہیں آیا تو آج لائیوتما شاجا کے وہاں دیکھ لو۔ ابودا وُ دائج تمہاری عزت کوایک ہار

چر نیلام کرنے والا ہے۔"

میرے ہاتھ کی جنبش نے اگلے کھے اس سے کوضائع کردیا۔ میں میکائی انداز میں اُٹھا تھا۔ پھر مجھے پتا ہی نہیں چلامیں کیے ابو داؤد کی رہائش گاہ پر پہنچا۔میرےسارے وجود میں جیسے زہر یکی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واچ مین سے اُلجھتارا سے میں آئی ہر

شے کوٹھو کروں کی زدیراڑاتا،اس کے بیٹرروم میں گھسا تو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ ابوداؤ دغلط انسان ہے میں جان گیا تھا مگروہ اس قدر سطی ہوگا اس قدر گرجائے گابیتو میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ در نہیں ایک بل بھی اس بندھن کو قائم رہنے دیتا نہ تجاب کواس سے

لے کی کوئی راہ جھوڑ تاکس قدر منقتم مزاج تھاوہ، اورای قدر بودا اور بر دل اس نے برسوں پرانے ایک بھولے بھٹکے واقعہ کولے کراگر مجھے سے بدلہ چکانا جا ہا تھا تو نشانہ میری بجائے حجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے پاگل ہو گیا تھا۔ مجھے نہیں یا دہیں نے وہاں کیا کیا اور کیسے حجاب کواس سے چیزا کرواپس لوٹا۔ دل و د ماغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھے لگ رہا تھا میرا دل کسی بھی بل دھڑ کنا چھوڑ دے گا۔ جو کچھ وہاں ا میری آنکھیں دیکھے پچکی تھیں وہ میرے صبر، میرے ضبط کی انتہاتھی۔گاڑی ڈرائیوکرتے میرے ہاتھ کا نینے رہے تھے اور آنکھوں کے آگے

بار باردھند پھیکتی جارہی تھی۔میری ذہنی حالت اس قدر مخدوش تھی کہ اس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدرزیاوتی کردی۔حالانکہ میری نگاہ میں وہ کہیں بھی تصور دارنہیں تھی ۔ وہ معصوم تھی ۔ بس اے ٹرپ کرلیا گیا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی ۔ ابھی اتن سو جھ بو جھ ہی نہھی ا ہے ا چھے اور کی ۔ اتن می عمر میں کہاں بہیان ہوتی ہے۔ بیتواس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بھتا چور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت حساس تھی جھےاس کا دکھاس ساری رات راتا رہا تھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے نہیں نکل کا بچاب پر جویا بندیاں میں نے عائد کی تھیں وہ تحفظات تھے جو میں سمجھتا تھا بے حدضروری تھے۔ابوداؤد کی اصلیت کھل کرسا منے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک

لینے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔عزت جیسا نا زک آ گبید ہلکی ی تھیں کا بھی متحمل نہیں ہوتا۔اور میں ہرصورت اس عزت کی حفاظت کرنا حابتا تھا۔

جھی میرا دوسرا فیصلہ جنٹی بھی عجلت کا مظہر تھا گر ونت اور حالات کی اہم ضرورت تھا۔ فراز میرا دوست تھا۔ وہ ابوداؤ دکی طرح خوبروتھا نہ دولت مند مراس کی شرافت و نجابت کی گارنی دی جاسکتی تھی۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شادی کی۔ بات کی وہ سشدر ہونے نگا تھا۔وہ

عجاب کی عمر کے متعلق جانیا تھا۔ وہ ہماری حیثیت سے بھی آگاہ تھا۔اس کے باوجوداس نے مجھ سے صرف ایک بات کہی تھی۔

'' مجھے نہیں پاعون تم نے کیا سوچ کرمیراا بخاب کیا۔ بہر حال میں صرف اتنا کہوں گامیں خود کواس قابل نہیں یا تا ہم اپنے فیصلے

پرایک بار پھرغور کر لینا۔ پھربھی اگرتمہارا فیصلہ یہی ہوتو میں اے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلا شبہ!''

ادر جھے بھاانظر ٹانی کی کیا ضرورت تھی فیصلہ تو ہو چکا تھا۔جووقت کی نزا کت کا متقاضی تھا۔ پیانے میرا فیصلہ قبول کیا مگرمما خوش نظر نہیں آتی تھیں۔ فیضان شفکراور میسی اور موی مم تھے۔ ہرشم کا اختیار گویا میرے ہاتھ میں تھا۔ جے میں بداحسن خوبی جھانا جا ہتا تھا۔ مگرانسان تو بس سوچنے پر قادر ہے میں نے اصلاح اور بچاؤ کی جشنی بھی تدبیر میں اختیار کی تھیں وہ ابودا وُ دجیسے سرکش انسان کی گناہ آلود سوچوں اورعمل کے

سامنے ریتنی دیوار ثابت ہوئیں۔ عین نکاح کے موقع پر وہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااور سب پچھے ملیا میٹ کر کے رکھ گیا۔ بیں اپنی سوج ارادےاور عبد کےمطابق مرجانایا اردینا جا ہتاتھا مگرمیرے حواس عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں چھوڑنے جا ہے تھے۔

دواعصاب شكن حادثے يكلخت ہوئے تتھے۔ تجاب كواغوا كرليا كيا تھا۔ اور مجھے شديد زخى ۔ميرے گھر والول كو وقتى طور پر تجاب بھول گئی میں یا درہ گیا۔ میں جوشاید زندگی موت کی مشکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جسمانی ہے کہیں بڑھ کرمیں ذہنی اذیت اور کرب کا شکارتھا۔ ہوش میں آ جانے کے بعد میں یا گلوں کی طرح زخمی ٹا لگ اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً ٹھوا ٹھو کردوڑنے کی کوشش کرتار ہا تھا۔ میں ہرصورت بنی کواس شیطان سے چیٹرالا نا جا ہتا تھا تگرمیرازخی وجوداورمیرےاسیے ،میرےراستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے ۔ بے بسی ،لا جاری اور اذیت کا ایسالامتنا بی سمندر تھا جس میں میں ڈوب ڈوب کرا بھرتار ہا۔ بیجانی انداز میں باربار چیختا اور روتار ہا۔ ہاں اس روزا پی شکست اور ب بی کے سامنے لا جاری سے پڑا میں بار باررویا تھا۔ وہ رات بہت کر بناک، طویل اور مہیب تھی بے حدمہیب جو کٹتی ہی نہھی۔ سائس اس دن زعرگی کی ڈرکو جوڑنے کا باعث نہیں تھ' آریال' تھیں جو ہر لحدرگ جال کوکاٹ رہے تھے۔ بہت اذیت تھی۔ بہت زیادہ - تمام میڈین مجھ پر بےاثر جار ہی تھیں مسکن دواؤں ہے مجھے بے خبرر کھنے کی کوشش کی گئی تھی تگرمیری تو آتکھیں جیسے بندنہ ہونے کی تشم کھا جیٹھیں

تھیں۔ پھراس نے فون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ جیسے زخموں پرنمک چھڑ کئے کے مترادف تھی۔ میں ایک جھٹکے سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ "فيضان!" مين وحشت كجر انداز مين چيخاتھا۔

بی بھیا! وہ میرے نز دیک ہی تھا بے ساختہ مجھے تھام لیا۔ مگر وہ مجھ سے نگا ہیں چارنہیں کر رہا تھا۔ ہاں ہم اب شاید بھی ایک دوسرے سے آکھ نیس ملاسکتے تھے۔ لمبے دھر سنگے مضبوط بھائیول کی موجود گی میں بہن کی عزت خطرے میں جاپڑی تھی اور ہم کچھ نیس کر سکے تھے۔خوف اور رسوائی کی بات صرف یہی نہیں تھی۔فراز کی فیملی کے سامنے ہم کس ورجہ ذکیل ہوئے تھے۔اب ایک و نیا کے سامنے ہم

وروگر

رسوا ہونے والے تھے۔

"يوليس عدابطكيا؟" ميرى آواز كبرائي ہوئي تھي۔

"ونہیں بھیا پیانے منع کیا ہے۔"اس کے جواب نے مجھے دوآتشہ کردیا۔

'' کیوں؟ کیوں منع کیا ہے بیانے؟ وہ ذلیل آ وی ہماری .....' فیضان پولیس کو کال کروتمہارے دوست کا بھائی ہے نا پولیس

ڈیمار منٹ میں؟ اسے کال کر واسے ساری بات بتاؤ مجھے مرصورت تجاب واپس ما ہے۔''

" بھائی ایک رات گر رچکی ہے اور .....

"اوركيا؟ بإن اوركيا؟ ايك رات گزرگي تو كياجم اسے مرنے زنده در گور ۽ و نے کوچھوڑ ویں؟" "عون منے بھول جاؤاب اس بات کومبر کرلو۔"

پیانے آ کے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ جھک ویا۔ '' بھول جاؤں؟ صبر کرلوں؟ کیسے؟ نہیں پیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ دہ اے لحہ لمحہ مارے گا۔ میں جانا ہوں اے۔ میں

اے بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔''

میرا صبط ایک بار پھر چھک گیا میں ایک بار پھرسسک اٹھا تھا۔مما پیا کو دنیا کا خوف تھا گر مجھے صرف حجاب کی پرواہ تھی۔ میں

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا جا ہتا تھا۔ بھر میں سب بچھ بھلائے اس کوشش میں لگ گیا۔انسپکٹرشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں چھیا کی تھی۔اوراسے عجاب کی بازیا بی کا کہا تھا۔وہ ایک دیانت وار کنتی پولیس مین تھا۔ جی جان سے اس مشن پرلگ گیا۔اس نے مجھے ایک جديدفن ديا تفاميري ماس فاسيس لكادي تقى -

"جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازی کال اٹینڈ کرنی ہے۔اس ہے ہمیں اس کی رہائش کی لوکیشن وغیرہ سجھنے میں بہت

سېولت اور مدوسطے گيا۔"

اور میں نے اس تلاش کو کامیاب بنانے کی خاطرایے منبط ایے حوصلے کوآخری حد تک آزمالیا تھا۔اس کی واہیات اور گندی با تیں سنیا آ سان نہیں تھا گر مجھےخود پر جرکر ناپڑا تھا۔اور پھر تیسرے دن مسلسل کوشش اور تک ودو کے بعد ہم اس کے ٹھیانے کا کھوج لگا کر وہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہوگئے تھے۔ پورا گھر خالی تھا۔بس چندملازم تھے۔ملاز مہم عمرلز کی تھی پولیس کود کچھ کروہ خوف ز دہ ہوگئ تھی۔ شیرازنے واج مین ہے جو پچھ بھی یو حصاوہ صاف منکر ہو گیا تھا۔ دویہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ دودن پہلے یہاں کوئی آ دی کسی اغواشد ہاڑ کی کولایاہے۔شیراز نے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے مگروہ اپنی جگہ سے ایک الحج نہیں سرکا۔

" المارى صاحب توشادى شده ہے۔ ابھى كچھ دىر پہلے كى كام سے گئ ہے۔"

''اورتمباری مالکن؟ وه کبال ہے؟'' وه غرایا تھا۔ جواب ندارو

"شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ رہی۔میرامطلب ہے کہ....."

'' ہرگزنہیں۔ دہ بیل نون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی بچے سامنے آ جائے گامیرے کانشیبل

اندر گئے ہیں تلاشی لینے۔''

اس نے یقین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی۔اس سے پہلے کداندرسے تلاشی لے کر کانشیبل با برآتے تا ہیں

سے نکل کراچا مک جارے سامنے آگئ۔ وہ ای لباس بیں تھی جودہ گھریر پہنے ہوئے تھی۔

'' بھیا!۔۔۔۔''اس کے ہونٹ کا نیے تتھے پھروہ بھا گ کر مجھ ہے آ کے لیٹ گنی تھی۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کا مفنبوط

حصاراس کے گردتان کراس کی بیشانی کومحبت اور نرمی سے چوما۔شیرازاسی وقت حجاب کابیان لینا جیاہ رہا تھا گرمیں نے مداخلت کی تھی۔وہ

کچھ متذبذب نظر آیا گر پھر پچھ سوچ کراس نے بیاب مان کی تھی۔شیراز دالیس گاڑی میں آیا تواس نے مجھے جوخبر سنائی اس نے مجھے ہونٹ تجینچنے پرمجبور کردیا تھا۔شایدوہ ملاز مدہے جاب اورابوداؤد کے نکاح کی تصدیق کر کے آیا تھا۔مگر میں اس نکاح کی حقیقت جانیا تھا۔ یہ بحض

ا یک فرا ڈٹھا یہ بات شیراز کو بتانے والی نہیں تھی ۔ گرقم وغصے اورطیش میں میرے منہ سے نکل گئی۔انسپکٹر شیراز سے میری اکثر میٹنگ ہونے . گئی۔ای بھر پورتعاون پر میں اس کا مفکورتھا۔گر وہ بار بارایک ہی بات کہتا تھا کہاگر واقعی نکاح ہو چکا ہےاور وہ اصلی ہےتو پھرآ ہےا پی

سسٹر کواس سے زیادہ دیرتک نہیں بچا سکتے۔ میں قانونی جارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ مجھے برگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤد نے تجاب سے نکاح کیا ہے۔وہ جتنا کمینة تھااپیا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال اگراپیا ہوتا بھی میں تب بھی تجاب کواس جیسے کم ظرف اور کمینے انسان کو بھی نہ سوئیتا۔وہ اس قابل تھا بی نہیں۔ حجاب کواس کی بھنج سے نکال کر میں کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا مگر شاید مما خوش نہیں تھیں۔ میں نے ان دنوں انہیں اتنا

مفظرب اوربيل ديكها كه عربيس

"آ بِكُركيون كرتى بين مما اسب تُعيك موجائ كاخداني بمين بؤي كرائسس سے نكال ليا ب\_ميتو بهت معمولي مسئلہ ہے۔" ا بے تئیں میں نے انہیں تسلی ولاسدد ہے کی کوشش کی تھی مگروہ پھر بھی تشویش کا شکارر ہیں

''ایک دنیا کوخر ہو چکی ہے بیٹے! کہ وہ خبیث حاری بٹی کو پورے تین دن اپنی تحویل میں رکھ چکا ہے ہم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ

تمہاری جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ پہلے بھی اس نے در لغے رکھ کرتو گولیاں نہیں چلا کی تھیں اب پھرا گرخدانخواستہ.....!'' انہوں نے دہل کر بات اوھوری جھوڑ دی۔ میں نے پرتیش نظروں سے کسی فدرخفگی سیت انہیں دیما

"قواس كاكيا مطلب مما الجھے زندہ سلامت ركھ كرآپ اجم حجاب كى قربانى دے دين عزت كى بھى ، جان كى بھى ؟ يذيئر ہوگايا پھر

ييمين زيب ويتاج؟ میں اتنا خفا، اتنا غصیلا ہور ہاتھا کہ چنج پڑا۔ممانے خائف نظروں سے مجھے دیکھا پھر کچھ کیے بغیر آنسو بہانے لگیں تو مجھے خود کو

كمپوزكرنايرُ اتفا\_

ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے جارااس بات ہرایمان ہے کہ موت کا ایک دن متعین ہے۔ کسی کی بھی جرأت نہیں کہاسے

ا یک لم بھی آ گئے چیچے سر کا سکے مما پھر ہم کیوں اس کے خوف سے اپنی عز ت ادرایمان کا سود ہ کرتے پھریں نومما! نو کمپر د ما تز! آپ مجھے برد لی کے سبق مت بڑھا کیں۔ میں جاب کے ساتھ ہرگز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے وے سکتا۔''

میرالہجہ ووٹوک اور قطعی تھا۔ممانے بے بس نظروں سے مجھے دیکھاتھا پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ میں بے حدمطمئن ہوکروہاں سے

أنكها تحا\_

میں تجاب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابوداؤر ہے کسی بھی برائی کی توقع اب عبث نہیں رہی تھی۔جبھی میں نے خصوصی طور پر مجاب ہے بات کی تھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ ہے کہی وہ میرا صبط چھلکانے کا باعث بنی تھی۔میری تو قع کے عین مطابق وہ اس

جھوٹے نکاح کوچیج سمجھیبیٹھی تھی۔میرے منہ سے حقیقت من کراسے شاک تو لگا تھا گریپاز حدضروری تھا۔مبھی بھھارسچائی جتنی بھی تگنج ہو آ گای جنتی بھی کڑی ہو گرضروری ہوتی ہے۔ پھرای دن میراوہ خوف اور خدشہ میرے سامنے آ گیا۔ابودا وُ دنے اپنی جال چلی تھی ۔شاک

بحصاس دفت لگاجب اس کے بھیج پولیس آفیسر نے ٹبوت کے طور پراصل نکاح نامے کی کالی مجھے دکھائی۔ مجھے لگا تھا میں ایک دم شکستہ ہوگیا ہوں۔ مجھے فکست فاش دینے اور تجاب کوتختہ مثل بنانے کی غرض سے اس نے برا امضوط اور پکا کام کیا تھا۔ میری پوزیشن ایک نہیں رہی تھی کہ میں تجاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھا سکتااوروہ پھراس مکروہ پھن کی تحویل میں چلی گئی۔میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا نٹوں پر

بسر ہونے لگے۔ بنادیکھے بنا جانے بھی مجھے انداز ہ تھا تجاب کی زندگ کیسی ہوسکتی تھی۔ وہ ایسی اضطراب کی گھڑیاں تھیں کہ میں جس نے بھی زندگی میں اسمو کنگ نہیں کی تھی ان دنوں ہر پل آگ ہے تھیلنے لگا۔ میری توجہ جیسے ہرست ہے ہٹ کر تجاب پر مرکوز ہوکررہ گئی۔ میں ہار ٹ پیشدٹ بن کررہ گیا۔مما، پیا ہی نہیں تیوں بھائی بھی میری وجہ ہے بہت پریشان تھے گریس ان کی پریشانی رفع کرنے کی پوزیش میں ہی نہیں

ر ہاتھا۔ پیجبت جوہوتی ہے۔ یہ بمیشد آزمائش بن کرآتی ہے کڑی آزمائش! میں بھی اسی آزمائش ہے گزرر ہاتھا۔ اس سے پہلے بھی گزراتھا۔ ا جب سرینہ نے مجھے دھوکہ دیا تھااور ہے وفائی کا کاری زخم لگا گئی تھی گرتب میں نے خود کوسنجال لیا تھا۔ وہ میراا پناد کھ تھا میں برداشت کر

گیا۔ بیمبری بن کاد کھ تھا جو جھے سے برواشت نہیں ہور ہا تھا۔ جومیری زندگی کاروگ بن گیا تھا۔ جومیری جان لےرہا تھا۔

اداس موسم میں زرد یے منتظریں بہار تیرے نەجانے <sup>كى</sup>تى رتول سے پياسے

میددشت تم کوبلار ہے ہیں

www.paksochty.com

مجهى تولوثو

متجعى توبلو كەزندگى ميں ويرانياں ہيں

بناتمهارے بيموسم كى ادائيں ديكھو

متمهمي بنسائيس بهجي رولائيس

شمهی کہو

اب کیا کریں ہم

يا در تحيس يا بحول جا 'ميں

بے کیف دن ،طویل را تیں اوراداس زندگی ،بس اب یہی انداز تھے جینے کے۔ پتانہیں کتنی صدیاں بیت کئیں تھیں پھرایک روز

مجھےا کی۔ انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی۔ وہ کوئی خاتون تھیں۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھےابوداؤد کی بھاوج کےطور پر کرایا تو میر ہے

ہونٹ باہم پوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پھھان کی زبانی مجھے ہا چلاءہ سب جیسے میں جانتا تھا۔اضطراب کی اصل وجہ یمی تو تھی۔انہوں نے مجھ سے ابوداؤ دیے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تجاب کو دہاں سے نکالنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا یقین بھی

دلایا تھا۔ ہیں اس بل آفس ہے گھر جانے کواُ ٹھے گیا۔میرے چہرے پریقینا کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہمما مجھے دیکھ کرچونک گئی تھیں۔ '' خیریت ہے بیٹے؟''انہوں نے مجھے ہےا ختیارتھام لیا تھا۔اور میں ہے آسرا مٹنی کی طرح ان کے وجود سے لگ گیا تھا۔

''مما حجاب بالکل ٹھیکنہیں ہے۔اگر ہم اےاس عقوبت خانے ہے نکال کرنہیں لائے تو وہ مرجائے گی۔اس کی موت کا ذیمہ دارصرف میں ہوں گا۔مما اگراہے کچھ ہوا تو میں پہلے مرجاؤں گا۔ میں شوٹ کرلوں گا خود کو۔'' میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا غم وغصے ،تشویش ،تفکراورگھبراہٹ نے مل جل کر مجھے ادھ مواکر دیا تھا۔مما میری حالت پر گھبرا

گئی خیں اور مجھے سنجا لنے کی سعی کرنے لگیں۔ ''تہہیں کس نے بتایا ہے بیٹے!اورتم کہاں جانا چاہ رہے ہو؟''

مجھے عبلت میں تیار ہوتے و کھے کردہ سراسمیہ ہونے گئی تھیں۔

" میں آپ کوسب کچھواپس آ کے بتاؤں گامما! ابھی بچھ لیس میرے پاس اتنا ٹائم نہیں۔ ایک ایک لحد قیمتی ہے۔ حجاب وہاں ميري فتقرم-

میں ان کی یکاروں کونظرا نداز کرتا عجلت میں نکل گیا تھا۔ کراچی سے لا ہور تک کا سفرای تشویش ادراضطراب میں مبتلا رہ کر کیا تھا۔ میں وہاں پہنچا جوایڈریس مجھے دیا گیا تھا تو ابوداؤر کی بھادج نے ہی میرااستقبال کیا تھاوہ کچھ عجلت اور گھبراہٹ کا شکارنظر آتی تھیں۔

www.parsociety.com

کتاب گم کی پیشکش

انہوں نے مجھے بتادیا تھا کہوہ یہ کام راز داری سے کررہی ہیں ۔ میں ان کی ہمردی پرمشکور ہوکررہ گیا۔ جاب کود کھ کر جھے دھالگا تھا۔ وہ اتن ویک اور زرد ہور بی تھی کہ پہلی نظر میں منیں اسے پیچان نہیں سکا۔ میرے خدشات درست ٹابت ہوئے تھے۔ ابوداؤد میری سوج سے

کہیں بڑھ کر کمینگی پراُتر آیا تھا۔ جاب میرے ساتھ والی نہیں آنا جا ہی تھی گریہ بات اس کی ماننے والی نہیں تھی ۔ جھی میں اسے سمجھا بجھا کر اینے ساتھ لے آیا تھا۔مماسمیت سب کواسے و کچوکر دھیکا لگا تھا۔میرا خود د ماغ ماؤ ف ہوا جار ہا تھا۔اس بات کی کوئی گارٹی نہیں تھی کہ اب میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ابوداؤ دیقینا بوری تیاری اورعیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھاجیجی ہر

معالم میں مجھے فکست ہے دو چار ہونار پر ہاتھا۔ شراس فکست ہے خائف ہوکر میں تجاب کی سفٹی کی تدبیر سے بازنہیں رہ سکتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ میں اپنی ہی کوشش میں مصروف ہوگیا ممااور ثانی جلیسی مجھ دارخوا تین کی زیرنگہداشت اورمحبت کی وجہ ہے تجاب کی نقاجت اور کمز دری ختم ہوتی چکی گئے۔ بیاللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے تجاب کو تنبطنے کی ہمت عطا فر مائی تھی۔ حالات کس حد تک قابو میں آ گئے ۔ تجاب بھی بظاہر سنجعلی ہوئی لگنے لگی تھی۔ میں اس کے چہرے پرمسکراہٹ دیکھا تو مجھے زندگی کا پیدیکا پن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔ حجاب کی طرف سے مما ک فکرختم ہوئی توانہیں ایک بار پھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ ہی مرتبہان کے اصرار میں اتنی شدت تھی کہ میں بوکھلا کررہ گیا۔ اس مرتبہ

انہوں نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیاور جاب کوہمی میرے پیچھے لگا دیا تھا۔ مگریداییا معاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔مماکا دھیان اپنی جانب ہے مٹانے کی غرض ہے میں نے انہیں سینی کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔مقصد انہیں بہلاتا تھا جس میں میں کامیاب رہا تھا۔ممانے جی جان ہے لڑک تلاش کی۔ پانہیں ان کے ول میں کیا سائی ہوئی تھی کہ دہ اس معالمے میں ہرجگہ

بچے ساتھ رکھ ربی تھیں۔ جس روز وہ لڑکی و کیھنے گئی تھیں اس روز بھی ججھے زبر دئی ساتھ لے کر گئیں۔ حالانکداس روز میری میٹنگ تھی۔اور میں نے جان چیٹرانے کی کوشش بھی کی تھی مگروہ مان کرنہیں دیں یعینی پڑھنے کی غرض سے باہر جاچکا تھا۔موئی اور فیضان کووہ ان معاملوں میں ا تانہیں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سمجھا تھاجھی ان کی بات مان لی تھی ۔ مما کولڑ کی کے گھر پر چھوڑ کرمیں آفس جانے کواسی لمجھ والیس بلیك گیا تھا۔ ڈرائینگ روم سے نکل کر کاریڈور کا موڑ مڑر ہاتھا جب وئی اینے دھیان میں چاتا ہواز ورسے مجھ سے نکرایا تھا۔ میں پہنے بوکھلا کر متوجہ موا توبہ بو کھلا ہٹ شدید خجالت میں بدل کئی تھی۔ وہ جوکوئی بھی تھی۔ اپنے زم ونا زک سرایے کے ساتھ میری جیسی خجالت اور خفت سے

> مجھے دیکے رہی تھی۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔ "آئی ایم ساری!"

مجھے پھے تو کہنا تھا۔ اپنی بات ممل کر کے میں رکانہیں تھا۔ اپناڈ ھلک جانے والا چشمہ ناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنگل آ یا تھا۔ یہ بات اتن معمولیا درغیرا ہم تھی کہا سے یادر کھ بی نہیں سکتا تھا گر جب وہاں سے ممالڑ کی کی پیندیدگی اورتعریفوں کے ساتھ لوثی تو بے حدخوش تھیں ۔اس کی تصویریں بھی ان کے ساتھ تھیں ۔انہوں نے مجھے زبر دئتی تصویر دکھانا جا بھ تھی اور ایک طرح کا کھکوہ بھی کیا تھا۔ میں تضویر پرایک نگاہ ڈالتے ہی جیران ہوگیا۔ بیوہی لڑکی تھی جو کارپٹرور میں ہوا کے گھوڑے پرسوار جھے سے تکرا گئی تھی۔ وہ لڑکی واقعی بہت

انومینٹ اور بیاری تھی عیسیٰ کے ساتھ بہت سوٹ کرتی ۔ مماکی خوشی نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ مگرشاید بیاطمینان مجھے داس نہیں آسکا تھا۔ جھی سارامعاملہ ایک وم چو بٹ ہوگیا تھا۔اورجس انداز میں سب کھے درہم برہم ہوااس نے جھے چکرا کے رکھ دیا عیسیٰ کے انکاراوراس کے بعد تھمبیر ہوجانے والی صور تحال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے یاس اس کے سواکوئی جارہ ہی ندرہ گیا کہ میں ڈوبتی عزت کی اس ناؤ کو بچانے کی اپنی کوشش کروں۔ میں! جس کی وجہ سے ایک بارنہیں دومرتبہ اس گھر اوراس کے کمین شدیداضطراب کرب اور ذلت سے ہمکنار ہو ﷺ تھے۔اب اس صورتحال میں بیمبراحق تھا بہیرا فرض تھا کہ اس موقع پر میں قربانی دیتااور میں نے قربانی وے دی تھی۔ اس کے باوجود کہ میں ذہنی وقلبی طور پراس کام کے لیے آ ماوہ نہیں تھا۔ پتانہیں یہ کیسی قربانی تھی جس پرول آ ماوہ نہیں تھا۔ شاید نہیں یقیناً یہ مجبورن كابندهن تقاجو مجصه باندهنه يرمجبوركرد يأحميا تقا

\*\*

میری بے وقار محبتیں جواجز سكيل نه پهنپ سكيل سرشاخ دل نه جامهی کوئی امحه کھلنے گلاب سا سرباب جال نەرقم ہوا كوئى سانحە \_كوئى الميە

بيكونى ندجا نتاتها

ميرى تارتار محبتين

ميري دل فكالمحبتين

میری بے یقین محبتیں نه عطا ہوئیں انہیں درییں نہ شرف ہی شہرت عام کا

نەسندى كوئى دوام كى نەدىسال كى كوئى سرخوشى نەتوشدىتىغم جريس،جۇگريزال ان سے صعوبتيں سب بی راحتی بھی تھیں اجنبی ، ندر قابتوں میں خلوص تھ

نةهيں استوارر فاقتيں کسی قيد ميں ،کسی جرميں ،رہيں کور پہٹم بصارتیں

موكماب جال كي عبارتين، نەمفىد بوكىن نەسياە بى وہی ایک رنگ تھا سرمئی، وہ جو پیر بمن ہے شام کا یونبی عمرساری گز روگئی کسی مرکشیده سوال میں

سمی خواب کے سے خیال، میں سی خوف جیسے ملال میں اک عجب می صور تحال میں

. میری بدنصیب محبتو! میری ایک بات سیجان لو سمھر موہ بھر در گئف ریس درگر مدرس میں تا

سمجی معتبر بھی جو ہوگئیں ،اس زندگی میں ،یتم اگر تو بیدد ریپا خوشی بچھے نئے دکھ سے کردے گی آشنا

یں ہیں ہیاں سے ڈھونڈ کے لاؤں گاوہ خوثی برشنے گاڈوق وشوق

جےوقت لے کے بھی جاچکا



## دسوال حصه

سب سے زیادہ خفا ہیں عیسیٰ سے تھا۔ اس کی دجہ سے جھے سب کرنا پڑا تھا۔ بات صرف میری ناپیندیدگی کی ہی تو نہیں تھی۔ فریق اف کے لیے بھی کوئی راہ فرار نہیں چھوڑی گئی تھی۔ بیسرا سرمجوری اور جرکا بندھن تھا ایسے بندھن پائیدار کہاں ہوتے ہیں۔ پھر دوشانے کو میں دیکھ اور کی جاتھ کا دو ہرکی بات، وہ تو شاید مجھے میں دیکھ اور کی چاتھ کا دور کی بات، وہ تو شاید مجھے ایک بھی نہ کرتی ۔ مگر نہیں ایک پکٹ تو وہ کر چکی تھی۔ پھروہی۔ انسان اپ رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جکڑا ہوا ہے۔ انکان اپ رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جکڑا ہوا ہے۔ شادی کی جرتقریب میں میں بے حد شجیدہ اور پھی تھی۔ پھر وہ کی جوری۔ انسان اپ رشتے ناطوں میں کس بے بسی میں ہی سے جگڑا ہوا ہے۔ شادی کی جرتقریب میں میں ہور کے پاس رکنے گھی ۔ مگر شادی کی جرتفریب میں میں ہور کے بیس میں ہور کی ہور سے ایس ہیں ہور کے لگتا۔ ابوداؤ دجیسے خض سے کہ بھی کمینگی اور کھنیا ہی کی تو جرب سے میں ہور اور ان بھی ہیں تو تھ رکھی جاسکتی تھی۔ میں مرتبون پر جاب کی خیر بیت معلوم کی تھی۔

'' بھائی آج آپ کی شادی ہے یارا نجوائے کریں نا پلیز!''

تیسری مرتبہ کال کرنے پر میں نے عیسلی کی شوخ جلبلاتی آواز سی تھی میں نے سرخ چبرے کے ساتھ ہونٹ تھنچنے ہوئے نون بند کردیا۔ گھر چنچنے ہی میں عیسلی کی جانب لیکا تھا۔

"جاب کہاں ہے؟ وہ تھیک ہے تا؟"

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھرآ تکھیں نچا کر کسی فدر شوخی سے بولا۔

''ردشی کی توایک ہی نند ہے وہ بھی سوپر بھاری پڑے گی اے۔ کمال ہے دولہا صاحب نئی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں مصر میں دور میں ضرب در میں میں میں تیزیہ سے محتزیہ سے کا ہے۔ کمال ہے دولہا صاحب نئی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں

ہلکان ہور ہے ہیں۔اطلاعاً عرض ہے بھیا!وہ ہماری بھی اتن ہی گئی ہے جتنی آپ ک۔ گتا خی معاف!"
میرے تا ژات میں تنی المہ تے دیکھ کروہ دونوں ہاتھ اُٹھا کردفا کی انداز میں بولاتو میں اس کی سخری پردھیان دیئے ہنا ندرونی عصے کی جانب لیکا تھا۔اس بات کو بھول کر کہ ہما پیچھے سے جھے آوازی دے رہی تھیں۔انہیں شاید دہاں بھی پچھر سیس وغیرہ کرنی تھیں۔ میں نے ایک نظر بلیٹ کرانہیں دیکھا اوران تن کیے اندر بردھتا چلا گیا۔ پانہیں کیوں اس بل میرے ول کو پنگھ لگ رہے تھے۔ تجاب کی تلاش میں مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔وہ دہاں نہیں تھی۔ گرا کے قدموں سڑا تو بدحواس می زبیدہ سے نکرا کہ ہوتے رہ گیا۔

مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔وہ دہاں نہیں تھی۔گرا کے فقد موں سڑا تو بدحواس می زبیدہ سے نکرا کہ ہوتے ہوتے رہ گیا۔

د'صاحب وہ وہ چھوٹی بی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے جی!''

اس کے چیرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ۔ میں زورہے چونکا۔

"كمال بحاب!"من في براتها-

زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی سمت اشارہ کیا۔ میں اندھا دھنداس ست بھا گا تھا۔ جاب وہیں تھی۔ پکن کے فرش پروہ مجھے بے ترتيب پڙي نظرا ئي تو ميرادل سهم ساڪيا تھا۔

" حياب! حجاب! آئيميس ڪولو-"

میں وحشت ز دہ ہوکراس پر جھکا اوراہے جنجھوڑا۔ دہ تقریبا ہے ہوش ہو چکی تھی۔ میں اسے بانہوں میں اُٹھا کر ہا ہر بھا گا تھا۔مما اور عیسلی بھی عجلت میں میرے ساتھ گاڑی تک آئے تنے۔اگلے کمچے گاڑی ہاسپیل کی جانب دوڑر ہی تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گزری تھی ۔ میں جتنا ہے کل تھاای قدرا فسر دہ ۔ممانے دونتین مرتبہ میرے یاس آ کر مجھے گھر والبس جانے كاكيا تفار عربين بركز بهى اس بات برآ ماده نهيں تفار بلكه مجصماكى بات س كر مربار غصرآيا تفار

> ''بہت غلط ہات ہے ہینے! دلہن کیا سو ہے گی؟ ہم ہیں ; یہاں۔'' انہوں نے جب چوتھی بار بھی مجھ سے میہ بات د بے د بے انداز میں آ کر کبی تو میں بے حدج مررہ گیا تھا۔

'' آپ کی بہومیرے انتظار میں پلکیں فرش راہ نہیں کیے بیٹھی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان چھوٹی۔میری بہن آئی سی یو

میں ہے اور میں گھر جا کے آرام کروں کتنی تجیب بات ہوگی ہے۔'' میرے تلخ وترش انداز اور متاسفاند کہے پر ممانے مجھے بے حدناراضی سے دیکھا تھا۔

'' خدانخواستہ وہ کیوں شکر کر رہی ہوگی کہ جان جھوٹی ؟اینے پاس سے مفرو منے گھڑ کے اس پرالزام لگانے کی ضرورت نہیں ہےا چھا!''

انہوں نے مجھے بڑی طرح سے ڈاٹنا تھا۔ میں نے ہونٹ جینے لیے۔ وہ کھودر مجھے آس بحری نظروں سے دہمیتیں رہی تھیں مگر میں بے نیازی کا تاثر وینے کودوسری جانب دیکھار ہاتووہ گہری سانس تھنچ کررہ گئتھیں۔اس دفت آپریشن روم کا دروازہ کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹر کی جانب لیکا تھا۔

"بيشدف كيشوم كدهم بي؟"

ڈاکٹر کا نداز پیشہ وار نہ تھا میں نے آ ہتھی سے بتایا وہ نہیں ہے اور اپنے تعارف کے بعد حجاب کی خبریت دریا فت کی تھی۔ '' و کیسے عون صاحب! ہمیں کچھ ہیرز پر سائن جا ہے جو پیشدے کے سر پرست کے ہونے جا ہے۔ سیز مرین ہوگا۔ای میں آپ کو پتاہے ڈیفی کلٹی بھی ہوسکتی ہے۔آپ کا وُنٹر پر چلے جا کیں فائل وہیں ہوگی سینگینچر کردیجیے گا تھینکس۔''

ان پیپرز پرسائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آنکھوں میں دھنداُ تر آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں سے حجاب کی

زندگیاور تندرتی کے لیے خدا کے حضور مجدہ ریز تھا۔ بیخدا کا ہی کرم تھا کہ تبجد کی اذان کی ساتھ تجاب کی مشکل کو خدا نے آسان کیا تھااوراس

کے قدموں کے پنچے جنت بچھا دی تھی۔اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مضطرب ہی رہا تھا۔رات کو میں مما اور عیلی حجاب کو لے کر

ہاسپول آئے تھے۔ مجع تجاب کے بیچے کی خوشخری من کر پیاعیٹی، فیضان، ٹانداور موی بھی باری باری حجاب اور بیچے کود کیھنے آ گئے مگر مجھے اس وقت نا گواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کو بھی وہاں ویکھا تھا۔مہندی گلے ہاتھوں پیروں کی وجہ سے وہ بہت سارے

لوگوں کی نظروں میں آ رہی تھی مما کے ساتھ پیا بھی مجھے واپس گھر ہیسجنے اور آ رام کرنے کا مشورہ بار باردینے گئے۔ میں جانانہیں جا ہتا تھا

گران لوگوں کے سامنے میری کوئی پیش نہیں چلی تھی ۔جس وقت میں گھر جانے کواٹھا تھا۔ پیانے روشانے اور ٹانیکو بھی ساتھ لے جانے کا کہہ دیا تھا۔ میں مجراسانس بھرتا کوٹ کی جیب میں گاڑی کی جانی کی موجود گی کا اطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔وہ دونوں مدھم آواز میں باتیل کرتی میرے پیچھے آر ہی تھیں۔ جب ہم لوگ پورٹیکو میں پنچے اس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈبا ٹھائے بائیک اسلینڈ کرتا ہوا ہماری

"روشى تم چلى جاؤ گھر، ميں فيضان كےساتھ آ جاؤل كى ـ" ثانيكو پائبيں كيا سوجھى تھى كدا يك دم سے قيصلہ بدل ليا۔اس كے ليج كى معنى خيزى پر بيس نے مجھ چونك كرا ہے ديكھا۔اس

کے چیرے پرشرار تی مسکرا ہے تھی اور وہ روشانے کی ست جھ*ک کرسر گو*ثی میں پچھے کہبر ہی تھی۔روشانے *یری طرح جیبن*ی تھی اوراس نے بلکیں اُٹھا کرلھے بحرکو مجھے دیکھا تھا۔ مجھے اپنی سمت متوجہ پاکے دہ گڑیڈا گئے تھی ۔ میں ہونٹ جھینچ کرنگاہ کا زاوں یہ بدل گیا۔

'' بھیاسنجالیں اپنی دلہن کواور ہاں اے ٹائم پر یارلر بھیج دیجے گا۔ آج ولیمہ ہے آپ کا۔''

ٹانیے نے بنتے ہوئے روشانے کومیری طرف دھکیلاتھاا درخود فیضان کے پیچیے چکی گئی۔روشانے کے چہرے پر گلال بھر گیا تھا۔

گر میں ہنوز شبیدہ تھا۔کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر میں نے گاڑی کی جائی نکالی تھی اور فرنٹ دردازہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود ڈرا ئیونگ سیٹ پرآ گیا۔راستے میں ہمارے درمیان خاموثی رہی تھی۔اس کی چوڑیوں کی جلترنگ بار بار گاڑی کے ماحول کوڈسٹر ب کرتی ا

تھی تو میں بھی چونک سا جاتا تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے اُتر نے کا انتظار کیے بنا لیجے ڈگ بھرتا ہوا اپنے روم میں چلا آیا۔ کوٹ اور رسٹ واچ اُتار کرر کھتے ہوئے میں نے درواز ہ کھلنے کی آ واز نی تھی۔ساتھ ہی چوڑیوں کی کھنک آنے والی کی خرازخود ہوگئی۔ میں نے پلٹ کرنبیں دیکھااوراطمینان سے اپنا کام کیا تھا۔ ٹائی اُتار کربستر پر پھینکتے ہوئے میں شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وار ڈروب کی ست

بڑھا تواسے پہلے سے وہاں مصروف یا کرو ہیں تھم گیا۔وہ پتانہیں کس کام میں لگ گئی تھی۔

"آپ کے لیے کرتا شلوار رکھوں یاٹرواؤزر شرف؟" ذراسارخ پھركراس نے مجھے خاطب كياتو ميس نے جيسے چونك كراسے ويكھا تھا۔

" آب بث جائيں ميں خود كراوں گا-"

میں نے جوابارسانیت سے کہااورآ مے بڑھ کراس کی سے بغیر سرمی کرنا شلوار کا بینگرنکال کر کیڑے لیے اور واش روم میں تھس کیا۔ باتھ لے کرتو لیے سے سرخشک کرتا باہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان دیئے بغیر ڈریٹک ٹیبل تک آ کربرش سے بال

بنائے تھے۔میرے جوتے ریک میں اورکوٹ ہنگ ہو چکا تھا۔ٹائی بھی اپنی جگہ پرنہیں تھی۔ یہ یقینا روشانے کی کارگز اری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلگی تھی۔ میں بسر تک آنے ہے قبل انٹرکام تک گیا تھا۔اس ہے پہلے کہ میں دیبوراُٹھا کرزبیدہ کو چائے کی تا کید کرتاوہ ایک بار پھر

دروازہ کھول کراندر چلی آئی میری نگاہ سرسری انداز میں اُٹھی تھی ۔ بیازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کھلے ریشی بالوں کے درمیان اُجلا

دورصیا ملکوتی نفوش سے بچاچرا، دوپٹرا کیک سمائیڈ پر پڑا تھا چوڑی داری یا جائے میں وہ قدیم مغلیہ دور کی کوئی حسین کر دار لگ رہی تھی ۔میری نظروں کومحسوں کر کے وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو میں فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔اس نے ٹریٹیٹیں پررکھی چھر جھوٹا

میزا نا کریڈ کے ماتھ رکنے کے بعد ٹرے میرے نزویک رکادی۔

" آب، نے خوانخواہ زحمت کی میں جائے کے علاو کسی چیز کی طلب محسوں نہیں کرر ہاتھا۔" میں نے رسانیت سے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کرچینی کس کر کے جائے کا لگ اُٹھا لیا۔سپ لیتے ہوئے میری نگا ہیں غیر شعوری طور پر

اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھبریں۔سلائس اُٹھا کراس نے بھٹ لگایا تھا پھرسائس کو پلیٹ میں رکھنے کے بعدمیری جانب بڑھا دیا۔ ''خالی معدے کے لیے جائے نقصان دہ ہوتی ہے۔آپ بیرماتھ لے لیں۔''

انداز کی خاصیت نے مجھے تھٹھ کا کے رکھ دیا۔ کیاوہ اتنی جلدی حالات ہے مجھوتہ کر چکی تھی؟ وہ بھی اس صورت کہ بیسیٰ بھی اس گھر میں اس کے آس یاس تھا۔ کچھ کے بغیر میں نے پلیٹ تھام لی تھی اور سلائس کوفولڈ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔

"آپ ناشتہیں کریں گی؟"

اے ہاتھ پر ہاتھ دھرے دیکھ کرمیں نے اجلیھے سے استنسار کیا تھا۔ وہ جیسے چوکئی۔ پھر سرکونفی میں جنبش دی۔ '' میں کر چکی ہوں '' ایکچو کلی میں ار لی مارنگ بریک فاسٹ میں جوس یا دودھ لیننے کی عادی ہوں \_ کالحج جانا ہوتا تھا تا''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محض سر ہلا دیا تھا۔ سلائس اور جا ئے ختم کر کے میں واش روم جا کے ہاتھ دھونے کلی کرنے کے بعد

اندرآ باتووه برتن سمیث کرٹرے میں رکھر ہی تھی۔

"آپر ہےدیں میں زبیرہ سے کبددیتا ہوں وہ برتن لے جائے گا۔"

اسےٹرے سمیت باہر جاتے دیکھ کرمیں نے ٹو کا تھا۔وہ ایک دن کی دہن تھی مجھے اس کا یوں کا م کرنا مناسب محسوس نہیں ہوا تھا۔ ''ارے نہیں اتناساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔''

وہ ایک بار پھرمسکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہنے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلچھ کرری وہ پلٹ گئ تھی۔ میں گہراسانس بحر کے

بستر پردراز ہوگیا۔ا تناتھکا ہوا تھا کبآ ٹکھ نگی مجھے بتاہی نہیں چل سکا۔

میں سوکراُ ٹھا تو میری نگاہ کروٹ بدلتے ہوئے روشانے پر جاپڑی تھی۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بالوں میںانگلیاں پھیلات ویست بگن انداز میں مجھے دیکورہی تھی ہے اس قدرمجو ہوکر کہ شاید مرے بیدار ہونے کی بھی اسے خرنہیں ہوئی تھی ہے میں

ہوئے وہ بہت مکن انداز میں جھے دیکھ رہی تھی۔ پکھاس قدر توہوکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اسے خبرنہیں ہوئی تھی۔ میں ایک دم ساکن ساہو گیا۔ جبکہ وہ پہلے چوئی تھی پھراتی جنل ہوئی کہ بے ساختہ چبرے کارخ پھیرلیا۔ میں پکھے تیران، پکھا کبھا اُلجھا سااُٹھ کر پیٹھ گیا۔ '' آپ گئی نہیں؟''

ا کھے بال ہاتھ سے سمیٹ کر بیٹانی سے ہٹاتے ہوئے میں نے اسے خاطب کیا تھا۔

'' جھے کہاں جانا تھا؟''وہ مجھے استعجاب آمیز نظروں سے تکنے گئے۔ ''غالبًا یارلر''میں نے رسانیت سے کہا تو وہ خفیف کی ہوگئی۔

"بى جاتا ہے۔ اند بھا بھی تیار مورسی ہیں۔"

ان بو منظم الماريات ا "كون دُراب كرر باسم آب كو؟"

ون دراپ سرر ہاہے اپ وہ '' فیضی بھائی جا کیں گے۔' وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی اور دو پٹے اُتار کر چا دراوڑ ھنے لگی۔ بیں سیلیر پہن کر باہر آگیا۔ موٹی سنگناتے ہوئے اس ست آر ہاتھا۔

> '' پہا آ گئے ہاسپٹل ہے؟'' '' بی آ گئے ہیں۔اب توولیمہ کاانتظام دیکھتے پھررہے ہیں۔''

''اوکے میں ہاسپٹل جارہا ہوں۔ پہا پوچھیں توبتا دینا۔'' میں نے سنجیدگ ہے کہا تھا تبھی ممانے مجھے ریکارلیا۔ میں کچھ جیرانی ہے بلٹا۔

" آپ بھی گھر آگئی ہیں تو تجاب کے پاس کون ہے؟"

'' حجاب اب ٹھیک ہے بیٹے! ای نے خود مجھے گھر بھیجا ہے۔ یہاں فنکشن ہے ظاہر ہے ہمیں گھر پر موجود ہوتا جا ہے۔ میں آپ سے بھی یہی کہدر ہی ہوں آپ اب مت جانا آپ کے پہابلار ہے تھے آپ کو۔''

> ''گرمما حجاب کے پاس کون ہے؟اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔'' میں بے طرح جھنجھلایا تھا۔

'' تنبانبیں چھوڑ ا۔ زبیدہ ہے وہاں ڈونٹ وری!''

'' زبیدہ کیا کرے گی؟ای لیے میں نے کہاتھا آپاوگ ولیمہ منسوخ کردیں۔کوئی اتنا ضروری تو نہیں تھا تگر.....'' '' ضروری کیوں نہیں تھاعون! آپ جانتے ہو ولیمہ سنت نبوی تلفظہ ہے۔'' ممانے جیسے جھے ڈانٹا تھا۔

WWW.PARSOCHETY.COM

"مماية قريب بعديس بهي موسكي تقي-"بيس في جرايي بات يرز ورديا-

'' عین وقت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے منع کر دیتے ؟ چند گھنٹوں کی بات ہے پھر جم دوبار ہ ہاسپول چلے جا کیں گے۔آپ ٹمینشن كيول لےرہ ہوريليس!"

میرے قریب آکرانہوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھیکا تو میں شنڈ اسانس بھرکے جزیز ہوکررہ گیا تھا۔

''اچھاچھوڑ وان باتوں کو یہ بتاؤشہیں روشی کیسی گئی؟ پیاری ہے نا؟''

انہوں نے بیسوال بڑی راز داری اور کسی قدر تفاخر ہے کیا تھا۔

" بى !!" ميراجواب مخفر كربو جى ليه وئ تفاجها نهون في صاف محسوس كيا-

''پیکیابات ہوئی عون!اتنی پیاری لڑکی ل گئی ہے آپ کوآپ پھر بھی ویسے ہی کول ہو۔''

''مما پلیز!اس ٹا کیکوفی الحال کلوز کردیں۔آپ جانتی ہیں میںآ ل ریڈی پریشان ہوں۔'' میں نے کسی قدرعا جزی سے کہا تو انہوں نے جوابا محبت سے مجھے دیکھا تھا۔

'' کیوں پریشان ہو؟ مت ہونا پریشان بیں ابتم خوش رہا کرو۔''

ان کی سادگی پر جھے بنسی آگئی تھی۔

'' بیا تنا آسان تھوڑی ہے مما! حجاب کی زعرگی میری دجہ ہے اُپ سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت گلٹی فیل کرتا ہوں۔'' میں جیسے روبانسا ہونے لگاتھا۔

" خداسب بهتر كرد ے كاسطے! بس الله ير جروسه ركھو-"

میرا کا ندھاتھیک کرانہوں نے جس اعتماداور یقین ہے کہا تھاوہ مجھے اچھالگا تھا۔

ولیمد کی تقریب کو تچی بات ہے میں نے بے حد بے دلی سے نیٹا یا تھا۔ روشانے کی سب نے ہی تعریف کی تھی مگر میں نے نگاہ جر کے اسے دھیان سے ویکھا بھی نہیں تھا۔ میں حجاب کی وجہ سے مشکر تھا۔ تقریب کے اختیام تک جیسے میرا ضبط جواب دے گیا تھا۔ میں پار کنگ میں موجود مویٰ کے پاس آیا تھا جو بائیک اشارے کرتے ہوئے کہیں اڑ ان بھرنے کو تیار کھڑا تھا۔

"باللك كى جانى مجھ دوموىٰ!"

'' کیوں؟ ارے آپ اپنی فہن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائیک ہم غریبوں کے لیے چھوڑ دیں یا ٹیھر بائیک پرولہن کو لے

تنجعی عیسیٰ آن دھم کا تھااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوار تاثر دینا چاہاتھاا پیے تئیں شاید وہ میری نفگی دور کرنے کا خواہاں تھا۔

کتاب گھ کی پیشکش

"تم گاڑی سے چلے جانا۔"مویٰ ہے جا بی لے کرمیں نے اسے کو یا ہدایت کی تھی۔اور بائیک لیے ہول کی یارکنگ سے نگل آیا۔ ہوٹل سے ہاسپٹل کا فاصلہ اچھا خاصا تھا۔ پھر سر دی بھی بہت تھی۔ میں ہاسپٹل پہنچا تو جھے چھینکیں آنا شروع ہو پچکی تھیں۔ تجاب مجھے بچھے ڈسٹرپ لگی مگروہ مجھے دیکھ کرجیران بھی ہوگئ تھی۔

"بهياآپ؟آپ كولآ مي ؟"

" روشی کیسی لگ ری تھی بھیا!"

"ارے اپنی گڑیا کی طبیعت یو چھنے کیسی ہو؟ اور جارا کا مریڈ کیساہے؟" میں نے پہلے اس کی بیٹانی چومی تھی پھر بچے کو گود میں لےلیا۔ وہ آ ہتگی ہے مسکرادی۔

'' آپ کونہیں آنا جا ہے تھا بھیا! رات بھی آپ یہیں رہے ہیں۔ روثی کیا سوچے گی؟''

"تم نے اس کا نام سوچا کیار کھناہے؟" میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔ وہ گہرا سانس بھر کے رہ گئی۔

"اسامداحيمانام بينا بهيا!"

"شیور بہت پیارا تمہاری پیند ہے تو بس آج سے اس کا یہی نام ہوا۔" میں نے مسراتے ہوئے کہہ کر جھک کر بچے کو پھر چو ما۔

اس كرسوال نے مجھے خفيف ساكرويا تعاريس بيسا خته نظريں چرا كيا۔ "بتائيں نا بھيا!" وہ جيے جل أعلى ميں نے اسے بيار بحرے انداز ميں گورا

"يتماس فوديوج ليا بمحكيابا؟" میں کیجھاور بھی خفت ز دہ ہو گیا تھا۔وہ ہنس دی۔

"اس سے تو آپ کا پوچھوں گی نا کہ آپ کیے لگ رہے تھے؟" اس نے شرریا نداز میں کہا تو میں گہرا سانس مجر کے رہ گیا۔

" كهرتواييخ بهانى كى بدخوئياں سننے كوتيار بوجاؤ-" میں نے دانستدا ہے چھیٹرا مقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔ وہ جوا با ہنے گی۔

''بدخوئيال ہي كيول؟ تعريفيں كيون نہيں۔'' ہم باتیں کررہے تھے جب موی اور فیضان بیا کے ساتھ وہاں آ گئے تھے۔ ''عونآپابگر جاؤ<u>ب</u>ي''

www.paksochty.com

اگر مر پھینہیں۔بس آپ چلے جاؤ، ورند آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈ ااُٹھالینا ہے،محتر مدکل ہی اچھے خاصے غیصے میں تھیں کدان

كى لاۋىي يېوكى حق تلفى موگئے-"

پیا کی بات پرمیرا چرا خفت اور خجالت سے سرخ ہوکر د کہنے لگا۔ میں چھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ نظریں جیسے میرے جہرے کومتیسم نظروں سے تک رہی تھیں۔ کھے کے بغیر میں وہاں سے لکل آیا تھا۔

میں گھر پہنچا تو گھر میں معمول ہے کچھ زیاد و چہل پہل تھی۔گھر کی ساری لائیٹس روش تھیں اور مما کچن ہے باہر کھڑی زبیدہ کو کھاناسمیٹ کرفریز کی ہوایت کررہی تھیں ۔ مجھے دیکھ کرمسکرا نیں۔

> "آ من بين احجاب كيس ع؟" " بى اجاب مىك بآپ زبيده سے كبدكركانى مجھے روم ميں بجواد يجے گا۔"

"احِما بيني! بين جميجتي بول-" میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر پیٹھی تنی ۔ویسے ہی ہجی سنوری ہوئی۔

"آپ نے چینے کیوں نیں کیا؟"

میں حیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جوابادہ کھی تیس بولی ترمیں نے الجھ کراہے دیکھا۔ "آب كوريليكس موكرة رام كرناجاب تقارا فيهى خاصى رات موكى ب-"

" بھابھی نے مجھے آپ کا دیث کرنے کا کہا تھا۔"

وہ بے حدمدهم ہوکر بولی تو میرے اعصاب ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے۔کوٹ کے بٹن کھولتے میرے ہاتھا کا زاویے پرساکن # 18 yr

" آپ کوچینج کرنے یا آرام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیا ضرورت تھی؟"

میں نے کسی قدرسرد آواز میں او چھا تووہ کھے ہم کر جھے دیکھنے گئی۔ میں نے زور سے سر جھٹا تھا۔

"'روشانے میں خوامخواہ پابندیاں عائد کرنے والانجی بکل شوہز نہیں ہوں سوریلکس! جائیں لباس بدل کرسوجا کیں۔"

وہ آنسو بھری آنکھیں لیے اُٹھ گئی۔ میں ہونٹ جینیج کھڑار ہاتھا۔لباس تبدیل کر کے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈریٹک روم میں جا گھساتھا۔سلیپنگ گاؤن میں ملبوس میں وایس آیا توزبیدہ کمرے میں کافی کامگ رکھ کروایس جارہی تھی۔ میں نے آ کے بردھ کردروازہ

www.paksochty.com

بند کیا پھر لائٹ بچھا کرٹیبل لیمپ آن کر دیا تھا کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجود میں خفیف سے جھٹکے محسوں کیے توایک دم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لہجے کی تختی کو یا کر ہرٹ ہوئی تھی۔ میں نے کافی کا مگ بے دلی ہے واپس رکھ دیا۔

بیڈ پراس کے مقابل بیٹھے ہوئے میں نے بے عد تھمبرآ واز میں اسے یکارا تھا۔وہ جیسے ساکت ی ہوگی۔

میں نے رسا ثبت سے کہا تو دہ اُٹھ کر بیٹھ گئ ۔ گرامی طرح کہ چہرے کا رخ میری جانب سے پھیرے رکھا تھا۔ ٹایڈ ہیں یقینا وہ

مجھ سے اپنے آنسو جھیانا جا ہی تھی میں نے گہراسانس مجرا۔

" میں جانتا ہوں ہماری شاوی آپ کے لیے غیرمتوقع ثابت ہوئی ہے۔ شایدنصیب میں یہی لکھا تھا۔ ہم قسمت کے آ گے بے

بس ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ذہنی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم دینا جا ہتا ہوں۔ جتنا ا جا نک اور غیرمتو قع بیآ پ کے لیے تھی میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں منٹینی اُپ سیٹ ہوں۔ پلیز آپ مجھے بھی کچھ دفت دیں۔ ایکچو کلی میں نہیں جا ہتا کہ آپ کے حقوق کی

ادائیگی میں جھے کوئی کوتا ہی ہو۔ میں پورے خلوس اور نیک نیتی ہے آپ کوا بنانا جا ہوں گا۔ آپ جانتی ہیں نامیں پہلے بھی شادی کر چکا

ہوں۔آپ جھے سے بہت جھوٹی ہیں میں ہرگز بھی ایسا کوئی تصور نہیں رکھتا تھا۔ بیسب جتناا جا تک ہوا ہے ای قدر میں اَپ سیٹ ہوں۔

آپ جھے دنت دیں گی؟'' نے تلے الفاظ میں مئیں نے اس پر اپنا نقط نظر واضح کیا تھا۔ اس نے رخ پھیر کر مجھے دیکھا۔ پھر بھیکی پلکوں سے مسکرا دی۔

ورتھینکس اے لاٹ!"

میں نے ممنونیت سے کہا تھا۔ اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

سفر کی جنبخو کرنا جوتم مايوس ہوجاؤ

توجھے ہے گفتگو کرنا

وفا کی آرز دکرنا

'' مِن آپ کا نظار کروں گی۔''

بياكثر ہوجھی جاتاہ

کہ کوئی کھوبھی جاتاہے

مقدر کوستاؤ کے

تو پھر بيسو بھي جا تا ہے

أكرتم حوصله ركهو وفاكا سلسلدركلو

جيتم اپنا کہتے ہو

تواس سےرابط رکھو

میں میدوعوے سے کہتا ہوں مجھی ٹاکام نہ ہوگے

محبت كوسمجير جاؤ

مجمعی بدنام نه ہوگے

کے برخلاف حجاب نے منع نہیں کیا تھا۔ '' آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا جھے قبول ہوگا۔ لیکن پلیز بھائی اس معالمے کے فتم ہو جانے کے بعد آب جھے ہے بھی دوسری شادی کے ٹا یک پربات بھی نہیں کریں گے۔''

میں نے محسوں کیا تھااس کی آ واز بھرانے گئی تھی۔میرے دل پر چوٹ پڑی۔ " پیدادی بات ہے نی الحال موضوع پینیں ہے۔"

میں کترایا تووہ روہانسی ہونے گئے تھی " نہیں بھیا پلیز! آپ برامس کریں جھ ہے، آپ جھے بھی فورس نہیں کریں گے۔"

' ہنگڑیا! ہم پھر بات کریں گے نا!''

میں ہر گز بھی اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کرنا جا ہتا تھا جھی اسے ٹوک کرا ٹھ گیا۔ پھرای روز میں نے فیضان سے اس معالمے کو ڈسکس کیا تھااوراسے کہا تھاوہ کل لازی ابوداؤ دکو فلع کا نوٹس بھوادے۔ جب ہم اس موضوع پر بات کررہے تھے میں نے بہت عجلت میں

عیسیٰ کواس ست آتے دیکھا تھا۔ " خِريت؟ کيابات ہے؟"

میں نے جاب کو بلایا تھااوراس سے کھل کر بات کی۔ میں نے اسے بتایا تھا۔ میں عون پرخلع کا کیس دائر کرناچاہ رہا ہول۔میرا

خیال تعاود اختلاف کرے گی تو میں اسے سمجھاؤں گا۔ یہ طے تھا کہ مجھے تجاب کواب اس کے پاس واپس نہیں جانے دین تھا۔ گرمیری تو تع

http://kitaabghar.com

میں نے اس کے متنگر چرے کو بغور دیکھ کرسوال کیا تووہ کچھ متند بذب نظر آنے لگا۔

" بهياآ ي جاب كوطلاق ولوانا جائة بن؟"

'' ہاں!''میراجواب دوٹوک اور طعی تھا۔وہ کچی مفتطرب نظر آنے لگا۔

« محريس ايسانبيس جا بتا\_"

''تم سے مشورہ کس نے مانگاہے؟'' مجھے شدیدغصہ آیا تھاای حساب سے میر الہجہ بھی درشت ہوگیا۔

'' ما سَنْدُ اٹ بھیا! یہ آپ کی زندگی کا معاملہ بیں ہے۔ بیجاب کی زندگی ہے۔''

"میں تجاب سے یو چھ چکا ہوں۔وہ بھی کئی حاِ ہتی ہے۔"

میں نے تلخ لیج میں جیسے اسے جمایا تھا عیسی ز ہر خندسے ہا۔

''احچھا! حالائکہ جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ ایسانہیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میںغم کوگھات لگائے بیٹھا دیکھا ہے۔ایک افسردگی دیکھی ہے۔آپ پلیزاس پرتوغورکریں۔''

غصے بات کرتے وہ ایک دم ہے دھیمار حمیااس کا گلاجیے بھراسا حمیا تھا۔میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیمارٹ نے لگا۔

"م كي بحر بهي نبيل جانع موسيل ابهتر بكرتم خاموش رمور"

مجھے ایسالگتا ہے بھیا! آپ کچھ نہیں جانے ۔آپ جلد بازی کا بھی مظاہرہ کررہے ہیں۔ کچھ وقت تو دیں انہیں۔ عجاب اب تہا نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بچے کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فا دراہ ایکسپٹ کرے گا؟ بھیا جو معالمہ ملح صفائی ہے حل ہوسکتا ہے اسے اس

> طرح کیول خم کردے ہیں؟" وہ بے صدعا جز ہوکر بولاتو میں نے گہرا سانس مجر کے سرخ آئجھوں سے اسے دیکھا تھا۔

" تمہارا کیا خیال ہے میں نے ایسانہیں کیا ہوگا؟ میں نے ایسا ہی تو کیا تھا۔ مگروہ کتے کی وہ دم ہے جوسوسال بھی نکی میں رہے تو سید حی نہیں ہوسکتی ہے بس خاموش رہواور جھے جو کرر ہا ہول کرنے دو۔' میں نے زی سے کہا تھااور فیضان کونوٹس بجوانے کی تا کید کرتا ہوا وہاں سے جلا گیا تھا۔

میں آفس سے لوٹا تولاؤ نج سے کسی کے زور سے ہنے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے چلتے ہوئے دروازے سے جہا نکا۔اندر عیسیٰ صوفے پر بیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنستا ہوا کچھ کہدر ہ تھا۔روشانے بھی ہنس رہی تھی۔وونوں میں سے کسی نے بھی جھے نہیں د یکھا۔ میں گہراسانس بحرتا میرھیاں چڑھ کراپنے روم میں آگیا۔ ، تھ لے کر باہر نکلاتو روثی اندرآ چکی تھی۔

"آب كے ليے جائے بناؤل؟"

وہ میرا کوٹ بینگر میں انکار ہی تھی۔سلام کرنے کے بعد یولی۔

" بن بنادي مرز راجلدي ، مجھے كام سے پر باہر جانا ہے "

میں ڈرینگ ٹیبل کے آئینے کے آگے کھڑا ہوکر بال بنانے میں مصروف ہوکر بولا ۔ تووہ سر ہلاتی باہر چلی گئی تھی۔ میں نے بال بنائے

چررسٹ واج اُٹھا کرکا ئی پر با ندھتا کمرے سے باہرآ گیا عیسی اورموی وونوں اسامہ کے ساتھ ہال کمرے میں کھیلنے میں مصروف تھے۔

" بيني آب روشي كوشام كوكهيں تھمانے ہى لے جايا كرو-"

مماای وقت و ہاں آئی تھیں آتے ہی اپنامن پیندموضوع چھیڑا۔

'' جی تو اور کیا؟ اور پچونہیں آپ تو واپسی پر بیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے۔نئ نویلی اوراتنی چارمنگ ی دلہن ہے آپ

کی پھر بھی ایس بے نیازی۔''

عیلی نے ای بل وہاں جا مے سمیت آتی روشنا نے کود کھ کر قدر سے شوخی سے کہا تھا۔ وہ جھیٹ کرہنی دی۔ '' حجاب کہاں ہے؟ اسے کہیں وہ بھی سب کے ساتھ بیٹھا کرے نا۔ اسکیے رہ کرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔''روشانے سے جائے

لیتے ہوئے میں نے دانستہ موضوع بدلا مما ٹھنڈا سانس بحر کے روگئیں۔

" جاؤروشى حجاب كويبيل بلالاؤ\_" عیسیٰ کے کہنے پرروشانے اُلٹے قدموں پلٹ گئ تھی۔ ٹس نے جائے ختم کر کے خال کی بیبل پررکھااورا ٹھ کھڑا ہوا۔

"اب پرکہاں چل دیے؟" ممابے چین ہوئی تھیں۔

"فشروري كام معما!"

"من نے کہاتھاروشی کوبھی لے جایا کروساتھ۔"

"كام كے ليے؟" ميں سششدر ہوا توعيسيٰ اور مويٰ تھي تھي كرنے لگے۔ ميں بھي جُل ہوگيا تھا۔ممانے البية منه بناليا۔

''او کے ممالے جایا کروں گا۔اب توریکی کام سے جار ہا ہوں۔''

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیث کر با ہرنگل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا درواز ہ کھول کر بیٹھ زہا تھا جب میرے كرنے كى جيب ميں برا ہوا موبائيل وائبريك كرنے لگا تھا۔ ييل فون ہاتھ ميں لے كرنمبرد كيھتے ہوئے ميرى بييثاني برتا كواري كى شكنيں ا بھری تھیں۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابوداؤ دکی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور بیل فون آف موڈ کے ساتھ ڈیش بورڈ برا چھال ویا۔ کچھ تو قف کے

بعديل ايك بار چروائبريك كرف لگاس مرتبانجان نمبرتها ميس في كبراسانس كمينيااورگا ذي گيث سے نكافتے موسے كال كيك كي تحق -

www.paksochty.com

''السلام! کہیے کیسے مزاج ہیں جناب!''ابوداؤ د کی چہکتی آ وازین کرمیرے ہونٹ ہا ہم بھینچ گئے تھے۔

"كيول زحت كى ہے؟"

'' ہماری ایک نبیس دود وامانتیں ہیں تہمارے پاس!اب بھی زحت ندکریں گے تو کب کریں گے؟''

''مقصد کی بات کرو'' میں پھنکارا۔ جواباوہ بڑی تر نگ میں آ کر بولا تھا۔

'' خفا کیوں ہوتے ہوجان من!مقصد کی بات اس سے بڑھ کے کیا ہو یکتی ہے؟''

در بکواس بٹد کروٹ میں دھاڑا۔

"عون!!"اس نے اتن رسانیت اتن آ مشکی ہے کہاتھا کہ میں بہ مشکل من یایا۔

" من بگا و نہیں چا ہتا۔ میں تجاب کو طلاق نہیں وینا جا ہتا۔ تم سمجھ رہے ہو کورٹ میں جا کرتم جیت نہیں سکو گے۔ یا در کھنا میں تہمیں

جيني دول گا-"م جھے دھمکی دے رہے ہو؟"

«ونهيل \_آمكاه كرربا بول-"

'' کر دیا؟ اب دفع ہو جاؤ'' میں نے سرد آواز میں کہا اور نون بند کر دیا۔ گمر میں ایک دم أپ سیٹ ہو گیا تھا۔ یہ بات ابھی ہارے گھرکے اندر تھی۔ کچھ دیر قبل میں نے فیضان ہے ڈسکس کی تھی ابوداؤ د تک کیے پنچی ؟ میں جس قدرسوج رہا تھا اُلجھن بڑھ رہی تھی۔

> تبھی ابوداؤ دکی دوبارہ کال آنے گئی۔ میں نے سلکتی نظروں سے اسکرین پربلنک کرتے اس کے نام کود یکھا تھا۔ " يوجيو عنبين اب مجھ كيا تكيف ہے؟"

> > ميرے كال ريبوكر لينے پروہ بنس كر بولاتھا۔

" تم خود بتادو ـ " میں نے جواباط رسے کہاتو وہ زور سے اُس دیا۔ '' ان جاؤعون مرتضى! مين تههار ےگھر آ جا تا ہوں ۔خوش اسلوبی سے معاملہ سلجھالیتے ہیں ۔''

" میں تمہاری ٹائٹیں توڑ دوں گا اگرتم نے ابیاسو چابھی۔"

ميراصبط حيلكنے لگا توميں چيغا۔

'' کام ذاؤن یار!اتنا غصنبیں کرتے۔ پرامس میں حجاب پرکوی پڑی نظرنہیں ڈالوں گا۔ جیار بھائیوں کی موجود گی ایسا کر کے میں واقعی ٹائلیں تڑواؤں گا۔''وہ بکواس شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کرکال ڈمسکنسکٹ کردی۔میراذ ہن منتشر ہو چکا تھا۔ رات گئے میں والبساونا تو ہنوز پریشان تھا۔ ہال کمرے کی لائیٹس آن تھیں اورعیسیٰ وہیں کاریٹ پر لیٹا ہوا تھا مجھے دیکھ کراُٹھ کر بیٹھ گیا۔

" د نهیں میں تھا ہوا ہوں ۔ آرام کروں گا۔"

" حائے لی کیں۔روشی بنانے گئی ہوئی ہے۔"

اس کی اگلی بات نے میرے اُٹھتے ہوئے قدم روک دیئے۔ میں نے پچھ میں اپنے اندرایک سناٹا اُٹر تامحسوں کیا۔ رات کے

بارہ نُح بچکے تھے گھر کے تقریباً سبھی کمین اپنے کمروں میں تھے۔ پھرروٹی کیوں عیسیٰ کے ساتھ تھی؟ ایک تلخ اور ترش سوچ میرے ذہن میں

آئی تھی جے اگلے لیے میں نے جھٹک ویا تھا۔

" نوصينكس إاس وتت حائ في كرمين سونيين يا وُن گايار " میں رسان سے کہتا آ گے بڑھا تو اس بل روشانے ٹرے میں کافی کے لیے اندر آئی تھی۔ مجھے دیکھ کرخوشد لی سے سلام کیا۔

میں جواب دیتا سپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔وہ میرے خیال کے مطابق میرے میچھے فوری نہیں آئی۔شاید کافی چینے گئی تھی۔ چینج کرنے

کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا تھاجب و داندرآئی۔

"کھانانہیں کھائیں ہے؟" " فہیں دوست کے ساتھ کھالیا تھا۔"

"اوركمي چيز كي ضرورت تونهيس؟" ' ' نونسینکس ایس بیلائث بند کردیں ۔'' اس نے میری ہدایت پر مل کیا تھا۔ در دازہ کھلنے کی آواز پر میں نے چونک کرسر اُٹھایا۔ وہ کمرے سے باہر جاری تھی میں نے

حرانى الاساء يكاراتها

"روشانے کہاں جارہی ہیں؟" " ابھی کچھ دریس آتی ہوں۔"

اس نے مجھے پانہیںاطلاع دی تھی یاا جازت ما تگی تھی۔ میں صحیح جج نہیں کر سکا۔اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بے حس و حركت لينااينا اندر كونجة سنافے كوستنار باتھا۔ پھر كروٹ بدل لى تھى۔

" بھیا پلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات سنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

عیسی پچھلے پچیس منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل معروف تھا۔اس کا موقف تھا کہ ابوداؤ دکو گھر آنے ویا جائے اوراس کی بات سنی جائے۔ ''جب جھےاس کی ان فضول باتوں کو ماننانہیں ہےتو کھرفا کدہ؟''

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

میں کسی قدر جھنجھلار ہاتھا۔

"مشروري تونهيں ہے عون كه آپ كووہ قائل ندكر سكيں \_"

ٹانیہ بھابھی نے بھی دیے ہوئے انداز میں کہاتو میں نے ہونٹ بھنے لیے تھے۔

" ہم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جاہ رہے ہیں کیا حرج ہے اگراس کا متیجہ دیکھ لیا جائے۔"

میرے سرخ چرے کود کھتے ہوئے عینی نے لجاجت سے کہاتھا۔

میں نے نرو تھے پن سے کہا تھااور وہاں ہے اُٹھ گیا تیمی ابودا وُ دکو وہاں آنے کی پرمشن اور بہاندمل گیا۔ گراس وقت میرے اطمینان کا ٹھکا نائبیں رہا۔ جب حجاب نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ جہاں ابودا وُ د کا چہرا اُنز اتھا عیسیٰ با قاعدہ جمنجعلایا ہوانظر آنے لگا۔

"بس موگئ تمهاری تسلی؟ استم يهال يه تشريف لے جاؤ ـ"

میں نے کسی قد تکنی سے کہا تھا۔وہ جواب میں کمینہ تو زنظروں سے مجھے گھورتا و ہاں سے اُٹھ کر چلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھٹک کر

بابرآیاتو کاریڈور میں روشانے اور میسیٰ کوایک دوسرے کے نزدیک کھڑے راز داراندا نداز میں گفتگو کرتے دیکھ کرخوانخوا، کھنکارا تھا۔ دونوں چو تکے اور پچھ خا کف سے نظرآنے لگے۔ میں نظرا نداز کیے آ گے بڑھ گیا تھا۔ گریہ حقیقت تھی کہ میرے دل میں ایک کا نٹاسا چبھار و گیا تھا۔

مس بات كابدلدليائيم في ہمیں اپنا بنا کر

اس طرح تنها چھوڑ دیا کہ

ہم این بھی نہ بن سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تھا وہ دھیرے دھیرے گہرااوراذیت انگیز ہوتا جا رہا تھا۔ بیمیرامحض وہم نہیں تھا۔عیسیٰ اور روشانے کے درمیان کچھ تھاالیا، جو جھے اچھانہیں لگ رہا تھا۔اس رات جب وہ بہت دریتک نہیں لوثی تھی اور جھے نینز بھی نہیں آئی تھی تو میں

کچھ پریشان ہوکراس کی تلاش میں بیڈروم سے نکل آیا۔ پورا گھریدهم اندھیرے اور گہرے سناٹے کی زو بیس تھا۔ رات کے وقت کامخصوص سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں حیران تھار وشانے آخراس وقت کہاں رہ گئی وہ بھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی کمین سونے کی غرض سے اپنے

کمروں میں جانبیکے تھے۔ جمھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کی تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے مرلے رکھی تھیں ۔مین ممکن تھاوہ ابھی تک وہیں مصروف ہو۔ کچن میں جانے کے ارادے سے میں سرِ صیال اُتر کرسکنٹر فاور پر آیا تھا۔ جب لاؤنج کی لامیٹ جلتی د مکھ کر در وازے ہے جھا نکا۔ ہاتھ میں کافی کا گ لیے روشانے مجھے وہیں بیٹھی نظر آئی تھی مگر وہ اکیلی نہیں تھی عیسیٰ اس کے ساتھ تھا۔اور دونوں بہت دھم آواز میں بچھ بات کررہے تھے۔ مجھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے داضح طور پراس کا چہرا پھیکا پڑتا محسوس کیا۔

'' آ آپ!'اس کالہجہ بھی ہاکا سالرز گیا تھا۔عیسیٰ نے چونک کر پلنتے ہوئے جھے دیکھاروشانے کی طرح دو بھی جیسے ایک دم

خا نَفُ نَظراً نِے لگا۔

'' ہم ایک مودی د کمپیر ہے تھے۔ٹائم کا پتاہی نہ چلا۔''

عیسیٰ نے ایک نضول وضاحت دی تھی۔اس کا انگلا، رکتا لہجہاس کے جموٹ اوراندرونی خلفشار کی صاف چغلی کھار ہا تھا۔ میں

نے ہونٹ بھینیچر کھے ٹی وی آف تھا۔ان کے جموٹ کااڑخود پول کھل رہاتھا۔ایک لفظ کیے بغیر میں نے قدم واپسی کوموڑ ویئے۔میرے

ول ود ماغ میں جوار بھائے اُٹھ رہے تھے۔ مجھے لگ رہاتھا آ ٹھ سال پہلے کا وفت مجھ پریلیٹ کر پھرآ گیا ہو۔ میرے سامنے سرینہ کھڑی

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ۔ ہاں وہ روشا نے نہیں تھی وہ سرینہ تھی۔ دکھ میرےاندررونے لگا۔میری قست

میں شاید باو فااور با کر دارعورت نبیل کھی گئی تھی۔ ریجی توالمیہ تھا کہ روشانے عیسیٰ ہے منسوب ہوئی تھی گرعیسیٰ نے شاوی ہےا تکار کر دیا۔ جب وہ مجبوری کا بندھن مجھے یا ندھ چکی توعیسیٰ کواپنی غلطی کا احساس جاگ اُٹھا۔ ہاں یہ بہت داضح اورسامنے کی بات تھی۔روشانے عیسیٰ

کے جوڑ کی بی تھی۔ جھے تب مماییا کی وجہ سے بھی بی قدم نہیں اُٹھا ، جا ہیے تھا۔ بیڈروم میں آ کرمیں کا بینتے ہاتھوں اور تھنچنتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ دراز سے سگریٹ کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ مجھ سے پچھ در یعد کمرے میں آگئی تھی۔اور میری خاموثی اورخطرنا ک

منجیدگ یقیناً اے خاکف کررہی تھی کچھ دیروہ تذبذب میں رہی تھی۔ پھر بیڈ پرمیرے پہاو ہیں آن بیٹھی۔

خاصی تاخیرے اس نے مجھے خاطب کیا تواس کی آواز ش انجانے خدشات کی لرزش تھی۔

'' مجھے صرف یہ بتاؤر دشانے! میراا نظار بہت زیادہ طویل ہو گیا تھا؟تم اگر ویٹ نہیں کرسکتی تھیں تو مجھے بتا تیں۔ میں نے ساری

عرتم سے دورتو نہیں رہنا تھا۔"

میرے اندر جوطوفان اُٹھ رہے تھے انہیں و با کرمیں نے رسانیت سے بات شروع کی گرمیرالہجہ متوازن نہیں تھا تم وغصداور شدیدد کہ مجھانی لبیٹ میں لے رہاتھا۔ میں سمحتاتھا وقت اور حالات سے مجھے اپنے ہرو کا کتیبے اور برداشت کرنے کا حوصل مل گیا ہے مگر

نہیں میں آج بھی اتنا ہی کمزوراور دھی تھا جتنا آج ہے آٹھ سال پہلے ہوا تھا۔

" آپ بہت غلط بھے رہے ہیں عون! فارگا ڈ سیک!الیں کوئی بات نہیں ہے۔"

وہ روہانی ہوگئ تھی اورا بی صفائی پیش کرنے لگی تھی۔ مجھے اس بل اس سے شدید نفرت محسوں ہوئی۔ میں نے دہک اُنھنے والی آنکھوں سے قبر بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

'' يغلط تجھنے پر مجھے کس نے مجبور کیا؟'' میں پھنکارا تھا۔اس کے آنسوبے اختیار بہنے لگے۔

"میری بات سنیں عون! میری بات سنیں ۔"

'' مجھے پچھنیں سننا سمجھیں تم ؟ غلطی میری تھی۔ میں نے تم سے شادی کر لی۔ مجھے بس پیلطی نہیں کرنی جا ہیےتھی۔میرااورعیسیٰ کا کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ میں کسی لحاظ ہے بھی اس کی طرح کانہیں تھا۔ پھرتم مجھے ایکسپٹ بھی کیسے کرتیں؟ آج ایک اورعورت کے ساتھ ساتھ

مجھے میرے بھائی نے مھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجدے ہوا۔ صرف تمہاری وجدے ۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ از خود شادی

كرنے سے الكاركر چكاتھا۔"

میں ضبط کھوکر چیخ اُٹھا۔وہ خاکف تھی تھرتھر کا نیتی ،آنسو بہاتی سرکونٹی میں زور زور سے ہلاتی رہی۔میرے دل میں اس کے لیے موجو إنفرت كيجها وريزه على\_

" تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں مزیدا کیے لیح بھی تمہیں برداشت نہیں کرسکتا۔ صبح اس گھر ہے بھی چلی جانا۔ "میراضبط واقعی جواب دے رہا تھا۔وہ ایک دم سرسوں کے پھول کی طرح زرد پڑگئی۔ دہ کمرے سے باہرنہیں گئی۔اس کی اس ڈھٹائی نے مجھےآ گ نگا دی۔اور میں وہ صنبط کھوگیا جس کا بیں اب تک بدمشکل مظاہرہ کریارہا تھا۔ میں اُٹھا اورا سے باز و سے پکڑ کر درواز ہے ہے باہر دھکا وینے کے بعد ایک دعا کے سے درواز و بند کردیا تھا۔ یہ طے تھا کہ اب میں اس کی صورت دیکھنائبیں جا ہتا تھا۔

ا گلے دن میں آفس ہے آیا تو وہ مجھے نظر نہیں آئی تھی۔ پھر مماہے پتا چلا کہ وہ اپنی ماں کے گھر چلی گئی ہے۔ کو کہ بیہ بات انہوں نے جس انداز میں بتائی تھی اس ہے کسی طرح بھی میں بیانداز ونہیں لگا پایا تھا کدان پر ہاہ کھلی ہے۔ مگر میراا بناول عجیب ہی خاموثی کی زو برآ گیا تھا۔روشا نے کا حیب جاپ بناکس وضاحت یاصفائی کے جلے جانا بھی اس کے جرم کوٹابت کرتا تھا۔میری آٹکھوں کی جلن لیکلخت

بڑھ گئی۔بعد میں پیش آنے والے حالات مجھے خا نف کرنے لگے۔ایک بار پھرطلاق اور پھریبیں پراکتفانہیں ہونا تھالاز ماعیسی اوروہ ایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے نضاؤں میں آسیجن کی ایک دم کی ہوگئ ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدید دھواری محسوس ہونے لگی تو تھمبراہٹ میں ویسے ہی اُٹھ کر باہر آگیا۔ حالا فکہ آج کے دن مجموق طور پر مجھے بہت بڑی کا میابی ملی تھی۔ حجاب کے کیس میں ہاری جیت کے امکان روش تھے۔ ابوداؤد کی شکل دیچھ کربھی مجھے تسکیس نہیں ملی۔جس پر ہار کے خوف نے سابی پھیردی تھی۔سب پچھ پس بشت چلاگیا تھا۔ پہ حاوشاں پڑی طرح اثر انداز ہوا تھا جھ پر کہ میں جیسے پوری ستی سمیت بل کررہ گیا تھا۔ میں غائب دیا فی کی حالت میں ڈرائیوکررہا

تھا بقینا غلطی میری اپن تھی کہ میں سامنے ہے آنے والی گاڑی کوند دیکھ سکا۔ حادثہ یقینی تھا جو ہو کر رہا۔ اس کے بعد جھے کچھ خبر نہیں رہی تھی۔

حواسوں میں لوٹنے کے بعد میں نے اسنے پریشان چہرؤل میں ان دو چہروں کو بھی ویکھا تھا جومیرے لیے سب سے زیادہ اذیت کا باعث

تھے۔ عیسیٰ اور روشانے میرے کرب میں پھھاوراضا فدہوگیا۔ '' وهاب کیون آئی تھی؟ وہ پھرسے کیون آئی تھی؟''

کتنا ہراس تھااس کی آنکھوں میں، کتنا خوفز دہ اور متوش تھااس کا چبرا، کیا دہ میرے زندہ نج جانے پر متاسف تھی؟ ہاں یقینا! آہ

کاش میں مرگیا ہوتا۔ میں زندہ کیوں چ گیا تھا۔اس روز میں اپنے دکھ پررونے کوبھی بے بس ہوگیا تھا۔لا حیاری اور کرب جب حد سے

بڑھ جائے تو آنسو چھلک ہی جاتے ہیں۔ میں بھی اس روز بہت دیر تک آنسو بہا تار ہاتھا۔سب اداس تھے۔میرے دکھوں پر پریشان مگر کوئی بھی میری روح کےاضطراب سے آگاہ نہیں تھا۔جومیری رگ جال پر خبخر بن کر دار کرر ہاتھا۔ چند دن ہاسپٹل میں رہنے کے بعد جب

میں ڈسچارج ہوئے گھر آیا توعیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپیل میں بھی میں نے اسے اپنے لیے بےحدیریشان یا یا تھا۔ وہ را تو ں

کوبھی میرے لیے جا گیا تھامیری ایک کراہ برتڑ ہے اُٹھنے والاعیسٰ مجھےاتنے بڑے دکھ سے کیوں بھلا وو حیارکر گیا تھا؟اور بجھتا تھا کہ مجھے خبر نہیں ہے۔ پتانہیں روشانے نے بھی اسے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھا یانہیں؟ مجھے نہیں پتا تھاان کے پیچ کیا ہے یا یا تھا۔ مجھے جاننے کا

انٹرسٹ بھی نہیں تھا۔ ہاںالبتہ روشانے کی موجود گی مجھے اُنجھن اورجھنجعلا ہٹ میں جتلا کر رہی تھی ۔وہ جب بھی میرے آس یاس ہوتی میں

أتحصي موندليتا بيريح تفامين اب اسدد مكينا بهي نبيس حابتا تعا

" إسيال مين السيارج بوجانے كا مركز بيرمطلب نبيس كرآپ تھيك بو سے بيں ۔ ابھي آپ كوكمل بيدريس كي ضرورت ہے۔ بھیا پلیز بے احتیاطی ہر گزنہیں ہونی چاہیے۔"

عیلی نے مجھے خاطب کیا تھا۔ میں نے ایک نظراے دیکھا۔ سادہ، بریاچپرہ ایک دم روٹن اورمنور۔ وہ میرابھائی تھا بمیشدے مجھ ہے امپریس ۔لاشعوری طور پر ہروہ کمل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جومجھ میں اس نے دیکھا تھا۔ کیاروشانے .....؟ مگرنہیں۔ بیاسے ہوسکتا ہے، گرابیا ہے۔ ہاں بچ کہا ہے کسی نے زر، زن اورزین ہی اصل فسادا درشر کا باعث ہے ۔ مگروہ اینے عمل پرذرابھی شرمندہ نظر نہیں

آتا۔ کیوں؟ کیاووا تنابے حس ہوگیا؟ یا پھروہ مجھے ابھی تک بے خبرانجان سجھ رہاہے۔ جو بھی تھا۔ جو کچھے بھی تھا۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میرے د ماغ کی شریانی انہی سوچوں کے باعث محص جائیں گی۔

'' میں نے بیٹنی بنادی ہےروثی ہیٹے!عون اُٹھےتواسے پلاوینا۔ووا کے متعلق بھی عیسلی نے تنہیں بتادیا ہے تا۔ٹائم پردیتی رہنا میٹا

!اورسنوخود کوسنجالوان چند دنوں میں تم آ دھی بھی نہیں رہ گئی ہو۔اپناخیال رکھو بیٹے! خدانے کرم کیا ہے بہت!عون ابٹھیک ہے۔ ہاں؟'' میں آتکھیں بند کیے کروٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مماکی آواز سی تھی وہ یقیینا روشانے سے ہی مخاطب تھیں میرے اندر ز ہر دوڑنے لگا۔مما بھلااصلیت کیا جانتی تھیں؟ وہ یونہی کچھ ویرا سے تسلی دیتی رہی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے لگیس تو میں روشانے کے

ساتھ کمرے میں تنبارہ جانے کے خیال سے وحشت ز دہ ساہ وکررہ گیا۔جبمی ہے اختیار مماکو پکارلیا تھا۔

"جي بيني اآپ جاگ رہے بوجان!" مماتیزی سے بڑھ کر جھ پر جھکی تھیں۔ میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں چوم کراپی نم آٹھوں سے لگایا تھا۔ پھر آ ہستگی

ہے بولاتھا

'' مجھے تنہا چھوڑ کر کہیں مت جا کیں مما! پلیز میرے ہاس رہیں۔''

یقیناً میرے کہج میں ایسااضطراب اوروحشت تھی کہمما پریشان ہوگئ تھیں۔

'' میں آپ کے پاس ہوں بیٹے! بس ٹماز پڑھنے جارہی تھی۔''

انہوں نے جھک کرمیری پیشانی جوی چرکچھ پریشان موگنیں۔ "عون بيغ آپ كانمپرير چر پر در ما ہے۔روشي عيسيٰ كوبلاؤ-"

« نہیں مماا میں ٹھیک ہوں۔ آپ بس میرے پاس رہیں۔''

میں نے بڑی سرعت ہے مویٰ کو بلانے سے ٹو کا تھا پھر مما کا ہاتھ بھی مضبوطی ہے پکڑ لیا۔ تگر شاید ممانے روشانے کو پھر بھی بھیج ویا

تھاجھی اگلے چندلحوں میں عینی کمی قدر پریشانی کے عالم میں میرے سر ہانے آ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے میراصرف ٹمپریچر ہی نوٹ نہیں کیا تھا بی

بی بھی چیک کرنے میں مشغول ہو گیا۔ میں ہونٹ بھینچاس ہے دانستہ نگامیں ہٹائے گہرے سانس بھرتار ہا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نامجھی بھمار اینے دکھا پنے اندر رکھنا۔اینے مجرموں کواینے سامنے یا نااورانہیں کچھ نہ کہہ سکنا۔مجبوریاں، رشتوں کی نزاکتیں بیسب کرنے پرمجبور کرتی

ہیں۔ میں بیسوچ کر ملکان ہوا جاتا تھا۔مما، پیا پراس بات کے کھل جانے پر کیا صدمہ ٹوٹے گا۔وہ شایداس ذلت اور رسوائی کے ساتھ بہاڑ جیے غمکوسہدند پائیں۔ پیاجو جاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹر بجٹری کے بعد ہی ہارٹ پیشنٹ بن کررہ گئے تھے۔اورمماجن کے آنسوابھی

عجاب کے دکھ پر بہتے نہیں تقمتے تھے۔ پھرروشانے تو ان کی بہت جیتی تھی۔ من پینداور بے حدلا ڈلی۔ دہ بیدد کھ سہار نہیں سکتیں تھیں۔ میں شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں منجدھار میں پھنس گیا تھا۔ کسی فیلے کا کوئی افتیار جیسے

ميرے ياس بيس ر باتھا۔

"جبآپ میں ہت نہیں ہے دکھ سنے کی تو کیوں اسنے بڑے بڑے فیلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کوخدا کے سپرد کر

عیسیٰ کی ہلکی سی جھنجھلا ہٹ لیے بات نے مجھے چونکا یا ہی نہیں سرد بھی کردیا تھا۔ کیا وہ اتنا بے باک ہو گیا تھا کہ اب براہ راست مجھ ہے اس موضوع برکھل کر بات کرتا؟ میرادل دھک سے رہ گیا۔

"كيامطلب بي كياكهنا حاسة مو؟"

میں نے آئی میں کھول دیں اورا سے غصیلے انداز میں دیکھا۔ جواب میں اس نے سرد آہ بحری تھی۔

'' بھیا آپ ہرگز انجان ٹہیں ہیں۔جانتے ہیں میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔''

اس کے انداز میں کسی قدر خفگی تھی۔ مجھے اپنادل تھمتا ہوا محسوس ہوا۔ مجھے خود حیرانی ہوئی۔ اتنا بہت کچھ ہو جانے کے باوجود شاید میں الشعوری طور پرسدهار کاخواہش مندتھا۔ جھے مجھے طوراپنی کیفیت،اپنے خوف کی وجہ مجھے نہیں آئی۔ میں ایک بار پھرطلاق دے کرونیا میں www.paksochty.com

موجانے والی بدنامی سے خاکف تھایا پھرمما، پیا کواس کر بناک دکھ سے بیانے کامتمیٰ۔ مجھے سمجھ نہیں آئی میں کیا جاہتا ہوں۔ یقینا میں اس

رشتے کو بچانااور نبھانا چاہتا تھا۔اس کے باوجود کہ فرلق ٹانی کی بیر مرضی نبیس تھی لیکن اس طرح تو نہیں ہوتا ناں۔وہ بھی اس صورت جب كەخودىيراا پنابھائى بھى وى چاەر باتھاجس سے ميس خاكف تھا۔ ميس نے گہراسانس كھينچا۔

"مم سيح كهدر به بوعين المجھے بيكرنا جاہے۔"

میں جب بولاتو ہزار ہاضبط کے باوجود میری آواز بھیگ گئ تھی۔جبکہ میرے بھکس اس میرے ایک جملے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں مبتلا کر دیا۔وہ پہلے جتنا حیران ہواتھا پھرای قدرخوش نظرآنے لگا۔

''ریکلی بھیا!اوہ مائی گاڈ! میں کیسے خودکو یہ یقین دلا دُن کہ آپ کواعتر اضنہیں اور آپ مان گئے ہیں۔اب دیکھیے گا بھیا! سب ا یک دم سے ٹھیک ہوجائے گا بھہریں ہیں ذراشکرانے کے فل تو پڑھ آؤں۔''

وہ چبک کر کہتے مجھے لپٹا کر پیارکر تا ہنتا ،مسکرا تا بلٹ کر بھا گ عمیا۔ بیس ساکن جیسے پھر کا ہوکررہ عمیا تھا۔ اتی نوشی ، اتی وُ صنائی کے مظاہرے نے مجھے، میرے دل کولہولہان کردیا۔ مما حیران نظر آ رہی تھیں۔

"الی کون ی خوشی کی خبر سنادی تم نے بیٹے؟"

ان کی بات پر میں چونکا تھا میری دھندلاتی آئکھوں میںان کاعکس داضح نظرنہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک سردآ دکھینجی تھی۔ " ہات ۔آپ کو جب پتا چلے گ ٹاید آپ کو د کو ہو ۔ گرمما! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں ۔ اگر آپ کو د کھ ہوتو خودکوسنجال لیجے گا دراس بات پریفین رکھے گا۔خداایے بندوں کوان کی ہمت سے بڑھ کرد کھنہیں دیتا۔''

میں نے مدھم کہیج میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر چیوڑ کر کروٹ بدل کر آ تکھیں بند کر ٹیں۔اب جمھے میں کسی کےسامنے کی ہمت نہیں تھی۔ جھےان ہمتو ل وجھ کرنا تھااس بڑے نیلے کے لیے جونا گریز ہو چکا تھا۔

پھروہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب میری آ نکھ کلی تھی۔ آ نکھ کلنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں سمجھنے سے قاصر رہایہ احساس کیا ہے؟ میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیدا نہیں ہونے دے رہاتھا۔ کمرانیم تاریکے نہیں تھا کمل طور پر تاریک تھا۔

شاید بلی فیل ہوگئی تھی یا پھر کسی نے تائث بلب بھی بجھادیا تھا۔ میں سجھنے سے قاصرر ہا۔

'' ججھے معان کردیں عون! فارگا ڈسیک ججھے معاف کردیں۔ ججھے اعتراف ہے کہ ججھ سے تلطی ہوئی۔ بیسر گوثی سے مشابہہ جیگی بھرائی آ واز کس کی تھی۔ یہ بچھ شنا سالہجہ تھا تمر میرا خوابیدہ ذہن شناخت سے قاصرر ہا۔ بٹس نے اپنے چہرے پر کسی ہاتھ کالمس محسوں کیا۔ پھر ہونٹوں کا۔ کیکیاتے ہوئے نم ہونٹ جو بار باراک دیوا تگی کے عالم میں میرے چہرے کے مختلف نقوش کوچھور ہے تتھے۔ پھر کوئی گرم نم چیز

www.parsochty.com

بھی میرے چہرے کوشکسل ہے بھگونے گئی۔میراسینہا یک گداز زم ونا زک بوجھ کے بینچے دبا ہوا تھا۔ میں ساکن پڑارہا۔ بےص وحرکت۔

NAMA NOTEZOCIETA COLL

وہ کون تھا؟ میں نے سوچا۔میراذ بمن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

" آب جو مجھ رہے ہیں وہ سب یکھ بہت غلط ہے۔الیا ہر گزنہیں ہے مون! مجھ سے نفرت ند کریں پلیز!" إدهر د بواتگی اور

سراسمگی کا وہی عالم تھا۔معامیں ایک دم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے صدنز دیک میرے سینے سے لگی ہوئی۔وہ یقینا روبھی رہی تھی۔ مجھے لگا چرت،غیریقنی اوراستعجاب سے میراوجود برف کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھے میں حرکت کرنے کی بھی طافت نہیں رہی۔

ری تھی۔ مجھے لگا جیرت، غیر بھنی اوراستعجاب سے میرا وجود برف کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔ و لنے کی صلاحت توجھے میں پہلے ہی کھو حکا تھا۔ وہ جانے کتی در تک بونہی مجھ سے لیٹی رہی۔رو تی رہی۔

بولنے کی صلاحیت تو جیسے میں پہلے ہی کھو چکا تھا۔ وہ جانے کتنی دریتک یونہی مجھے سے لپٹی رہی ۔ روتی رہی۔ دوہر سے مصلی کی سیاری کے سیاری کی سیاری کی سیاری کا تعدید کی مصلی کا تعدید کی مصلی کی سیاری کے معید میں دوہر

''میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو لیقین تو کرنا چاہیے نا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی چیش کرنے کا موقع تو بنا جا ہے نا؟''

وہ کچر کہدر بی تھی۔وہ پھررور ہی تھی۔ میں یونہی ساکن پڑار ہا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئی۔ مجھے سے دور ہٹ کر بستر سے اُتر گئی۔ میں نے دروازہ کھلنےاور بند ہونے کی آواز سنی وہ شاید واش روم چلی گئی تھی یا پھر کمرے سے باہر میں سمجھنے سے قاصرر ہا۔ پانہیں کتنی ویر میں یونہی میٹار ہا پھر جانے کب دوبارہ عافل ہو گھیا تھا۔ شاید مجھے نیندا گئی تھی۔

<u>₩</u>

ہمیں چھوڑ چھاڑ کے بھیڑ میں اب کس لیے ہو یکارتے

> یہ جو ہجرہے میتوروگ ہے یہ جوروگ ہے بہی ہجرہے تو یہ طے ہوا کہ بھی بھی

نو پہ ھے ہوا کہ بی بی کوئی خواب دیکھ کے روئیں گے مجھی یادآیا جودشت دل

تو سحاب دیکھے کے روئیں پیرکتاب لکھی جوشش میں پیرکتاب دیکھ کے روئیں گے

جوڈ سے ہوئے میں بہار کے وہ گلاب دیکھ کے روئیں گے

ا گلے دن وہ مجھے کہیں نظرنہیں آئی تھی اور میں مختصے میں مبتلا ہور ہاتھا آیا رات میں نے خواب دیکھا تھایا واقعی وہ حقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔جو یکھاس نے کہا تھا وہ سے تھا یا محض حالات کی وجہ سے بولا گیا ایک اور جھوٹ ۔ ہاں یقیناً وہ ایک جموث تھا۔میرے اندر کا اضطراب گہرا ہوتا جار ہاتھا۔ میں ابھی اس وحشت مجرے احساس سے نہیں نکلاتھا کہ ایک اورا فقاد ٹوٹ پڑی ججاب کسی کو بتائے بغیر

ابودا دُد کے ساتھ جلی کئی تھی۔ جھے سے بقینا پی خبر چھیا کی گئی تھی مگر کب تک؟ سب کے پریشان چہرے اور سوالیہ استعجابی آ تکھیں از خود بھید

کھول رہی تھیں جو ہالآخر بھھ پر بھی عیاں ہو گیا۔ ": 12??"

میرےاندرغضب کا حتیاج اور وحشت درآ کی تھی۔

"كول كياتفا حاب في اليها؟"

میراجی چاہاتھا میں خودکشی کرلوں۔اتن ذلت اوررسوائی سہد کربھی کیا کوئی کسریا کی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا

'' بيني ميري بات سنو، در داز ه ڪولو پليز ا''

ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سےنظریں جراد ہے تھے۔ بالخصوص بڑھ سے ،سب خا نف تھے۔ میں نے اس خبرکو پا کراپیے آپ کو کمرے میں بند کرلیا تھا۔مما کومیری فکرلگ گئ تھی۔وہ بار بارآ کر دروازہ بجاتی تھیں اور مجھے یکار نے لگتی تھیں۔

'' بِفَكْرِر مِين مما! ميراخودَشي كا كوئي اراده نهيس ہے۔ آپ چلی جائيں۔ فی الحال مجھے تنہا چھوڑ دیں۔''میں سارے ضبط کھوکر چیخ

میں نے بہا کی آواز سی تھی۔ یقیناً وہ بھی مما کے ساتھ تھے۔ جھے اُٹھنا پڑا۔ نقامت باری اور پے در پے لکنے والے شاکس نے مجھے نڈھال کردیا تھا۔جھی میری جال میں واضح لڑ کھڑا ہٹ تھی۔ورواز ہ کھلاتو مما کےساتھ پیا بھی تیزی ہےا ندرآ گئے۔

''عون كام <u>دُاوُن بيٹے</u>!''

انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا چر مجھے اپنے بازؤں میں بحرلیا۔ میں سرتایا کا نب رہاتھا۔

"اس نے ایسا کیوں کیا پیا!اس نے مجھے جیتے جی مارویا۔"

میں اس بل اپنے اوپر صبط گنوا بیٹھا تھا۔ ان کے کا ندھ سے لگتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ ابوداؤد کی کال نے گویا جلتی پر کام

كيا تفاروه ميرى بكى اور فكست يرجيح ثار چركرتار باتفا

" كهيمت موجوب بليكس رمو-سب فيك بوجائك" پیانے بچھےا پنے ساتھ بھیج کرتھ یکا تھا تگر میر ہےا ندر سرمراتی وحشت اور د کھ میں کی واقع نہیں ہوئی۔

" کیا ٹھیک ہوگا؟ کچھ بھی نہیں پہا! سب غلط ہوگیا۔ ہیں نے جانا ہیں ہرجگد پر غلط تھا۔جبھی تو سب پچھ درہم برہم ہوگیا، برباد

ہوگیا۔'' وروگر

میں دحشت زوہ ہوکر چیخااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔ا بیے بال مٹی میں جکڑ کر جیشکے دیتے یقینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔ " نودكوسنبالويني إاس طرح توآپ بيار پر جاؤ ك\_"

ممامیری حالت دیکه کررونے لگیں و دابوداؤ داورساتھ ساتھ حجاب کوبھی کوس رہی تھیں اور پہلی بار، زندگی میں پہلی بار جھے حجاب

سے نفرت محسوں ہوئی۔وہ میرے لیے صرف اذیت کا سامان کرنے کو دنیا میں آئی تھی۔اس نے ابوداؤد کے ساتھ مل کر ہیشہ میرا سر جھکایا

تھا۔صرف اس نے نہیں روشانے اورعیسیٰ نے بھی۔میرارشتوں سے مکمل طور پراعتا داُٹھ گیا۔ میں اس دن گویا پوری طرح سے ٹوٹ کر بھر گیا تھا۔ رشتے جومقدس تصفر شتوں کی طرح میرے نزدیک ان کامفہوم بدل گیا تھا۔اس روزممااور پیا کے مجھانے بجمانے کے بادجود

میں تزیا اورسسکتار ہاتھا۔اس وحشت اور مایوس کی حالت میں میں نے خودکشی کی کوشش بھی کی تھی۔اس وقت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چھری اُٹھا کرنہایت بے در دی ہے اپنے ہاتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھے ان حالات میں بن کرمزیر آز مائش

اور و کو کھنے گوارا نہیں تھے۔ میں جو ہرفتم کے حالات میں حوصلے ہے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا تھا۔ میں جوخودکشی کرنے

والول کو ہزول گردانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ہی سوچ ،اگر میں اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تباب ابوداؤ د کے ساتھ خوش رہ لے گی ۔ ابوداؤ د کے سینے میں بھڑکی انتقام کی آگ میری موت سے سرد پڑ

جائے گی۔روشانے اورعیسیٰ کے راستے کی رکاوٹ بھی دور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احمق تھا مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا تھا۔اس سوچ نے میرےا ندر سے ہر ملال مٹادیا، ہر تکلیف کوختم کردیا۔ میں جیسے بے حدیرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا۔ کی ہوئی کلائی سے سرعت سے

بہتا خون بستر كورتلين كرتا جار ہاتھا۔

公公

خزال کے موسم کی سردشامیں

سراب یا دوں کے ہاتھ تھاہے

مجهى جوتم سے حساب مأتلين بے نور آئکھوں سے خواب مائلیں

توجان لینا کهخواب سارے ميرى حدول سے نكل يك بي تمہاری چوکھٹ برآ رکے ہیں

مافق سے تھے ہوئے ہیں غبارراه سے الے ہوئے ہیں

تههاری تکری میں اجنبی ہیں ال ليے بچھ ڈرے ہوئے ہیں

سوالی نظروں سے تک رہے ہیں

تمہاری چوکھٹ نہ جانے کب سے

میرے لیے بیسوج اور خیال ہی نا قابلِ قبول تھا کہ میں پھر زندہ نچ گیا ہوں میں مرجانا چاہتا تھا پھرموت نے بھی مجھے قبول کیوں نہیں کیا۔ در دجسم کانہیں تھا۔ کرب بھی روحانی تھااوراؤیتیں بھی۔ میں ان سے ہمیشہ کی نجات جا ہتا تھا مگر مجھے نجات نہیں دی گئی۔

جھے کول بچایا گیا؟ میں بھڑک اُٹھا، چیخارہا۔ میں شدیدترین فرسٹریشن کا شکارتھا۔جسمی بھرا تو پھرکسی سے سنجا لئے کانہیں رہاتھا۔ ہاسپال

میں ایک ہنگامہ کچ گیا تھا۔ میں نے ڈرب کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی۔ بستر ہے اُٹھ کر بھا گئے کی کوشش میں میرا بیرکسی شے میں اُلجھا تھا

میں منہ کے بل جا گرا تھا۔ میری کلائی کے کچے زخم کے ٹا کے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پر شدید چوٹ آئی اورخون بہنے لگا۔ میں ڈاکٹر زاور پیا کے ساتھ موٹاعیٹی کی گرفت ہے مچل مجل کر نکلتا اور چیختا چنگاڑ تار ہاتھا۔ میں ہرصورت مر

جانے اس زندگی ہے جان چیزانے کامتنی تھا۔ میں شدید وحشت میں نہ جانے ئیا کیا پچھ کہتااور چینتار ہا تھا۔ مجھے کسی نہ کسی طور قابوکر کے بستر پرڈ الا گیا۔ مجھے بیک وفت تین جارلوگوں نے سنبھالا ہوا تھا مگر میں ان سے چھو لینے کی کوشش میں پوری جدو جہد کرتار ہاتھا معامیرے

بازومیں ہلکی چیمن ہوئی تھی۔شاید مجھے انجیکشن دیا گیا تھا۔ بے ہوٹی کا اس کے بعد میری مزاحت ہی نہیں تھی میرا حواس سے ہرتعلق ختم ہوگیا۔ دوبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آ کھ کھلی تھی۔ میں کمرے میں تنہانہیں تھا۔مما میرے سر ہانے موجود تھیں ۔ان کی آ تکھیں اس

وقت بھی کیلی تھیں اور چبرے پر ہراس تھا۔نماز کےا شاکل ہیں دوینداوڑ ھے تبیج ہاتھ میں لیےان کے ہونٹ کچھ پڑھنے ہیں مصروف تھے۔ مجھے ہوش میں دکھ کروہ بے ساختہ مجھ پرجھکیں۔

"عون ميرے مين إميرى زندگى الم ....."

کچھمزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کامی ہے دوجا رہوئی تھی۔ان کی آئٹھیں بے تحاشا برس اٹھیں۔انہوں نے جھک کر بڑی ہے تالی سے میری پیشانی کوبار بار چوہاتھا۔

" آپ نے ایسا کیوں کیا جان! خدا کی شم عون اگر آپ کو پچھے ہوجاتا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی۔ ایسی حرکت کرتے آپ کو ميراخيال كيون نبيس آيا؟"

وہ میرے سینے پرمرد کھ کے پچکیوں سے رونے لگیں۔ میں بے حس ماکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگا تھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

''عون کچھ بو بو بیٹے!اپنے اندر کا غبار نکال لو۔''

www.parsociety.com

حم<u>ا</u> ہوں۔

313 www.paksociety.com

"انہوں نے میرے چرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لے کرزی سے کہا تو میرے ہونٹوں پرز ہرہے بھی مسکراہٹ بھو گئی۔" "آب نے مجھ مرنے کیوں نہیں دیا مما!"

اورمیری بات نے ان کے غمز دہ چہرے کوایک دم تاریک کردیا تھا۔ بے ساختہ دہل کرانہوں نے میرے ہونٹوں پرا پناہا تھ رکھ دیا تھا۔

"فارگا دُسيك، آئنده الى بات مت كبنا-"

اور میں نے ہونٹ مینچ کیے تھے۔

روشانے روروکر یا گل ہوتی رہی ہے۔نئی نویلی دلہن کن دکھوں میں پراگئی۔ابھی تو اس کے بننے کھیلنے کے دن تھے۔'' مما كالهجيم كي شدت سے توٹ رہاتھا۔ميرے چېرے برز ہريلي سكان بمحر كئي۔

" آپ فکرنہ کریں مما! اس کے سارے دکھ دور کر دول گامیں۔اب مجھے کسی کی بھی کوئی پر واہنیں کرنی۔" میں نے گھٹے ہوئے

لہج میں کہا تھاا در رخ مچیر لیا۔ میری آنکھوں کی جلن لیکفت بڑھ گئتھی۔اگر خدا کومیری موت ابھی منظور نہیں تھی تو پھر مجھے حالات کا سامنا توكراما يي تفاناادراب مين تيارتها .

> ہم دشت کے بای ہیں اے شہر کے لوگو! یے روح پیاس جمیں ورثے میں ملی ہے

د کھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے مارا آ تکھوں کی ادای ہمیں ورثے میں ملی ہے جان دینا رویت ہے قبیلے کی جاری! یہ سرخ لبای ہمیں ورثے میں ملی ہے جو بات بھی کہتے ہیں اُڑ جاتی ہے دل میں تاثیر جو ہمیں اس ورثے میں کی ہے

"میں آپ کا سردبادوں؟" میں آتھیں بند کیے پڑا تھا۔میرے ہاتھوں کی انگلیاں کنپٹیوں پر تھیں۔اضطراب کی کیفیت میں مکیں اپنی کنپٹیاں مسل رہاتھا جب اس آواز کوئن کڑھٹھےکا۔روشانے میرے سامنے تھی۔ ماند ہوتی رنگت اور آنکھول تلے گہرے ہوتے حلقوں کے ساتھ ووا بی بے چین

> نظروں کو جھے برنکائے کھڑی تھی۔ میراد ماغ جیسے اسے سامنے یا کرخراب ساہونے لگا۔ "" تم میرا گلاد بادو حمهیں بھی مجھ سے ہمیشہ کی نجات بل جائے گا۔"

'' میں برس پڑاتھا۔ وہ سراسمیہ می ہوکر مجھے دیکھنے گی۔''

" آپ کیسی باتیس کررہے ہیں عون!"

وہ پتانہیں کیوں روہانسی ہوگئ تھی۔ ہاں بیاس کی اوا کاری تھی۔ ہاں وہ اب تک مجھ پرعیاں نہیں ہوئی تھی پھراب اپنا مجرم کیسے

دوکیسی با نتیں کررہاہوں؟''می*ں غرایا۔* 

''کیسی با تیس کروں؟ ابھی ای وقت تمہیں طلاق دے دوں۔ یہی چاہتی ہوناتم؟ ایسے ہی کروں گافکرمت کرو۔'' میں حلق کے بل چیناس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا پینے لگے۔وہ کھڑے سے لیکخت بیٹھ گئ تھی۔

میں نے اس کی تھٹی تھٹی جیخ سن تھی اور کچھ کیے بغیر قبر مجری نگاداس پر ڈالٹا دہاں ہے اُٹھ کر چلا گیا۔ میں گھر کے کسی فر د کوانوالو کیے بغیرا سے ڈائیورس کرنا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھاا گر گھر میں کسی کو بھنک بھی پڑگئی۔اس میرےارادے کی ،تو ہزار رکاوٹیس ڈالی جائیں گی

اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔جھی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتا غیر معردف لائز سے بات کی تھی اورا سے طلاق کے کا غذات تیار كرنے كاكہا تھا۔ يہ بات ميں نے فيرس پررك كركى تھى۔ پھر پچھ دريے بعد كمرے ميں آيا تو وہاں كى صور تحال نے مجھے جيسے آگ لگا دى

تھی ۔روشانے کاربٹ پربیٹھی تھی اورعیسلی اے سہارا دے کراُٹھارہا تھا۔ دونوں میں جیسے کوئی دوری نہیں تھی۔اور وہ دونوں پیکھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میرا ضبط اور برداشت جواب دے گئے۔ میں یا گلول کی طرح چیختے ہوئے ان پر جھیٹ پڑنا چاہتا تھا گر جیسے زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔

'' مجھے چپوڑ دومیسیٰ! فارگاڈ سیک! میرے حال پررم کرد \_میری زندگی تباہ ہوگئی ہے ۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں ہے گر کر

مجھے مرجانای جاہے۔" میں نے دہیں کھڑے اس کی روتی ملکتی آ واز پی تھے۔اور نفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔

" ہوا کیا ہے کہتم یہ فضول حرکت کرنے گئی تھیں؟ روشانے پلیز مجھے بتاؤالی کوٹی افقاد ٹوٹ پڑی ہے کہ جس کا آنا شدیدری ا یکشن لے رہی ہوتم ؟ حجاب کا یوں چلے جانا کوئی اتنا غیرمتو قع عمل تونہیں ہے کم از کم تمہارے لیے۔ یہ ہماری کوششوں کا ہی نتیجہ ہے تگر جاب نے تھوڑی فلطی کی۔معاملہ سدھارنے کی بجائے بگاڑ دیا۔ مجھے جیرانی ہے اس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اسے وہیں

ویے مگراس کی جلد بازی نے سارا کام خراب کردیا ہے۔' عیسیٰ کی باتیں تھیں یا اکشاف! میں سششدررہ گیا۔ با اختیار میرے قدم پیچیے کی جانب أیٹھاور میں دروازے کی اوٹ میں

موگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھاجومیری نگاموں سے اوجھل رہ گیا تھا۔

www.parsociety.com

'' سیحے بھی ٹھیک نبیں رہا ہے عیسیٰ! سیحھ بھی۔اس سارے معالمے میں شایدسب سے زیادہ نقصان میرے حصے میں آیا ہے۔عون کی نظروں سے گرگئی ہوں میں۔وہ بہت غلط سوج رہے ہیں۔میرےاور تمہارے بارے میں۔وہ مجھے طلاق دینا جا ہے ہیں عیسیٰ! میں سے

ک سروں سے سرک ہوں یں ۔ وہ جہت ملط موج رہے ہیں۔ بیرے اور مہارے بارے یں۔ وہ عصصطال دیما جا ہے ہیں۔ یہ بیل یہ ذلت نہیں سہوں گی۔ میں مرجاوئ گی اس سے پہلے ہی۔ مجھے مرجانے دو۔' وہیرُی طرح بلک رہی تھی۔ میں ساکن رہ گیا تھا۔

" ييكوني نياذ رامه ترتيب ديا گياتها كيا؟"

میں نے بے حد مشکوک ہوکر سوجا۔

"كيا مطلب بكيا كهنا جامي مو؟"

عیسیٰ کی آواز میں تحیرواستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گوجی رہیں۔اس کی خاموشی میرے لیے جان لیوا ٹابت ہو

بنی تقل دین تقل

' نظمی میری بی تقی عیسی! مجھے بیسب نہیں کرنا چاہیے تھا۔ گریں ہدردی اوراصلاح کی کوشش میں مذہب کی مقرر کردہ حدود سے انکل گئی تھی ۔ تم غیرمحرم تھے میرے لیے، دیور کوحدیث مبار کہ میں آگ ہے تشبید دی گئی ہے۔ میرا دامن کیسے نہ جاتا۔ جس دھن میں ممیں مبتلا

ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھا منا چاہیے تھا نا مجھے۔ گرا بیانہیں کیا تو نتیجہ یہی نکلنا تھا۔ عون کو بھی پانہیں چلے گاعیسیٰ حقیقت کیا تھی۔وہ ' مجھی بچنہیں جان سکیں گے۔اگر بھی جان بھی گئے تو بھی یفین نہیں کریں گے۔ بتاؤاس سے بڑھ کر بھی میرا کوئی نقصان ہوسکتا ہے؟'' اس کے دونے میں شدت آگئی تھی یے بیٹی خاموش کھڑا تھا۔

'' میں خود بھیاہے ہات کروں گا۔ان کی غلط نہی کودور کروں گا۔تم فکرمت کرو۔اور پلیز اب دوبار دیہما قت نہ کرنا۔'' عیسیٰ نے ' شایدخودکوسنجال لیا تھا۔وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

ناید دولوسنجال کیا تھا۔ وہ اسے سلی دے رہا تھا۔ عون صحیح کہتے تنے عیسیٰ!ابوداوُ د کی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت! دیکھا وہ ہمیں بھی چرکہ لگا گئے نا۔وہ ہیں ہی چیٹر۔

کاش ہم عون کے خلاف نہ بیلے ہوتے۔ہم نے ابوداؤد سے ہمدرد اُن کا نہ سوچا ہوتا۔ تجاب کوخوشیاں دینے کی کوشش میں مُیں نے اپنی ساری ' خوشیاں کھودیں صرف خوشیاں نہیں اعتاد اور بھرم بھی ۔ صرف یہ ہوتا تب بھی قابل قبول تھا مگر اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ اب حجاب ابوداؤد کے ساتھ خوش ہوگی ۔ وہ خوش نہیں ہوگی عیسیٰ!اگر ابوداؤد نے حجاب کوخوش رکھنا ہوتا تو وہ اس طرح اسے ایسے پاس آنے پر مجبور نہ کرتے۔''

وه ہنوز ہچکیاں بھرر ہی تھی ۔میراذ من بےطرح اُلجھ گیا تھا۔

''تم بالکل پریشان نه ہوروٹی! ہم سے تھوڑی تی خلطی ضرور ہوئی ہے گراس کام میں صرف ہم دونوں شامل نہیں تھے۔ قیضی بھائی، ثانی بھالی اور مولی بھی جماری گواہی دیں گے۔ میں نے کہاناتم فکرمت کرو۔ہم تمہارا نقصان نہیں ہونے دیں گے۔''

وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔تو میں اندرآ گیا۔میرے دماغ میں جیسے ان کی آ وازوں کی بازگشت تھی۔ جھے یاد آیا تھا۔شادی کے شروع دنوں میں بھی جھے لگا تھا کچھ مسئگ ہے وہ کیا تھا جو مجھ سے چھپایا گیا تھا۔جواب بھی ظاہر ہوا تھا۔وہ بھی واضح تو نہیں تھا۔ بلکہ میری البحسن کچھاور بڑھ گئ تھی۔ پھر میں اس بات کولے کر بھی مشکوک تھا کہ روشانے یاعیسیٰ میری ٹیرس پرموجود گی ہے بے خبر تھے۔انہیں اندازہ نبیں تھا کہ میں ان کی بات چیت منہیں رہا ہوں عین ممکن تھا کہ وہ ایک کے بعد مجھے دوسرا دھو کہ دینے کی کوشش کررہے ہوں میں

كيساتى آسانى سے يقين كرليا۔ من فكهاناميرامرر شة سے يقين خم موچكاتھا۔

وه منزلیس بھی کھو گئیں، وہ رائے بھی کھو گئے جو آشا سے لوگ تھے، وہ اجنبی سے ہو گئے نه چاند تفا، نه چاندنی، عجب سی وه زندگی چراغ تنے کہ بچھ گئے، نفیب تنے کہ سو گئے یہ پوچھے میں رائے، رکے ہو کی کے واسطے چلو تم مجمی اب طلے چلو وہ مہرباں تو کھو گئے

بتانہیں زندگی اتنی تلخ اورا ذیت انگیز کیوں ہوگئ تھی کورث سے دایسی پر میں بےاختیار شاکی ہونے لگا تھا۔ ابوداؤد نے حسب

خواہش مجھے ولی ہی فکست ہے دو حارکر دیا تھا جیسی وہ حابتا تھا۔ جیسے اس نے دعوے کیے تھے۔ حجاب نے میرے خلاف کورٹ میں کھڑے ہوکر گواہی دی۔ جھ پرالزام لگائے تو جیسے تابوت میں آخری کیل ٹھونگی گئے تھی۔ جھے لگا تھا بیآخری ظلم تھا۔ بیآ خری زیادتی تھی جو مجھ

رہوئی۔اس کے بعد جوبھی ہوجاتا اب مجھ راٹر ہونے والانبیں تفا۔ ہاں الی ہی ہے حس اور التعلقی کے احساس نے مجھے اسے حصار میں جکڑ لیا تھا۔ جھے سے برنکس سب دکھی تھے۔اس روز گھر میں موت کا ساسنا ٹا طاری رہا تھا۔ میں نے ای روز لائر سے طلاق کے کاغذات بھی منگوا لیے۔اب مجھے کسی کی وضاحت کسی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآ خری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کا بہت

اہم حسہ تھا۔اس سازش میں بھی بہت سے لوگ شریک تھے۔ میں آج کے دن دواہم کام کرنا جا بتنا تھا۔روشانے کوطلاق دے کراس گھر اس شرکوئی نبیس اس ملک کوبھی چھوڑ جانا جا بتا تھا۔ میں تمام تلخ یا دوں ہے چھٹکارا یا لینے کا سوچ چکا تھا۔ اور مجھے ایسائی کرنا تھا۔ فی الحال میں سری انکا جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے یاسپورٹ نکالا تھااور تکٹ کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔اس کام میں مجھے خاصی زیادہ جدوجهد کرنا پڑی تھی مگریہ کام ہوگیا تھا۔ رات نو بہے کی میری فلائیٹ تھی۔اورای دوران جھے روشانے سے بندھے تعلق سے بھی نجات حاصل كرنى تقى \_ووتين كھنے يہلے ميں نے لائر سے كاغذات بھيخ كاكہا تھا مگرا بھى تكنبيس آئے تھے ميں نے ايك بار پھراس كانمبر ۋاكل كيا۔

"جي عون صاحب!"

مجھےان کی معروف آواز سنائی دی۔

"جناب میں نے آپ ہے گزرارش کی تھی میرا کام ابھی کردیں۔ جھے ایر جنسی ہے میں ریکام کر کے ہی جانا جا ہتا تھا۔"

میں نے کسی قدر جھنجھلا کر کہا تو جواباان کی ہراساں میری آ واز سننے کو کی تھی۔

''عون صاحب میں نے ٹی می ایس کرادیئے تھے بیرِز، دو تھنٹے کے اندرآپ کو ملنے تھے۔ ملے نہیں؟''

میں حیران رہ گیا۔

''نہیں۔آپ سروس کے نمائندے سے پتا کروا کیں پلیز!''

"اوكي من البحي آب كوبتا تا مول"

انہوں نے کہاتھا پھرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سیل کان سے ہٹا کر ہونٹ جھینچ لیے۔

''ان پيرز کاانظار تھا آپ کو بھيا!؟''

عیسیٰ کی آواز پر میں نے چونک کرسا ہنے دیکھاوہ ہاتھ میں لفافہ لیے کھڑا تھا۔ آبھوں میں دباد باغصہ تھا۔ "إل يبى مرتم ناس كولا كول؟"

میں لفانے کو جاک دیکھ کر کس قدر تخی و غصے ہولا تھا۔

" آپ داقعی ایبا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں بھیا؟" "د تہیں میرے رسل معالمے سے غرض نہیں ہونی جا ہے۔ سمجھ؟"

میں پینکارااوراس کے ہاتھ سےلفافہ جھپٹ لیا۔

'' جھے کیوں غرض نہیں ہونی چاہیے؟ اس الزام کی زد پرصرف آپ کی بیوی نہیں آر ہی ہے۔ میں بھی آر ہا ہوں۔ ما سَنڈاٹ بھیا!

آپ سے جانے بغیر کیے اتنابر اقدم اُٹھا سکتے ہیں؟'' وہ جوابا چنخ پڑا تھا۔ میں نے تیزنظروں سے اسے گھورا۔

''چنومت۔ چینے سے سچائی پر پر دہ نہیں پر جائے گا۔ میں اگر خاموش تھا تواس کی دجہ وہ بھرم ہے جے میں قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔''

میں زور سے دھاڑتو عیسی کی وتنفر سے مسکرایا۔

" يح؟ آپ يح كوجانت بين بهيا؟"اس كالهجد ب حد طنزية تا-

''ا پی مرضی کی بات فرض کر لینااور پھراہے ہے سمجھ کرا پی مرضی کا فیصلہ کسی پرمسلط کر دینا تو انصاف نہیں کہلاتا۔ آج آپ کوسننا يرْ الله على كيا ہے۔"

« جھے کے نبیل سنا! سمجھتم۔" "

میں چیخ اُٹھا تواس نے جوابا چیختے ہوئے مجھے زورے دھکادیا تھا۔

" چپ ہوجا کیں آپ! آپ کچھنیں جانتے کچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی اقدام کی مجہ سے کوئی زندگی اور موت کی

کھکش میں جتال ہوگیا ہے اور نہ یہ کہ کسی کو غلط مجھ کرآپ نے عمر بھر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوج کیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی انسان اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کو بھی نا قابل تلانی نقصان پہنچاتے ہیں مگر پھر بھی ساری زندگی خود کومظلوم سجھتے ہوئے گزار دیے ہیں۔ کیا یہ سب سے بردی حماقت نہیں ہے؟''

" بکواس بند کرو۔ مجھے تنہاری فلے فیانہ گفتگو ہے پچھ لینادینا نہیں ہے سمجھے؟"

میں علق کے بل غرایا تھا۔ جوابادہ زہر خندسے بنس بڑا۔ اس کی آئی صیب بے حدلال ہورہی تھیں۔

'' یے فلسفیانہ گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو یونہی سہی گر بھیا میری بات سنیں۔ جب روشانے سے شاوی سے میں نے انکار کیا تو

میرےانکارہے پہلے اس شادی ہے انکارروشانے کر پچکی تھی جانتے ہیں کیوں؟''

اس نے ذراساتو قف کیا پھرا پی لہورنگ آئھوں ہے جھے گھورنے لگا۔

" آپ کی دجہ سے۔اس لیے کہ دہ آپ سے مجت کی دعویدارتھی۔تب اس نے مجھے صاف لفظوں میں کہا تھا کہ دہ جھے سے شادی مہیں کرسکتی۔اس لیے کہ دہ آپ سے مجت کرتی ہے۔ وہ دھو کے کی زندگی گزارنے پر آمادہ نہیں تھی۔جببی اس نے یہ بولڈاسٹیپ لیا تھا۔

میں کر سی ان سے کہ وہ اپ سے جبت کری ہے۔ وہ دموے کی زمدی کر ان کے پرا مادہ دیں ہی۔ بی اس کے بیہ بیلداسمیپ کیا تھا۔ مجھے اس کا فیصلہ پسند آیا تھا۔ بھیا میری اس ہے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی جو میں ہرٹ ہوتا۔ بلکہ مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ '' سی من میں میں میں میں میں اس سے میں سی میں میں میں میں میں میں کہ اس کر میں میں سی سی سی کے اس کر میں میں میں م

تھی۔عین شادی کےموقع پُریس پیچھے ہے گیااور ہماری حسب خوابش دوسب ہوا تھا جوہم نے چاہاتھا۔ بھیااس میں روشانے کی دعاؤں کا کمال تھا جواس نے طویل مجدوں میں رب کومناتے ہوئے ما گئی تھیں۔ میں نے شادی کے بعدیہ بات کسی سے نہیں چھپائی ماسوائے آپ سیاستہ میں میں میں میں میں میں میں نے کہ میں کہ کا اس میں میں ان کی سین کے میں میں میں میں میں میں ان اس میں م

کے، بس ہم آپ سے ڈر گئے تھے۔ جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی۔ عینی اور بھی پتانہیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ٹو تو بدن میں لہونہ ہو۔ جھے وہ ایک ایک پل یاد آیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے جیران کیا تھا۔ شادی کے دن میری تو تع کے خلاف وہ جتنی سرشار اور ا مطمئن تھی میں اُلجھا تھا اس بات کو لے کر، پھر جب ای رات میں نے اسے اگنور کیا تو اس کا بے ساختہ رونا پھر میری تعلی پر مسکرا کر مجھے

مطمئن تھی میں اُلجھا تھا اُس بات کو لے کر، پھر جب ای رات میں نے اسے اُگنور کیا تو اس کا بے ساختہ رونا پھر میری تملی پر مسکرا کر جھے انتظار کا بھین دلایا، صرف بھی نہیں اس رات جو اس کا تھلم کھلا اظہار تھا۔ اس کی جود یوانگی تھی جے میں خواب مجھ کر جھنگار ہا تھا۔ کیا بیسب جھوٹ تھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح طور پر نظر آنے والا سے بھی جھوٹ تھا۔ میں سناٹوں کی زد پر تھا۔ آپ کی بارات کی رات ابوداؤد

یباں آیا تھا حجاب سے ملنے گرحجاب سے قبل اس کا مجھ سے نکراؤ ہوگیا تھا۔وہ شاید مجھ سے جھکڑتا یا مارکٹائی کرتا۔ گمر میں نے ایساا سے کوئی

موقع نہیں ویا۔ میں نے اسے تجاب سے ملنے کی اجازت دی۔ مائنڈ مت سیجیے گا بھیا تگر میر کی نظر میں آپ کا رویہ شدیدادر بے جا تھا۔ جھے عجاب کی بہتری منظورتھی۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ ججاب اب تنہا نہیں تھی۔ میں ابوداؤ دکوا یک موقع دینا جا بتا تھا۔ میں اس کے نظریات جاننا جا بتا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعدد ملاقا تیں کیں۔ وہ ہرصورت تجاب کواپنے ساتھ

وروگر

319 www.paksociety.com 522

ر کھنے اورا سے خوش رکھنے کی صانتیں دیتا تھا میرے خیال ہے اگر ایسا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی گر آپ کے رویے میں کوئی کیک نہیں تھی بھیا! بیری روشانے سے دوتی تھی۔ میں نے اس سے بیرمعاملا ذسکس کیااوراس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے متفق تھی۔

اس نے مجھے انکریج کیا۔ہم دونوں مل کرانمی کوششوں میں پچھاں طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزاکت کو بھول گئے۔روشانے مجھ سے

منسوب رہی تھی۔ میرااس کارشتہ بہر حال مفکوک تھا۔ ہمیں احتیاط کرنی جائے تھی مگر ہم حجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ گئے بڑھ گئے

تھے کہ ہمیں ان باریکیوں پرغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسیہ ہوگئ تھی۔اس نے مجھے بھی بہت

وریے معاملے کے بگاڑ کا بتایا۔ وہ آپ کو کھو کر زندہ نہیں رہنا میا ہتی تھی بھیا! جھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔وہ تو ہیں نے بروقت و کچے لیا ۔ نگروہ زودرنج رہنے گئی تھی ۔ بچ آ پ سنزانہیں جا ہے تھے بھیا! ہیں خدا کوحا ضرنا ظرجان کرا یک ایک حرف سیا کی کے مہاتھ آ پ کے

سامنے رکھ چکا ہوں۔ آپ کوخدا کا ہی واسطہ ہے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در کھیئے گا اگر آپ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو آپ مرف روشانے کوئی نہیں اور بھی بہت سارے لوگوں کو جیتے جی مارڈ الیں گے۔

این بات ممل کر کے دہ رکانہیں تھا۔ پلٹ کر چاا گیا۔ میں اس طرح پھرایا ہوا کھڑار ہاتھا۔

میں اداس رستہ ہول شہر کا، مجھے آبٹوں کی خلاش ہے یہ ستارے سب ہیں بچھے بچھے، مجھے جگنوؤں کی تلاش ہے

وہ جو ایک دریا تھا آگ کا، سبھی راستوں سے گزر گیا

جمیں کب سے ریت کے شہر میں، نی بارشوں کی تلاش ہے

میں بے حدمضطرب ہو چکا تھا غم وغصے کی جگہ دل میں ایک عجیب ساسناٹا اُتر آیا تھااس میں بھی شک نہیں تھا کہ غیریقینی اور شک ابھی تھا۔ میں حیران تھا۔ بیمکن ہے؟ روشانے کو مجھ میں کیا نظرآ یا تھا کہ وہ مجھ برمرمٹی تھی۔اس سوچ کے برعکس جب میں عیسیٰ کی باتوں کو ا

ساہنے رکھ کر حالات وواقعات کی کڑیاں ملاتا تو ایک زنجیر بنتی نظراً تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو مجھے جکڑ رہی تھی۔ مجھے بے بس کر کے تھنچ رہی تھی۔ پتانبیں میں عین فیصلے کے مرحلے ریکنج کر کیوں بے بس ہوگیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اورجھوٹ کی پر کھ میں گھرا اُلھتار ہا،سگریٹ پھونکتار ہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم نکل گیا۔گھڑی نے با آ واز بلندرات گیارہ بیجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تھااور ہونٹ بھینج کررہ گیا۔ بیچھ در ِغاموش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اپنے معدے میں شدید ایکٹھن محسوس کی تھی۔ تب مجھے اندازہ ہوا میں نے مبتح سے پچھنہیں کھایا پتا نہیں نما کومیرا خیال کیوں نہیں آیا۔ وو تو مجھے بھی ایوں فراموش نہیں کرتیں۔ میں حیران سا کمرے سے نکل آیا۔ شایدعیس کی زبانی ان تک

میرےارادے بیخ چکے تھے۔اورا پی لا ڈلی مہوےاس حد تک زیاد تی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے ہے وہ خفا ہوگئی تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیا اور گہرا سانس بھرتا سیر صیال اُتر کرینچے چلا آیا۔ رات کے اس پہر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چونکانے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہے سب اینے کمروں میں جا بیکے ہوں گے۔ میں چن کی ست چلاآیا کداس وقت ممایا ثانیہ بھاہمی کو کھانے کے لیے ڈسٹرب کرنا جھے کسی طور پر بھی مناسب نہیں لگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچن کی جانب آیا تو لاہیٹ آن دیکھ کر جھے

جھٹالگا تھا۔کو کنگ رخ کے گرد برتنوں اور چیزوں کا انبارتھا اور دونوں چو لیج آن تھے یوں لگتا تھا ابھی کوئی یباں سے عارضی طور برنکل کر گیا

ہو۔ میں پچھے جیران سا آ گے بڑوہ آیا۔ بکھرے ہوئے دھونے والے برتنوں کوسمیٹ کرسنک میں ڈالا اور دونوں چو لہے بند کرنے کے بعد میں پاٹ کرفر یج کا درواز ہ کھول کر جا کز ہ لیتے میں مصروف تھاجب ٹا نیا ہے دھیان میں اندر آئی تھیں مجھے دیکھ کرایک دم کھٹک گئیں۔

"ارے بھیاآپ؟ کھ جاہے؟"

"آپ جاگ ري بين انجي تك؟"

میں نے دانستہ اس کا سوال گول کر دیا۔اگر میں اے اپنی یہاں آمد کی وجہ بتا دیتا تو لاز ما وہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو

جاتیں جبکہ میں اس دنت ندمسرف کسی کو تکلیف دینا جا بتا تھاند، اپنی تنہا کی میں کسی کی مدا خلت جا بتا تھا۔ " بى بس دە كھاتا بجهوانا تھانا ہاسپلل ، تو د بى كام كرر بى تھى \_"

'' کیوں؟عیسیٰ گھرہے کھا کرنہیں گیا جود ہاں مثکوایا ہے اس نے۔''

میں نے فرتج بند کر دی اورسلیب سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ ثانیہ نے جواب میں مجھے گہرا سانس بحرے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر آ ہستگی ہے کو ما ہو کی تھی۔

''فیضان صرف میسلی کا بی نہیں ،ممااور پیا کا بھی کھا ناوہاں لے کر گئے ہیں۔''

جھے دھیکا لگا تھا میں نے بھو نچکا ہوکر ثامیہ کودیکھا جس کی آئکھوں میں ہی نہیں چہرے پر گہرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

"روثى المسلطل مين المرمث ب بهيا!اس كى حالت بهت سيرلس ب-"

اس کی فراہم کردہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ دیا۔ میں نے تحیرواستعجاب میں گھر کرا ہے دیکھا تھا۔

"كياكهدرى بين ثاني؟ آئى مين كيا موااسے؟"

میں نے خود کوسنجال کر سرسراتی آواز میں استفسار کیا تھا۔

.....

## گیاروال حصه

میری بات کے جواب میں کچھ بل وہ ای یاسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس تھینچ کر بولی تھی۔

" آپ نے ڈائیورس پیر جومنگوائے تھے۔ وہ واچ مین نے لا کرروشانے کودے دیئے تھے۔اے شاید پہلے ہے کچھاندازہ تھا

جبجی اس نے لفا فدکھول کر چیک کر لیے۔اس کے بعداہے کچھ ہوگیا تھا۔وہ بے ہوش ہوگئ تھیں بھیا!عیسیٰ نے اے گھر پرفریلمنٹ دینے ک کوشش کی گرحالت نستیطنے کی وجہ سے ہاسپلل لے جانا پڑا۔ زوس پر یک ڈاؤن ہوا ہے۔ فیضان بتار ہے تھے ابھی تک ہوش نہیں آئی۔''

مجھے لگا تھا جیسے مجھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زو پر تنہا چھوڑ دیا ہو ہرست ہواؤں کی سنسا ہے تھی۔ مجھے بیٹی کے الفاظ یا د

آئے،اس نے کہاتھا۔

'' آپ کچینیں جانتے، کچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ ہے کوئی زندگی وموت کی کشکش میں مبتلا ہو گیا ہے

اورنہ پر کئی کو غلط بچھ کرآپ نے اے عمر بھر کے لیے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔''

بھلا بیروشانے اورخودعیسیٰ کےعلاوہ کن کی بات ہوسکتی تھی۔وہ زندگی اورموت کی کھکش میں مبتلاتھی۔میری وجہ ہے اور میں انجان تھاسمجھا ہی نہ تھا۔ میں پانہیں ہمیشہ ہربات کو بیجھنے میں اتن در کیوں لگا دیتا تھا۔ پھرعیسیٰ کتنا دکھ پہنچا ہوگا اے کہ میں نے اسے غلط مجما اس يرشك كياأف! من كياكرون؟"

میں ساکن وسامت کھڑار ہاہونٹ بھینچ نظرین زمین پرگاڑ ھے۔

" آپ کوشد ید غلط بھی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیلی تو تھن روشی کا دوست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔ آپ ہے شادی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ روثی تب ہی آپ کو پیند کرنے لگی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتبد دیکھا تھا۔ یعنی آپ مما کے ساتھ پروپوزل کے لیے جب مما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے نکر آگئ تھی۔ اس نے اپنی ہر بات بہت پہلے سے ہم سب کو بتا دی تھی۔بس وہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جبھی کسی نے آپ کو بتایا ہی نہیں۔صرف عیسیٰ نے نہیں بعد میں ہم سب نے حجاب اور ابو داؤر والےمعاملے میں ان کا ساتھ دیا تھا۔سوری بھیالیکن ہم سجھتے تھے باب کی زندگی ہر بازنہیں ہونی جا ہیے۔ہم سب کا خیال تھااس طرح اگر ہم ابوداؤ دے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گےتو بہتری کی کوئی را ونکل سکتی ہے۔

"روشانے كس باسيل ميں ہے؟"

میں نے اس کی باقی کی باتیں جیسے تن ہی نہیں تھی ہے اب اور ابوداؤدوالی باتیں تو خاص طور پر۔ "عینی کے ہاسپول میں ہی ہے۔" ٹاندنے جیے بی بتایا میں نے قدم آ مے بر هاديے تھ ميرارخ باسوال كى جانب تھا۔

تمايياكرنا

كوئى جُكنو، كوئى ستاره، سنعال ركهنا

ميرےاند حيروں کي فکر چھوڑو بساييغ كمر كاخيال ركهنا

ہاری آنکھوں نے جول کے دیکھیے

وه سارے سینے سنجال رکھنا بہ جدائی این توعارض ہے

نەدل بىس اس كاملال ركھنا تمهاری سانسیس بتمهاری دهر کن

سنوهاري امانتين ہيں

هاري خاطري جان جانال بميشدا بناخيال ركهنا

من باسپلل بہناتو فیضان کو بے حدیریشان مایاتھا۔ "آآ آ آ آگے بھیا! میں نکل ہی رہاتھا آپ کو لینے کے لیے۔"

وہ مجھے دیکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے متفکر چہرے کودیکھا۔ " خیریت؟؟" میراول کسی انجانے پریشان کن خیال کے تحت زورہے دھڑ کا۔

ہیں اور ..... بھیا پلیز اس وقت ہمیں ہی نہیں روشی بھا بھی کوبھی آپ کی مد داور تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلط فہمی ایک طرف مگر معاملہ انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے ناطے..... ''

> " کہاں ہےروشی!؟" میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ " آئے میں آپ کولے کر چالا ہوں۔"

公公

وہ ایکو کلی روشانے بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے میسل نے مجھے بتایا ہے کہوہ بے ہوشی میں بھی مسلسل آپ کو پکاررہی

http://kitaabghar.com

اس نے قدم آ گے بڑھائے تو میں اس کی تقلید میں بال بڑا۔ آئی سی او کے باہر کاریڈور میں می ، بیا اور موئی بھی موجود منے مما

نے جھے د کھ کرشد ید خفگی سمیت منہ چھے رلیا تو میرے ول پر جیسے کی نے بدوروی سے خبخر پھیردیا تھا۔

" بھیا آ گئے ہیں بیا!ابھی انہیں اندرجانے دیں۔"

فیضان کے کہنے پریپانے جواب میں کچھ کے بغیر میرا کندھاتھ یک دیا تھا۔ فیضان دروازے کے زویک پہنچااوراندرموجود عیسی

کواشارہ کیا تھا۔ا گلے کمیجیٹی دروازے پرآ گیا۔ مجھے دیکھ کراس نے بےاختیار اطمینان کا سانس بحرا تھا۔

" آپاندرآ جائے بھیا! میرا خیال ہے جھے آپ سے بچھ کہنا نہیں جا ہے۔اس قتم کی بچوایش میں اگرآپ آگئے ہیں تو آ گے کیا

كرنام آب يجى بهتر يحق مول مع ـ" اس کالہجہ کسی حد تک خفکی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس تھینچا تھااورنگاہ کا زاویہ بدل کرسا ہے: یکھا۔ بیڈیر سینے

تک سفید جا در اوڑ ھے روشانے حیت کیٹی ہوئی تھی۔ باز وہیں ڈرپ جبکہ چبرے پر آسمسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ اے سانس بھی جیسے

د شواری ہے آتی تھی۔ آنکھوں کے حلقے بچھاور مجرے ہو گئے تھے۔ میں آ ہنتگی سے قدم اُٹھا تااس کے نز دیک آگیا۔ " روشانے! آئکھیں کھولو۔"

میں نے اس کے رمیثی بالوں کوآ ہتا گی اور زمی ہے سہلایاس کے وجود میں کسی قتم کی جنبش نہیں ہو گی تھی۔

'' میں آگیا ہوں روشی! ابتمہیں جھوڑ کرنہیں جاؤں گا بلیوی! آئنکھیں کھولو مجھے دیکھو۔''میں نے اس کا ہاتھ تھام کرزی ہے دہایا۔

اس کے ہونٹوں نے جنبش کی تھی اور جیسے سکی جرے پکارامیں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پرمیری گرفت بے اختیار ڈھیلی پڑگئی۔

شک کا ناگ پوری شدت سے کلبلا یا۔سب لوگ ایک بار پھر مجھے دعو کہ دے رہے تھے۔ بے ہوشی میں وہ میرانہیں عیسیٰ کا نام پکار رہی تھی۔ میرے ہونٹ تختی سے جھنچ مکئے۔ میں زہر شند سے مسکرایا تھا۔ بچے ادرجھوٹ کا پول کتنے خوبصورت انداز میں کھلاتھا۔میراجی جاہا میں اپنی ا

حما قت اور بے وقو فی پراپنا خود نداق اڑا کر ہنسوں ۔ تھا کو ئی مجھ سے بڑھ کریا گل!؟

''عیسی! پایزعیسیٰعون کوروک لو۔ انہیں کہو مجھے غلط نہ مجھیں۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔ صرف انہیں جا ہاہے۔ عیسیٰ

عون سے کہو، مجھے بس ایک بارمعاف کرویں۔ میں بد کردار نہیں ہول ناعیسیٰ اتم انہیں بتاؤ۔ " وه سسکیاں بھررہی تھی۔رورہی تھی۔ای بے خبری کی کیفیت میں۔اور میں جوتنفراور تخی کی انتہا کو چھور ہاتھا۔ جیسے پھر کا ہو گیا۔

· · عيسلي ون كويتاؤ \_ ميں ابھي مرتانييں جا ہتى \_''

اس کی آ واز بتدریج مدهم ہوتے بالکل ختم ہوگئی۔ مجھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراہے دیکھااس کےجہم کو لگنے والے جھے شدید ہو گئے تھے۔اس کی رنگت ایک وم نیلی پڑتی جارہی تھی۔

"روشانے.....اروشی....!"

میں زور سے چیخا تھا۔ا سے جھنجھوڑا نگروہ جیسے پھر کی بن گئی تھی۔میرےاندروحشت سراسرنے گئی۔

" عيلي عيسى !! ااسد كيموكيا مورباب؟ عيسى اسد ديم هو ..... "

میں بے ساختہ چیختا چلا گیا۔اگلے لمجے آئی می بو کا درواز ہ کھلا اورعیسلی کے ساتھ پکھا ورڈ اکٹر زہمی خاصی عجلت اورا فرا تفری کے

عالم میں اندرآئے تھے۔اور روشانے کے گردگھیرا ڈال لیا۔ا گلے کی تھنٹے شدید تناؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ثابت ہوئے۔مما تو سجدے میں گر گئی تھیں۔ پیا فون پر ملازم کو کسی بھی صورت بکرا لے کرصدقہ کرنے کا کہدر ہے تتے اور میں، مجھے بھی جھکتی

آنکھوں والی اس لاکی کی شدتوں پر، دیوا تکی پراعتبارآ گیا تھا۔جبی ہیں اس کمح شدتوں ہے گز گز اکر خدا ہے اس کی زندگی کا طلبگار ہوگیا تقاجیمی تو خدانے رحم کیا تھااوراسے زندگی بخش دی تھی۔

د حیرے د حیرے وہ رو باصحت ہور ہی تھی۔ممااور پیانے با قاعدہ خوشی منائی تھی۔صد قات دیئے گئے،قر آن خوانی کی گئی اور شکرانے کے طور برغربیوں میں کھانا تقسیم کمیا گیا۔اے جیسے کوئی جیب اگ گئی تھی۔میرے سامنے تو خاص طور پر خا کف ہو جاتی۔جس روز

> اے اسپلل ہے گھرلایا گیا۔ممابہت خوش تھیں۔ "ما پليز، مجھ چنددنايين ساتھر كوليس ناء"

جس وفت میں کمرے میں آیاوہ مماکی گودمیں منہ چھیائے کہدر ہی تھی۔

"بيني بيآب كابنا گهرب-آب يبلي ربوك."

ممانے جواباس کے بال سہلائے تھاور محبت ہے ساتھ نگا کر کہا۔ میں چیئر پر بیٹھ کر دونوں کے لاڈ کا مظاہرہ شجیدگی ہے دیکھنے

لگا۔مماابھی تک مجھے سے خفاتھیں۔

''میرامطلب ہے تما! آپ میرے ساتھ میرے کمرے میں سوئیں۔ میں آپ کے نخر یلے بیٹے کے کمرے میں اب خود سے ہرگز نہیں جاؤں گی۔ پتانہیں کیوں استے پراؤڈی ہیں۔ شاید سجھتے ہیں۔ میں ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں انہیں بتانا جاہتی ہوں مما! میں ان کے بغیر بھی جی عتی ہوں۔ بہت سارے لوگ محبت کونبیں یاتے اور مرتے نبیں ہیں۔ 'ممانے شیٹا کریہلے اسے پھر مجھے دیکھا تھا۔ میں

مسكرا بث صبط كرنے كى كوشش ميں مونك بھنيچ موئے تھا۔ ميں نے مونوں پر انگلى ركا كرمما كوخاموش رينے كاسمجى اشارہ كيا۔وہ كچھ منذبذب اور جزبز ہوئیں۔ شاید لا ڈلی دلاری بہو کے راز بیٹے کے آ گے کھلنا آئیس پیندئییں آیا تھا۔

" چندون آپ کے ساتھ رو کر میں پھرمما کی طرف چلی جاؤں گی۔ عون صاحب منتیں بھی کریں تو میں اب انہیں مشکل ہے ہی

لفٹ دوں گی۔ ذراناک سے کیسریں نکلوا کر مانوں گی۔ ہے نامما! تا کہ آئندہ منہ پھلانے سے پہلے ذراسوچ سمجھ کر ......''

کتاب گم کی پیشکش

'' آہم!'' میں نے کھنکارا کراپنی موجودگی کا احساس بخشا تو اس کی بات ادھوری رہ گئی۔اس نے ایک جیٹکے سے سراُ ٹھا کر مجھے و یکھاتھا۔ پھرضبط اور خفت سے اس کا چہرہ بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا۔اس نے ہڑ بڑا کرمما کودیکھا اور ایک دم سے رخ چھرلیا۔ بس اس کی

حالت برحظ لیتا ہواز ورہے بنس بڑا۔ ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے دیکھا تھا۔

'' خبردار! جومیری بنی کوتک کرنے کی کوشش کی ۔ہم ہات نہیں کرر ہے ہیں تم سے، چلو بھا گو۔

میں زور سے کھانسا تھااوراً ٹھے کر کھڑا ہو گیا مما کود کچے کر دونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا ۔ گویا معانی مانگی اور بلیٹ کریا ہرآ گیا۔

''مما! کہیں وہ بچ بچی تو خفانہیں ہو گئے ۔اُٹ انہوں نے ساری با تیں بھی من لیں ۔'' كرے سے نكلتے ہوئے ميں نے اس كى تھبراہٹ زدہ آوازى تھى اور كھل كرمسكراديا۔ بہت عرصے بعد مجھے لگا تھاميرے ول پر

وحرابوجه سرك كيابو \_زندگي كي خوبصورتي جمه برعيال موري تمي \_

مما کو بیں نے کسی ندکسی طور پرمنا لیا تھا۔اور جس روزممااہے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تندرست اور مچرسے دیں ہی خوبصورت ہوگئی تھی۔

" میں اپنی بیٹی کوتمبارے پاس چیوڑ کے تو جارہ ی ہول عون مگرایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ مجھے بہت عزیز ہے،اے کوئی دکھا گرتم نے دیا توسمحه لینا مجھے دکھی کیا ہے۔ بس جوماقتیں کر میکے کافی ہیں۔ پہلے ہی اتی عمر ہوگئ ہے تہماری! کیابوڑھے ہو کربچوں کے باپ ہو گے؟''

ان کی بات نے مجھے انچھا خاصا شرمندہ کر دیا تھا۔ میں نے کسی قدرخفگی ہے انہیں دیکھا تگروہ بہوصاحبہ کے لاڑ أٹھانے میں مصروف تحقيل.

'' گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹے!اگراس نے تہہیں دھمکانے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورت نہیں، بس مجھے بنانا۔ کان کھینج کرسیدھانہ کر دیا تو کہنا۔''

جواباً اس نے بھی شدو مدے سر ہلاکر گویا فرما نبرداری کی حد کردی۔ مما کے جانے کے بعد بھی اے کھڑا یا کے میں نے کتاب بند كردى اور براه راست اے ديکھا۔

" تشريف رکھي محترمد!"

وہ ناخن کریدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی۔ پھریچھ کے بغیر جلدی سے بستر برنک گئی۔

" تھینک ہو کوئی فدمت ہمارے لائق!؟"

میرالبجدند چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا تھا۔اس نے شیٹا کر مجھے دیکھا۔ " آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سُنڈ کیا تھا۔"

www.parsociety.com

"میری مجال! مجھے گھرہے تھوڑی تکلناہے آپ کو پچھ کہدے۔"

یر ن چرای کیج میں کہا تو وہ کسی قدر خطگی سے جھے تختے گی۔

''عون پليز!!!''

" کیا پلیز:

میں نے زوعھے پن سے کہاتواں کی آنکھوں میں آنسوتیرنے لگے۔

"اتنے اجھے ہیں نا آپ؟ اگرامیا ہونا تو وہ سب کیوں کرتے ۔ بس ترس کھایا ہے جھے پرآپ نے اور کیا؟ ورنہ مجت تو کوئی نہیں

'' بیرکیا تم ہے کہ میں نے تمہاری محبت کوا بکسیٹ کرلیا ہے؟'' سرچہ میں میں میں میں میں میں میں اسلامی کا میں ہے۔

میں اسے جان بوجھ کرچھیٹرنے لگا۔اس نے بوجھل پلکیں اُٹھا کر پچھ دیرد یکھا تھا پھر بھرائی ہوئی آ داز میں بولی۔ دوجہ میں دوران سے سرمان جسٹلط کی بچی معمد اُٹھر ہیں : محمد اُن کی وہر میں

"جی بہت برااحسان ہے آپ کا۔ درنہ جس غلطی کی مرتکب میں ہوئی تھی آپ نے مجھے معاف کردیا وہی برسی بات ہے۔" "روشی!" میں نے بے اختیاراس کا ہاتھ تھام لیا۔

''روتی!''میں نے بےا ختیاراس کا ہاتھ تھا م لیا۔ ''میں بچ بتاؤں گاشہیں \_ میں نہیں جانتا کہ میں تمہیں کتی محبت کرتا ہوں ۔گرید بچ ہے کہ جب تم ہاسپلل تھیں قرمیں تہمیں کھونے

کے خوف سے بہت ڈرا ہوا تھا۔ مجھے لگا تھاا گرتم مجھے چھوڑ کر چلی گئیں تو شاید میں بھی مسکرا بھی نہسکوں گا۔ تم نے محبت پر سے میرا اُٹھا ہوا ایمان مجھے لوٹایا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ مجھے تمہاراو و بولڈاسٹیپ جس پر تنہیں مجھ سے خوف آتا تھا کہ

جانے میں کیا سوچوں تہبارے حوالے ہے اس لیے اچھالگا ہے روٹی کہتم اگر ایسانہ کرتیں ، جھے سے محبت کودل میں دبا کے رکھ کتیں تو میری زندگی ہمیشہ و کسی ہی رہتی \_ بے رنگ ، پھیکی اور ویران \_ جھے پائی نہ چاتا کہ محبت کتنی طاقت ورکتنی انمول چیز ہے میں ابھی تم سے بھلے

محبت نہیں کرتا گرمیں تم سے محبت کروں گا ضرور تم میری زندگی کا بلاشبدانمول سرمایہ ہوتم میرے لیے بہت خاص ہو۔'' میں نے اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔وہ میری بانہوں میں سٹ کرمیرے سینے میں منہ چھپا کرآنسو بہانے گی تو میں نے بے

اختیاداس کاچبرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ اختیاداس کاچبرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ ''دنہیں روٹی! آج کے دن بیآ نسونیں بہیں گے۔ بیاعیت کی جیت کے کھات ہیں۔ یہاں ہم خوثی اور مسکراہٹ کو دیکم کہیں

گے۔ مسراؤ۔اس لیے کتم مجھے مسراتی ہو گی اچھی لگتی ہو۔'' میں نے اس کے آنسو پو تجھے تھے پھر جھک کراس کی بھیگی آبھوں کو چو ہا تو وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔اور ہیں بے حد آسودگی

محسوں کرنے لگا تھا۔ محسوں کرنے لگا تھا۔

A 44

کتاب گم کی پیشکش

انگلی میج نماز کے لیےاس نے مجھے جگایا تھا۔ چونکہ ٹائم کم تھاجبی میں عجلت میں ہاتھ لے کرمبحد میں چلا گیا۔نماز کے بعد میں جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔ واپسی اس دن ذرا تا خیر ہے ہو کی تھی۔ وہ میرے انتظار میں لان میں ٹہل رہی تھی مجھے دیکھتے ہی تیزی ہے میری جانب آئی۔

"كهال ره كئے تھآب؟ اتى دير\_" س گرین خوبصورت سے سوٹ میں مبح کی ساری تازگی چیرے پر لیے وواتنی فریش اتنی جاذب نظر دکھائی دے رہی تھی کہ میں

بساہے ویکھارہ گیا۔ ''ایسے کیاد کچدہے ہیں جیسے کچھ نیا آلگا ہومیرے چرے پر؟'' وہ کی قدر جھینے کر بولی تو میں کس قدر شرارت سے بولا تھا۔

" نیاتو ہے۔آب اتن حسین پہلے تو مجھی نہیں لگیں جتنی آج لگ رہی ہیں۔" میرے ذومعنی کہتے میں جومعنی خیزی تھی اس نے روشائے کو کا نوں کی لوؤں تک سرخ کر دیا تھا۔

"بهت بدتميزلبين مو كياآب " بجے خفیف سا گھور کروہ خفت زوہ ی بولی بتو میں زور ہے ہنس دیا تھا۔

"ابايے الزام تو جميں روز بى سفے كوملاكريں مے ـ" میں بنس دیا تھا۔ وہ جمنجھلا کر مجھے وہیں جیموڑتی آ گے بڑھ گئے۔ میں گنگناتے ہوئے کمرے میں آیا تھااور تیار ہونے لگا۔ای روز

بہت دنوں بعد میں نے وہی دائمیٹ بینٹ کوٹ بہنا تھا جس میں روشانے نے پہلی بار مجھے دیکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اینے او پرانڈ مل کر جب میں والث، سیل فون اور جا بیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہا تھا ہیں نے ور دازے پر آ ہٹ محسوس کی تھی۔ میں نے گردن موڑ کر دیکھا۔ روشانے اندرآر ہی تھی۔

> " ننريت بيكم صاحب! آج آپ كادل كن مين كيون نبين لك ر با؟" میں نے اسے چھیڑا تو وہ مجھے گھور کرمصنوی غصے سے بولی تھی۔ '' آپ سے ناشتے کا یو چینے آئی تھی۔ویسے خیریت؟ بیہوٹ کیوں پہنا۔ارادے خطرناک لگ رہے ہیں۔'' اس کا نداز مجھے کھل کر مننے پر مجبور کر گیا تھا۔

"جب ارادے خطرنا کنہیں تھ تب بھی صورتحال خطرناک ہوگئ تھی۔اب تو خیر پھنس گئے۔" میں نے جیسے بیچارگی کا تاثر دیا تھاوہ مجھے دیکھ کررہ گئے۔

'''بعنی آپ چھتارہے ہیں؟''

کتاب گم کی پیشکش

'' نه جی ہم تواتنے خوش ہیں کہ دھال والنے کو جی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے بیٹائی کی ناٹ سیحے نگی ہے دیکھنا؟'' میں نے بات کرتے شجیدگی ہے کہا تو وہ میرے داؤ کو سمجھے بغیر جھانے میں آگئی۔ جیے ہی نز دیک آ کر جائز ہلینا جا ہامیں نے اسے ایک دم بازوں کے گھیرے

میں مقید کر لیا تھا اور زور سے ہنس دیا۔ "محرّ مه ثابت ہوا آپ ہرگز بھی چالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جھانے میں؟"

اس نے جھینپ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ کا مکہ مارا تھا۔

" ارول كرر ما تفاناتم سے بيادكرنے كو بھرآفس جاناتھا كہاں ماتھ آتيں رات سے يہلے "

میں ہنوز بنس رہا تھا۔وہ بچھ در مجھے معنوی غصے سے گھورتی رہی پھر مسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرے اندر جنموں کا سكون أترتا جلا كيا\_

پھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بتتے چلے گئے تھے۔ زندگی سے مجھے جیسے سارے فنکوے ختم ہو گئے۔سارے دکھوُ مل گئے تھے۔ میں مطمئن اور مگن ہو گیا تھا۔ کہ ایک بار پھرابوداؤ دنے میری زندگی میں بلچل مجادی۔ پہلے اس کا فون آیا تھا۔

" و سكيسے بوعون مرتضلي؟" اس کے دوستانہ کہتے پر میں زہر خند سے مسکرایا تھا۔ " و جمهیں میری خیریت ہے کیالینادینا؟"

''عون پلیز! جھوڑ دواب ان باتوں کو!''وہ تلجی ہوا تھاادر میں حیران۔ ° و کن با توں کو؟''

'' وشنی کی با تیں عون! میں تھک گیا ہوں۔'' پتانہیں وہ واقعی مضمحل تھایا مجھے لگا۔ بہر حال اب میں اس کے کسی فریب میں نہیں آنا

"میں تم سے کسی بھی موضوع پرکوئی بات نہیں کرنا جا بتا۔ بہتر ہوگا آئندہ جھے سے کسی قتم کا کانٹ کے نہ کرنا۔" میں نے رکھائی ہے کہاا درسلسلہ منقطع کردیا۔ میراموڈ آف ہوچکا تھا۔

روٹانے کے موال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔

www.paksochty.com

"اليواؤو!"

"كياكهدر بي تقى؟" وه مرك كرمير عقريب آكئ ميں موث بينچر باتواس نے بينى سے مجھے خاطب كيا۔ ''عون پلیز مجھے بتا کیں نا حجاب کیسی ہے؟''

'' جھے نہیں پا۔ میں نے بوچھانہیں۔اس نے بھی بات نہیں گی۔''

ميرالېجه بنوز تفا۔ وه بچه دريکو چپ ی ہوگئ۔

" آپ کو يو چھنا جا ہے تھاعون!"

'' کیوں پو جھٹا چاہیے تھا؟ کیوں پوچھوں میں۔اس نے جو کچھ میرے ساتھ کیااس کے بعداس کی گنجائش لکتی ہے؟ ہرگزنہیں۔'' میرالہجیتنا ہوااور تند تھا۔وہ کچھ خا نَف ی ہوگئی۔ مجھے بھی اپنے رویے کااحساس ہوگیا تھا۔

میرے کسی قدر دھیمے لیجے میں کہنے پراس نے گہرا مانس بھرلیا تھا۔ پھر رسا نبیت بھرے انداز میں میرے باز و پراپنے دونوں

ہاتھ د کھ کرزی ولجاجت سے بولی تھی۔

" آپ کو پہتا ہے مون! تجاب وہاں جانانہیں جا ہتی تھی گروہ پھر بھی چلی گئی اوروہ بھی اپنی مرضی سے کیوں؟ آپ نے سوچانہیں کوں کیااس نے ایا؟"

' د نہیں میں نے نہیں سوچا ۔ اور مجھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روشی پلیزتم مجھ سے اس ٹا یک پر بات مت کرو۔'' میں کسی قدر کرب میں مبتلا ہو کر بولاتو روشانے نے سرکونی میں جنبش دی تھی۔

"اس طرح مسئل حل تونہیں ہوتے ہیں عون!"

" پھر کیا جا ہتی ہوتم ؟" میں جیسے بے صدعا جز ہوا تو وہ اس فری سے بولی تھی۔

" میں نے بہت غور کیا ہے اس بات پرعون! کہ جب جاب وہاں گئ ان دنوں آپ کا ایمیڈنٹ ہوا تھانا؟ پتانہیں کیوں مجھے لگ ر ہاہے جیسے ابوداؤد نے اس موقع سے فائدا ٹھایا ہوگا۔ انہوں نے کسی نہ کسی طریقے تجاب کو تارچ کیا ہوگا کہ وہ بی قدم اُٹھانے پر مجبور ہوگئی۔

عون دہ وہاں جانانبیں جاہتی تھی۔جس روز آپ کا ایک ڈنٹ ہواای روز میری حجاب ہے کھل کراس موضوع پربات ہو اُن تھی۔اس نے اپنا نظر پیواضح طور پر جھے پرآ شکارا کیا تھا اور بتایا تھا کہاس کے دل میں ابوداؤ د کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔عون اس روز میں نے اپنی ہر کوشش ترک کردی تھی۔ایک عورت ہونے کی حیثیت سے میں جانتی ہوں کدا گردل میں مخبائش نہ ہوتو پھر کسی تا پیندیدہ انسان کے ساتھ

زندگی بین گزاری جاسکتی۔" روٹانے کی بات نے مجھے ممصم کر کے رکھ دیا۔ حجاب مجھے کتنی عزیز تھی۔ یہ بات کی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ ابوداؤ داس سے قبل جھے چینج بھی کر چکا تھا کہوہ حجاب کوچھین کراور میرے خلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقیناً بیاس کی کسی گھٹیا جال کا متیجہ تھا۔ مجھے لگا میرا دل

گھبرانے لگا ہو۔اگریہ کچ تھا۔ تو حجاب میری دجہ سے اس عقوبت خانے میں اپنے آپ کومصلوب کرنے چلی گئی تھی۔اور ہیں اُلٹا اس سے بد گمان موکر بیشهٔ گیا تھا۔بس یہی تھی میری محبت \_میری پہچان!؟؟``

مجھے خود اپنے او پر افسوس ہونے لگا۔ اضطراب اتنا ہوھا تھا کہ میں بے خیالی میں سگریٹ سلگانے لگا تھا جب روشانے نے

میرے ہاتھ سے سگریٹ کیس اور لائیٹر لے لیا۔

' د نہیں عون پلیز! آپ اییانہیں کریں گے۔''

اسکے لہجے میں د تونس تھی نہ زبرد میں ، بس محبت تھی۔ کئیر تھی۔ میں نے کچھ کہے بغیرا بنی جلتی آ تکھیں کرب آمیزا نداز ہیں بندکر لیں۔ " يهجى تو مسكے كاحل نہيں ہے ون! پليز مثبت انداز اپنائے \_"

> "كياكرون مين؟ كياكرسكتا مول-" میرے لیج میں بے جارگی اور لا جاری تھی۔

"ابوداؤدكيا كهدر عقرآب سي؟"

''معافیٰ کاخواہاں ہے۔ میں جانتا ہوں اسے ڈرامہ کررہاہے۔وہ خبیث ہے پورا۔'' میں مشتعل ہو کے چیخا۔ پھراحساس ہونے یرایک دم دهیمانهمی پژهمیاب

'' روشی! مجھاس پراعتا ذہیں ہے۔ وہ بہت جموٹا انسان ہے۔ یاتم سیمجھلو کہ میں اس سے دوسری مرتبہ دھو کہ ٹیبل کھا تا چا ہتا۔'' ''لیکن عون رہمی تو دیکھیں ہاری دکھتی ۔رگ اس کے ہاتھ میں ہے۔ جاب ہے اس کے پاس!''

اس کی بات پریس جیسے پھرمنظرب ہوگیا۔تواس نے میرےاضطراب کومسوں کرتے ہوئے رسانیت سے کہاتھا۔

'' آپاس کی بات سنیں وہ کیا کہنا جا ہتا ہے۔عون پلیز ٹرائی ٹوانڈ راسٹینڈ کہا چھائی کی خاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا بیٹراا کھایاجا تاہے۔ پھرکہیں جائے نتائج برآ مدہوا کرتے ہیں۔'اس کی بات میں وزن تھامیں قائل ہوئے بغیز نہیں رہ کے۔

اس سے اگلے دن جب میں خوداس سے کانٹیکٹ کرنے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔وہ آفس مجھ سے ملنے چلاآیا اسے روبروپا کے میرے استھے پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔

" السلام عليكم!" وہ کری تھینج کرمیرے مامنے بیٹھ گیا۔اس کے چہرے برمسکراہٹ تھی مگروہ پہلے کی نسبت بچھ کمزورلگ رہا تھا۔ میں بچھ کیم بغیر

> استے گھور تار ہا۔ ''سلام کاجواب تو دے دویار''

www.parsociety.com

وہ تھکے سے انداز میں مسکرایا تو میں بھٹکارا تھا۔

''جن سے رحمنی اور نفرت کارشتہ ہوان پرسلامتی نہیں بھیجی جاتی۔''

اس کا چېرا کچھ تاریک ہوگیا۔وہ چند ثانیے کچھ بول نہیں سکا تھا۔

"عون! كيااييانبيل بوسكنا كمتم مجهمعاف كردو- براني باتول كوكسى بهيا تك خواب كي طرح يد بعول جاؤ؟ عون پليز! پليز

عون مجھےا یک موقع تو دو۔''

'' میں تہمیں ایک سے زیادہ مواقع دے چکا گرتم نے ثابت کیا کہتم بدفطرت ہو۔ میں کیسے بار بار دھوکہ کھا تار ہوں؟''

میرے کیج میں غرامث درآئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں ہونٹ کچلتا مجھے دیکھتار ہا۔

" تم ٹھیک کہتے ہو۔ بیں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ غلط کیا۔ گرعون میں حجاب کوخوش نہیں رکھ یار ہا۔ اس دن سے جیسے میں نے ا ہے کمل طور پر کھودیا ہے۔ جب میں نے اس سے زبر دسی کورٹ میں تمہار سے خلاف گواہی دلوائی۔ وہ مجھ سے اتنی خفا ہوگئی ہے کہ مجھ سے

بات تک نہیں کرتی ۔اس کی طرف سے میں جیوں یا مرول مگر ...... " بالكل تميك كرر بى بتمهار بساتهديم اس قابل مور"

میں نے پھر پینکار کر کہا تو ہ کچھ دریتک مضطرب نظروں سے جھے ویکھنا دہا تھا پھراس نے سر جھکا لیا۔ پتانہیں مجھے کیول لگا جیسے اس كى آئىكى جىلملا گئى مول-

''توتم بچھےمعاف نہیں کروگئے؟'' ''اس خوش بنبی کواینے دل سے نکال دو۔ مجھے ہجھ نہیں آتی تمہاری اس ڈراہے بازی کی؟اب تومیرے یاس ایسا کچھ بھی کھونے

كونبين رہاجس كى دجہ ہے تم ابھى تك ميرے يہي پڑے ہوئے ہو۔"

میں بھٹ پڑا تھا۔اس نے جیسے ایک سروآ ہ مجری تھی۔

'' تم تیج کہتے ہوعون! میں اپنے مطلب کی خاطر ہی تمہاری جانب آیا ہوں۔اب بھی ای مقصد کی وجہ ہے۔ میں حجاب کو کھونے

کے خوف سے ہراساں ہوں۔ وہ ہرگز رتے لیحے بچھ سے ہی نہیں زندگی سے بھی دور ہور ہی ہے۔ عون میں نے جان لیا۔ محبت میں زبرد تی نہیں جگتی۔ میں نے زبروسی اسے حاصل کرلیا۔ تم سے چھین لیا۔ گر میں اس کے دل سے تمہاری محبت نکال کراٹی محبت ڈالنے میں کس بڑی طرح ناکام ہوااس کا انداز ہمہیں میری حالت و مکھ کر ہوگیا ہوگا۔تم میری آخری امید تھے مون! میری تمہارے پاس آنے کی وجہ میں خود نہیں تجاب کا حوالہ ہی تھا۔ تہمہیں اس سے بہت محبت تھی اور میں سمجھتا تھا پیمبت ہی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور محضن کا م کے لیے بھی آبادہ کر

علی ہے۔ جیسے مجھ جیسے انسان کا معافی مانگنا، کسی کے آ گے گز گڑانا۔ تم نے غور کیا؟ میں کیوں بے بس ہوا؟ خیر جانے دیا ہوں۔ میرا خیال

ہے وتت بیت گیا ہے۔ میرے سارے قصور اور گناہ حجاب کے کھاتے میں درج ہو چکے ہیں ۔ تمہار روایہ مجھے بتلا سکتا ہے کہ خدانے بھی www.paksockety.com

میری توبہ قبول نہیں گی۔ جھے جیسے انسان کومعافی ملنی بھی نہیں جا ہے۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کہاتنے دل اجاڑے اور پھرا ہے مقصد کے

ٹائم ائن آسانی سے معاف کردیاجائے۔

اس کا اندازخود کلامی کا ساتھا۔ یا سیت آمیز بھرایا ہوا۔وہ اُٹھ کر چلا گیا۔اور میں اس کے چلے جانے کے بہت دیر تک بھی اس کے

رویے وانداز میں سے اور چھوٹ کی پر کھ کرتار ہاتھا۔

میں کس سے جا کے کہوں حال ویدہ غم کا کہ میرے دکھ سے تو آگاہ میری ماں بھی نہیں وہ بار بھے آزمائے جاتا ہے ب جانتا بھی ہے کوئی اینے ورمیان بھی نہیں یہ بارشیں بھی تو کچی چھتوں کی دشمن ہیں گر یہاں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

جانے کتناونت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب کتاب رکھنا بھی چھوڑ دیا کدزندگی میں اذبیت کرب اور بے بی کا نام ہوکررہ گئی

تھی۔جس روز ابوداؤ دنے مجھےاس عورت کی وجہ ہے اپنے کمرے سے حلے جانے کا کہا تھا۔اس کے بعد میں دوبارہ اس کے روم میں نہیں می تھی۔اس کے کہنے، بلانے ، یہاں تک کہ مجبور کرنے کے باوجود۔جباس کاول جا ہتاوہ خودمیرے پاس آجا تا۔ پانہیں ووالیا کیوں ہور ہاتھا۔ ٹوٹاٹوٹا سا بھمرا ہوا۔ مجھےایسے دیکھا، جیسے نگاہ کے رہتے دل میں محفوظ کرر ہا ہو۔اس کے ہرروییے ہرانداز میں تبدیلی تھی۔اتی

بے حسی اوڑھ لینے کے باوجود جھے اس کا کیئرنگ کا انداز ، دلجوئی کی مشقتیں محسوں ہونے لگی تھیں۔ بجائے اچھا لگنے کے میرادل گھیرا ہٹ کا شکار ہونے لگنا۔ یہ بچے ہے مجھے یہ سب اچھانہیں لگنا تھا۔ وہ بھی بھی میرا خیرخواہ ثابت نہیں ہوا تھا۔اس نے ہمیشہ مجھے تو ڑا تھا۔ا پنا مقصد حاصل کیا تھا۔اس تبدیلی،اس بدلا ؤ کے چیچےاس کا مقصد کیا تھا۔ابھی آشکارنہیں کیا تھا۔گر میں لاشعوری طور پر منتظرتھی کہ وہ اپنی اصلیت سمیت مجھ پرکھل جائے۔اسامہ کے رونے کی آواز پر میں اپنے خیالات سے چونک اُٹھی۔اسامہ سوتے سے جاگ گیا تھا۔ شایدا سے

بھوک تکی تھی۔ میں نے اس کا فیڈراُ ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے انٹر کام پر رابطہ کیا مگر وہ شاید کچن میں نہیں تھی جبعی گھنٹی بجتی رہی تھی اس نے ریسورنہیں اُٹھایا۔ گہراسانس بھرتی میں خود اُٹھی تھی۔اسامہ کو کا ندھے سے لگائے فیڈر ہاتھ میں لیے، میں پجن میں پیچی تورضيه و بال برتن دهونے ميں مصروف تھی۔ جھے ایک دم اس پر غصراً گیا۔ " كہاں كينى ہوئى ہوتى ؟ ميں كب ہے انٹر كام يركال كردہى تقى -"

میرے تیورد کھے کروہ بے طرح گھبرا گئی۔

" كبيكم صاحب؟ مين توجى البهى صاحب ك كرے سے باہرآئى ہوں۔ چائے مثلوائى تقى انہوں نے، مجھے تو پتاہى نہيں چلاك

''ا چھاٹھیک ہے۔ بیفیڈ راجھی طرح سے دھوکر دودھ بوائل کر کے ذرا جلدی ڈال کے دے جاتا۔''

میں فیڈراس کی جانب بڑھا کرواپسی کومڑی تھی کہاس نے مجھے بےساختہ ایکاراتھا۔

"آآپ کے لیے ناشتہ تیار کردوں؟" میں نے وال کلاک کی سمت دیکھانو نج رہے تھے گر پچھ کھانے کو ابھی بھی ول نہیں جاہ رہاتھا۔اور بیداؤد، بیآفس بھلا کیوں

نہیں گئے؟ میراذ بن البھا مریس نے اس بات کواتی اہمیت نہیں دی تھی۔

" د نبیں ۔ ابھی بھوک نبیں ہے بس تم فیڈ ر نیار کر کے دے جانا۔"

" ووبی بی جی!صاحب نے بھی ناشتہیں کیا۔"

میں نے ابھی ایک قدم ہی بڑھایا تھا کہ اس نے کسی قدر جھ کے کر مجھے اطلاع دی۔ شایدوہ اس بات سے خاکف تھی کہ میں اسے ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے چے جوفا صلےاور دوریاں ورنجشیں حائل ہو کی تھیں ان سے رضیہ ضرور پوری طرح آگا وتھی کہ ہرونت گھر میں رہتی تھی . حالات کواس سے چھپاناممکن نہیں تھا۔ پھرہم دونوں کو پرواہ بھی تو نہیں تھی۔

''توبه میرا سرور د تھوڑی ہے۔ جب دل چاہے گا کرلیں گے۔''

میری پیشانی شکن آلود موئی تھی۔ میں نے سی قدر تکی سے جواب دیا تھا۔اس کا چرد پھیا ہو گیا۔ '' وہ جی بی بی! میرا مطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات ہے ہی بہت زیادہ خراب ہے کل ہے ہی انہوں نے بچھ بھی نہیں کھایا۔

اب بھی جب میں جائے لے کر گئی تو خاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی دیں گر بولے نہیں۔ مجھے تو ڈرلگ رہا ہے ہی ! شایدان کی طبیعت کچھزیادہ ہی خراب ہے۔''

رضيد كى طويل وضاحت في مير ع چېركى نا گوارى بيس اضافه كرديا ـ

''زیاد ہ خراب ہےتو جھے کیوں بتارہی ہو؟ میں ڈاکٹر تو نہیں ہوں۔اتنی ہمرردی ہےموصوف سے تو ڈاکٹر کوفون کر جا ہے۔'' میں نے شدید غصے میں اے یُری طرح جھاڑ کے رکھ دیا۔ اور تلملاتی ہوئی وہاں ہے چکی آئی۔ اسامہ میرے کا ندھے ہے لگا پھر سوگيا تھا مگريس بے خيالي ميں اسے ساتھ لپٹائے تھيكن اور مبلتي رہي۔ پانچ منٹ بعد ہي رضيد فيڈ رسميت پہنچ تي تھي۔

> ''پیفیڈرلے لیں بی بی جی!'' اس کی آواز برمیں چوکی تھی پھرفیڈراس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"سنواب كياحال إان كا؟"

میرے لبول سے بے اختیار جو جملہ بھسیلا تھااس نے مجھے خودسششدر کر دیا۔ دہ بھی کچھ جیران ہو کے مڑی تھی۔

وروگر

" تمہارےصاحب کا؟اورکون بیارہے بہال ہر؟"

میں بری طرح ہے جھلائی تھی۔ وہ ای قدر خاکف ہوگئ۔

'' پانبیں جی! میں دوبارہ ان کے تمرے میں نہیں گئی۔''

" تو جاؤ ۔ اگر ڈاکٹر کی ضرورت ہے تو ڈاکٹر کوفون کرو۔ نان سنس!"

میں پتانہیں کیوں اتنا جھلا گئی تھی۔وہ ڈری سہی می مجھے دیکھتی رہی مچرتیزی سے پلیٹ کر بھا گ گئے۔ میں کتنی دیریونہی ہونٹ جھنیج

کھڑی رہی۔میراچپرا تناہوا تھااورول میں جانے کیوں تشویش اٹرا کی تھی۔ کیا میں ابوداؤ د کی وجہ سے پریشان تھی؟

اسين سوال نے مجھے خود جران كرديا۔ يس نے سوئے موئے اسامكو بيد برلنايا اوراس كے منديل فيڈرلگا كر كھے ديراسے تھيكا

تھا۔ کمبل اس پر برابر کیا اورسیدھی کھڑی ہوکر پچھ لمحے جیسے اضطراب کی کیفیت میں رہی۔ پھر بلیٹ کر باہرآ گئی تھی۔رضیہ پچن میں ہی مصروف تقی ۔ مجھے دیکھ کرالرٹ نظراً نے گی۔

> '''تم مُنی تھی داؤد کے کمرے میں؟'' ""جى! مرانبول نے ڈاکٹر کوبلانے سے منع کرویا ہے۔" "كيول؟ كياطبيعت تفيك ہوگئي ہے؟"

"ناشته بنادول بي بي صاحبه؟"

میرے موال پراس نے سر کونی میں جنبش دی تھی۔ ''نہیں جی، طبیعت تو و لیم ہی ہے۔ گر ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کر دیا ہے۔''

میں ہونٹ جینچے کھڑی رہی۔ پھر کچھ کہے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابوداؤد کے

روم كى جانب أنه كن تقر

"رضيه! تم دفع موجاؤيهان سے، ورنه مِن تهمين شوك كردول كا-"

درواز ہ کھلنے کی آ واز بروہ کمبل سے مند نکا لے بغیرز ورسے دھاڑے تھے۔ میں ایک بل کو د ہیں تھم گئی۔ جی جا ہا بہیں سے پلٹ جاؤل مگرمسئلہ بیرتھا کہ میں ابوداؤد کی طرح نہ بے حسکھی نہ سفاک!میں اتنی بے اعتنائی چاہتی بھی توبرت نہیں سکتی تھی۔

"متهبین ستانین ہے کہ

میں نے آ گے بڑھ کران کے چبرے ہے کمبل ہٹایا تو وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ پھنکارتے ہوئے اُٹھے تھے گر جھ پرنگاہ پڑتے ہی جیسے ساکن ہوکررہ گئے ۔ کیا تھاان کی بے تحاشاسرخ آنکھوں میں ۔

"غير، يقيني، تحير، استعجاب!!!" میں نے گہراسانس بھرااوران کے دیکتے ہوئے چہرے کو ویکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تھے۔ یک تک ججھے ویکھے جارہے

تھے۔ مجھے بے حدا کجھن ہوئی۔تپ چڑھی تھی۔

"د واکثر کو کیول نبیس بلانے دے رہے؟"

'' مجھے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔''

''مگر مریض کوڈ اکٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔'' میں جھلانے گل۔

"برمريض كونيس موتى ـ" وہ مجھے ای طرح د کیمتے ہوئے اپنی بات پرزوردے کر بولے تو مجھے غصر آنے لگا۔

''بہت خوب! پھرآپ کواگر ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے تو کس کی ہے؟''

" تمہاری! تمہاری محبت کی \_تمہاری مسیائی کی <u>۔</u>"

وہ تو جیسے میرے کسی ایسے عی سوال کے منتظر تھے۔ اتن تیزی سے بولے اور لہجے وانداز میں الیی شدت اور لیک تھی جس نے مجھے جكڑ ساليا مگر مجھے جھنجھلا ہٹ نے گھیرلیا تھا۔

'' بیڈائیلاً گز کہیں اور جھاڑ ہے گا سمجھ آپ! فضول کی ہاتیں۔''

میری بات کے جواب میں خاموثی رہی۔وہ بس بیڈ کراؤن سے میک لگائے۔ جھے دیکھتے رہے۔ پھرانہوں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ '' میں ڈاکٹر کوکال کررہی موں کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرامہ کرنے کی۔ چیک اَی بھی کرایئے اور دوا بھی کھانی ہوگی۔'' میں

نے کسی قدرتکنی ہے کہا تھااور پلٹ کر باہرآ گئی۔ پھریہلے میں نے ڈاکٹر کوکال کہ تھی پھر کچن میں آ کر رضیہ ہے ناشتہ تیار کرنے کا کہا تھا۔ دراصل میں خودکولا برواہ ظاہر کرنا جا ہی تھی۔رضیہ نے جتنی دیر تاشتہ تیار کیا اتنی دیر میں دانستہ ہرسوچ کو ذہن ہے جھٹکنے کا کوشش کرتی رہی۔ و ہیں کچن کی گھڑ کی ہے میں نے ڈاکٹر کو واچ مین کے ہمراہ داؤ د کے ردم کی سمت جاتے دیکھا تھا۔ رضید نے ناشیتے کے لواز مات میر ہے

آ گےر کھے تو میں بے دلی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی گر چندنوالوں سے زیاد و میں حلق سے نہیں اُ تار کئی تھی۔اضطراب کی وجہ واضح تمی گر میں مانے ہے،اعتراف ہے کترار ہی تھی۔ جائے کا گھ ہونٹوں ہے نگاتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشار ہ کیا

تھا۔اورخوداُ ٹھرکراینے کمرے میں آگئی۔ابوداؤدکواس وقت میری ضرورت ہے میں جانتی تھی مگر میں اس ضرورت کو بوراکرنے کے موڈ میں نہیں تھی ۔میرے دل میں کچی بات ہے گنجائش ہی باقی نہیں تھی ۔و د جا نتا ہی نہیں تھا کہاس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔

> ميرے بمسفر الحقي كيا خرا یہ جووقت ہے کسی وهوپ حیماؤں کے کھیل سا

> اے دیکھتے اے جھلتے

میری آنکھردے اٹگی

میرے خواب ریت میں کھو گئے میرے ہاتھ برف سے ہوگئے

میرے بے خبرہ تیرے نام پر

وه جو پھول کھلتے تھے، ہونٹ پر وه جوديب جلتے تھے، مام ير

وه بيس رے

وهبيس رے كه جوايك ربط تفاور ميان

مسىشام ايسى بواچلى كەجوبرگ تىھىرشاخ جان! دەگرادىئ وہ جو حرف درج تھے ریت پر

وهازادي

وه ہوا جل

وه جوراستول كيتين تھے وہ جومنزلول کے امین تھے

وه نشان یا بھی مٹادیئے میں نے خالی گئیبل پر رکھا تھا تب ہی دروازہ ناک ہوا۔ میں نے گرون موڑے بغیر رضیہ کواندر آنے کی اجازت دی۔ "ووبى بى صاحب الأكرماحب آب سے بات كرنا جا ور جي بيں۔"

> رضیدی بات نے میری پیشانی شکن آلودکر دی تھی۔ '' کیابات؟''میں نے نرو مھے بین سے سوال کیا تو وہ پچھ گھبرا کر بولی تھی۔

" پانبیں جی انہوں نے تو بس مجھے آب کو بلانے کا کہاہے۔"

میں نے جواب میں ہون جھینے لیے پھر کھے کم بغیراس سے پہلے دروازہ کھول کر باہرا گئے۔دو پٹہ درست کرتے ہوئے میں

داؤد کے کمرے کی جانب آر ہی تھی جب دروازہ کھلااورڈا کٹرصاحب باہرنگل آئے تھے۔ مجھے دیکھ کر کھنکارے۔ "مزداؤر جھآب سے بات كرنى تلى "

www.paksockety.com

http://kitaabghar.com

"فرماية؟" ميس في جواباً ختك آواز ميس كبا-

'' آپ کا داؤ دصاحب ہے کوئی جھگڑا چل رہاہے؟"ان کالہجہ گو کرمجتا طرتھااس کے باوجود مجھے بے حدیثا گواری محسوس ہوئی۔ میں

نے سر دنظروں سے انہیں دیکھا تووہ کچھ گڑ بڑا کر بولے تھے۔

'' ویکھیے میم پلیز آپ ما سنڈ مت کریں۔ میں پرسٹ نہیں ہور ہا گر داؤ دصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ہے بات کرنا مناسب خیال کیا۔ دو کسی قتم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں۔ چیک اُپ تو کرالیا تگر دوالینے سے صاف انکاری ہیں۔سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے مگر وہ مسلسل ان دونوں چیزوں کے استعال کی وجہ سے اپنے آپ کو تیزی ہے تباہ کر دہے ہیں۔

مجھے تو لگ رہاہے وہ کی ضد میں بیسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ وا نف ہیں ان کی ،اتنا توسمجھتی ہوں گی ۔بہرعال آپ ہے بیسب کہنے کا

مقصدصرف په ہے که آپ کو پلیز کچھ کرنا جا ہے ان کی بہتری کی خاطر ورندخدانخواستہ.....''

ڈاکٹرنے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ پھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے چلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئ تھی یوں جیسے پچھ

سجھن یارہی موں کرکیا کرتا جا ہیے۔ جھےان کی بات یادآئی جو خری بار جھے منانے کوانہوں نے کہی تھی۔ '' مجھے چھوڑ کرمت جاؤبنی! مجھےمعاف کر دو۔ مان جاؤ تجاب! یا در کھنا اگرتم نہ مانی اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلی گئیں تو میں ساری.

رات یہاں بیٹھ کر ڈرنک کرتار ہوں گا۔ان کے لہجے میں بیک وقت لجاحت اور ہٹ دھرمی تھی ۔گر میں نے پرواہ نہیں کی تھی۔اور اپنے کمرے میں آگئ تھی توانہوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی۔اگلی صح رضیہ نے ان کے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے تین سے حیار تاز ہ خالی

ہونے والی بوتلیں نکال کرڈ سٹ بن میں پھینکی تھیں۔اورالیش ٹرے میں جوسگریٹ کی را کھ کا ڈعیر تفاوہ الگ تھا۔وہ بے حدضدی انسان تھا۔ اس کامنانے اور معافی مائلنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضدا در ہے دھرمی کے سامنے تھبرتی کہ ادھرتو و دحال تھا۔

کوئی گمان، کوئی وعدہ علاش کرتا ہے وہ واپسی کا اراوہ علاش کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو

میرے وجود میں دریا تلاش کرتا ہے

وہاں سے بلٹنے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آئٹی تھی مگر پڑی طرح ہے جھنجھلائی ،تلملائی موئی۔ یہ تلملا ہث انہیں سگریٹ پوتئے ویکھ کر چھادر بھی برو ھاگا۔ '' کیا تکلیف ہے آ ہے کو؟ کیوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے۔ آخرآ پے سدھر کیول نہیں جاتے؟''

سكريث ان سے جھيٹ كريس بوريغ ان پر برس پر ن كالى-" تجاب على الم تحد جلاليا نااينا عقل تو بالكل نبيس بيتمهيس "

بے خیالی میں ان سے سگریٹ چھین کرمیں نے مٹی میں دبالیا تھا۔ مجھے احساس تک نہ تھا کہ غصہ میرے د ماٹ کو چڑھا ہوا تھا مگر

www.parsochty.com

ان کی توجہ کے شاید بھی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔وہ جیسے میری تکلیف کا احساس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بندم ٹی کھول کرسگریٹ اُٹھا کر بچینکا پھر جبلس جانے والی تھیلی کی جلد کو پریشان کن نظروں سے دیکھنے کے بعد دراز سے مرہم ڈھونڈ کر لگانے میں مشغول ہوگئے تھے۔انداز کی اپنائیت، توجہ اور محبت لوٹ لینے والی ، جکڑ لینے والی تھی۔ میں جیسے گنگ می انہیں دیکھتی رہ گئی۔

'' کچھفرق پڑا تکلیف کو؟'' مرہم لگا کرانہوں نے اچا تک سرادنچا کر کے ججھے ناطب کیا تو میں اس کھوئی کھوئی کیفیت سے نکل کر چونک گئی۔ '' مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھے آپ! میں نے کہا بھی تھا کہ اس قتم کے ڈراھے مت کیا کریں میرے ساتھ۔'' میں جیسے بھڑک

سنے موں تعلیف ہیں ہے ہیے آپ: یک سے اہا می ھا کدا ک م سے درائے مت کیا کریں غیرے کا ھا۔ یک بیے ہمر ک انتفی تھی۔انہوں نے پچھ دیر بچھے دیکھا چر گہراسانس بحر لیا تھا۔

'' بیدڈ رامہ ہیں ہے جاب! محبت ہے''

'' پلیز انف!'' میں چیخی تو دہ چپ جاپ میراسرخ چراد کھتے رہ تو مجھے جھنجھلا ہٹ ہونے لگی۔

''ڈاکٹر کیا کہدرہاہے؟ آپ میڈیسن نبیس لینا چاہتے۔ بیڈرنک اوراسمو کنگ چھوڑتے کیوں نبیس ہیں؟'' ''متہیں کوئی فرق نبیس پڑنا جاہیے، بی کازتمہیس میری کیا پر واد؟ مرؤں یا جیجوں۔''

وہ کسی قدرسردا واز میں بولے تو میں نے جوا باسکتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ '' مجھے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا مگر کوئی میرے سر چڑھ کے مرے مجھے یہ بھی گوارانہیں ہے۔''

منصوا کا نون فرک میں پر کا مر نون میرے مر پر ہے مرے منصرین کا ادارا میں ہے۔ ''ایسی بات نبیں ہے تم ایسا پھے مت سوچو۔''

انہوں نے جیسے ہارے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ میں کین تو زنظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔ ''تم مجھےمعان کر دو تجاب! پلیز! میں تنہیں اتن محبت دول گا کہ سارے دکھ مجول جاؤگی۔''

معظمات وروب به بدیر بین میں بی بوری و در در ایر استان میں مرخ پر گیا۔

'' کرددل گی معاف گرایک شرط ہے میری۔'' ''ک کیا؟'' وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئے۔

'' ججھے میرے وہی عون بھیالوٹا دیں۔ جوآپ کی وجہ سے چھن گئے ہیں۔ جھے میری مما کی محبت، پہا کی شفقت دے سکتے ہیں؟ نہیں نا؟ میں بھی آپ کومعا ن نہیں کر سکتی۔''

میں بے ساختہ چیخی چلی گئی۔ جبکہ وہ ساکن ہوکر مجھے تکتے رہے تھے۔ میں روتے ہوئے وہاں ہے اُٹھ کراپنے کرے میں بھاگ آئی تھی۔

\*\*

339 www.paksociety.com Son

میرے سرمیں شدید در دتھا۔ دوالے کرمیں سوگئی تھی۔ دوبارہ آئکھ کھلنے پرمیں نے رضیہ کودیکھا۔ وہ میرے اوپر چھکی ہوئی تھی۔

شایدای نے مجھے جگاماتھا۔ بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئ ہے۔ گل خان نے بتایا ہے کہ وہ اپنے کرے میں گرے

ہوئے تھے۔اس نے انہیںاً ٹھا کر بیڈیرلٹایا ہے۔ گھرانہیں ہوش نہیں آرہی۔''

رضیہ بے حد تھبرائی ہوئی تھی۔ میں ایک دم سرد بڑگئی۔ پھر میں ایک دم اُٹھی تھی اور دو پٹے اور چبل کی پرواہ کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو

داؤد کے روم میں آگئی گل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اورا بوداؤ دکو ہوش میں لانے کی تذابیر کررہے تھے۔

" يهال كيا جمك مارر بهو؟ جاؤ ذاكثركو بلاكرلاؤ،"

میں بےساختہ چیخ تھی۔ دونوں تھبرا کر ہاہر چلے گئے۔ میں لیک کرابوداؤد کے نزدیک آگئی۔وہ کچھ بے ترتیب سے بستریر دراز تھے۔ان کی شرٹ بھیگی ہوئی تھی اور لا نبی پکوں والی غلائی آئکھیں تخق ہے بند تھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی پیشانی جھوئی تو جیسے سخت تشویش میں جتلا ہوگئے۔ میں بستر بران کے سر ہانے آ کر بیٹی تھی تھے انہیں سیدھا کیا تھااورا بے دویئے سے ان کا پانی ہے تر چہرہ اورجم خنك كرنے كے بعد كمبل برابركرويا۔

"ابوداؤو!" میں نے انہیں پکارا تھااور آ ہستگی سے ان کے رخسار تھیتھیائے مگران کے وجود میں کسی تسم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ ''بہت ضدی ہیں نا آپ!''اپنی بات منوانے کو جب اور کوئی طریقے نہیں سوجھا تواپنی جان کے دشمن ہو گئے ۔'' میرا دل اتنا گداز

مور ہاتھا کہ میں بے اختیار جھیوں سےرو پڑی۔

ہث دھری ، ضداور دھونس ، زبر دی سے بھی بھلا دل فتح ہوتے ہیں ابوداؤد! مگرآپ نے تو مجھے ایسے بھی جیت لیا ہے۔ میں ہاری ہوئی تو ہوں۔ کیوں مجھ سے میری اُنااور جھوٹا بھرم بھی چھین لینا چاہتے ہیں۔اتے ستم توڑے ہیں۔میری ذراس بے رخی برداشت کرنے کا

حوصانیں۔آپ جھے سے عبت کرتے ہیں۔ میں کیسے یقین کراوں؟ جبکدآج بھیآ پ کے ہرانداز میں ویک بی جارحیت ہے۔آج بھی اپنی بات منوانے اور جیت لینے کا خیال ہی آپ کو پچھاور سو جھنے نہیں دیتا۔"

جھے پتانہیں کیا ہوا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں جرتے ہوئے آ ہٹکی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ کچھ نہیں بن رہے۔ کچھنہیں مجھ رہے۔ پھر بھی۔ دل پر ہو جھ ہی اتنا تھا۔ د کھ ہی اتنا تھا۔ کیا بیاحساس کم تکلیف وہ تھا کہ پیخف جس ہے میں ایے تین نفرت کرتی رہی تھی اس کی نکلیف پرتڑ پ اٹھی تھی۔ وہ دردگر ، ستم گر ہو کر بھی جھے بیارا تھا۔ وجہ تو واضح تھی۔اپ آپ سے کترانا

اورنظریں جرانا کیامعنی رکھتا تھا۔حقیقت بدلنے سے تو رہی تھی۔ جانے کتنی دیریونہی آنسو بہاتے ہیت گئی۔ دروازے برز در دار دستک ہوئی تو میں چائی تھی ۔اور جلدی سے ابوداؤ و سے الگ ہو کراُ ٹھ کر بیٹھ ٹی ۔اس دوران ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مالی کالڑ کااندر چلاآ یا تھا۔

"اب كيا بواہے انہيں؟ بلكہ جو بور ماہے بونے ويں جبكه آپ دونوں نے ايك ضد با عرهى بوكى ہے محترمہ مجھے بجھ نہيں آتى جب بيمرنا جاہتے ہيں اورآپ كو پروا فہيں تو آپ مجھے بار بارزحت كيوں ديتے ہيں؟''

ڈاکٹر صاحب آتے ہی مجھ پر برس پڑے تھے۔وہ ساری نہیں کسی حد تک صورتحال ہے آگاہ تو ہوہی چکے تھے۔ان کی خفگی کچھ ا کی بے جابھی نہیں تھی۔ سبکی اور خجالت ہے میرا سراو پرنہیں اُٹھ سکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آ گے بڑھے اور ابو داؤد کوٹریٹمنٹ دینے لگے۔ دس

پدرہ منٹ اس کام میں مسلسل گےرہنے کے بعد دہ سیدھے ہوئے توان کا موذ ہنوز آف تھا۔

'' پیکھ میڈیسن میں جولازی انہیں استعمال کرانی ہیں۔اگرآ پ نے اب بھی پراپر علاج نہ کرایا تو پلیز اسے میری گزارش سجھ لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلایے گا۔انسانی مدردی میں مئیں جہاں تک کر چکا موں کافی ہے۔اگرانسان خودایے آپ کو بیانا نہ جا ہے قو ہردوا

اورعلاج ب فائده موتاب ـ"

انہوں نے کسی قدر ناراضی سے کہااور پلٹ کرجانے لگے تھے کہ میں نے بےساخت یکارلیا تھا۔

''ون اے منٹ ڈاکٹر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں نہیں آیا؟''

میں ان سے نظریں چرا کر بولی تھی جوابا انہوں نے گہرا متاسفانہ سانس کھینچا اور تھبر کی ہوئی آواز میں گویا ہوئے۔انہوں نے اپنا کیس خراب کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی ۔ سالہا سال کی شدت کی شراب نوشی نے ان کے چھپیسروں کو پُری طرح سے متاثر کیا ہے۔

اب صرف احتیاط اور پر ہیز ہی ان کا علاج ہے۔ ساتھ میں پر اپر چیک آپ اور شجید گی سے کروایا گیا علاج۔ خیر میں نے آمکشن دیا ہے۔

يائج مات من ميں موش آجائے گا۔'' مجھے تملی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سمجھانے کے بعدوہ کمرے سے چلے گئے تھے۔ میں ساکن بیٹھی ابوداؤ دکود بیھتی رہی۔اب

اس کے سواکوئی حل نہ تھا کہ میں ان کے سامنے کھٹے ٹیک ویتی۔اییا میں صرف ان کی ضد کی وجہ سے تو نہ کرتی ،ان کی محبت کا بھی یہ تقاضا تھا کہ میں بیسب کرتی ۔اور میں نے ان کی بات مانے ،انہیں معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہرحال میں سب کچھ کھوکراً ب بیآخری پچھی بھی کھونانبیں جا ہتی تھی۔ میں اس نقصان کی متحمل نہیں ہوسکتی تھی۔

"داؤداً ته جائي اب، من ناشنه ليكرآئي موآب كار" میں نے ٹرینیل پرد کھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔ وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کر آئکھیں کھولیں۔اور مجھے یک فک

'' چلیں فریش ہو گے آئیں جلدی ہے۔'' میں نے آگے بڑھ کران کے جسم ہے کمبل ہٹا دیا۔وہ اُٹھ کربیٹھ گئے گربسز نہیں چھوڑ ااور میراہاتھ پکڑلیا۔

"ية خواب عنائى؟"

' ' نہیں حقیقت ۔'' میں نے جوا بارسانیت ہے کہا تو وہ ای سجیدگی ہے مجھے و کیھتے رہے۔ "م نے مجھ معاف کردیا؟"

سوال ہوا تھااور میں چندٹا نیوں کوجواب نہیں دے سکی۔

''ہاں!''میں نے گہراسانس بحراتو وہ مسکرائے تھے۔

"محبت كرتى موجهه ساس لي؟"

"ساری با تیں ابھی یو جولیں گے۔ ناشتہ کرلیں پہلے۔" میں نے بات بدل دی مگران کا موڈنہیں بدل سکی۔

'' چلوبه بناوُ خفا کیوں ہوئی تھیں مجھے؟''

میں نے جواب میں شاکی نظروں سے انہیں و یکھا۔

'' آپ کوئیں پتا؟'' مجھے بے صد د کھ ہوا تھا جواب میں وہ کچھ آ ہتنگی ونری سے مسکرائے پھر کسی قدر شوخی سے بولے تھے۔

"بال باب بحص كد: وه مجهد سے رو مع بن تو صرف اس بات پر

كه جب بم باركرت بي تو مدتك بحول جات بير. جھے ان کی اس شرارت نے خفت زوہ کردیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں جرا گئے۔وہ میری کیفیت سے حظ لے کر ہننے لگے۔

" آب ہمیشہ برتمیز بی رہیں گے۔سدھرنے کی امید مجھے چھوڑ وین جا ہے۔" میں کی قدر جھنجھلائی تھی۔انہوں نے ٹھنڈا سانس بھراتھا۔

اب ایک بھی بات نہیں ہے۔ دیکھوکتنا بدل گیا ہول میں مرف تمہاری وجہ سے تمہاری محبت میں۔ ورند مجھے کسی کی پرواہ مھی

نہیں ر،ی ۔ میں نے بھی کی ہے معانی نہیں مانگی ۔ میں واقعی تم ہے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے بیشعر کہ:۔ م بحدرتگ تیرے روپ میں یوسف کی طرح ہیں

> ورندمين تيري ججرمين لقوب ندبنآ ""بساليي بي بات ہے جناب!"

ان کی آنکھوں میں شوخی کا رنگ تھامحض میری ایک ذراسی توجہ، ذرا ہے التفات نے انہیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹایا تھا۔ میں آئیں دیکھتی رہ گئی۔

" جاب مهيل يفين نبيل بناميرى بات كا؟"

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھا م لیا تھا۔ میں نے گہراسانس بھر کے سر جھکالیا۔ وہ پچھ دیر کوخاموش رہ گئے۔ '' تجاب میں تمہاری خوشی کی خاطرعون سے بار بارمعافی مانگنار ہا ہوں مگر وہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کو تیارنہیں ہے۔کیا

www.parsociety.com

تسى يز انسان كابدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب! جوكوئى ميرى بات ماننے كوتيار نہيں كەميں بھى بدل سكتا ہوں؟''

وہ جیسے بے بسی کی انتہا پر جا کر بھے سے سوال کرر ہے تھے اور میں نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ پرا فک گئی تھی کہ وہ عون بھیاہے معافی مانگنے گئے ہیں۔

میری خاموتی برانبوں نے گہراسانس بحراتھااورآ ہتگی ونرمی ہے کو یا ہوئے تھے۔

''لیکن تم فکر نه کرو حجاب! میں عون کو یقین دلا کر رہوں گا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں تنی! کہتمہارے جونقصان میری وجہ سے

ہوئے ہیں میں انہیں ضرور بورا کروں گا۔"

''آپ ناشته کرلیس ٹھنڈا ہور ماہے۔''

میں نے بات بدل دی تو وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے اُٹھ کر واش روم میں طلے گئے تھے۔ میں سر جھ کانے اپنی سوچوں میں گم میٹی تمی جب کسی بے عد شنا سایکار پر چونک کرمتوجہ ہوئی۔اگلے لیجے میں حق دق رہ گئی تھی۔میری نگا ہوں کے سامنے جومنظر تھا وہ اتنا نا'

قابل یقین تھا کہ میں آٹکھیں محیاڑے بس مما، پیا عون بھیا، روش ،فیضی بھائی کےساتھا ہے سب بیاروں کود کیھتی رہ گئی تھی۔ یہ میراالوژن تھا۔ بھلاوہ سب مجھ سے ملنے کیے آسکتے تھے۔ میں نے سوچا تھا گر جب ممانے آ کے بڑھ کر مجھے گلے لگایا تو میرا پیگمان بقین میں بدل گیا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کر دھاڑیں مار مار کرروتی چلی گئی تھی۔

公公

جو بھول چکا ہمیں کب سے!

وه جان سے پیارا کیما ب کیااس کے جیون کمحول میں كوئى لمحدميرا باقى ہے

اے موج ہوا تو بی بتا!!

وہ دوست ہمارا کیسا ہے؟

کیااس کی جاگتی آنکھوں میں میری یادا بھی بھی باتی ہے اگراييانېين تو تو بي بتا

ہم یاوا ہے کیوں کرتے ہیں وہ ہم سے پھڑ کے فوٹی ہا گر توبل بل ہم کیوں مرتے ہیں

المصوح مواتو بي بتا

## 

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

میں رات کوسونے کی غرض ہے کمرے میں آئی تو ابوداؤر کا شکوہ بھرامیج موجود تھا۔ جے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ جھے ممااور بھیاا ہے ساتھ ہی لے آئے تھے تو دجہ بہت ساری خوشی کی خبروں کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیضان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔روشانے پریکشٹ تھی اورعیسی بھائی کے لیے بھی ممانے لڑکی پیند کرلی تھی ۔سب سے بڑی خوشی تو ہماری سلے تھی ۔ابوداؤدکو بھیانے معاف کردیا تھا تواس کے پیچھے سب سے زیادہ عیسیٰ ہمائی اورروشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ مجھ پرساری با تیس آ شکارا ہوئی تھیں تو میں مبھی جذبات میں آ کرروتی تھی مبھی بنے گئی۔خوشی تھی ،اطمینان تھا محبتیں اور مان تھے۔ مجھے خدانے سب کچھلوٹا دیا تھا۔ابودا وُ رسمیت، میں وہاں آئی تھی تو داپس جانے کواگر

دل جا ہتا بھی تو بھی ممار دک لیتی تھیں۔ بھی روثی ،تو بھی عیسیٰ بھائی!ابودا ؤ و ہرروز مجھے لینے آتے ادر ہرروز ہی مندلاکا کے چلے جاتے۔اور میں بنبی چھیاتی رہتی ۔ آج ان کا میسے ان کی خطکی کا اظہارتھا۔ میں نے اس وفت انہیں کال کر لی ۔ "آج آب آئے کیون ہیں؟"

سلام دعا کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔

''محتر مدوہ میرانسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہوئی ہے۔تم عیش کرو۔میرا کیا ہے میں راتوں کوسونہ یا دُن تو کیا فرق پڑتا ہے۔''

وہ مصنوعی ناراضی ہے بولے تو میں ہنتی جلی گئی تھی۔

"آب آ جائين، بين چلون گي." "كادعده ب؟" وه ايك دم پرجوش بوئے۔

''جی جناب!بالکل یکاوعدہ۔اب اسام بھی تونہیں رہتانا ہروقت آ پ کا نام الا پہاہے۔''

"اورتم؟؟"ان كے ليج ميں اشتياق درآيا۔ '' میں تو یہاں زیادہ خوش ہوں۔ طاہر ہےاتے عرصے بعد پھر گھر والوں سے ملی ہوں۔''

میں نے جان بوجھ کر بے نیازی دکھائی توجوا بانہوں نے محدثر اسانس مجرا تھا۔

'' ظالم لڑکی! مجھی اظہار محبت کر کے مجھے خوشی مت دینا۔''ان کے شاکی اعداز پر میں پھر ہنس دی۔اور یونہی ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔اوراُ ٹھ کراین چیزیں سمیٹ کربیک میں بھرنے گئی۔کہان سے ملنے کی بے چینی تو مجھے بھی تھی۔وہ جوساری عمر دردگر رہا تھا اب مبربان ہوا تھا تو میں جا ہتوں کے رنگ اپنی ہتھیلیوں پر بکھرتے و کھنا جا ہتی تھی تو میری پیخواہش ہے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر گزارتی جس نے مجھے میری بھی جا ہتیں واپس سونب دی تھیں۔اس سے برھ کر بھی کوئی خوشی ہو کتی تھی آپ کا کیا خیال ہے؟

